

श्रीराजेन्द्रप्रवचनकार्यालय-सिरिज ३



शामो समयस्स भगवओ महावीरस्स.

'श्रीअभिहाण-राइन्द' महाकोशादि संस्कृत-प्राकृतमयानेकग्रन्थ-
कर्पुक, सूरिशक्रचक्रचूडामणि-सकलजैनागमपारदृश्व, जङ्गमयु-
गप्रधान परमयोगिराज, जगत्पूज्य-
गुरुदेव-श्रीमद्विजयराजेन्द्रसुरीश्वरजी महाराज-संकलित-

श्रीकल्पसूत्रबाह्यावबोध.



संशोधक-

व्याख्यानवाचस्पत्युपाध्याय-

मुनि श्रीयतीन्द्रविजयजी महाराज ।



प्रकाशक-

ओशवंश-बहुफुलागोत्रीय-

श्रीयुत सदृग्रहस्थ रतनाजी भूताजी शाह.

मु० आहोर, (मारवाड)

पुनर्मुद्रणनो सर्व अधिकार स्वाधीन राखवामां आवेल छे.

वीरनिर्वाण सं० २४९८	} संवर्द्धित-द्वितीयसंस्करण	} विक्रम सं० १९८८
राजेन्द्रसुरि सं० २९		

Printed—Shah Gulabchand Lalubhai at
The Anand P. Press—Bhavnagar.

(सूक्ष्म पठन-पाठन)

संवर्द्धित-द्वितीयावृत्ति.

आ परम पुनीत पूजनीय ग्रन्थनी प्रथमावृत्ति विक्रम सं. १९४४ मां श्रीसंघना तरफथी छपाइने प्रसिद्ध थइ हती, ते तेज वखते खलास थइ गई, ते पछी एना माटे बहु मांग थवा लागी परन्तु केटलाक अनिवार्य कारणोना लीधे बीजी आवृत्ति काढ-वामां बहु विलंब थयो. अने बीजी तरफ आनी उपयोगिता जोइने वाचकोनो आ ग्रन्थने प्राप्त करवा माटे लक्ष्य बघतोज गयो. वखतो वखत बीजी आवृत्ति छपाववा माटे प्रेरणापत्रो आववाथी आहोर (मारवाड) ना रहेवासी श्रीमान् सद्गृहस्थ था. रतना भूताजीए आ ग्रंथने बीजीवार छपाववानो विचार कर्भो अने तदनुसार ते कार्यने अमलमां लइने छपावी प्रसिद्ध करेल छे. प्रथमावृत्ति कर्तां आमां घणा स्थले सुधारो वधारो करवामां आवेल छे अने दरेक विषयना आरंभमां हेडिंगो (अवतरणो) पण उमेरवामां आव्यां छे तेथी चालु विषयनुं ज्ञान वाचकोने सहजमां थइ शके छे. चित्रो जोइ जोइने केटलाक बालजीवो पुस्तक फाडी न्हाखीने आशातना करे छे तेथीज आ द्वितीय संस्करणमां वधारो चित्रो उमेरवामां आव्या नथी. वाचको तरफथी वखतो-वखत सिकायत थयां करती हती के आ ग्रन्थनो विस्तार बहु लांबो होवाथी ते पांच दिवसमां पूरुं करवामां घणा मुसीबत पड़े छे, आ सिकायतने ध्यानमां राखीने अमोए आ संस्करणमां नियमथी वांचवा लायक मेटरने वन्निक ब्लौक टाइप (मोटा अक्षर) मां अने टाइम ओडो होय तो वांचती वखते छोड़ी देवा लायक मेटरने ग्रेटब्लोक (छोटा) टाइपमां राखेल छे. तेथी वाचकोने सूचवीए छिये के वांचती वखते जो टाइम बहु होय तो मोटा-छोटा बच्चे टाइपना मेटर वांचवा अने टाइम अल्प होय तो छोटा टाइपवाला मेटरने छोड़ी दइने मोटा टाइपनो मेटरज वांची पूर्ण करवुं जोइये. छोटा टाइपवालो मेटर छोडीने वांचवाथी कोइ जातनो दोष के हरकत नथी.

आ संस्करणना मुफ वगेरे बहु सावधानी राखीने अने दरेक विषयने शोधवामां पूरो प्रयत्न सेवामो छे, छातां पण ' इत्थिया पुत्थिया कबु न शुद्धिया ' ए नियम प्रमाणे दृष्टिदोष के प्रेसदोषथी कोइ ठेकाथे अशुद्धियो रही गई होय तो वाचकोने वांचती वखते ते सुधारीने वांचवा कृपा करवी. जेने आ ग्रन्थनो खप होय तेथे ' था. रतना भूताजी, मु. आहोर, (मारवाड) व्हाया-परनपुर ' आ पता ऊपर पत्र लखी मंगावी लेवो जोइए. ॐ शान्ति: ! शान्ति: !! शान्ति: !!!

व्याख्यानवाचस्पत्युपाध्याय-मुनियतीन्द्रविजय !



विषय-प्रदर्शन ।

(पीठिका सहित प्रथम व्याख्यान)

विषय	पृष्ठाङ्क
१ वालावबोधरूप ग्रन्थ रचवानो हेतु.....	१
२ पर्युषणपर्वमां आ ग्रंथ वांचवानी विधि.....	१
३ पर्युषणपर्व, कल्पसूत्र अने श्रमणसंघनो महस्व.....	२
४ व्याख्या (वालावबोध) कारनी लघुता.....	३
५ देवगुरु नमस्कारलक्षण मंगलाचरण.....	४
६ दशविघ्न कल्पनो स्वरूप अने कया तीर्थकरना वारे कया कया कल्प होय तेनो संक्षिप्त वर्णन.....	४
७ ऋजुजड, ऋजुप्राज्ञ अने वक्रजड पुरुषो आश्रयी जुदा जुदा दृष्टान्तो.....	१२
८ दशविघ्न कल्परूप धर्म ऊपर वैद्यनी कथा.....	१८
९ कारणे चातुर्मासमां विहार अने चातुर्मास योग्य चेन्नना उत्कृष्टादि गुणो.....	१९
१० पर्युषणपर्वनी सर्व पर्वोमां उत्कृष्टता.....	२१
११ अन्य दर्शनियोमां पण ऋषिपंचमीनी मान्यता.....	२१
१२ कल्पसूत्र सांभलवा ऊपर नागकेतुनी कथा.....	२३
१३ प्रसंगप्राप्त चौद पूर्वतुं प्रमाण.....	२७
१४ व्याख्यानमां कल्पसूत्रनी वाचना क्यारथी शुरु थई अने चोथना दिवसे पर्युषणपर्व करवानी प्रवृत्ति.....	२८
१५ कल्पसूत्रना वाचन श्रवणथी लाभ अने ते ऊपर दोसीपुत्रनी कथा.....	३०
१६ पर्युषणमां साधु-भावकोने करवा योग्य धर्मकार्य.....	३०
१७ कल्पसूत्रमां त्रय अधिकार दर्शक गाथा.....	३१
१८ परमेष्ठी नमस्कार अने कल्पसूत्रनो प्रारंभ.....	३२
१९ वीरप्रभुना संक्षिप्तवाचनाथी पांच कल्याणक.....	३२
२० विस्तृतवाचना अने षडारकनो स्वरूप.....	३३
२१ श्रीमहावीरप्रभुना सत्तावीश भव.....	३६
२२ देवानंदा ब्राह्मणीनी कूखे वीरप्रभुतुं आवतुं, देवानंदाए जोएला चौद स्वप्नो अने ऋषभदत्त विभे कहेलां स्वप्नोना फल.....	४६
२३ लक्षण, व्यंजन, हस्तरेखा अने मानोन्मानतुं स्वरूप.....	४७

२४ शक्रेन्द्रना पूर्व भवाश्रयी कार्तिकसेठनी कथा, इन्द्रतुं महत्त्व, नमुत्पुणाना पाठथी इन्द्रे करेल प्रभुनी स्तवना ५२
२५ प्रभु सारथी समान छे ते ऊपर मेघकुमारनी कथा.... .. ५६

(द्वितीय-व्याख्यान)

२६ शक्रेन्द्रना मनमां थएल संकल्प अने दश अच्छेरा. ६०
२७ प्रभुनो गर्भपरावर्चन अने बलभद्र तथा मांघातानी पौराणिक कथा.... ८५
२८ हरिणैगमेधीदेवे करेल गर्भ परावर्चन अने चंडादि चार महा गतियोना योजन प्रमाण.... .. ६१
२९ प्रभुनो त्रिशलाराणीनी कूखे अवतरतुं अने राखीए जोएल स्वप्नोमांथी पहेलां चार स्वप्नोतुं विस्तृत वर्णन.... .. ६३

(तृतीय-व्याख्यान)

३० पाचमांथी चौद स्वप्नतुं विस्तृत वर्णन अने सिद्धार्थराजाए कहेलां चौद स्वप्ननां सामान्य फल. ६८
३१ मल्लयुद्ध, तैलमर्दन, स्नान अने सर्व शृंगार करी सिद्धार्थराजानो कचे-रीमां आगमन... .. १०८
३२ संघिपालनी परीक्षा (नोटमां) ११०
३३ स्वप्नपाठकोनो आह्वान, तेओनो राजा पासे आगमन अने निरंकुश-निर्नायक पांचसौ सुमटोनी कथा.... .. ११३

(चतुर्थ-व्याख्यान)

३४ स्वप्नपाठकोए राजाने आपेल आशीर्वाद ११७
३५ स्वप्नपाठकोए कहेलां स्वप्नाओनां भेदो अने त्रिशलाराणीने आवेल चौद स्वप्नोनां फल. ११८
३६ जायगने स्वप्न कहेतुं ते ऊपर मूलदेवनी कथा. १२३
३७ उत्तम स्वप्न मूर्खने कहेवाथी दुःख थाय छे ते ऊपर वणिक् स्त्रीतुं दृष्टान्त. १२५
३८ सिद्धार्थराजाए सुसिद्धिना वचन कहा ते ऊपर गांगा तेलीनी हास्य विनोद जनक कथा, १२८

विषय

पृष्ठाङ्क

३६ इन्द्रना आदेशथी सिद्धार्थराजाना घरमा देवोए करेली वसुधारादि वृष्टि अने मातापितानी गुणनिष्पन्न नाम करण इच्छा.	१३२
४० माताना ऊपर अनुकंपा लावी प्रभु गर्भमा निश्चल रखा.....	१३४
४१ प्रभुनी निश्चलताथी माताने शोक सन्ताप.	१३४
४२ गर्भमा भगवान् एक देशथी हान्या....	१३७
४३ गुणथी अवगुण थाय ते ऊपर कलिकालसुं दृष्टान्त.	१३७
४४ गर्भना हालवाथी माताने प्रमोद....	१३८
४५ गर्भमांज प्रभुनो अभिग्रह अने गर्भप्रतिपालना....	१३६
४६ त्रिशलामाताने उपजेलां दोहला (मनोरथ) अने सिद्धार्थराजा तथा शक्रेन्द्रे करेली तेनी पूर्त्ती.....	१४१
४७ भगवान् श्रीमहावीरस्वामीनो जन्म....	१४२

(पंचम-व्याख्यान)

४८ छप्यन दिक्कुमारी अने सुरेन्द्रकृत जन्मोत्सव....	१४५
४९ अभिवेक कलशानो संख्या अने प्रमाण.	१५०
५० इन्द्रने उपजेल संशय, प्रभुए तेने दूर करवा माटे चरणाङ्गुष्ठथी कंपा- वेल सुभेरुपर्वत अने तीर्थकरोना बलसुं वर्णन तथा कविए करेल उत्प्रेक्षा	१५१
५१ सिद्धार्थराजाना घरमा वसुधारादि वृष्टि.	१५४
५२ पुत्र जन्मनी वधाई अने वन्दी मोचनादि.	१५५
५३ बालकने चन्द्र-सूर्यना दर्शन कराववानी विधि.	१५८
५४ भोजनविधि (संक्षेपमा)....	१६०
५५ प्रकारान्तरे भोजन अने आमरणनी विधि	१६२
५६ प्रभुनो नाम स्थापन अने रूपनो वर्णन,	१६६
५७ प्रभुनी आमलकी-क्रीडा अने देवनो जय.	१६८
५८ लेखकशाला (पाठशाला) महोत्सव.	१६६
५९ अथ सार्थ मन्त्रप्रकरणम्....	१७२
६० प्रभुनो विवाह अने परिवार....	१७७
६१ प्रभुने मातापितानो वियोग अने बडाभाईना कहेवाथी सच्चिचपरिहारी पथे वे वरससुधी फरी घरमा रखा.....	१७८
६२ भगवाने आपेलो वार्षिकदान अने तेनो महिमा.	१७९
३ प्रभुनो दीक्षा महोत्सव अने क्षियोनो रभुजी उत्साह,	१८२

(छट्टो-व्याख्यान)

६४	नंदीवर्द्धनराजानी आह्ला लई प्रभुनो विहार तथा अषम हालिकनो थयेलो उपसर्ग अने इन्द्रे करेलो तेनो निवारण....	१८६
६५	कामी पुरुष, स्त्रियो अने अमरोना उपसर्ग....	१८९
६६	शूलपाणियक्ष-कृतोपसर्ग अने प्रभुने आवेलां दश स्वप्न....	१९२
६७	उत्पल निमिचियाए कहेलां स्वप्नोनां फलः	१९५
६८	अच्छन्दक निमित्तियानो वृचान्त....	१९६
६९	निर्भाग्य-सोमदेव विप्रनी कथा.	१९७
७०	चंडकोशिक नागनो उपसर्ग अने तेने प्रतिबोध....	२०५
७१	चंडकोशिक नागनी कथा....	२०५
७२	प्रभुने थयेल सुदंष्ट्र नामा देवनो उपसर्ग.	२०७
७३	कंबल-संबलनी पूर्वमव संबंधि कथा....	२०८
७४	पुष्पनिमित्तियो अने गोशालानो वृचान्त.	२०९
७५	प्रभुने थयेल कटपूतना देवीनो उपसर्ग.	२१६
७६	गोशालो फरी प्रभुने आवी मल्यो....	२१६
७७	अनार्यदेशमां प्रभुनो विहार अने त्यां थयेल उपसर्गो.	२१७
७८	वैश्यायन तापसनी कथा अने प्रभुए फेरवेल तेजोलेख्या....	२१८
७९	प्रभुने संगमदेवनो थयेल उपसर्ग.	२२०
८०	जीर्णशेठ अने चन्दनबालानो अधिकार....	२२४
८१	प्रभुने थयेल गोपालककुंतं कर्यकीलोपसर्ग	२२७
८२	प्रभुनी आचार-विचार दिनचर्या.	२२९
८३	प्रभुए करेल तंप अने पारखानी संख्या.	२३२
८४	प्रभुए करेल तंप संख्यानो यंत्र.	२३३
८५	चातुर्मास संख्या अने प्रभुने केवलज्ञान	२३३
८६	प्रथम देशनानी निष्फलता अने रात्रि विहार....	२३५
८७	गणधरादि संघस्थापना, १ श्रीगौतम गणधर....	२३६
८८	श्रीअग्निभूति गणधर २....	२५५
८९	श्रीवायुभूति गणधर ३....	२५६
९०	श्रीअन्यक्त गणधर ४....	२५७
९१	श्रीसुधर्म गणधर ५	२५७

विषय	पृष्ठाङ्क
६२ श्रीमद्विदित गणधर ६	२५७
६३ श्रीमौर्यपुत्र गणधर ७.... ..	२५८
६४ श्रीअकम्पित गणधर ८... ..	२५८
९५ श्रीअचलभ्राता गणधर ९.... ..	२५८
९६ श्रीमेतार्थ गणधर १०.... ..	२५८
९७ श्रीप्रभास गणधर ११.... ..	२५९
९८ गणधरस्थापना अने चन्दनवालानी दीक्षा.	२५९
९९ गौतमस्वामीए अष्टापद तीर्थनी यात्रा करतां पंदरसौ त्रण तापसने आपेल दीक्षा अने तेअने केवलज्ञान.	२६०
१०० चातुर्माससंख्या अने प्रभु महावीरनो निर्वाण.... ..	२६२
१०१ गौतमस्वामीने केवलज्ञान केम उपन्युं ?	२६३
१०२ दीपमासिका पर्वनी उत्पत्ति अने माईवीज	२६६
१०३ श्रीमहावीरप्रभुनी संपत्ति.... ..	२६८
१०४ बे प्रकारनी मोक्ष मर्यादा (भूमि).... ..	२६९
१०५ निर्वाणमां इन्द्रादिकनो कर्त्तव्य.... ..	२७०
१०६ पुस्तक लेखन क्यारे केवी रीते थयुं ?	२७१

(सप्तम-व्याख्यान)

१०७ श्रीपार्श्वनाथप्रभुना पांच कल्याणक.... ..	२७२
१०८ पार्श्वनाथ प्रभुनो जन्म अने तेमना दश भव.... ..	२७२
१०९ पार्श्वनाथप्रभुनो विवाह अने नागोद्धार.... ..	२७८
११० पार्श्वनाथ प्रभुनी दीक्षा.... ..	२८०
१११ कलिकुंड अने कुकडेसर तीर्थनी स्थापना.	२८१
११२ पार्श्वनाथप्रभुने कमठासुरनो थयेल उपसर्ग.... ..	२८२
११३ पार्श्वनाथप्रभुनो परिवार अने मोक्ष गमन.... ..	२८४
११४ श्रीनिमनाथप्रभुनो जन्म... ..	२८६
११५ यादव अने पांडवनी उपपत्ति	२८७
११६ वसुदेवजीनो पाखलो भव.... ..	२८३
११७ श्रीकृष्णवासुदेवनो जन्म अने तेना हाथे कंसनो वध.... ..	३००
११८ सौरपुरथी यादवोउं निर्गमन अने काल मारनी प्रतिज्ञा.... ..	३०६

વિષય

પૃષ્ઠાંક

૧૧૬ દ્વારિકાનગરીમાં યાદવોલું રાજ્ય અને શંભુશ્વરતીર્થની સ્થાપના....	૩૦૮
૧૨૦ નેમનાથની બલપ્રશંસા અને દેવે કરેલ તેની બલપરીચા.....	૩૧૧
૧૨૧ પ્રશ્નું આશુષશાલામાં ગમન, અને કૃષ્ણ સાથે બલપરીચા	૩૧૩
૧૨૨ પ્રશ્નને વિવાહ મંજૂર કરાવવા ગોપિયોનો પ્રયત્ન....	૩૧૪
૧૨૩ પ્રશ્ન કરેલ સિયાગાર અને તેમની જ્ઞાન.	૩૧૬
૧૨૪ તોરણથી પ્રશ્નનો પાઠ્યા ફરી જવું અને રાજુલને સંતાપ....	૩૧૮
૧૨૫ નેમનાથની દીચા અને કેવલજ્ઞાન....	૩૨૧
૧૨૬ રથનેમિની મોગપિપાસા, અને રાજિમતીએ આપેલ પ્રતિવોધ.	૩૨૨
૧૨૭ શ્રીઅરિષ્ટનેમિ પ્રશ્નનો પરિવાર અને નિર્વાણ....	૩૨૪
૧૨૮ ઇકવીસમાં તીર્થકરથી શ્રીઋષભદેવ સુધીના આંતરા ..	૩૨૫

(અષ્ટમ-વ્યાખ્યાન)

૧૨૬ શ્રીઆદિનાથપ્રશ્નના પાંચ કન્યાણક....	૩૨૯
૧૩૦ મગવાન્ શ્રીઋષભદેવજીના તેર ભવ....	૩૨૬
૧૩૧ પ્રશ્ન ઋષભદેવનો મોરાદેવીની કુચિમાં અવતરવું....	૩૩૮
૧૩૨ કુલકરોની ઉત્પત્તિ અને નીતિપ્રચાર....	૩૩૬
૧૩૩ પ્રશ્નનો જન્મ, નામ-વંશ સ્થાપન, અને વિવાહ....	૩૪૧
૧૩૪ ઋષભદેવની સંતતિ, રાજ્યાભિષેક અને વિનીતાની સ્થાપના.	૩૪૩
૧૩૫ યુગલિક ધર્મ નિવારણ અને મોજનાવિધિ નિરૂપણ.	૩૪૫
૧૩૬ પ્રશ્ન આપેલ લેખનાદિ કલા શિક્ષણ.	૩૪૭
૧૩૭ પ્રશ્ન (ઋષભદેવ)ના સો પુત્રોના નામ....	૩૪૯
૧૩૮ પ્રશ્નની દીચા અને તાપસોની ઉત્પત્તિ....	૩૫૦
૧૩૯ ઋષભદેવસ્વામીએ પુત્ર તરીકે માનેલા નમિ-વિનામિ....	૩૫૧
૧૪૦ અંતરાયકર્મના ઉદયથી પ્રશ્ન કરેલ વાર્ષિક તપ....	૩૫૩
૧૪૧ પ્રશ્નને વાર્ષિક તપવું પારણું અને કર-સંવાદ.....	૩૫૪
૧૪૨ પ્રશ્નના સાથે શ્રેયાંસકુમારનો આઠ મવનો સંબંધ.	૩૬૦
૧૪૩ પ્રશ્ન આહારાન્તરાય કર્મ કેવી રીતે વાંચ્યો ?....	૩૬૧
૧૪૪ ધર્મચક્રપીઠની સ્થાપના અને ' વાંગ ' સૂકવાની રીતિ.	૩૬૨

વિષય	પૃષ્ઠાંક
૧૪૫ મરતનાપ્રતિ મોરાદેવી માતાના ઓલંભા....	૩૬૩
૧૪૬ ક્રમમદેવને કેવલજ્ઞાન, અને મોરાદેવીનો મોહ ગમન.	૩૬૪
૧૪૭ શ્રીચતુર્વિંધસંઘની સ્થાપના.	૩૬૭
૧૪૮ વદલંહસાધના, અને સુંદરી તથા ૬૮ માહ્યોની દીક્ષા.	૩૬૮
૧૪૯ મરત વાહુબલિનો યુદ્ધ અને વાહુબલને દીક્ષા-કેવલજ્ઞાન....	૩૬૯
૧૫૦ બ્રહ્મમોજન અને યજ્ઞોપવીત (બનેડ)ની પ્રવૃત્તિ.	૩૭૬
૧૫૧ મરતચક્રવર્તીનો નિર્વાણ....	૩૭૭
૧૫૨ શ્રીક્રમમદેવપ્રજ્ઞનો પરિવાર અને નિર્વાણ.	૩૭૮
૧૫૩ શાક્રાદિ હિન્દુકૃત આગ્નિસંસ્કારોત્સવ....	૩૮૦
૧૫૪ ચોવીસ તીર્થકરોનો પરિચય દર્શક યંત્ર.	૩૮૧

(નવમો વ્યાખ્યાન)

૧૫૫ મહાવીરસ્વામીના અગ્યારે ગણધર અને નવ ગચ્છ....	૩૮૨
૧૫૬ શ્રીસુઘર્ષસ્વામી અને શ્રીજમ્બૂસ્વામી....	૩૮૪
૧૫૭ શ્રીમમ્લસ્વામીનો સંધિમ્લ વૃત્તાન્ત....	૩૯૧
૧૫૮ શ્રીશુચ્યંભવસુરિજી અને મનકમ્લનિનો વૃત્તાન્ત....	૩૯૨
૧૫૯ શ્રીમદ્રવાહુ અને વરાહમિહિરનો સંધિમ્લ વૃત્તાન્ત....	૩૯૩
૧૬૦ શ્રીયુલિમદ્ર અને વરકૃષ્ણનો સંધિમ્લ વૃત્તાન્ત....	૩૯૭
૧૬૧ આર્યમહાગિરિ, આર્યસુહસ્તિ અને રાજાસંપ્રતિહું વૃત્તાન્ત....	૪૦૭
૧૬૨ વજ્રસ્વામી અને વજ્રસેનસુરિ....	૪૧૦
૧૬૩ યશોમદ્રસુરિથી વિસ્તૃત સ્થવિરાવલી, ગણ, શાસ્ત્રા અને કુલ	૪૧૭
૧૬૪ ત્રૈરાશિકશાસ્ત્રા અને વૈશેષિકમતની ઉત્પત્તિ....	૪૨૦
૧૬૫ મધ્યમા-શાસ્ત્રાની ઉત્પત્તિ....	૪૨૨
૧૬૬ બ્રહ્મદ્વીપિકાશાસ્ત્રાની ઉત્પત્તિ.	૪૨૩
૧૬૭ આર્યરશિતસુરિજીનો સંધિમ્લ વૃત્તાન્ત....	૪૨૫
૧૬૮ વૃદ્ધવાદી, સિદ્ધસેનદિવાકર અને ત્રણ કાલિકાચાર્ય.	૪૨૮
૧૬૯ ત્રણ હરિમદ્રસુરિનો સંઘેષ વૃત્તાન્ત....	૪૨૯
૧૭૦ અઠ્ઠાવીશમ્લકારની સાષ્ટુ સમાચારી....	૪૩૧
૧૭૧ પાંચ સમિતિ પાલવા ઉપર જુદા જુદા દષ્ટાન્તો....	૪૪૪
૧૭૨ ત્રણ શુભિ પાલવા ઉપર જુદા જુદા દષ્ટાન્તો....	૪૪૫

विषय

पृष्ठांक

१७३	सुमावीने ज पडिकमय करवुं कल्पे, ते ऊपर उदायीराजा अने चंडप्रयो- तनराजानो दृष्टान्त.	४४६
१७४	कुंभार अने धूर्त्तानी कथा	४४७
१७५	क्रोध न छोडे ते ऊपर क्रोधी ब्राह्मणानो दृष्टान्त	४५०
१७६	कृत अपराधनी क्षमा मांगवा ऊपर मृगावर्त्तानो दृष्टान्त	४५०
१७७	अलिया गलिया करवा ऊपर सासु जमार्त्तानो दृष्टान्त.	४५१
१७८	क्रोधपिण्डोपरि धेवरियासुनिनो दृष्टान्त.	४५२
१७९	मानपिण्डोपरि सेवइयासुनिनो दृष्टान्त.	४५३
१८०	मायापिण्ड ऊपर आषाढभूतिनो दृष्टान्त.	४५५
१८१	लोभापिण्ड ऊपर सिद्धकेसरिया साधुनो दृष्टान्त	४५६
१८२	अथ प्रशस्तिः (ग्रन्थकर्त्तानो संक्षेपमां परिचय)	४५६



साहित्यविशारद-विद्याभूषण-आचार्य-



श्रीमद्विजयभूपेन्द्रसूरिजी महाराज ।

जन्म सं० १९४५,

दीक्षा सं० १९५२,

आचार्यपद सं० १९८०

मु० भोपाल

मु० आलीराजपुर

मु० जावरा

(मालवा)

(मीनार)

(मालवा)

प्राथमिक-वक्तव्य.

—*५*—

आ असार संसारमां प्राणिमात्रुं जीवितव्य जलतरंगवत्, नाना प्रकारनी संपत्तियो दुःखागारवत्, इन्द्रियोना विविध विषयो संप्यारागवत् अने स्वजनादिकनो समागम स्वप्नोपम के इन्द्रजालवत् छे. तो पण मोहनीयकर्मना उदयथी प्राणि समजे छे के आ म्हारा पुत्र छे, आ म्हारी स्त्री छे, आ म्हारं ऐश्वर्य छे, हुं महा सत्ताधारी छुं, संसारमां म्हारा आगल बोलनार कोय छे. इत्यादि मानसिक विनाशी संकन्योमां सपढाह प्राणिमात्र तेथी चक्षमात्र पण अलग थइ शकता नथी अने दुराग्रह, दंभ, लोभादिकमां पढी, मलेल मनुष्य जन्मने सफल करी शकता नथी. पूर्वे कुटुंब, विभव अने स्वजनादिकना संयोगजन्य सुखो यद्यपि अनन्तीवार जीव पामी चुक्या छे; तथापि फरी मले छे त्यारे जाबे ए सुखो हमखाज मन्या छे एम मानवामां तल्लीन थइ जाय छे, परन्तु परमार्थ दृष्टिये जोतां तो सांसारिक दरेक सुखो दुःखरूपज छे. संसारवर्द्धक छे, कुगतिना कारण अने निजगुणोच्छेदक छे. आ कल्पित विषयसुखोमां गोता खातां अनन्ता कालचक्र व्यतीत थइ गया. पण अत्यार सुधी तृप्ति मलेल नथी अने आगल भलवानी आशा पण नथी माटे मिथ्या आशा छोडी धर्मध्यानमां तत्पर रहेहुं एज उभयलोकां हितकर मार्ग छे.

मोहनीयकर्मनी अष्टावीश प्रकृतियोमांथी ज्यारे अनन्तानुबंधी क्रोध, मान, माया अने लोभ ए चार प्रकृतियोनो समूल क्षय थाय त्यारे चायक सम्यक्त्व, क्षयोपशम थाय त्यारे चायोपशमिक सम्यक्त्व अने उपशम थाय. त्यारे उपशम सम्यक्त्व थाय छे. आ त्रयमांथी कोइएक सम्यक्त्व जीवने मले त्यारे जिनेन्द्रमाषित शुद्ध धर्म मन्यो एम कही शकय अने तेना मलवाधी जीवोने स्वयमेव विचारो उत्पन्न थई जाय छे के सांसारिक विषय सुख अनित्य छे, आ पार्थिव शरीर क्षणभंगुर छे. भोग रोगना घर छे, स्वजनादिकनो समागम पंखियोनो भेलो छे. संसारमां सकर्मीजीवो अजर अमर रहेवाना नथी. एक दिवसे मोतनो डंको तो वागवानोज छे. माटे काल ऊपर मरोसो न करतां जे कांइ शुभकृत्य करवालुं छे ते त्वराथी करी लऊं तो सारं. एवा सद्विचारो तेना मनोमंदिरमां उद्भव्याथी ते जीवो तप, जप, प्रतिक्रमण, पौषध, जव, नियम, पूजा, प्रभावना अने तीर्थयात्रा वगेरे शुभ कार्यों करी पोतानी आत्माने सफल बनाववा समर्थ थाय छे. अने तेवाज प्राणियो द्विविध (अन्तर्बाह्य) परिग्रहना त्याग करी, संयम आदरी, सर्वमुखे संगल गवरावी तथा पोतानी कीर्तिने अजर-अमर बनावी कृत्यकृत्य थाय छे.

आवा सत्यधर्म (सम्यक्दृष्टि)नी प्राप्ति माटे ज्ञान-क्रिया युक्त निर्ग्रन्थ गुरुनो योग मले त्यारे तेमना मुखयी जिनेश्वरोनां प्ररूपेलां के बहुश्रुताचार्योनां बनावेलां शास्त्रो श्रवण करवा जोइये अथवा पोते वांचतां आवडतां होय तो पोते वांचवा जोइये. कदांच सांसारिक धंधा (रोजगार)ना प्रपंचयी वधारे वांचवानो अवकाश न मल्लनो होय तो पण रात दिवसमां बे के चार घडी मुकरर करी, तेमां शास्त्र वाचन अवश्य करवुं जाइये. घरनी स्थिति सारी न होवायी के कुटुंब परिपालनना प्रपंचयी प्रतिदिवस वांचन श्रवण न थइ शके तो पर्वतिथियोमां तेवो अभ्यास राखवो, तेम पण न बनी शके तो पूर्वकृत अशुभकर्मोना उदयने चिकारी अने आत्मगर्हा करीने पर्युषणपर्वना दिवसोमां तो आ कल्पसूत्रनो श्रवण वाचन अवश्य करवुं जाइये. केमके आ सूत्रने पण भक्ति बहुमान पूर्वक सांभलवा के वांचवायी ज्ञानावरवीच कर्मनो क्षय थाय छे. जेम जेम ते क्षय थतो जाय तेम तेम क्षयोपशमनी तारतम्यता थाय छे तेना श्रवण वाचनादि साधनो पण सुलभ थाय छे अने तेयी कालांतरे ज्ञानी थवानो संभव थाय ए निर्विवाद सिद्ध छे.

आ विषमकाल (पंचमारक)मां तो धर्मदेशक अने सत्यप्ररूपक निर्लोभी निर्ग्रन्थ मुनिवरोनी जोगवाइ मलवी बहु मुश्किल छे. अने केटलाक गामो के शई-रोमां तेवा मुनिवरोनो योग मले छे तो श्रद्धालु अने योग्य श्रोताओनी खामी दीठामां आवे छे. हालना समयमां घणा खरा जैनोंनी बसतिवाला गामो एवा पण जोवामां आवे छे के ज्यां योग्य साधुओनी जोगवाइ अलग रही, परन्तु शिथिलाचारी नामधारी योग्य भयोल्ल यतियोनो थोग पण मल्लतो नथी. तेवा गामोमां जैनो पर्युषण जेवा पवित्र पर्वदिवसोमां कल्पसूत्र श्रवण के धार्मिक क्रियाओथी पण वांचित रहे छे. कोइ कोइ गामना भाबुको-जैनो नकरो ठरावी पर्युषणपर्वना दिवसोमां यतियोने बोलावी कल्पसूत्र श्रवण अने धर्मक्रिया आचरण करे छे परन्तु गाडी वाडी अने लाडीना प्रेमी ते भाडेतु यति अनेक नखरा करी भाबुकोने तंग करे छे तेयी भाबुको यतियोनी फरीवार बोलाववानी इच्छा पण राखता नथी. केटलाक यतियो सरल अने शांत स्वभाववाला होय छे ते पोतानी पासे कल्पसूत्रनी टब्बावाली के बालावबोधवाली जेवी प्रति होय तेज वांचीने संभल्लवे छे अने तेवा संभलावनार यति पण दरेक गाममां नियमित आवता होता नथी. दरवर्षे बदलाता रहे छे. तेमज कल्पसूत्रनी प्रतियो पण सर्वे सरली होती नथी. कोइ प्रतिमां धर्षण के कथाभाग विस्तारथी अने कोइमां संक्षेपथी लखेवुं होय छे. हवे एक वर्षे एक यति पासे संचितधर्षण के कथावाली प्रति सांभलेली अने बीजा वर्षे बीजा यति पासे विस्तृत धर्षण के कथावाली कल्पसूत्रनी प्रति सांभलवामां आवी होय त्यारे श्रोताओने संशय उत्पन्न थाय छे के आमां तो अक्षक अभिकार आभ्यो

नहीं तैथी आ प्रति तो ठीक नहीं. आवा अल्प बुद्धिवाला श्रोताओंने माटे एकज प्रकार-
रनो लखेल कल्पसूत्र वंचातो होय तो तेओने कोइ जातनो संशय उत्पन्न थइ शके
नहीं. कोइ वृद्ध आवाक के आविका उपाश्रयमां सांमलवा माटे आववा अशक्त होव
अने तेओनी इच्छा कल्पसूत्र सांमलवानी थइ होय तो ते पोताना घरे वांची के
वंचावी सांमली लाम लइ शके. तेमज कोइ मायस बहेरो होय ते बीजाओंनो सांमली
न शके अने पोते वांचवा आवडतुं होय तो ते पण कल्पसूत्र वांची पर्वनी आराधना
करिने लाम लइ शके. छोटा छोटा गामडावाला जैनो के ज्यां साधु के यतिनो पण योग
न मली शके, ते वांची लाम लइ शके. मालवा, मारवाड अने मेवाड देशना केटलाक
गामोमां स्त्रियोने परदामां राखवानो रिवाज छे, परदानशीन स्त्रियो आख्यान सांम-
लवा पण न लइ शके एनो सखड प्रतिबंध छे तेओ जो भयेली होय तो पर्युषण जेवा
पर्व दिवसोमां कल्पसूत्र पोताना घेर वांची शके, तेमज नवदीक्षित साध्वी बालाव-
बोधमय कल्पसूत्र होय तो वांची संमलावी के पोते वांची शके इत्यादि अनेक कार-
ओने लक्ष्यमां राखी मालवा, मेवाड, मारवाड अने गुजरातना जैन-संघोए प्रार्थना
करी के यद्यपि कल्पसूत्रना टब्बा अने ज्ञानविमलद्वारि आदिना करेलां बालावबोध छे
तथापि तेओमां केटलीक वाचतो न होवाथी के अघूरी रहेवाथी ते सौ कोइने सरखी
रीते लाम कारक थाय तेम नहीं. केमके ' अचूरं ज्ञान ते ज्ञान नहीं, अघूरो मण्यो
ते भयेल नहीं, अघूरी रसवती ते रसोइ नहीं, अघूरो वृक्ष ते वृक्ष नहीं, अद्वैपक फल
ते स्वादिष्ट नहीं, तैथी संपूर्ण जोइये. ' माटे आप एनो कल्पसूत्रनो बालावबोध तैचार
करवा कृपा करो के जैथी सौ कोई सरखी रीते लाम प्राप्त करी शके.

श्रीसंघनी प्रार्थना ध्यानमां लइ प्राचीन मंडारोमांथी पुरातन लखेली कल्प-
सूत्रनी टीका, चूर्णी, निर्युक्ति, तेमज टब्बा अने भावानी दस बार प्रति भेगी करिने
आ बालावबोधनो आरंभ कर्यो अने ते गुरुदेवनी असीम कृपाथी विक्रम संवत्
१६४० वैशाख वदि २ मंगलवारना दिचसे निर्विघ्न पूर्ण थयो. पूर्ण थताज आहोर
जालोर, गुडाबालोतरा, हरजी, शिवगंज, सियाखा, नागरा, भीनमाल, धराद, घानेरा,
राजगढ़, राजपुर, कूकसी, रतलाम, जावरा, मन्दसोर आदि गामोना संघे पोत
पोताना माटे खास लहियाओंने रोकी एक, या अधिक प्रतियो लखावी लीधी अने ते
वांची सौ संघ सन्तुष्ट थयो. परन्तु प्रतियो लखाववामां अधिक खर्च बेसवाथी छोटा
छोटा गामोना जैनो तेवी प्रतियो लखाववा अशक्त थया त्यारे श्रीसंघे विचार कर्यो
के ' आ बालावबोध पुस्तकाकारे छपावी देवामां आवे तो तेनाथी तेवा जैनो पण
लाम लेवा समर्थ थइ शक्ये. ' एम धारी मारवाड वगेरे देशोना श्रीसंघे खर्चानो
प्रबन्ध करी निर्धयसागरप्रेस बम्बईमां आ कल्पसूत्र-बालावबोधनी के हजार कोपी

छपावी प्रसिद्ध करी अने पुनः छपाववा संबंधी सर्वप्रकारनो हक सरकारना काबदा प्रमाणे संवत् १९४४, सन् १८८८, शालिवाहनशाके १८०६ मिति फान्गुनशुदि ८ सोमवारे रजिस्टर करावी स्वाधीन राखयामां आच्यो.

छपाइ प्रसिद्ध थतां वारज आ ग्रंथनी बे हजार कोपी हाथोहाथ खपी गई एव एनी उचमता अने उपयोगितानो प्रत्यक्ष प्रमाण जाखवुं. आ प्रस्तावनामां आमां आवेला विषयोनो स्पष्टीकरण न करतां आना आरंभमां आपेल 'विषयप्रदर्शन' अने कल्प-सूत्र-पीठिका' वांचवा वाचकोने भलामण छे.

आ बालावबोधमां अनेक विषयो ऊपर कथाओ आपेली छे ते जुदी जुदी प्रतियो ऊपरथी उतारी लेवामां आवी छे. तेमां जो फार फेर जोवामां आवे तो तेथी संदिग्ध थयुं नहीं. कारण के ग्रन्थ कर्त्ताओए पोत पोतानी कृतियोमां कोई ठेकाबे संक्षेपथी तो कोई ठेकाबे विस्तारथी कथाओ आलेलेख छे ए परिपाटी परंपरागत छे तेथी वाचनान्तरमां कोई प्रकारनो फेरफार जग्याय तो तेमां संदेह राखवो नहीं केमके शास्त्रवचनमां संदेह राखवाथी सम्यक्त्वनो नाश थाय छे. सूत्र वचन पण छे के 'संकाए सम्मचनासं.'

पर्वण्यपर्व सर्व पर्वोमां श्रेष्ठ, महा मांगन्यकारी अने परमपवित्र छे. तेमां आरंभ समारंभना व्यापारोने छोडी अने प्रमादकथाओने देशवद्वो आपी धर्मारोचन तथा कल्पसूत्र श्रवण के वांचनमां तल्लीन रहेवुं जोइये. एम कर्याथी ज आ पर्वनी आराधनानो वास्तविक फल हांसिल थाय छे. भला ! जे पर्वदिवसोमां परस्पर मैत्री भाव राखवुं, प्रतिक्षण धर्मध्यानमां प्रवृत्ति करवी, दरेक काम करतां जयणा राखवी अने शांतमनथी महान् आदर्श आत्माओना चरित्र सांभलवा जोइये त्यां तेम न करतां जो परस्पर वैर विरोध वधारवामां आवे, प्रतिक्षण व्यर्थ वाक्युद्ध करवामां आवे, दरेक कार्यमां जयणाने देशवद्वो अपाय अने कलहकारी वातो संभलाय त्यारे पर्वाराधननो फल केवी रीति मली शके ?, एम करवाथी फलनी आशा तो दूर रही. परन्तु बमखा कर्म बंधाय छे. कहेछुं छे के 'पर्वदिवसोमां कलह-कंकाशथी जे कर्म बंधाय छे ते अनेक जन्मो सुधी रोतां रोतां पण छूटी शकतां नथी.' कल्पसूत्रना अन्तभागमां स्पष्ट कहेवामां आच्युं छे के 'जो उवसमइ तस्स अत्थि आराहयां, जो न उवसमइ तस्स नत्थि आराहयां'-जे उपशम पाये छे तेने आराधना थाय छे. जे उपशम नथी पामतो तेने आराधना थती नथी. माटे जैनधर्मनो परम ध्येय जे उप-शम छे तेनो ज्यां सुधी आश्रय न लेवामां आवे त्यां सुधी तप, जप, आदि धर्मकृत्यो सफल थइ शकता नथी. चिचयां विवेक अने श्रद्धा बच्चेने सरखुं. स्थान आपी. तथा

बैर विरोध जनक हिंसाथी छेटे रही पर्वाराधनमां मशगुल रहेवुं एज श्रेयस्कर मार्ग छे. अस्तु. हवे अन्तमां केटलीएक प्रासंगिक सूचनाओ सूचवी विरामिये छिये—

(१) वीतरागना वचन ऊपर दृढ श्रद्धा राखनार होय, शास्त्र वाचननी रुचिवालो होय, शास्त्रना मर्मने सारी रीते समजाववामां दक्ष होय, प्रतिक्रमणादि क्रिया करवा—कराववामां आलसु न होय अने शांत प्रकृतिवालो सहनशील होय तेज गृहस्थ वाचनविधि प्रमाणे आ बालावबोधने संभलाववानो अधिकारी छे.

(२) संभलावनार गृहस्थे सामायिक के पोसह लइ, ऊंचा आसने पुस्तक राखी, मुख आगल मुखवन्निका राखी अने ' पुरिम-चरिमाणकप्पो ' आ मार्गलिक गाथा नवकार पूर्वक बोलीने श्रोता-ओने वांची संभलाववुं. उघाडे मुखे के नीचे आसने पुस्तक राखी वाचवुं के संभलाववुं नहीं.

(३) सांभलनार श्रोताओष पण पुस्तक आगल दीवो, धूप अने गुंहलि करी, विनय बहुमान पूर्वक कोलाहल कर्या विना स्थिर चित्त राखीने कल्पसूत्र श्रवण करवुं अने सांभली रह्या पछी सूत्रपूजा अने जयारवथी सूत्रनो बहुमान करवो.

(४) श्रोताओनी सभामां जेटला दिवस कल्पसूत्र बालावबोध वांची संभलाववुं होय तेटला दिवस सुधी संभलावनारे सचिन्तनुं त्याग करवुं, गरम जल पीवुं, भूमि ऊपर शयन करवुं, ब्रह्मचर्य पालवुं, कलह कंकासथी अलग रहेवुं, कोइने माटुं लागे तेवुं वचन बोलवुं नहीं, चलम के ब्रीडी पान न करवुं, आत्माने संवर भावमां वर्त्ताववो अने ओछामां ओळुं बीयासण तप करवुं.

(५) अनिवार्य कारणोना लीधे. प्रथम संभलावनार एक बे दिवस वांची वांचवुं छोडी दे अने तेना टेकाणे बीजो संभलावनार

वांचवा बेसे तो तेने पण ऊपरनी (४ कलमना) नियम प्रमाणेज वर्त्ती वांची संभलाववुं जोइये, तेथी विपरीतपणे नहीं.

(६) सवारना सात वाग्याथी अग्यार वाग्या सुधी अने एक वाग्याथी साडा चार वाग्या सुधीनो टाइम कालवेला कहेवाय छे. बाकीनो टाइम अकाल वेला छे. माटे कल्पसूत्रबालावबोध काल वेलामां ज वांची संभलाववो, पण अकाल वेलामां वांचवुं के संभलाववुं नहीं.

(७) पशुषणपर्वना दिवसोमां कल्पसूत्रने वांचवानी एवी परिपाटी प्रचलित छे के अमावसना दिवसे पीठिका सहित पहेलुं अने बीजुं, एकमना दिवसे त्रीजुं अने चोथुं, बीजना दिवसे पांचमुं अने छट्टुं, त्रीजना दिवसे सातमुं अने आठमुं तथा चोथना दिवसे नवमुं व्याख्यान वांची पूर्ण करवुं. परन्तु उक्त नियम प्रमाणे पांच दिवसमां पूर्ण न थइ शके तो आठ व्याख्यान तो अवश्य पूर्ण करवाज जोइये. अने नवमुं व्याख्यान पांचम के छट्टना दिवसे पूर्ण करी देवामां आवे तो पण कांइ हरकत नथी.

(८) बीजांओने संभलाववुं न होय अने पोताने एकलानेज आ ग्रंथ वांचवुं होय तो पण भक्ति बहुमानथी मवित्र थई, मुख आगल मुखवज्रिका के आडो पछो राखी अने अकाल वेला टाली वांचवुं जोइये.

(९) आ ग्रन्थनी वाचना शुरु कर्या पछी अधुरी छोडवी नहीं. कारण के अधुरी वाचना छोडी देवाथी तेना साराऽसारनो पत्तो लागतो नथी अने ते असंगलकर पण थाय छे. कोइ पण ग्रन्थ आदियी अन्त-सुधी वांचवा के सांभलवाधीज हितकर थाय छे अने तेमांथी अनेक भाषतो सीखवा योग्य मले छे. ॐ शान्तिः । शान्तिः ॥ शान्तिः ॥

संस्कृत-प्राकृतभाषामय अनेक जैन-ग्रन्थ रत्नोना संशोधक अने प्रकाशक,
 तथा हिन्दी साहित्यना चालीस ग्रन्थोना सारा सुलेखक
 व्याख्यानवाचस्पत्युपाध्याय-



मुनिराज-श्रीयतीन्द्रविजयजी महाराज ।

जन्म-१९४०, लघुदीक्षा-१९५४, बृहदीक्षा-१९५५, उपाध्याय पद १९८०.

मु० धवलपुर. मु० खाचरोद. मु० आहोर. मु० जावरा.
 (दुदेलखंड) (मालवा) (मारवाड) (मालवा)

मधुराशक्तिप्रिया चैव, भारती यस्य शोभते ।

स श्रीयतीन्द्रविजयो, जयतान्मुनिसत्तमः ॥ १ ॥

श्री सद्गुरुभ्यो नमः ।

ॐ णमो अरहो समणस्स भगवओ महावीरस्स ।

जैनाचार्य श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरीश्वरजी महाराज सङ्कलित—

श्री कल्पसूत्र-बालावबोध ।

ग्रन्थरचनानो हेतु कहे छे:—

श्रीजिनशासनने विषे सर्व पर्व माहि शिरोमणि श्रीपर्युषण पर्व छे. ते पर्वना दिवसोमां नगर नगरने विषे कल्पसूत्र वंचाय छे; पण योग वहन करनारा साधु मुनिराजनेज सूत्र वांचवानो अधिकार श्रीतीर्थकर भगवाने दीधो छे. बीजा कोइथी सूत्रनी व्याख्या थाय नहिं. माटे तेवा मुनिराजोनुं आगमन सर्वस्थले होतुं नथी तेथी जे गाममां साधुमहाराज विराजमान न होय ते गाम निवासी श्रावकोने कल्पसूत्र श्रवण करवानो अंतराय पडे छे. ते अंतराय दूर करवाने वास्ते जेम पूर्वाचार्यो लोकोपकारने अर्थे पूर्वे अनेक प्रकरणोनी रचना करेली छे तथा वर्त्तमान कालमां पण करे छे ते प्रकरण पण सूत्रोना अर्थ रूपज छे अने तेनुं पठन पाठन चतुर्विध श्रीसंघ करे छे तेम हुं पण श्रीकल्पसूत्रना बालावबोधने प्रकरण रूपे बनारुं छुं के जे ग्रंथ साधु, साध्वी श्रावक अने श्राविका मली चारे प्रकारना श्री संघने वांचवाना उपयोगमां आवे. केमके ए बालावबोध पण सूत्रनो अर्थ रूप होवाथी प्रकरण सदृश समजवो.

श्री पर्युषण पर्वमां ग्रन्थ वांचवानी विधि:—

जे शहरमां श्रीमुनिमहाराज चोमासुं रखा होय अने ते गामना

શ્રાવકો ઇકઠા થઈ સાધુજી પાસેથી સૂત્રની પોથી માંગી લઈ આવીને ઇક શ્રાવકના ઘરમાં રાખે, અને રાત્રિ જાગરણ કરે. પછી બીજે દિવસે શ્રાવક શ્રાવિકા ઇકઠાં થઈને ઇક કુંઆરા છોકરાને અવોટ વસ્ત્ર પહેરાવી હાથી ડપર બેસાડીને અથવા અશ્વપ્રમુખ કોઈ ઉત્તમ વાહન ડપર બેસાડી તે પોથી ઇક થાલમાં રાખી તે થાલ તે પેલા છોકરાના હાથમાં આપી સર્વને બદામ, શાકર પર્તાંસા આદિકની પ્રભાવના કરી વાજતે ગાજતે મહોટા મહોત્સવ પૂર્વક ઉપાસરે આવીને તે પુસ્તક ગુરુના હાથમાં આપે. ગુરુ વાચના કરે તે સર્વ શ્રીસંઘ સાંમલે અને ગુરુ અંગલ શ્રીફલાદિક મૂકે, અથવા આ પુસ્તક જે શ્રાવકાદિકની પાસે હોય તેની પાસેથી માંગી લાવીને પંચે ઠરાવેલા બીજા કોઈ શ્રાવકને ઘેર લઈ જઈ ત્યાં રાત્રિ જાગરણ કરી પછી બીજે દિવસે સર્વ સંઘ મલી પૂર્વોક્ત રીતે મહોટા મહોત્સવ પૂર્વક પૌષ્ઠશાલામાં, કિંવા ઉપાશ્રયમાં, અથવા કોઈ શ્રાવકને ઘેર જ્યાં સામાયિકાદિક કરવાની કોઈ સ્વચ્છ નિર્મલ જગા હોય તે સ્થાનકે, અથવા બીજી કોઈ જીવાદિ ઉપદ્રવ રહિત જગા હોય, અથવા જ્યાં સર્વ સંઘે મલી વાંચવાનો વિચાર કર્યો હોય તેવી જગાં આવીને જ્ઞાનભક્તિ પૂર્વક ઘણાજ ચંત્રથી સર્વ પ્રકારની આશાંતના ટાલી પોથી કોઈ વિવેકી સુજ્ઞ શ્રાવકના હાથમાં આપીને વંચાવવી અને બીજા સર્વજનોં પ્રમાદ, નિદ્રા, વિકથાદિકનો ત્યાગ કરી વિનયપૂર્વક ત્યાં બેસીને ઇકાગ્ર ચિત્તે સાંમલવી.

શ્રી પર્યુષણ પર્વ, કલ્પસૂત્ર અને અમર્ણસંઘતું મહત્ત્વ કહે છે:—

નૈતત્પર્વસમં પર્વ, ન ચ કલ્પસમં શ્રુતમ્ ।

ન ધાર્મિકસમઃ સંઘ—ચિરત્નાનિ જગત્ત્રયે ॥ ૧ ॥

“આ જગતને વિષે દીપમાલિકાદિક અનેક પ્રકારનાં લૌકિક પર્વ છે તથા ચોમાસી, શ્રીતીર્થકર દેવનાં પાંચ કલ્યાણક, અષ્ટમી, પાક્ષિક અને તીર્થ યાત્રાદિક અનેક પુણ્ય પર્વ છે, તે સર્વ લોકોત્તર ઉત્તમ પર્વ

श्रीकल्पसूत्र-वालावबोध.

छे. ए सहु पर्वने विषे शिरोमणि चिंतामणि रत्न सदृश ज्येष्ठ एवं सांव-
त्सरिक पर्व छे. जेम सांवत्सरिक पर्व समान बीजुं कोई पर्व नथी, तेम
कल्पसूत्र समान बीजुं-कोइ सूत्र पण नथी. तथा चतुर्विध श्रीसंघ माहे
श्रीसाधु मुनिराजना संघ समुदाय समान बीजो संघ पण कोइ नथी,
पटले सर्व पर्वमाहे सर्वोत्तम पर्युषण पर्व छे. तेने विषे कल्पसूत्र वंचाय
ते पण एकादशांगादि सर्व सूत्रमां उत्तम छे तेम कल्पसूत्रना वांचतार
साधु मुनिराज ते पण चारे प्रकारना संघमाहे उत्तम छे. एम ए
जगतमां त्रणे साक्षात् रत्न समान जाणवा.

व्याख्या करनार पोतानी लघुता देखाडे छे:—

व्याख्या करनार कहे छे के हुं मंदमति, मूर्ख, अज्ञानी, महा जड
छतां पण श्रीसंघनी समक्ष दक्ष थइने आ कल्पसूत्रनी व्याख्या कर-
वातुं साहस करुं छुं-व्याख्या करवाने उजमाल थयो छुं. ते सर्व
श्रीसद्गुरुनो प्रसाद अने चतुर्विध श्रीसंघनुं सांनिध्यपणुं जाणुं. जेम
अन्य शासनमां कहेछुं छे के श्रीरामचंद्रनी सेनाना वांदराओए महोटा
महोटा पाषाण लइने समुद्रमां नांख्या ते पथरा पोते पण तर्या अने
लोकोने पण तर्या ते कांइ पाषाणनो, समुद्रनो अने वांदराओनो
प्रताप जाणवो नहीं परंतु ते प्रताप श्रीरामचंद्रजीनो जाणवो; केमके
पत्थरनो तो एवो स्वभाव छे के पोते पण बूढे अने आश्रय लेनारने
पण बूढाडे; तेम हुं पण पत्थर सदृश छतां श्रीकल्पसूत्रनी व्याख्या करुं
छुं तेसां म्हारो कांइ पण गुण जाणवो नहीं; तेमज पौषधशाला अथवा
पुस्तकना पालानो पण कांइ गुण जाणवो नहीं. ए गुण मात्र श्री सद्गुरु
अने श्रीसंघनो ज जाणवो तथा जेम कोइ भरहभावनी जाणवावाली
गीतकला अने नृत्यकलामां विशारद, छपन्न कोडी ताल-भरह शास्त्रनी
पारण एवी नर्तकी होय ते गीत-गान करते, सृदंगध्वनि वाजते, नृत्य
करे; अनेक चक्र-गोला फेरवे अने हाव भावथी लोकोना मन रंजन करे,

तेमज कोई गामडीयानी गामडियात एक धेली स्त्री होय ते पण तालो-
 टाना छंद पडते थके नृत्य करे तथा जेम कोइ महा गंभीर समुद्र होय
 ते पण लहेरो आपे अने कोइक गामनुं न्हानुं तलाव होय ते पण
 वर्षाऋतुमां पाणीथी पूरण भरायुं थकुं लहेरो आपे तेने पण कोई निबारे
 नहीं तथा जेम शुद्ध दूध मांहे अखंड चोखा नाखीने खीर रांधीये ते
 पण उभराय छे अने कूशकानी राबडी रांधीये ते पण उभराय छे; तेमां
 पण कांइ आश्चर्य नथी. तेम जे एकज स्थानके एकज क्षेत्रे अनेक गण-
 धर, संपूर्ण श्रुतधर, महाशास्त्रना वेत्ता, नवरसावतार, महा व्याख्या-
 नना करनारा व्याख्या करे अने हुं पण व्याख्या करूं तेमां अरस-
 परस षटलो फेर जाणवो षटले भरहभेदने जाणनारी नर्त्तकी तथा समुद्र
 अने शुद्ध खीरना सदृश ते गणधरादिक जाणवा अने गामडियात तथा
 गामनुं तलाव अने कूशकानी राबडी समान मन्हें जाणवो. ते हुं श्रीस-
 दुरु अने श्रीसंघना प्रसादथी माननीय थयो छुं. जेम कोई पाषाण जड
 छतां तथा ज्ञान विवर्जित छतां पण तेनी ज्यारे प्रतिमाजी नीपजावीये;
 त्यारे ते सर्व जनोने माननीय पूजनीय थाय तेनी परे श्रीगुरु तथा
 श्रीसंघना प्रसादथी हुं पण माननीय थयो छुं.

श्रीदेवगुरु नमस्कार-लक्षण-मंगलाचरणम् :—

नत्वा श्रीमन्महावीरं, गौतमादिगणाधिपान् ।

कुर्वेऽहं कल्पसूत्रस्य, व्याख्यां बालोपकारिणीम् ॥१॥

प्रथम श्रीगुरु महाराजनो आदेश लइने जे क्षेत्रमां साधु चोमासुं
 रहे त्यां चोमासामां भाद्रपद मासने विषे पर्युषण पर्व आवे थके मांग-
 लिक निमित्ते पांच दिवस पर्यंत श्रीकल्पसूत्र वांचे ते कल्प एवुं नाम
 आचारनुं छे ते साधुनो आचार दश प्रकारनो छे. यदुक्तम्—

आचेल्लुकुद्देसिय, सज्जायर-रायपिंड-किइकम्मे ।

वय-जिट्ट-पडिकमणे, मासं पज्जोसवणा कप्पे ॥१॥

प्रथम अचेलक, बीजो उद्देशिक, श्रीजो सय्यातर, चोथो राजर्षिड, पांचमो कृतिकर्म, छट्टो व्रत, सातमो ज्येष्ठ, आठमो प्रतिक्रमण, नवमो मासकल्प अने दशमो पर्युषणकल्प; ए दश प्रकारना कल्प षटले आचारना नाम जाणवा.

१ प्रथम अचेलक कल्प कहे छे—जे वस्त्र नहीं राखवा तेने अचलक कहिये. त्यां श्रीऋषभदेव भगवान तथा श्रीमहावीर स्वामीना साधु तो श्वेत मानोपेत जीर्णप्राय वस्त्रने धारण करे. तेमां हुंटीथी चार आंगुल नीचो अने गुदाथी चार आंगुल ऊंचो एवो साडा व्रण हाथनो चोलपट्टो राखे तथा साडाचार हाथनी चादर राखे तथा पोताना हाथथी एक बेंत ने चार आंगुलनी मुहपत्ति राखे एम अर्द्ध शरीर उघाडुं अने अर्ध शरीर ढांक्युं राखे. एवी रीते पहरेजां वस्त्र तें अणपहेर्या जेवां समजवां. माटे तेने अचेलक कहिये. ते ऊपर दृष्टांत कहे छे:—जेम कोई एक पुरुषे धोतीया बनावनारने कहुं के म्हारा धोतीयां ताकीदथी आप, केमके हुं नागो फरुं छुं, एवुं वचन व्यवहारथी कहुं. हवे ते पुरुषे जूना वस्त्रतुं धोतीयुं पहेर्युं छे तो पण नागो फरुं छुं एम कहुं. वली वीजुं दृष्टांत कहे छे:—जेम कोईएक पुरुष पोतीयुं पहेरीने नदी ऊतर्यो तेने कोई एके पूछ्युं के भाई ! तुं नदी शी रीते ऊतर्यो ? तेवारे तेणे जबाब आप्यो के हुं नागो थइने नदी ऊतर्यो. वली वीजुं दृष्टांत कहे छे:—जेम कोईएक डोसी जूना वस्त्र पहेरी वणकरना पासे जइ कहेवा लागी के अरे भाई ! म्हारां वस्त्र तैयार थयां होय तो मने आप, हुं नागी फरुं छुं. एवी रीते साधुने पण जीर्णप्राय जूना श्वेत मानोपेत वस्त्र धारण करते छते पण वस्त्र रहित अचेलकज कहिये, तेम आ चोवीसीमां श्रीऋषभ देव अने श्रीमहावीरने जाजेरा एक वर्ष पछी इंद्रदत्त वस्त्रने अपगमे जावजीव पर्यंत अचेलकपणुं हतुं अने चोवीसे तीर्थकर आश्रयी तो दीक्षा लेती वखते इंद्र महाराज तेमना खंभा

ऊपर देवदुष्य वस्त्र मूके ते ज्यां सुधी खंभा ऊपर रहे त्यां सुधी सचेलक कहीये अने पडी गया पछी अचेलक कहीये तथा आ चोवीसीमां बीजा श्रीअजितनाथ भगवानथी मांडीने श्री पार्श्वनाथ भगवान पर्यंतना बावीश तीर्थकर मध्यना कहेवाय. तेने देवदुष्य वस्त्र शेष बे घडी आयुष्य थाकतां सुधी रहे छे. माटे तेने सचेलक (वस्त्रसहित) कहीये तथा ए बावीश तीर्थकरना साधु पण ऋजु षटले शुभ मनवाळा सरल अने दक्ष षटले पंडित (घणा डाह्या चतुर) होय साटे महोटा मूलनां पांच रंगवालां मानो पेत रहित एवां वस्त्र राखे तेथी एने सचेलक कहीये; केमके एने ए अचेलक कल्पनी कांड मर्यादा नथी माटे एमने ए कल्प अनियत छे अने पहेला तथा छेह्ना तीर्थकरना साधु साध्वीने ए कल्प नियत छे षटले निश्चय छे.

२ बीजो उद्देशिक कल्प कहे छे—जे साधु अथवा साध्वीने उद्देशीने कर्यो एवो जे आहारादिक तेने उद्देशिक कहीये. त्यां मध्यना बावीश तीर्थकरना वस्त्रतमां जे साधु अथवा साध्वीने निमित्ते कोइ एहस्ये भात पाणी, औषध, भेषज्य, वस्त्र, पात्र निपजाव्यां होय ते तेहज साधुने लेवा न कल्पे पण शेष बीजा साधुने ते आहारादिक लेवा कल्पे, केमके तेने आधाकर्मादिक दोष न लागे अने पहेला तथा छेह्ना तीर्थकरना शासनने विषे तो एक साधु अथवा एक साध्वीने अर्थे जे आधाकर्मिक आहारादि निपजाव्यां होय ते सर्वथा प्रकारे कोइ पण साधुने अथवा साध्वीने लेवा कल्पे नहीं.

३ त्रीजो सख्यातरपिंड कल्प कहे छे—जे उपाश्रयनो धणी होय तेने सख्यातर कहीये अथवा जे साधुने रहेवानी (उत्तरवानी) जगा आपे षटले जेनी आज्ञा लइने साधु जे जग्यामां रह्या होय ते घरना स्वामीने सख्यातर कहीये. तेना घरनो पिंड जे आहारादिक बार वस्तु ते सर्व तीर्थकरना साधुओने बहोरवी कल्पे नहीं. ते बार वस्तुना नाम कहे छे:—१ आहार, २ पाणी, ३ खादिम, ४ स्वादिम, ५ कपडा, ६ पात्रा, ७ कंबल, ८

आषो, ९ सुई, १० पिप्पलक, ११ नख उत्तारवानी नेरणी, १२ कानमांथी
 मेल कंहाडवानी चाटुइ, ए बार चीज तथा बीजा पण छरी, कातरणी
 अने सरपला प्रमुख ते कोइ पण साधुने लेवां कल्पे नही. ए सख्यांतर
 पिंड लेवामां अनेषणीय अशुद्ध दोषनो संभव थाय. प्रसंगादि महोटा
 दोष उपजे; केमके साधुना राग करी पारणा, अने उत्तरपारणाने अर्थे
 वारिबार जातां आवतां अशुद्ध आहारादिके करीने ते ग्रहस्थ दहिं दूध
 प्रमुख लिग्ध वस्तु पण आपे तथा रसगृद्धि थाय अने मिष्टानना लोभे
 तेनुं धर न सूके. कदापि वेगलो बीजे गामे गयो होय तो पण त्यांथी
 मिष्टानना लोभे फरी आवे. वली वज्रादिक मांग्यां थकां ते ग्रहस्थ
 तरंत ज आपे, तेणे करी उपधिनी वृद्धि थाय. वली ते सख्यातरनो पिंड
 लेतां थकां गामेमां फरवांथी छूटे तेथी ते साधुनुं शरीर जाडुं थाय. वली
 ते सख्यांतरनो पिंड लेवांथी कदाच ग्रहस्थने एवो पण भय उपजे के जे
 उपाश्रय करावे के आपे तेने आहारादिक पण आपवा पडे तेने लीधे
 कोइ उपाश्रय पण न करावे अने रहेवाने कोई जगां पण आपे नहीं तेथी
 आहार शिष्यादिकनो मल्लवो दुर्लभ थइ पडे. इत्यादिक दोषना प्रसंग-
 थी सख्यातरना घरनो आहार लेवो सर्व तीर्थकरे निषेध्यो छे. कदाचित्
 कोई कारणे सख्यातरनो पिंड लेवो पडे तो रात्रिना चार पहोर क्रिया
 संज्ञाय करतो जागरण करे पण निद्रा न करे अने प्रभातनुं पडिक्रमणुं
 बीजे स्थानके जइ करे तो उपाश्रयनो धणी सख्यातर न थाय अने जो
 रात्रे निद्रा करे अने प्रभातनुं पडिक्रमणुं बीजे स्थानके करे तो बेहु सख्या-
 तर थाय पटले बेहु स्थानक आहारादि लेवा न कल्पे. तथा १ तृण २
 माटीनुं डेफुं, ३ भस्म, (राख) ४ मात्रानुं ठाम, ५ बाजोट, ६ पांट-पाटला,
 ७ सख्या, ८ संधारो, ९ लेप प्रमुख वस्तु, १० उपधि सहित चेलो पटले
 वज्रादिक सहित चेलो. ए दश वस्तु सख्यातरना घरनी लेवी कल्पे. ए
 कल्पे सर्व तीर्थकरोना साधुने निश्चय होय माटे एने नियत कल्प कहीये।

४ चोथो राजपिंड कल्प कहे छे—जे म्होटो छत्रपति चक्रवर्त्यादिक राजा होय अने जेने सेनापति, पुरोहित, श्रेष्ठि, प्रधान अने सार्थवाह ए पांच वानां होय, ए पांचनी साथे राज्य करे तेने राजा कहीये. तेना घरनो आहारादिक पिंड पहेला तीर्थकरना साधु साध्वीने अने छहेला श्रीवीर भगवानना साधु साध्वीने लेवो कल्पे नहीं. केमके राजद्वारमां घणा लोक मले, त्यां घणो वखत लागे तथा कोइक अमंगलिक समजे अने त्यां हाथी, घोडा, रथ अने स्त्री प्रमुखने वारंवार जोतां थकां राग उपजे, वली कोइक चोर कहे, कोइक हेरू पण कहे इत्यादिक अनेक दोष उपजे. वली लोक निंदा करे के जुओ ! आ साधु थईने राज्यपिंड लीये छे, अन्य दर्शनीयोना शास्त्रमां पण राज्यपिंड निवार्यो छे माटे पहेला अने छहेला तीर्थकरना साधुओए राज्यपिंड न लेवो अने बावीश तीर्थकरना साधु तो ऋजुअने पंडित छे माटे राजाना घरनो निर्दोष आहार जाणे तेवारे आहार लीये अने सदोष जाणे तो न लीये माटे तेमने ए कल्पनी मर्यादा नथी.

५ पांचमो कृतिकर्म कल्प कहे छे—जे वांदवुं तेने कृतिकर्म कहिये. ते बे प्रकारे छे. एक तो ऊमुं थावुं, बीजुं द्वादशावर्त्त वांदणे वांदवुं, तेमां श्रीजिनशासनने विषे सर्व तीर्थकरोना साधुओनी एवी मर्यादा छे के जेणे पहेली दीक्षा लीधी. होय ते साधुने पाछलथी दीक्षा लेनारो साधु वांदे पण बाप दीकरो अथवा राजा अने प्रधान इत्यादिक न्हानो म्होटो जुवे नहीं; परंतु दीक्षा जो दीकरे प्रथम लीधी होय अने पिताये पाछलथी लीधी होय तो पिता पुत्रने वंदन करे एमज राजा पोताना प्रधानने पण वंदन करे तथा सर्व साध्वीयो तो पुरुषोत्तम धर्म जाणीने सर्वे साधुने वांदे परंतु न्हानो म्होटो जुवे नहीं. जो सो (१००) वर्षनी दीक्षित साध्वी होय अने एक दिवसनो दीक्षित साधु होय तो पण ते साध्वी साधुने सामी जइने हे पूज्य ! पधारो, एवी रीते विनयपूर्वक खमासमणा दइने वांदे, केमके धर्ममांहे मुख्य प्रधानपणुं ते पुरुषनेज कहुं छे, माटे पुरुष अधिक छे तेथी

पुरुषे स्त्रीने वंदन करवुं नहीं, जो साधु थईने साध्वीने वांदि तो घणा दोष प्राप्त थाय, केम के स्त्रीजाति तुच्छ छे माटे अहंकार करे तो तेथी ते नीच गोत्रने बांधे, वली लोक निर्दा करे माटे पुरुषे स्त्रीने वंदन करवुं नहीं ए कल्प सर्वे चोवीशे तीर्थकरोना साधु आश्रयी नियत जाणवो.

६ छट्टो व्रतकल्प कहे छे :—प्राणातिपातादिक पांच महाव्रत छे. षट्ठे प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन अने परिग्रह. ए पांचथी विरमवुं ते पांच महाव्रत कहीये. तेमां श्री ऋषभदेव अने श्रीमहावीरना साधु तथा साध्वीने तो तादृश जाणपणाना अभावथी पांचे महाव्रत व्यवहारथी छे अने मध्य बावीश जिनना वाराना साधु तो परिग्रह व्रतमाहि परिग्रहित स्त्रीभोगनुं पञ्चस्काण जाणे छे तथा श्रीजा अदत्तादान व्रत माहि अपरिग्रहित स्त्रीभोगनुं पञ्चस्काण जाणे छे षट्ठे स्त्रीने परिग्रह रूप गणीने पांचमा परिग्रह व्रत साथे ज लीये छे, केमके ज्यां स्त्री त्यां परिग्रह अने ज्यां परिग्रह त्यां स्त्री होय छे माटे बावीश तीर्थकरना साधुने चोथुं मैथुन विरमण व्रत वर्ज्जिने शेष चार महाव्रत जाणवा अथवा श्रीऋषभदेव अने महावीरना तीर्थे रात्रि भोजन व्रत मूल गुण माहि गणे छे तेथी रात्रिभोजन विरमण व्रत साथे गणीये तो साधुने छ व्रत थाय अने बावीशजिनना तीर्थे तो रात्रिभोजन व्रत उत्तर गुणमां गणे छे माटे चारज व्रत जाणवा.

७ सातमो ज्येष्ठ कल्प कहे छे :—ज्येष्ठ एवुं म्होटानुं नाम छे. त्यां श्रीऋषभदेव अने महावीरना साधुओने तो म्होटी दीक्षा दीक्षा पछी लोड-बडाइ गणाय छे. माटे जेणे म्होटी दीक्षा पहेली लीधी होय ते म्होटो गणाय अने जेणे न्हानी दीक्षा पहेली लीधी होय पण म्होटी दीक्षा पछी लीये तो ते आगलानी अपेक्षाये लघु गणाय. जेम पिता अने पुत्र तथा राजा अने प्रधान तथा शेठ अने चाकर तथा माता अने दीकरी एम अनुक्रमे दीक्षा लीये. पछी उठामणा आवे म्होटी

દીક્ષા લીયે તેવારે મુખ્ય પ્રકારે તો પિતા, રાજા, શેઠ અને માતા ઇ ચાર મ્હોટાં છે તે મળવામાં જો અધિક થાય તો તેહજ મ્હોટાં કહેવાય. નહીં તો પુત્ર, પ્રધાન, ચાકર અને દીકરી ઇ ચાર ન્હાનાં છે પરંતુ તે મળવામાં અધિક થઈ જાય તો ગુરુ તેમને મ્હોટી દીક્ષા આપી મ્હોટાં કરે અને બાવીશ તીર્થકરના સાધુને તો ઇ મર્યાદા નથી; કેમકે તે તો બધાં પ્રવીણ ઢાહ્યા હોય છે તેથી તરત જ મળી લીયે છે માટે તે દીક્ષાના દીવસથીજ વૃદ્ધ અને લઘુ ગણાય છે તેથી તેમનામાં પ્રથમ જે દીક્ષા લીયે તેહજ મ્હોટો ગણાય. જો પિતા અને પુત્ર તથા રાજા અને પ્રધાન તથા શેઠ અને વાળોતર તથા માતા અને દીકરી ઇ સહુ સાથે દીક્ષા લીયે તો પિતા, રાજા, શેઠ અને માતા ઇ ચાર લોક રીતીથી મ્હોટા ગણાય તથા પુત્ર, પ્રધાન, વાળોતર અને દીકરી ઇ ચારે લઘુ ગણાય તેથી મ્હોટી દીક્ષાને યોગ્ય પ્રધાન અને પુત્ર હોય તો રાજાને તથા પિતાને પૂછીને મ્હોટી દીક્ષા આપે તેથી અપ્રીતિ ન ઉપજે ઇ રીતે ઇ અનિયત કલ્પ છે.

૮ આઠમો પ્રતિક્રમણ કલ્પ કહે છે—પ્રતિક્રમણ જે આવશ્યકનું કરવું તે જાણવું. ત્યાં પ્રથમ અને ચરમ જિનના વારામાં તો સાધુને અતિચાર દોષ લાગે કિંવા ન લાગે તો પણ નિશ્ચયથી દૈવસિકાદિક પાંચે પ્રકારનાં પડિક્રમણાં કરે અને બાવીશ તીર્થકરના સાધુ તો જો પાપ લાગ્યું છે ઇવું જાણે તોજ દૈવસિક અથવા રાઈ પડિક્રમણું સાંજે અથવા સવારે કરે અને પાપ લાગ્યું ન જાણે તો તે પણ ન કરે. બાકી પાક્ષિક ચોમાસી અને સાંવત્સરિક ઇ ત્રણે પડિક્રમણાં તો બાવીશ જિનના વારામાં હોયજ નહીં ઇમ ઇ પણ અનિયત કલ્પ છે.

૯ નવમો માસકલ્પ કહે છે—પહેલા અને છેલ્લા તીર્થકરના સાધુ ઇક ગામમાં ઇક માસ પર્યંત રહે ઉપરાંત રહે નહીં. માત્ર ચોમાસાના ચાર મહીના પર્યંત ઇક ગામમાં રહે; પરંતુ અન્ય દિવસોમાં ઇક મહીનાથી

उपरांत रहे तो घणा दोषोन्नो संभव थाय. एक तो गृहस्थ साथे प्रति-
बंध थाय, हलवापणुं पामे, लोकनो उपकार करी शके नहीं, देश विदे-
शतुं ज्ञान न थाय, ज्ञानतुं आराधन न थाय माटे एक मास उपरांत
रहेवानी साधुने आज्ञा नथी. कदाचित् दुर्भिक्षादिक कारणे रहेतुं पडे
अथवा विहार करवाने असमर्थ होय तो पण वस्ति पालटण करे—पाडो
पलटावे, घर पलटावे अने छेवट संथारानी भूमि पालटण करीने
भावथी पण मास कल्प करे. जे माटे लोकमां पण कहेवत छे के ' स्त्री
पीयर नर सासरे, संजमियां थिरवास । एतां होय अलखामणां, जो
मडि घरवास ॥ १ ॥ ' अने मध्य बावीश तीर्थकरना साधुओ तो वि-
हार करवाने जो सामर्थ्यवान होय तो पण ते ऋजु अने पंडित छे माटे
तेमने मासकल्पनो कांड नियम नथी. जो दोष नहीं लागतो होय अने
लाभ जाणे तो देसूणा पूर्वकोडी वर्ष पर्यंत पण एकज क्षेत्रमां एकज
स्थानके रही जाय माटे ए अनियत कल्प छे.

१० दशमो पर्युषणा कल्प कहे छे:—जे एक जगाये रहेतुं तेने
पर्युषणा कहे छे. ते पर्युषण बे प्रकारनां छे. एक तो गृहस्थ जाणे अने
बीजो गृहस्थ न जाणे. ज्या पर्युषण पर्वने पडिकमततां थकां साधुने लोक
पूछे तेवारे रहेवाने विषे वर्त्तमान योग्य कहे पण पर्युषणा पर्व पडिकम्या
पछी तो कार्तिकी पूनम पर्यंत रहेवानुं निश्चयथी ज कहे. त्यां गृहस्थनी
आज्ञा थकी पांच दिवस यावत् रहेतुं. एम पांच पांच दिवस रहेतां
पचास दिवसे पर्युषण पर्व करे. तेमां कल्पसूत्र गृहस्थ आगल वांचे पछी
सीतेर दिवस निश्चयथी रहे एटले जे गृहस्थ जाणे ते तो भाद्रवा शुदि
पांचमथी मांडीने कार्तिक शुदि पूर्णिमा सुधी रहे अने बीजो जे गृहस्थ
न जाणे ते तो आषाढ शुदि पूर्णिमाथी मांडीने भाद्रवा शुदि पंचमी
सुधी जाणतुं, केमके कदापि कोइ गृहस्थ साधुने पूछे के आप चोमासुं
रखा ? तेवारे साधु कहे के जेवी खेत्र फरसना अथवा पांच दिन छीए

एवो जवाब आपे तेथी आगलना दिवस ग्रहस्थ न जाणे अने पर्युषण कर्या पछी तो अवश्य त्यां ज रहे माटे ते ग्रहस्थ जाणी शके ते जघन्यथी सीतेर दिवस अने उत्कृष्ट छ महीनानां पर्युषण जाणवां. ए कल्प श्रीऋषभदेव अने श्रीमहावीरना साधुओने निश्चयथी जाणवो अने बावीश तीर्थकरना साधुओने निश्चय नहीं.

ए रीते दश कल्प कहा. ते दशे कल्प श्रीऋषभदेव तथा श्रीमहावीर स्वामीना साधुओने निश्चयथी जाणवा अने मध्य बावीश तीर्थकरना साधुओने तो ए दशमांथी एक सय्यातर, बीजो चार महाव्रत, त्रीजो ज्येष्ठ अने चोथो कृतिकर्म एटले वांदणां. ए चार कल्प निश्चयथी होय छे अने एक अचेलक, बीजो उद्देशिक, त्रीजो प्रतिक्रमण, चोथो राज्यपिंड, पांचमो मासकल्प अने छट्टो पर्युषण कल्प ए छ कल्पनो निश्चय नहीं. जेवी मर्यादा बावीश तीर्थकरोना साधुओनी कही तेवीज मर्यादा महाविदेह खेत्रना तीर्थकरोना साधु साध्विओनी पण जाणवी. इहां कोई कहे के साधु तो सर्वे सरखाज छे तो तेना आचारमां भेद केम पड्यो ? तेनो उत्तर कहीये छिये—श्रीऋषभदेवजीना वारे माणस ऋजु अने जड होय छे, तेमने धर्म समजाववो घणो कठण थाय छे तथा श्रीमहावीर भगवाननी वारे माणस वक्र अने जड होय छे, तेमने धर्म पालवो घणो दुर्लभ थइ पडे छे अने मध्यना बावीश तीर्थकरना वारे माणस बधां ऋजु अने प्राज्ञ होय छे. माटे तेमने धर्म समजाववो पण सुलभ होय छे अने पालवुं पण सोहेलुं होय छे. एवी रीते मनुष्योना परिणाममां भेद होवाथी कल्पमां पण भेद थया छे एम जाणवुं, परंतु परमार्थथी भेद कांइ पण नथी मात्र पुरुषोना परिणामना भेद छे.

प्रथम तीर्थकरना साधु जे ऋजु अने जड होय ते दृष्टांतथी समजावीये छीए—श्रीऋषभदेवना तीर्थमां कोईएक आचार्यनो शिष्य स्थंडिल

भूमिकाएँ गयो ते घणो वखत लगाडीने पाछो आव्यो तेने गुरुये पूछ्युं अरे ! शिष्य ! तने आटलो वखत केम लाग्यो ? त्यारे ते ऋजुपणाथी बोल्यो के स्वामिन् ! नाटकिया—लोक रमत करता हता ते जोवाने ऊभो रह्यो हतो तेथी वधारे वखत लाग्यो. ते सांभली गुरु बोल्याः—हे वत्स ! आपणे साधु थइने नाटक जोवा ऊभा रहेवुं नहीं, एथी पाप लागे छे. माटे आपणने ए अकल्पनीय छे. तेवारे शिष्ये 'तहत्ति' कही एटले जेम तमे कहो छो ते प्रमाण छे, आज पछी जोइश नहीं एम कहुं. फरी कोइक दिवसे तेहज शिष्य बाहिर भूमि गयो हतो ते घणो वखत लगाडीने पाछो आव्यो जेथी गुरुये पूछ्युं के आटलो वखत केम लाग्यो ? तेवारे ते शिष्य बोल्यो के हे स्वामिन् ! रस्तामां नाटकणी नाचती हती ते जोवाने ऊभो रह्यो हतो तेने लीधे वखत थइ गयो. तेवारे गुरु बोल्या के तमने पूर्वे मनाई करी हती तेम छतां केम जोवाने ऊभा रह्या ? तेवारे ते शिष्य जड पणाथी एटले मूर्खपणाथी बोल्यो के महाराज ! तमे तो नाटकिया जोवाने मनाइ करी हती पण नाटकणी जोवाने तो मनाइ करी हती नहीं. तेवारे गुरु बोल्या—हे महाभाग्य ! नाटकणी तो वली नाटकिया करतां पण अधिक रागनुं कारण छे माटे ते तो सर्वथा नहींज जोबी. ते सांभली शिष्य बोल्यो—के स्वामिन् ! मन्हें प्रथम एवी समज पडी हती नहीं. हवे हुं क्यारे पण जोइश नहीं. इहां ऋजुपणाथी सत्य बोल्यो अने जडपणाथी जो नाटकिया वर्ज्या तो नाटकणी अवदय वर्जवी जोइए एटलुं समज्यो नहीं. ?

वली धीछुं इछांत कहे छे—जेम कोइएक कोंकणदेशना वाणीयाए वृद्धपणामां कुडंब परिवार छोडी भर्म पामी वैराग्यवान थइने स्यविर पासे दीक्षा लीधी तेने कोंकण साधु कहीने सर्व बोलावे. एक दिवस ते थंडिल थकी आवी इरियापथिका क्रिया पच्छिमवा लाग्यो, तेमां कावसग्ग पारतां घणो वखत लाग्यो, तेवारे गुरुए पूछ्युं के भो कोंकणिक साधु ! तपोने आटलो वखत कावसग्गमां केम लाग्यो ? ते सांभली ऋजुपणो बोल्यो के स्वामिन् ! म्हें आज जीवदया चितवी, गुरुए पूछ्युं तमे केवा प्रकारनी जीवदया चितवी ? तेवारे साधु बोल्यो

जेवारे हुं घेर गृहस्य अयस्यामां रहेतो हतो तेवारे वर्षाकाले खेत्रमां वृक्षाने कापी नाखी सूड करीने जमीनने अग्नियी वाली शुद्ध करी तेमां धान्य बावतो हतो तेखे करी मारा घरयां घणुंज धान्य नीपजतुं, हतुं. तेथी मारुं सर्व कुटुंब सुरती रहतुं हतुं अने हवे भें तो दीक्षा लीवी छे अने म्हारां छोरकरा आलसु छे ते खेतीमां कांइ समजता नयी माटे जो निरुद्यमी थका निश्चितपणे घरमां वेठा हशे अने सूड नहीं करशे तो धान्य नीपजशे नहीं तेथी ते बापडां भूखे मरशे. एवा प्रकारनी भें जीवदया चितवी, एय ऋजुपणाथी सासुं बोल्यो ते सांभळी गुरु बोल्या—भद्र ! तमे माहुं विचार कर्युं छे, केमके ए खेतीनो बंधो पाप विना थाय नहीं माटे सावधनी अचुमोदना साधुने करवी युक्त नथी तेथी मिच्छामि दुकडं देइने शुद्ध थाओ, ते सांभळी साधुए मिच्छामि दुकडं दीथो.

कळी श्रीजुं दृष्टांत कहे छे—सोरठ देशने विषे एक ब्राह्मण रहेतो हतो तेनो पुत्र सासरे जवा लाग्यो तेवारे पिताए शिखामण आपी के वेठा ! एक वार हां कहेवी अने एकवार ना कहेवी, एवी पितानी शिखामण धारण करीने सासरे पोहोतो. त्यां सासु ससराए पूछ्युं के भइली ! तमे आव्या ! तेवारे ब्राह्मण बोल्यो हांजी, फरी सासु ससरे पूछ्युं के घेर कुशल खेम छे ? तेवारे ब्राह्मण बोल्यो नाजी, फरी पूछ्युं के तमारा पिता देवलोक पहोता ? तेवारे कहुं हांजी. फरी पूछ्युं, तेमनी पछवाडे कांइ खरच कयों ? तेवारे कहुं नाजी, ते सांभळी सासु ससरे कहुं के तमे तो म्होटा मूर्ख छो, तेवारे तेणे कहुं हांजी, एटली वात थया पळी ते सर्व ब्राह्मण मलीने मोकामे गया. त्यां जइने जुए छे तो जमाइनो पिता जीवतो वेठेल छे, तेने राम राम जुहार जुहार करीने सर्व मल्यां. पळी जमाइना पिताए पूछ्युं के तपो सर्वेंतुं शा माटे अहीं आववुं थयुं छे ? ते सांभळी सर्वे बोल्या के तपारे छोरकरे तमे परलोक सिधाव्या एवी वात हमारी पासे कही तेथी अहीं आव्या छीये. तेवारे ते छोरकराना पिताए कहुं के ए छोरकरो मूर्ख छे. एवा जीवने पण ऋजु एटले भोला अने जड एटले मूर्ख कहीए. एवा साधु प्रथम तीर्थकर श्रीऋषभदेवना तीर्थे समजवा.

छेळा तीर्थकर श्रीमहावीरस्वामीना साधु वक्र अने जड होय तेना ऊपर दृष्टांत कहे छे—जेम कोइएक महावीरस्वामीना तीर्थनो साधु स्थंडिल गयो. ते घणो मोडो आव्यो. तेने गुरुए घणो बखत लागवानुं कारण पूछ्युं तेवारे वक्रपणाथी कहेवा लाग्यो के बाहिर जाय तेने बखत तो लागेज एमां तमे मने शुं पूछो छे ? पळी जेवारे गुरुए घणुं पूछ्युं तेवारे कहुं के नाटकिया नाटक करता हता ते जोवा ऊभो रह्यो हतो. गुरुए कहुं के साधुए नाटक जोवुं नहीं ते तमे जोयुं तेथी पाप लाग्युं

माटे ' मिच्छामि दुक्कडं ' दीयो, त्वारे मिच्छामि दुक्कडं दीधुं, फरी कालांतरे एक दिवस नटीनुं नाटक देखवा उभो रह्यो. तेथी घणो वखत लाय्यो. माटे गुरुए तेनुं कारण पूछवाथी वक्रपणाना योगथी वांका वांका उत्तर आपवा मांड्या पण साचुं कहे नहीं तो पण गुरुए ज्यारे घणुं पूछ्युं त्वारे बोल्यो के नाटकणी नाच करती हती ते जोवा उभो रह्यो हतो, ते सांभळी गुरु बोल्या के—म्हें ना कही हती तो पण तुं नाटक जोवा केम उभो रह्यो ? तेवारे शिष्य वक्रपणाथी बोल्यो के तमे तो नाटकी-आनुं नाटक जोवाने वार्यो हतो; परंतु ते वखत नटीनुं नाटक जोवाने शा वास्ते वार्यो नहीं ? तो एमां म्हारो शो वांक छे ? ए तो तमारो ज वांक छे. एम वक्रपणाथी उलटो गुरुने ओलंभो दीधो. ए वक्रपणा आश्रयी प्रथम दृष्टांत कहुं. ?

बीजुं लोकोक्त दृष्टांत वक्र जडनुं कहे छे—कोइएक शेठनो छोकरो घणो दुर्विनीत हतो. ते पोताना मा-बाप साथे बढवाड कर्या करे. तेने मा-बाप घणां समजावे तो पण कोइनुं कहुं माने नहीं. पछी कुडुंवना पाशासोए तेने शीखामण आपी कहुं के मा-बापनी साधुं तारे बोलनुं नहीं. तेवारे तेथो कहुं हवे हुं बोलीश नहीं. एम करतां कोइएक दिवसे मा-बाप प्रमुख सर्व कुडुंव पल्ली पुत्रने घर भलायी काइक कामसर बाहेर गयां तेवारे ते छोकरो पितानी शीखामण याद करतो घरनां कमाड जडीने खाटला ऊपर जइ सुतो, थोडीक चार पछी ते पितादिक आब्या, तेथो छोकरोने घणां साद कर्या तो पण ते छोकरो खाट ऊपर वेठो वेठो सांभले, परंतु बोले नहीं अने कमाड पण उघाढे नहीं. एम घणो वखत यथो त्वारे तेनो बाप भित ऊपरथी चडी घरमां आब्यो अने जुए छे तो पुत्र खाटला ऊपर वेठो वेठो हसे छे तेने बापे मार मारिने पूछ्युं के तने आटला साद कर्या तो पण केम जवाब आब्यो नहीं ? बली कमाड शावास्ते उघाड्यां नहीं ? तेवारे पुत्रे कहुं तमेज मने शीखव्युं हतुं के म्होटानी साधुं न बोलनुं तो म्हारो एमां शो वांक छे ? तेवारे पिताए कहुं के अरे भूला ! काम होय त्वारे तो बोलनुं जोइये ते सांभळी छोकरो बोल्यो के हवे हुं काम हसे तेवारे बोलीश, फरी एक दिवसे शेट घणा लोकोमां वेठा हता एटलामां घेर शेठायीए रावडी बनावीने छोकरोने कहुं के तारा बापने बोलावी लाव तो रावडी शीरावीने पछी सुखेथी काम ऊपर जाय, त्वारे ते छोकरो ज्यां तेनो बाप घणा माणसोनी वचमां वेठो छे त्यां जइ म्होटे सादे हला पाडीने कहेवा लाय्यो के—पिताजी ! आज आपणो घेर रावडी थइ छे ते म्हारी माताए कहुं छे के एकवार शीरावी जात्रो पछी सुखेथी काम काज करो. ते सांभळी शेट लज्जा पापीने त्यांथी

उठ्यो आगल जइ पुत्रने एकांतमां कहुं के हे कुपुत्र ! आंपणी लोकोमां छान जाय तेवी रीते तुं शा वास्ते बोल्यो तेवारे पुत्र बोल्यो—तमेज मने शीखाव्युं हतुं तो हुं शुं करुं ? तेवारे पिता बोल्यो के आज पछी जो एवं काम होय तो धीरे धीरे बोलवुं, छोकराए कहुं के हवे धीरे धीरे बोलीन। एटलायां वली एक दिवस ते शेटने घेर आग छागी तेवारे शेटाणीए शेटने तेवना सारु छोकराने मोकल्यो. ते छोकरो त्यां आवीने जूप छे तो शेट घणा लोकोनी वचमां बेठो छे तेवारे पोते दूर ऊभो रहीने धीरे धीरे बोल्यो. घणीवार थया पछी शेटे तेने जोयो तेवारे शेटे पूछयुं के अरे ! तुं शा वास्ते अर्हीआं आव्यो छे ? तेवारे ते छोकरो शेटनी पासे जइने हलवे हलवे शेटना कानमां कहेवा लाग्यो के आपणे घेर लाय (आग) लागी छे. ते सांभळी शेट बोल्यो के अरे मूर्खा ! घर तो वली गयुं हसे, तुं इहां आवतां वार ज केम बोल्यो नहीं ? तेवारे छोकरो बोल्यो के तमे शीखव्युं हतुं के धीरे धीरे बोलजे तो एमां म्हारो वांक कांइ नथी ए तमारी पोतानी ज भूल छे, पिताए कहुं अरे ! एटलो म्होये ययो तो पण हजी अकल आवी नहीं. ज्यारे धूआडा नीकल्या त्यारे तरतज धूल नाखवी हती तो अशि शांत थइ जात, एवं शेटवुं कहेवुं ते छोकराए धारी राख्युं. एम करतां शीत ऋतु आवी तेवारे प्रभात समये एनो पिता दांतण करवा बेठो छे तेना सुखमांथी धूमाडा नीकल्या ते देखी धूलनो घोबो भरीने छोकराए पिताना सुखमां नाख्यो. तेवारे पिताए जाययुं के ए छोकरो खरेखर मूर्ख छे. वली एक दिवस पिताए छोकराने कहुं के आ घोडो तरस्यो छे तेने पाणी पीवरावजे अने नवरावी आवजे. छोकराए कहुं के काम तो नहीं करुं, पिताए कहुं नवरावी आवजे. पछी ते छोकरो घोडा ऊपर चढी तलाव पासे जइ घोडातुं सुख बांधी नवरावीने पाछो घेर लाव्यो पण घोडो तरस्यो हतो माटे आकुल व्याकुल थतो देखी शेटे पुत्रने मूर्ख जाणी घरमांथी काढी भूक्यो अने कहुं के वाटे जातां कोइ मले तो तेने म्होटे सादे जुहार करजे. पछी वाटे जतां कोइएक पारधी पायो मांडी मृगलां एकटा करी ऊभो छे तेने छोकराए म्होटे सादे जुहार कर्यो. तेनो साद सांभळीने सर्व मृग नासी गया. पारधीए घणो मार मार्यो अने मूर्ख जाणीने कहुं के—थूडा ? मार्गे जतां छपतो चाल्यो जाजे. वली आगल जातां कोइक कोटवाल चोरनी शोष करवा नीकल्यो छे तेखे छोकराने छपतो देखी चोर जाणी पकल्यो ने मार मार्यो; पछी मूर्ख जाणी कहुं के घणा माणस दीठामां आवे तेवारे एम कहेजे के. तमारे एवं कोइ वखते थानो मां. वली आगल जातां कोइएक गाममां विवाह छे ते देखी पेछा मूर्खाए कहुं के तमारे घेर एवं कार्य कोइ बारे म थानो. एवं वचन सांभळीने विवाह बालाए मार मार्यो. पछी छोकराए कोटवालना शीखाववा संबंघि वात कहे छते ते लोकोए मूर्ख जाणी शीखामथ आपी कहुं के—भोला ! जेवारे घणा माणस मले तेवारे एवं कहेवुं के तमारे सदा एमज थानो. ते वात याद राखीने छोकरो आगल चाल्यो. मार्गीमां कोइ एक देशनो राजा मरख पाय्यो छे तेनी मैयत (वैकुंठी) ने लोको छइ जाय छे ते देखी छोकराए कहुं के—

तमारे सदा सर्वदा एवं ज होजो. त्यां पण लोकोए मार मार्यो अने मूर्ख जाणीने मूकी दीघो. एम रखततो रखततो केटलाएक दिवसे पाछो घेर आव्यो. ए श्रीवीरना साधु ऊपर वक्र-जडतुं बीजुं दृष्टांत कहुं.

हवे मध्य बावीश तीर्थकरना साधु ते सर्व ऋजु अने प्राज्ञ छे. तेना ऊपर दृष्टांत कहे छे:-जेम कोइएक अजितनाथ भगवाननो साधु ते स्थंडिलथी घणो असुरो (मोडो) आव्यो माटे गुरुए तेनुं कारण पूछ्युं ते वारे ऋजुपणाथी कहुं के नाटकीआनुं नाटक जोवा ऊभो रह्यो हतो, गुरु बोल्या के साधुए नाटक जोवुं नहीं. तेवारे तेणे मिच्छामितुक्कडं देइने कहुं के हवे कोईवारे जोवा ऊभो रहीश नहीं. वली कोइएक दिवसे फरी बाहर गयो, त्यां रस्तामां नटवी नाचती हती ते जोई पंडितपणाथी विचार कर्यो के गुरुए मुजने नाटकीआनुं नाटक जोवा वज्यो छे तो नाटकणी तो तेथी पण विशेष रागनुं कारण छे माटे ए मुजने सर्वथा जोवीज नहीं कल्पे एवं विचारीने पाछो आव्यो. ए ऋजु अने प्राज्ञनुं दृष्टांत कहुं ॥१॥ एम ए दृष्टांत जे कहुं ते कांइ सर्वे साधुओ आश्रथी समजवा नहीं, परंतु कोई एक साधुना आश्रथी जाणवा.

हवे आजना समयना माणस वक्र अने जड छे ते प्रमाणे आज पांचमा आरामां चारित्रिया साधु नथी एम पण न कहेतुं, कदापि अनाभोगपणे अतिचार दोष घणा लागे तेवा पण साधु आजना समयमां छे; केमके साधु विना धर्म न होय. माटे व्यवहार भाष्यमां कहुं छे के-श्रीभगवंतना भाषेलाशास्त्रनी जे खरेखरी प्ररूपणा करे तेने पण साधु कहीये, तथा:-

“जो भणई नत्थि धम्मो, नय सामाईय न चेव य वयाइं ।

सो समणसंघवज्झो, कायव्वो समणसंघेण ॥ १ ॥”

माटे जो पूर्व साधुनी अपेक्षाए हीन कहो तो भले कहो; पण दुष्पम कालमां साधु नथी ज एम न कहीए जे माटे साधु तो आजे पण छे.

हवे ए दश प्रकारनो कल्प जे साधुनो आचार रूपधर्म छे ते त्रीजा वैद्यना औषध सरखो छे. षटले जेम त्रीजा वैद्य उपकारी थयो तेम आ कल्प पण उपकारी जाणवो. ते त्रीजा वैद्यनी कथा कही देखाडे छे:—

कोईएक राजाने एकज पुत्र अत्यंत वल्लभ हतो. माटे राजाए विचार कयो के आ पुत्रने रोग आव्या पहेलां ज एनुं हुं औषध करावुं तो पछी कोई वारे एने रोग ज थाय नहीं, एम चिंतवी वैद्यने बोलावी कहुं के आ छोकरानुं एवुं औषध करो के जेणे करी एने कोई वखत रोग न थाय. तेवारे वैद्य बोल्यो के राजन् ! म्हारी पासे जे औषध छे ते एवुं छे के जे खाधा थकी रोग होय तो जाय अने जो रोग न होय तो वली नवो रोग प्रगट थाय, ते सांभली राजाए कहुं के सूता सिंहने जगाडवा सरखुं त्हांरं औषध अमारे करवुं नथी, एम कही तेने शीख आपी. पछी बीजा वैद्यने पूछ्युं तेवारे ते बोल्यो के हे राजन् ! म्हारं औषध खवराव्याथी जो रोग होय तो जाय अने जो रोग न होय तो गुण-दोष काई न थाय. ते सांभली राजा बोल्यो के राखमां घृत ढोलवा जेवुं त्हांरं औषध अमारा कामनुं नथी, एम कही तेने पण विदाय कयो. पछी त्रीजा वैद्यने बोलावी पूछ्युं. तेवारे ते बोल्यो के हे राजन् ! म्हारं औषध एवुं छे के जे खवराव्याथी रोग होय तो जतो रहे अने रोग न होय तो वली बीजा कोई रोग आवे नहीं तथा बल, बुद्धि, रूप अने तेजनी वृद्धि करे ए वात सांभली राजाए प्रसन्न थइने ते वैद्यनुं औषध छोकराने अपाव्युं अने वैद्यने शिरपाव आपी विदाय कयो.

एवी रीते ए कल्पसूत्र पण त्रीजा वैद्य समान गुणकारी छे केमके एना श्रवण थकी जे पूर्वे कर्म बांध्यां होय तद्रूप व्याधि दूर थइ जाय अने नवा कर्मनो बंध पडे नहीं, सर्व आपदा निवारे, सुख संपत्ति करे, चारित्रना गुणनी पुष्टि करे अने वली मोक्षना सुख तरत आपे. ए कल्पसूत्रने विषे प्रथम श्रीवीर-चरित्र छे ते बीज समान छे, श्रीपार्श्वनाथ चरित्र छे ते अंकुरो छे, श्रीनेमीश्वर भगवाननुं

चरित्र छे ते थड छे, श्रीआदिनाथ चरित्र छे ते शाखा छे, थविरावली छे ते फूल छे, कथा छे ते सुगंध छे, फल छे ते मोक्ष छे, जे ए सूत्रना सर्व अक्षर सांभले ते जीव आठ भवर्मा मोक्ष जाय.

कारणे चातुर्मासमां विहार अने चातुर्मास योग्य क्षेत्रगुण—

हवे साधु जे गाममां चोमासुं रहे ते गाममां ए कल्पसूत्रनी वाचना करे अने चोमासुं पूर्ण थया पछी एटले कार्तिकशुदि पूर्णिमा थया पछी पण कदापि वर्षाद वरसवाथी मार्गमां कादव प्रमुख थया होय तो वधारे दिवस पण रहे तथा वली कदाच जे गाममां साधु चोमासुं रह्या होय अने हजी चोमासुं पूरुं न थयुं होय तेनी वचमां ते गाममां १ मरकी आदिक रोगोनो उपद्रव थाय, २ भिक्षा दुर्लभ मलती होय, ३ राजा दुष्ट होय तेणे कोप कर्यो होय, ४ कुंधु आदिक घणा जीवोनी उत्पत्ति थइ होय, ५ सर्प, अग्नि आदिकनो भय उत्पन्न थयो होय, ६ रोग अने वर्षाद विरमता न होय, दुर्भिक्ष पडे इत्यादिक कारणे चोमासामां पण विहार करवानी आज्ञा प्रभुए दीधी छे माटे विहार करवामां दोष नथी. हवे संयम निर्वाह करवाने अर्थे साधुने ज्यां चोमासुं रहेतुं पडे त्यां प्रथम ते क्षेत्रमां उत्कृष्टपणे तो तेर गुण जोवा जोइए ते कहे छे—१ जे गाममां कादव घणो न होय, २ जे गाममां बेईद्रियादिक जीव घणा न होय, ३ स्थंडिल जवानी भूमि निरवद्य होय, ४ स्त्री, पशु, पंडकादिक दोष रहित उपासरो रहेवानो होय, ५ जे क्षेत्रमां दहिं, दूध घणां मलतां होय, ६ जे गाममां भद्रक अने श्रद्धावान श्रावकर्नां घणां घर होय, ७ जे गाममां वैद्य घणा निपुण रहेता होय, ८ ज्यां औषध घणां सुलभ मलतां होय, ९ ज्यां श्रावकोना घरमां धन धान्य प्रमुखनो घणो संग्रह होय पण कोई वातनी विंता न होय, १० जे गामनो राजा अति भद्रक होय, साधुओनी भक्ति घणी करतो होय, ११ ज्यां ब्राह्मण, तापस, भुआ, भरडा, प्रमुख पाखंडी लोक जे छे ते साधुनो अपमान करी शकता न

होय, १२ ज्यां भिक्षा सुलभ मलती होय, १३ ज्यां सज्जाय (पठन पाठनादिक) सुखे थतां होय; ए तेर गुणवाला गाममां साधुए चोमासुं करवुं, कदाचित् एटला गुण न मले तो पण जघन्यथी चार गुण तो अवश्य जोवा. ते कहे छे. १ थंडिल भूमि घणीज सारी शुद्ध फासु होय, २ जेमां सज्जाय ध्यान सुखे थाय एवी रहेवाने जगा होय, ३ ज्यां श्रीजिनमंदिर होय, ४ ज्यां गोचरी रूडी रीते मलती होय. ए चार गुण खेत्रना जोइने चोमासुं करवुं एम ए तेर गुण उत्कृष्टथी अने चार गुण जघन्यथी कह्या तथा पांचथी मांडीने बार गुण सुधी सर्व मध्यम गुण जाणवा, एवुं खेत्र जोइने त्यां साधुए चोमासुं करवुं. कारण के साधुजन पृथ्वी पीठने विषे नवकल्पि विहार करे छे, तेमां अनेक तीर्थ-यात्राओ करतां, गामे गामे विचरतां, मिथ्यात्वे पडेला अनेक भव्य-जीवोना उद्धार करता थका विचरे, ते जेवारे चोमासुं आवे तेवारे घरा-मंडले सजलधाराए वर्षाद पडे तेथी पगले पगले पाणीनो प्रवाह चाले, कोमल किसलय फूटे, थानके थानके अनेक प्रकारना जंतुओ उत्पन्न थाय ते माटे जीवयत्न करनारा चारित्रियाए वर्षाकालमां विहार न करवो, एकत्र स्थानके रहेवुं, अनेक प्रकारना घोर अभिग्रह करवा, कारण के साधुने तो वीशविश्वा दया होय छे, परंतु श्रीकृष्ण महाराज जेवा सवा-वशानी दयाना पालनारा श्रावकोए पण चोमासामां सोल हजार राजा-ओने सभामां पधारवानी ना कही हती अने पोते पण सभा मांहे न आव्या, केमके वर्षाद मांहे घणा कीडी, कुंधु, आदिक जीव हणाय एवुं जाणी ठाकोर पोढ्या छे एवो जवाब श्रीकृष्णे आप्यो त्यांथी ' देव पोढणी अगीआरस ' लोकमां प्रसिद्ध थइ, ए रीते शुद्ध श्रावक पण वर्षाकाले पाप जाणीने देशांतरनो व्यापार न करे. माटे साधुने पण चोमासामां एकठेकाणे रहेवुं. ते चोमासाने विषे पर्युषण पर्व आवे त्यारे मांगलिकने अर्थे कल्पसूत्र अवश्य वांचवुं.

पर्युषण पर्वनी सर्व पर्वोमां उत्कृष्टता देखाडे छे—

१ जेम मंत्र माहे पंच परमेष्ठि-मंत्र, २ तीर्थ माहे शत्रुंजय-तीर्थ, ३ दान माहे अभय-दान, ४ गुण माहे विनय गुण, ५ व्रत माहे ब्रह्मचर्य व्रत, ६ संतोष माहे नियम, ७ तपस्या माहे इंद्रिय दमन, ८ दर्शन माहे जैन दर्शन, ९ क्षीर माहे गोक्षीर, १० जल माहे गंगानीर, ११ पट माहे हीर, १२ वस्त्र माहे चीर, १३ अलंकार माहे चूडामणि, १४ ज्योत्स्ना माहे निशामणि, १५ तुरंग माहे पंचवह्निकिशोर, १६ नृत्यकलावंत माहे मोर, १७ गज माहे घेरावत, १८ दैत्य माहे घेरावण, १९ वन माहे नंदनवन, २० काष्ठ माहे चंदन, २१ तेजवंत माहे आदित्य, २२ साहासिक माहे विक्रमादित्य, २३ न्यायवंत माहे श्रीराम, २४ रूपवंत माहे काम, २५ सती माहे सीता, २६ शास्त्र माहे गीता २७ वाजित्र माहे भंभा, २८ स्त्री माहे रंभा, २९ सुगंध माहे कस्तुरी, ३० वस्तु माहे तेज, ३१ पुण्यश्लोक माहे राजा नल, ३२ फूल माहे सहस्रदल कमल, ३३ धनुर्धर माहे अर्जुन, ३४ इंद्रिय माहे नयन, ३५ धातु माहे सुवर्ण, ३६ दातार माहे कर्ण, ३७ गाय माहे कामधेनु गाय, ३८ स्नेह माहे घृत, ३९ जल माहे अमृत, ४० ज्ञान माहे केवलज्ञान, ४१ सुख माहे मोक्षनुं सुख, तेम सर्व पर्व माहे पर्युषण पर्व महोदुं जाणवुं. ए भाद्रवा शुदि पंचमी जेम श्रीजिनशासनने विषे माननीय छे तेमज परशासनने विषे पण ए ऋषीपंचमीनो दिवस माननीय छे.

ऋषीपंचमीनो संबंध कहे छे—

पुष्पवती नगरीने विषे नीलकंठ नामा ब्राह्मण रहेतो हतो तेनी सोमा नामे भार्या हती तथा इंद्रदेव नामे पुत्र हतो ते जन्मथी दारिद्री हतो. केटलेक काले तेना माता पिता मरण पासीने एनाज घरमां पिता बलदीयो थयो अने माता कूतरी थई. एवामां श्राद्धपक्ष आव्यो तेवारे घरमां द्रव्य नहीं तेथी विचार करवा लाग्यो के माता पिताना श्राद्धनो दिवस म्हारे केवी रीते सांचववो ? पछी बलदीयो तेलीने घेर खेडवा

आप्यो. तेनुं भाङ्गुं लइ दूध, चोखा, खांड, घृत अने गौदूम लइ आवीने खीर रांधी घणा ब्राह्मणोने नोतरुं दीधुं एवामां पूर्वला भवनुं पोतानुं घर देखीने कूतरीने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं तेणे ते दूधमांहे ऊपरथी सर्पे गरल नाखी ते दीठी तेवारे कूतरीये विचार्युं के अज्ञाने करी आ खीरने ब्राह्मणो जमशे तो मरण पामशे तेथी महा अनर्थ थइ पइशे, ब्रह्महत्यानुं पाप लागशे ने म्हारो पुत्र तथा बहु बन्ने मरण पामशे एम विचारे छे एटलामां बहु आवी तेवारे तेने देखतां ते कूतरीए दूध मांहे पोतानुं मोहोहुं घाली दूध एहुं कर्युं. ते जोइ बहुने रीश चढी तेथी तेने मूसलना प्रहारे मार मारी केड भांगीने ज्यां गायनी शाला छे त्यां जइ हेठी पाडी दीधी तेथी ते तड फडवा लागी अने ब्राह्मणे बीजुं दूध लावी खीर रांधी सर्व ब्राह्मणोने जमाडीश्राद्धनो दिवस सांचव्यो. पछी ब्राह्मण थाको थको बाहेर गौशालामां खाटली पाथरी सूतो एवामां संध्या समय थयो तेवारे आखा दिवसनो भूरयो, तरस्यो, थाकी गयेलो बलद ते पण पेला घांचीए लावीने तेनां स्थानके बांध्यो. एटलामां कुलदेवी आवीने बलदीया तथा कूतरीना शरीरमां संक्रमी. त्यारे कूतरी बलदीयाने कहेवा लागी के आज श्राद्ध तो आपणुं हतुं अने खानुं ब्राह्मणोने मल्युं एटलुं ज नहीं पण आ पापिष्ट बहुए मारी केड भांगी नांखी तेथी महा दुःख पांसुं लुं. त्यारे बलदीयो बोल्यो के आ पापिष्ट आपगो छोकरो पण कांई समजतो नथी, मने पण आजे घांचीने घेर मोकल्यो हतो तेणे आखो दिवस घाणीमां फेरव्यो अने चारो पाणी आप्या विना एमज भूखें मरतो अहीं आवी बांधी गयो छे. ए सर्व व.त खाटलापर बेठेला ब्राह्मणे सांभली तेथी तेना मनमां दिलगीरी पेदा थई अने विचार्युं के आ तो म्हारा माता पिता देखाय छे. एवो निरधार करी त्यांधी उठीने कूतरीने खीरनुं भोजन कराव्युं अने बलदने सारीं रीते चारो प्रमुख आप्युं. पछी पोते पोताना माता पितानी सद्गति करवाने अर्थे

परदेश जइ, अनेक तीर्थ करी, कोई महोटा ऋषीश्वरने पूछवा लाग्यो के महाराज ! मारो बाप बलदीओ थयो छे अने माता कूतरी थइ छे तेनी रूढ़ी गति केवी रीते थाय ? ते प्रकार कहो. त्यारे ऋषि बोल्या के ए बेहु जीवें ऋषिपंचमीना दिवसे अप्रस्तावे काम क्रीडा करेली छे मैथुन सेवन कर्तुं छे तेनुं पाप लाग्युं तेना योगे ए अवतार पाम्यां छे. माटे हवे तुं ज्यारे ऋषिपंचमी पटले भादरवाशुदि पंचमीनो दिवस आवे ते दिवसे बलदनुं खेड्युं धान्य खाइश नहीं, चउविहार उपवास करजे कदापि खाधा विना रहेवाय नहीं तो दस मुट्ठी अडदना बांकला खाजे पटले एमनी सद्गति थशे. पछी ते ब्राह्मणे तेमज कीधुं ते दिवसथी लोकोने विषे ऋषिपंचमीनुं नाम प्रसिद्ध थयुं छे. ए ऋषिपंचमीना पर्व आश्रयी कथा कही ।

श्रीपर्यूषण पर्व आवे त्यारे महोटा महोत्सव करी जे पुरुष तेलानी तपस्यामां पटले अट्टम तप करी श्रीकल्पसूत्रने सांभले ते पुरुष नागकेतुनी पेरे केवलज्ञान पामीने मोक्ष सुखने पामे छे.

नागकेतुनी कथा कहे छे—

चंद्रकांता नगरीने विषे विजयसेन नामे राजा राज्य करतो हतो ते नगरीमां श्रीकांत नामा शेट रहतो हतो. तेनी श्रीसखि नामे भार्या हती तेने घणा उपाय करतां देव देवीओनी मानताओ करतां एक पुत्र थयो. अनुक्रमे ते पुत्रनुं पालण पोषण करतां केटलो एक काल वीरयो पटलामां पर्यूषण पर्वना दिवसो आव्या. ते समयमां ते बालकनी आसपास बेटेलां माणसो मांहोमांहे वातो करवा लाग्यां के आपणे संवत्सरीनो तेछो करीशुं पटले अट्टम तप करीशुं. ए वात सांभलीने पेला बालकने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं. तेना योगे पोतानो पाछलो भव दीठो तेथी बाल्यावस्थामां पण तेणे पोताना मनमां अट्टमनुं तप करवुं एवो निश्चय करीने स्तनपान करवुं मूकी दीधुं तेथी तेनुं शरीर कुमलाइ

गयुं. मरणतुल्य अवस्था दीठामां आवी. एवी पुत्रनी अवस्था जोइ तेनां माता पिता घणुंज दुःख धरवा लाग्या. तेणे अनेक प्रकारना औषधोपचार कर्या तो पण ते बालके स्तनपान कर्तुं नहीं, एम करतां भूखना योगे ते बालकने मूर्छा आवी गइ, छोराने मरेला जेवो देखीने तेना बापनुं हैयुं फाटी गयुं. तेथी मरण पाभ्यो, तेमज माता पण मरण पामी अने बालकने मृतक देखी तेना जातिवालाए धरतीमां भंडार्यो, पछी आपणा गाममां अपुत्रीयो श्रीकांतशेठ मरण पाभ्यो छे एवी खबर पडतां राजाए ते शेठनुं धन लेवा सारु माणस मोकल्यां. एवा समयमां अट्टम तपना प्रभावे करी धरणेंद्रनुं आसन चलायमान थयुं. त्यारे अवधिज्ञाने करी सर्व वृत्तांत जाणी त्यां आवी बालकने अमृत संचारे सज्ज कर्यो अने पोते ब्राह्मणनुं रूप धारण करी ते शेठना घरना वारणा आगल ऊभो रहींने राजाना माणसोने धन लेतां अटकाव्यां, राजपुरुषोए जइ राजाने कहुं के ब्राह्मण धन लेवा देतो नथी त्यारे राजा पोते उतावलो आवीने ब्राह्मणने कहेवा लाग्यो के अमारा राज्यमां जे अपुत्रीयो मरण पामे तेनुं धन राजा लइ जाय एवी परंपरा (रीत) छे माटे तमे शा वास्ते अटकाव करो छे ? त्यारे ब्राह्मण बोल्यो के राजन् ! ए शेठनो पुत्र जीवतो छे. राजाए कहुं क्यां छे ? त्यारे धरणेंद्रि ते बालक जमीनमांथी जीवतो काढीने राजाने देखाड्यो. ते जोइ सर्व लोक विस्मय पाभ्या. राजाए ब्राह्मणने पूछयुं के आप कोण छे, अने आ बालक कोण छे तथा ए वात तमे केम जाणी ? ब्राह्मण बोल्यो हुं धरणेंद्र नागराजा हुं, तेलांना प्रभावथी एनी सहाय करवाने आढ्यो हुं. राजा बोल्यो ए बालके जनमतांज अट्टम तप केम कर्तुं, धरणेंद्रजी बोल्या के राजन् ! ए बालक पूर्व भवमां एक वाणीयानो छोरको हतो त्यां बाल्यावस्थामांज एनी माता मरण पामी तेवारे एनो पिता बीजी स्त्री परण्यो. पछी ते औरमान माता जो छोरकानो थोडो वांक होय

तो पण अवगणना करे, घणुं घणुं खीजे तथा मारवा कूटवां वगेरे घणुंज दुःख देवा लागी, एम ते छोकरो नित्य प्रत्ये दुःख पामतो थको तेनो एक श्रावक मित्र हतो तेनी पासे जइ तेणे पोताना दुःखनी वात कही त्यारे मित्र बोल्यो के हे भाई ! तें पूर्व भवमां धर्म कर्यो नथी तेनां योगथी दुःखी थयो छे. एवो उपदेश सांभली तेणे यथाशक्ति तप करवानो प्रारंभ कर्यो. पछी आठम, चौदश उपवास करतां अने बीजा दिवसोमां नवकारसी पोरसी प्रमुख तप करतां अनुक्रमे पर्युषण पर्व आद्युं त्यारे तेणे अट्टम तप करवानो निश्चय विचार करीने रात्रे तृणनी झंपडीमां जइ सूतो, पटलामां तेनी नजीक आग लागी त्यारे अवसर जोइने ओरमान माताए घासनी झंपडी ऊपर अग्नि नांख्यो तेथी झंपडी बली गइ अने छोकरो पण शुभघ्याने मरण पांय्यो. तेणे अष्टम तप ध्यानना प्रभावथी इहां अपुत्रीया श्रीकांत शेठने घेर जन्म लीधो अने जातिस्मरण ज्ञान पामीने एणे अट्टम तप कर्नुं, तेथी भूखने योगे मूर्च्छागत थयो हतो परंतु जीवतो हतो तथापि लोके अजाणपणे तेने मरेलो जाणी जमीनमां भंडार्यो ते में आवी अमृत संचार करी मूर्च्छा उतारी सज्ज कर्यो. हे राजन् ! ए महापुरुष छे, एहज भवमां मोक्ष जाशे माटे एने घणाज यत्नथी राखजो. तमोने पण महोटा ऊपकारनो करवावालो थाशे एम कही पोताना गलानो हार बालकना गलामां नाखी धरणेंद्र पोताने स्थानके गयो, राजाए ते बालकने हाथी ऊपर चढावी महोटा आडंबर सहित घेर आण्यो. पछी कुटुंबना लोकोए शेठनुं मृतकार्य करी छोकरानुं नाम ' नागकेतु ' पाड्युं. ते बालपणाथीज जितेंद्रिय परम श्रावक थयो, अष्टमी, चतुर्दशीनो उपवास करे, चोमासिए छट्ट करे अने पर्युषणनो अट्टम करे. जिनपूजा, साधु सेवा नित्य करे, एक दिवसे नगरना विजयसेन राजाए कोइ पुरुषनी ऊपर चोरीनुं झुटुं कलंक आपी निरपराधी छतां तेने मार्यो ते मरीने व्यंतर देवता थयो, तेणे आवी

आखा नगरनो विनाश करवा सारु नगर प्रमाण एक शिल्ला आकाशो विकूर्वी लोकोने बीवराववा लाग्यो अने राजाने पाटुवडे मारी मुखथी लोही वमतो करी जमीन ऊपर नाख्यो, ते कृत्य जोइने नागकेतुए जाण्युं के हुं जीवता छातां श्रीसंघनो अने श्रीजिनचैत्यनो विनाश केम जोइ शकुं ? एवुं विचारी मनमां जीवदया आणी भगवानना प्रासाद ऊपर चढीने शिल्लाने हाथ आडो आपी पडती शिला हाथें धरी राखी. व्यंतर पण नागकेतुना तपनी शक्ति सहन न करतो थको ते पोतानी विकूर्वेली शिल्लाने संहरण करीने नागकेतुने पगे लाग्यो अने नागकेतुना कहेवाथी राजाने पण शाता करीने व्यंतर पोताने स्थानके गयो. पछी नागकेतुनी घणी मानता थई राजाए तेने सन्मान आप्युं. नागकेतु पण पूर्वनी पेटे घणा तप जप करतो थको विचरे छे. एकदा नागकेतुने भगवंतनी पूजा करतां फूल मांहे रहेला 'तंबोली नागे' डइयो तेथी शरीरमां झेर व्यापी गयुं पण शुभ ध्यान धरवा लाग्यो तेना योगथी केवलज्ञान ऊपज्युं, त्यां दीक्षा लीधी, शासन देवीए ओघो, मुहपत्ति प्रमुख साधुनो वेश आप्यो, घणा काल पर्यंत विहार करी घणा भव्यजीवोने प्रतिबोध आपी मोचे पोहोतो. एवो नागकेतुनो अधिकार सांभलीने जे भव्य प्राणी छट्टु-अट्टम तप करीने षटले बेला तेलानी तपस्या करीने श्री पर्युषणपर्वमां कल्पसूत्र सांभळशे ते जीव शाश्वत सुखने पामशे.

आ कल्पसूत्र पापनुं निवारक छे, मनोवांछित पूरनार छे, निकाचित जे चार घातिकर्म छे तेनुं जीपनार छे माटे भव्यजीवोए प्रमाद, निद्रा, विकथा छांडी बेला अथवा तेलानुं तप करीने कल्पसूत्र सांभळुं तथा श्रीजीवाभिगम सूत्र मध्ये कहुं छे के पर्युषण पर्व आवे त्यारे देवताना इंद्र पण भेला थइने श्रीनंदीश्वर द्वीपने विषे जइ अट्टाइ महोत्सव करे छे तेम इहां रूडा श्रावक, श्राविकाओए पण कल्पसूत्रनो अट्टाइ महोत्सव करवो एवा विधिए करी जो कल्पसूत्र सांभले तो बड्डु लाभ-

कारी थाय. ए कल्पसूत्र श्रीमहावीर स्वामीने छट्टे पाटे चौद पूर्वधारी श्रीमद्रवाहुस्वामी युगप्रधान थया तेमने चौद पूर्व मांहेला नवमा प्रत्याख्यान प्रवाद नामा पूर्वनी मांहेथी दशाश्रुतस्कंध सूत्र तेना आठमा अध्ययन रूपे रच्युं छे ते जेम दधिनो सार घृत छे तेम सर्व शास्त्रनो सारभूत ए सूत्र समझवुं.

प्रसंगप्राप्त चौद पूर्वसुं मान कहे छे—

प्रथम उत्पाद पूर्व छे ते अंबाडी सहित एक हाथी ऊभो करीए तेनो जेटलो ढगलो देखाय तेटली श्याहीनो एक ढगलो करी लखीए तेवारे पहेलो पूर्व लखाय, बीजो अग्रायणीपूर्व बे हाथी जेटली श्याहीथी लखाय, त्रीजो वीर्यप्रवादपूर्व चार हाथी जेटली श्याहीथी लखाय, चोथो अस्तिप्रवादपूर्व आठ हाथी जेटली श्याहीथी लखाय, पांचमो ज्ञान प्रवादपूर्व सोल हाथी जेटली श्याहीथी लखाय, छट्टो सत्यप्रवादपूर्व बत्तीश हाथी जेटली श्याहीथी लखाय, सातमो आत्मप्रवादपूर्व चोसठ हाथी जेटली श्याहीथी लखाय, आठमो कर्मप्रवादपूर्व एकसो ने अट्ठावीश हाथी जेटली श्याहीथी लखाय, नवमो प्रत्याख्यानप्रवादपूर्व बसो छप्पन्न हाथी जेटली श्याहीथी लखाय, दशमो विद्याप्रवादपूर्व पांचसौं बार हाथी जेटली श्याहीथी लखाय, अगीआरमो कल्याणप्रवादपूर्व एक हजार ने चोवीश हाथी जेटली श्याहीथी लखाय, बारमो प्राणावायप्रवादपूर्व बे हजार ने अडतालीश हाथी जेटली श्याहीथी लखाय, तेरमो क्रियाविशाल पूर्व चार हजार ने छनुं हाथी जेटली श्याहीथी लखाय अने चौदमो लोक बिंदुसारपूर्व आठ हजार एकसो ने बागुं हाथीओना प्रमाण जेटली श्याहीथी लखाय. एम चौदे पूर्वने लखवा मांडीए तो सरवाले १६३८३ हाथीओना ढगला जेटली श्याही जोइये. परंतु अद्यापि पर्यंत कोईए लख्या नथी अने हवे कोई लखशे पण नहीं. मात्र प्रमाण आपीने श्री केवली भगवाने उपमा बतावी छे ए सूत्रथी मान कहुं. हवे ए चौद-

पूर्वनुं अर्थ थकी मान कहे छे—सर्वे नदीओनी वेळुना कणीया जेटला थाय तथा असंख्याता समुद्रनां पाणीना बिंदुओ जेटला थाय तेथी पण अनंतगुणो एकेका सूत्रना पदनो अर्थ जाणवो.

व्याख्यानमां कल्पसूत्र वाचन समय—

कल्पसूत्र प्रथम तो भाद्रवा शुदि पंचमीना दिवसे रात्रिनुं सांवत्सरिक पडिक्रमणुं कर्था पछी अर्द्धि रात्रिमां कालग्रहण करी श्रीगुरुमहाराज ऊभा थका मुखथी सूत्रनो पाठ उच्चार करता अने बीजा साधुओ सर्व काउस्सग करी सांभलता हता, तेमज दिवसना साध्वी-ओने पण संभलावता हता परन्तु श्रीमहावीर भगवाननां निर्वाणथी नवशे ऐशीमां वर्षे पुस्तकारूढ थयो अने श्रीवीरनिर्वाणथी नवशे ऋयाणुमां वर्षे आनंदपुर नगर जेने हमणा वडनगर कहे छे तेने विषे ध्रुवसेन राजा राज्य करतो हतो. तेने अत्यंत वल्लभ सेनांगज नामे एक पुत्र हतो ते दैवयोगे मरण पाम्यो षटलामां पर्युषण पर्व पण आव्यां तेवारे राजा घणो शोकाक्रांत थयो तेथी धर्मशालाने विषे पण आवे नहीं. वली जेम राजा चाले तेम प्रजा चाले ए हेतुथी बीजा जे शोठ व्यवहारी प्रमुख लोक हता ते पण धर्मशालाने विषे आवे नहीं एवो राजाने शोकातुर थयो जाणी, धर्मनी हाणी थती देखीने गुरु ध्रुवसेन राजानी पासे वंदाववा गया. त्यां राजाने कहेवा लाग्या के हे राजन् ! तमो शोकाक्रांत थया जाणीने नगरना लोक पण सर्व शोकाक्रांत थया छे माटे शरीर धनादिक सर्व अनित्य छे, आयुष्य चंचल छे, संसार असार छे ए प्रकारना संसार स्वरूपने तमे जाणोज छो. माटे जैनधर्म मांहे घणो शोक करवो अयुक्त कह्यो छे. तेथी तमे शोक निवारिने पंचमीना दिवसे पर्युषण छे माटे धर्मशाला मांहे पधारो तो श्री भद्रबाहु स्वामीए नवमा पूर्व मांहेथी उद्धरेलुं श्रीकल्पनामे सूत्र महामंगलिक प्राचीन कर्मना क्षयनुं करनार छे ते वांचीये; तेवारे राजाने पांचमने

दिवसे पुत्र मरणनो शोक निवर्त्ताववो हतो अने इंद्रमहोत्सव पण हतो तेथी राजाए कष्टुं के छट्टनो दिवस अथवा चोथनो दिवस ठेरावो तो म्हाराथी आवी शकाय पण पंचमीने दिवसे म्हाराथी आवी शकाशे नहीं. तेवारे "अंतरावासे कप्पत्ति" एवो सूत्र पाठ-देखीने कारण विशेषे गुरुए चोथनी थापना करी चोथनुं कल्पसूत्र वांचवा कबूल कर्युं. कालि-काचार्यथी ओहहं बलमित्र अने भानुमित्र एवे भाणेज साथे वडनगरनो ध्रुवसेन राजा सभा सहित धर्मशाला मध्ये आढ्यो. तेवारे नव वांचनाए करी प्रभावना सहित महोत्सव पूर्वक सर्वलोकनी समक्ष श्रीकल्पसूत्र गुरुए वांच्युं. ते दिवसथी चोथने दिवसे पर्युषण थवानी परंपरा चाली छे अने केटलाएक गच्छमां अद्यापि सुधी पांचमनां पण पर्युषण करे छे; तेमज ते दिवसथी महोत्सव पूर्वक प्रभावना सहित सर्वलोकनी समक्ष कल्पसूत्र वांचवानी प्रवृत्ति चाली ते श्रीगुरु परंपराए आज पर्यंत चाली आवे छे अने ते प्रमाणे सर्वस्थले कल्पसूत्र वंचार्थ छे. एना वांचवानी अधिकारी योग वहन करनारा साधुओ छे अने सांभलवानो अधिकार चतुर्विध श्रीसंघने छे.

१ एक प्रतिमां आम कहेछं छे के वडनगरमां गुरुजी चोमासुं रखा हता एवामां पर्युषण नवीक आवर्ताज ध्रुवसेन राजानो एकज पुत्र हतो ते दाहज्वरें पीडा पामवा लाग्यो. तेना थोमे राजा चिंतातुर थयो थको गुरुने वांदावा आवी शक्यो नहीं अने पर्युषण पर्वमां धर्म-ध्यानमां प्रवृत्ति करनारा घणा जनो दीठामां न आण्यो तेथी गुरुए तेहुं कारण पछ्युं तेवारे राजाने झोकमां पळ्यो जाणी गुरु पोले राजसमामां पधायी. त्यां राजाने धर्मोपदेश जापी समजावीने महोटा लामसुं कारण जाणी मांगलिक निमित्ते कल्पसूत्रनी प्रथम वांचना करी ते सांभलतां राजाना पुत्रने शाता थई. एम करतां नव वांचनाए तो सर्व दाहज्वर उपशमी गयो तेथी राजाए हर्षवैत थईने महोटा महोत्सव कर्यो, धर्मनो महिमा वृद्धि पाम्यो, राजाए गुरुने विनंति करी के श्रीसंघना मांगलिक निमित्ते ए कल्पसूत्र वर्षोवर्ष श्रीसंघने वांची संमळावसुं. ते दिवसथी कल्पसूत्र चतुर्विध श्रीसंघनी आगळ वांची संम-ळाववानी प्रवृत्ति चाली छे. ते रीते हमणां पण भावकोना आग्रहथी कल्पसूत्रनी वांचना साधु मुनिराज करे छे.

कल्पसूत्रना वाचन-श्रवणथी लाभ—

आ सूत्रना वांचवा थकी एना अक्षरना महात्म्यने योगे साधु; साध्वी, श्रावक अने श्राविकानां कल्याण थाय ए वात निःसंदेह छे. तेना ऊपर कथा कहे छे:—कोइएक डोशीनो पुत्र वन मांहे गायो चारवा गयो, त्यां तेने सप्ये डश्यो तेथी मूर्च्छागत थयो. ते वात लोकोना मुख थकी सांभळीने डोसी वनमां गइ. त्यां पुत्रने मूर्च्छित थयो देखी मोहना वश थकी पुत्रनुं नाम वारंवार स्मरण करवा मांडयुं के रे हंस ! रे परमहंस ! ! एवी रीते चार पहोर सुधी पोकार कर्यो, तेथी डोशीना छोकराने झेर उतर्युं, साजो थयो, प्रभाते माता अने छोकरो बेहु जण गाममां आव्यां, नगरनां लोक सर्व विस्मय थया, त्यां डोशीने गारुडीओए पूछ्युं—तमोए इयो उपाय कर्यो, के जे थकी तमारो पुत्र निर्विष थयो ? त्यारे डोशी बोली—हुं कांइ मंत्र जाणती नथी, औषध जाणती नथी, पण आखी रात्रि, रे हंस ! हंस ! ! अने रे परमहंस ! परमहंस ! ! एवुं रुदन कर्युं तेथी निर्विष थयो. म्हें पोकार कर्यो ते देवताए सांभलयो. देवना प्रयोगथी छोकरो निर्विष थयो ते सांभली गारुडी बोल्या के ए मंत्र सत्य छे. अक्षरना प्रयोगथी मंत्र निपजे छे, तेम आ कल्प सिद्धांत वांचतां थकां, सांभलतां थकां, जन्म जन्मनां पातक जाय छे एवुं महोदं महात्म्य कल्पसूत्रना अक्षरनुं जाणवुं. ए कल्पसूत्रने सांभलवा थकी घणा गुण थाय छे, घणा मांगलिकनी वृद्धि थाय छे.

पर्युषणमां साधु-श्रावकोने करवा योग्य धर्मकार्य—

परि=सामस्त्येन, उषणा=सेवना ते पर्युषणा कहीये. ते पर्युषण पर्व आव्यां थकां साधुओए केटलां धर्मकार्य करवां ते कहे छे. १ चैत्य परिवाटी करवी षटले सर्व चैत्यने विषे श्रीअरिहंतनी प्रतिमानां दर्शन भक्तिभावे करवां, २ लोच करवो, ३ सांवत्सरिक पडिकमणुं करवुं, ४ सर्व श्रीसंघना मांहोमांहे खमत खामणां करवां, ५ तेलो करवो षटले अट्टमनुं तप करवुं

तथा पांच दिवस सुधी कल्पसूत्र वांचवुं. ए पांच वानां करवां एम श्रीतीर्थकर गणधरें कहुं छे. वली पर्यूषण आव्यां थकां श्रावकोए आटलां धर्मकार्य करवां-१ आठ दिवस सुधी अमारि पलाववी, २ यथाशक्ति बेला-तेलानुं एटले छट्ट-अट्टमादिकनुं तप जपादिक करवुं, ३ आठ दिवस पर्यंत सुपात्रने अविच्छिन्न दान देवुं, ४ सोपारी नालीयेर प्रमुखनी प्रभावना करवी, ५ श्रीवीतराग देवनी प्रतिमानी पूजा करवी, चैत्य परिव्राटी करवी, ६ सर्व साधुओने वंदन करवुं, ७ श्रीसंघनी भक्ति करवी, ८ सचित्त वस्तुनो परिहार करवो, ९ ब्रह्मचर्य पालवुं, १० सर्व प्रकारना आरंभ संबंधि कार्योनो त्याग करवो, ११ पोतानी शक्ति प्रमाणे सन्मार्गे द्रव्य खरचवुं, १२ श्रुतज्ञाननी भक्ति करवी, १३ अभयदान देवुं, १४ कर्मक्षय निमित्त काउस्सग करवा, १५ प्रतिदिवस उभय टंक पडिक्क-मणां करवां, १६ मोटो महोत्सव करवो, १७ कल्पसूत्रना वांचनारने शुद्ध भक्त पानादिकनी सहाय आपवी, तेनी सुख समाधिनी खबर लेवी, १८ श्रीसंघे मांहोमांहे खमाववुं, १९ भावना भाववी, २० कल्पसूत्र सर्व अक्षरे अक्षर सांभलवुं. जे भव्य जीव होय ते कल्पसूत्र सांभले अने ते विधिपूर्वक सांभलनारो पुरुष बारमे देवलोके जइ देवतानां सुख भोगवे. परंपराए आठमा भवे मोक्षना सुख पामे. हवे व्याख्यान करती बेलाए प्रथम मंगल रूप गाथा कहेवी-

पुरिम-चरिमाण कप्पो, मंगलं वद्धमाण जिण तित्थं ॥

इह परिगहिया जिणहरा, थेरावली चरित्तस्मि ॥ १ ॥

—पहेला श्रीऋषभदेव तीर्थकर अने छेह्वा श्रीमहावीर स्वामी तीर्थ-कर थया तेमां श्रीवर्द्धमान जिनेश्वरना तीर्थने विषे मांगलिक निमित्ते ए कल्पसूत्र छे. तेमां त्रण अधिकार कह्या छे. त्यां प्रथम तो जिनावली एटले श्रीमहावीर भगवानथी मांडीने पश्चानुपूर्वीए श्रीजिनेश्वरोनां चरित्र कहेवाशे, बीजो स्थविरावली एटले स्थविरोनां चरित्र कहेवाशे,

त्रीजो चोशठ आलावे करी अट्टावीश प्रकारनी साधु समाचारी कहेवाशे तेमां प्रथम श्रीजिनेश्वरोनां चरित्रो मांहे छेला श्रीमहावीर स्वामी शासनना अधिकारी छे माटे तेमनुं चरित्र पहेलुं कहेवाशे. इति कल्पसूत्र-पीठिका.

हवे ए कल्पसूत्रनो अर्थ अत्यंत गंभीर छे. एकेका अक्षरनो अंततो अर्थ छे ते सर्व अर्थ कहेवाने हुं समर्थ नथी; तथापि जेम पूर्वाचार्योए कर्युं छे तेम हुं पण ते महापुरुषोना ग्रंथोने अनुसरी गुरुकृपाथी स्वल्प अर्थ करुं छुं. यद्यपि ए कल्पसूत्र पोतेज सर्व विघ्नोपशांतिने माटे महामांगलिक रूप छे तो पण शिष्यने मंगलबुद्धि होवाने लीधे जेम लौकिक कार्यना प्रारंभमां पण प्रथम श्रीदेवगुरुनु स्मरण करीने पछी ते कार्यनो आरंभ करीये छीए तेम आ कल्पसूत्र रचवा रूप कार्यनी आयमां पण सर्व मंगल मांहे महा मांगल्यकारी, चौदपूर्वनो सारभूत एवो पंच परमेश्ठी मंत्रनो उच्चार कराय छे ते लखीये छीए.

(नमो अरिहंताणं) नमस्कार हो विहरमान श्रीअरिहंत प्रत्ये, (नमो सिद्धाणं) नमस्कार हो जे आठकर्म क्षय करी मोक्ष गया एवा सर्व सिद्ध प्रत्ये, (नमो आचरियाणं) नमस्कार हो श्रीआचार्य भगवान प्रत्ये, (नमो उवज्झायाणं) नमस्कार हो श्रीउपाध्याय प्रत्ये, (नमो लोए सव्वसाहूणं) नमस्कार हो अदीद्वीप रूप मनुष्य लोकने विषे रहा एवा सर्व साधु प्रत्ये, (एसो पंच नमुक्कारो) ए जे अरिहंतादिक पांच नमस्कार छे एटले ए नमस्कार पंचक जे छे ते कहेवो छे तो के (सव्वपावप्पणासखो) सर्व पापनो प्रकर्षे करी नाश करनार छे. (मंगलाणं च सव्वेसिं) अने सर्व मंगलमांहे (पढमं हवई मंगलं) प्रथम एटले मुख्य मंगल छे.

श्रीमहावीरप्रभुनो विस्तारथी चरित्र कहे छे—

ते कालने विषे एटले चोथा आरानां अंतने विषे, ते समय ने विषे एटले ते अवसरने विषे भ्रमणभगवंत श्रीमहावीर स्वामीना पांच स्थान

उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्रमां थया, ते कहे छे-एक उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां देवलोकथी चवीने देवानंदाजीनी कूंखे गर्भमां आवी उपन्या, बीजो उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां देवानंदाजीनी कूंखथी लईने श्रीत्रिशला देवीनी कूंखमां संक्रमाव्या, त्रीजो उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां जनम्या, चोथो उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां गृहस्थ पणुं त्यागीने साधुपणुं अंगी-कार कर्युं, पांचमो उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां अनंत अनुपम जेने बीजी कोई उपमा लागे नहीं तथा जेनो क्यांय पण व्याघात न थाय एवुं, आवरण रहित समस्त वस्तु प्रकाशक संपूर्णपूर्णमाना चंद्र समान एवुं श्रेष्ठ केवलज्ञान तथा केवलदर्शन भगवानने उत्पन्न थयुं ए पांच स्थान उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां थयां; तथा स्वाति नक्षत्रमां भगवंत निर्वाण एटले मोक्ष पद पान्या ए पांच कल्याणक सामान्यपणे भग-वंतना कहा.

हवे विस्तारथी वर्णन करिए छीए-ते कालने विषे ते समयने विषे श्रमण भगवान् श्रीमहावीर स्वामी उष्णकालनो चोथो मास आठमुं पखवाडियुं अर्थात् आषाढ शुदि छठनी रात्रें महाविजय पुष्योत्तर प्रधान पुंडरीक नामे दशमा देवलोकनुं विमान छे ते विमानमां बीश सागरो-पमना आउखानो क्षय करीने, देवभव त्यागीने, देव संबंधि शरीर छांडीने, अंतर रहित चवे, चवन करीने एहज जंबूद्वीपना भरतक्षेत्र-महिला दक्षिणभरतमां ए अवसर्पिणी कालना "इहां अवसर्पिणी कोने कहे छे ते देखाडे छे-जे कालमां समय समय वस्तुनी हानि थती होय ते अवसर्पिणी काल कहेवाय अने जे कालमां समय समय वस्तुनी वृद्धि थती होय ते उत्सर्पिणी काल कहेवाय ते प्रत्येक (एकेका) कालना छ छ आरा होय छे तेनुं स्वरूप संक्षेपथी आ प्रमाणे-पहेलो सुखमंसुखमा नामे आरो चार कोडाकोडी सागरोपमनो, तेमां मनुष्य तिर्यंचनो त्रण पत्योपमनो आउखो होय, त्रण कोशनुं देहमान होय,

વર્ષેને છપ્પન પાંસલી હોય, કલ્પવૃક્ષના ફલ તથા માટીનો તૂવરની દાલ જેટલો આહાર ત્રણ દિવસે કરે, ઓગણપચાશ દિવસ સુધી જોડલો જનમ્યો પાલે પછી દેવલોકે જાય. ૫ અવસર્પિણીનો પહેલો આરો અને ઉત્સર્પિણીનો છટ્થો આરો તેની સ્થિતિ મર્યાદા સરખી જાણવી. બીજો સુખમા નામે આરો, ત્રણ કોડાકોડી સાગરોપમનો, તેમાં મનુષ્ય તિર્યચનું બે પલ્યોપમનું આયુ, બે કોશનું શરીર, બૌર પ્રમાણે બે દિવસે આહાર કરે, ૫૬૨૦ અટ્ટાવીશ પાંસલી હોય અને ચોસઠ દિવસ પર્યંત અપત્ય પાલના કરી દેવલોકમાં જાય. ૫ અવસર્પિણીનો બીજો આરો અને ઉત્સર્પિણીનો પાંચમો આરો તેની સ્થિતિ મર્યાદા જાણવી. ત્રીજો સુખમ-દુઃખમા નામે આરો, બે કોડાકોડી સાગરોપમનો, તેમાં યુગલીયા મનુષ્ય તિર્યચનું ૫૬૨૦ પલ્યોપમનું આયુ, ૫૬૨૦ કોશનું શરીર, ૫૬૨૦ પ્રમાણે આહાર કરે, ચોસઠ પાંસલી હોય અને ઓગણપચાશ દિવસ સુધી સંતાન પાલના કરી મરણ પામી દેવલોકે જાય. ૫ અવસર્પિણીનો ત્રીજો આરો અને ઉત્સર્પિણીનો ચોથો આરો તેની સ્થિતિ મર્યાદા જાણવી. ચોથો દુઃખમ-સુ-
 ખમા નામે આરો બેતાલીશ હજાર વર્ષે ન્યૂન ૫૬૨૦ કોડાકોડી સાગરોપ-
 મનો તેમાં મનુષ્યનું આયુષ્ય ૫૬૨૦ પૂર્વકોડી વર્ષનું અને પાંચસો ધનુષ પ્રમાણ શરીર હોય, ઇહાં યુગલીયા ન હોય માટે જે વસ્તુ જેટલું જો-
 ઇયે તે વસ્તુ તેટલું ભોજન કરે, મરણ પામીને ચારે ગતિ માંહેલી ગમે તે ગતિમાં જાય, કોઈક જીવ કર્મક્ષય કરી મોક્ષ પામી જાય. ૫ અવસર્પિણીનો ચોથો આરો અને ઉત્સર્પિણીનો ત્રીજો આરો તેની સ્થિતિ મર્યાદા સમજવી. પાંચમો દુઃખમા નામા આરો ૫૬૨૦ હજાર વર્ષનો, તેમાં મનુષ્યનું સાત હાથ દેહ માન, ૫૬૨૦ વીશ વર્ષનું આયુ હોય, મરણ પામીને ચારગતિ માંહેલી ગમે તે ગતિમાં જાય પરંતુ ૫ આરામાં સર્વ કર્મ ક્ષય કરીને કોઈ મોક્ષને વિષે જાય નહીં, ૫ અવસર્પિણીનો પાંચમો આરો અને ઉત્સર્પિણીનો બીજો આરો તેની

स्थिति मर्यादा जाणवी. छट्टो दुखम-दुखमा नामे आरो एक्वीश हजार वर्षनो छे, एसां मनुष्यनुं शोलवर्षनुं आयु होय अने एक हाथनुं शरीर होय, बिलमां निवास होय, सर्व मनुष्य क्रूरकर्मी, न्यायमार्ग रहित, दुर्गतिमां जावा वाला जीव होय. एवो अवसर्पिणीनो छट्टो आरो अने उत्सर्पिणीनो पहेलो आरो तेनी स्थिति मर्यादा जाणवी. ए रीते ए छ अवसर्पिणीना अने छ उत्सर्पिणीना मली छ दु बार आरा थाय तेनो सर्व मली बीश कोडाकोडी सागरोपम प्रमाण काल थाय छे.

एसां अवसर्पिणीनो सुषम-सुषमा नामा पहेलो आरो पण संपूर्ण थयो. वली सुषमा नामा बीजो आरो पण संपूर्ण थयो तथा सुषम-दुषमा नामा त्रीजो आरो पण व्यतिक्रम थइ; गयो अने दुषम-सुषमा नामे चोथो आरो पण घणो वीती गयो एटले तेमांथी पण बेतालीश हजार ने पंचोतेर वर्ष अने साडा आठ महीना ऊपर एटला वरसे न्यून एक कोडाकोडी सागरोपम वीती गया तेमां एक्वीश तीर्थकर श्रीइक्ष्वाकु कुलमां थया जेमनुं काश्यप गोत्र हतुं तथा श्रीमुनिसुव्रत स्वामी अने श्रीनेमिनाथ भगवान ए षे तीर्थकर श्रीहरिवंश कुलमां थया तेमनुं गौतम गोत्र हतुं ए रीते सर्व मली त्रेवीश तीर्थकर तो थइ चूका अने जेवारे ए अवसर्पिणी संबंधी चोथा आराना पंचोतेर वर्ष ऊपर साडा आठ महीना शेष काल रह्यो । त्यारे श्रमण भगवान् श्रीमहावीर छेह्वा तीर्थकर ते ब्राह्मण कुंडगाम नगरमां ऋषभदत्त नामा ब्राह्मण जेनुं कोडाल गोत्र छे तेनी देवानंदा नामे ब्राह्मणी भार्या छे तेनुं जालंधर गोत्र छे तेनी कूखनेविषे मध्य रात्रिना समयमां उत्तरा-फाल्गुनी नक्षत्रमां चंद्रमानो योग आवे छते देव संबंधि आहार, देवनो भव अने देवनुं शरीर त्यागीने देवानंदानी कूखमां अवतर्या. हवे भरत चक्रवर्तीना पूलवाथी श्रीऋषभदेव भगवाने कहुं हतुं के

ચોવીશમા તીર્થકર શ્રીમહાવીર સ્વામી થશે તે વાત કયા ભવની છે તે જાણવાને અર્થે પ્રથમ શ્રીમહાવીર સ્વામીના સત્તાવીશ ભવ કહિષ્ય છેયે.

આ શ્રીજંબૂદ્રીપના પશ્ચિમ મહાવિદેહને વિષે પ્રતિષ્ઠાન પત્તના રાજાના ગામની ચિંતા કરવાવાલો 'નયસાર' નામે ચાકર કળવાયો હતો તે એક દિવસે રાજાના હુકુમથી ઘણાં ગાડાં અને ચાકર સાથે લઈને કાઠ લેવાને અર્થે વનમાં ગયો, ત્યાં પોતે એક વૃક્ષની નીચે જઈ બેઠો છે અને બીજા ચાકર (માણસ) લાકડાં કાપવાનો ઉચ્ચમ કરવા લાગ્યા છે ઘંટલામાં સાથ થકી મૂલા પહેલા કેટલાએક સાધુ ત્યાં આવ્યા તે તેણે દીઠા તેવારે હર્ષવંત થકો તેમની સન્મુખ જઈ વાંદીને પોતાને સ્થાનકે તેડી લાવીને આહાર વોહોરાવ્યો, પછી સાધુએ તેને ધર્મોપદેશ આપ્યો તે સાંભલીને ત્યાં સમકેત પામ્યો, તેવાર પછી તે સાધુ મુનિરાજોને પાધરો રસ્તો દેખાડ્યો એ નયસારનો પહેલો ભવ જાણવો ૧, જ્યાંથી સમકેત પામ્યા ત્યાંથી ભવની ગણતરી થાય સમકેત પામ્યાથી આગલ તો સંસારમાં જીવે અનંત ભવ કર્યા તે કાંઈ લેખામાં ગણાય નહીં પછી નયસાર ત્યાંથી આયુક્ષય કરી અંતસમયે નમસ્કાર સહિત મરણ પામીને પહેલે દેવલોકે દેવપણે ઉપન્યો એ બીજો ભવ જાણવો ૨, પછી દેવભવમાં એક પલ્યોપમનું આયુષ્ય ભોગવી ત્યાંથી ચવી ત્રીજે ભવે શ્રીઋષભદેવ સ્વામીનો પુત્ર ભરત ચક્રવર્તી તેનો મરીચિ નામે પુત્ર થયો તેણે એક દિવસ શ્રીઋષભદેવ ભગવાનની દેશના સાંભલીને દીક્ષા લીધી તે વસ્તે બીજા પળ ભરત રાજાના પાંચસે પુત્ર અને સાતસે પોતરા મલી વારશો પુરુષોએ દીક્ષા લીધી, એક દિવસ ઉષ્ણકાલે શરીરમાં તાપ ઘણો લાગવાથી મરીચિને મનમાં ન્હાવાની ઇચ્છા થઈ તેવારે સંયમનો નિર્વાહ દોહેલો તેથી દીક્ષા પાલવાને અસમર્થ અને ઘરે પળ જવાય નહીં એવું વિચારી સાધુનો વેષ છાંડીને મનઃકલ્પનાથી નવો ત્રિદંડીનો વેશ ધારણ

क्यों; लोक पूछे तेवारे एतुं कहे के साधु त्रणदंडथी रहित छे अने हुं त्रणदंड सहित छुं माटे महारे त्रणदंडनुं चिन्ह हो तथा साधु महाराज द्रव्य अने भावथी लोच करे छे हुं लोच करवाने असमर्थ होवाथी महारे मस्तके शिखा अने मुंडन षटले क्षुर मुंड हो तथा साधु सर्व प्राणातिपातादिकथी विरम्या छे महाराथी तेम पाली शकातुं नथी माटे महारे स्थूल प्राणातिपातनी विरति हो तथा साधु शीलेकरी सुगंधित छे अने हुं तेम नथी माटे माहारे बावना चंदननुं विलेपन हो तथा साधु मोह रहित छे अने हुं मोहें करी ढांक्यो छुं माटे माहारे एक छत्र ढांकवा सारु हो तथा साधु पादुकाए करी रहित छे हुं तेम नथी माटे पगे पावडी हो तथा साधु कषायथी रहित छे अने हुं कषाय सहित छुं माटे महारे काषाईयां षटले गेरुना रंग्यां वज्र हो तथा साधु स्नाने करी रहित छे अने हुं तेम नथी माटे महारे स्वल्प पाणीये स्नान हो ए रीते वेश लई हाथमां जलकमंडलु धारण करी प्रभुना समोसरणनी बाहेर बेसे परंतु एवो विरूप वेश छतां पण जे कोइ पूछे तेनी आगल खरेखरी हकीगत कहे अने एनी पासे आवनारने शुद्ध साधुमार्गनो उपदेश आपी श्रीऋषभदेव भगवान पासे दीक्षा देवरावे एवो थको भगवान साथे विचरे. एक दिवस श्रीऋषभदेव स्वामी अयोध्यायें पधार्या तेवारे भरत-चक्रवर्त्तिण परमेश्वरने वंदना करी पूछयुं के भगवंत ! आ समोसरणमां कोई तीर्थकरनो जीव छे ? तेवारे भगवान बोल्या के समोसरणमां तो नथी परंतु समोसरणनी बाहेर त्हारो मरीचि नामे पुत्र जेणें त्रिदंडीनो वेष धारण करेल छे ते चोवीशमो ' श्रीमहावीर ' नामा तीर्थकर थाशे तथा एज मरीचिनो जीव आ भरत क्षेत्रमां पोतनपुर नगरें ' त्रिष्टुभ ' नामे पहेलो वासुदेव थाशे अने श्रीमहाविदेह क्षेत्रमां मूका नगरीमां ' प्रिय-मित्र ' नामा चक्रवर्त्ती थाशे एवी वात सांभलीने भरत महाराज हर्षवंत थइ श्रीभगवान पासेथी मरीचिने वांदवानी आज्ञा लेइ समोसरणमांथी

उठीने समोसरणनी बाहेर ज्यां मरीचि बेटो छे त्यां आल्या अने त्रण प्रदक्षिणा आपी वांदीने कहुं के हे मरीचि ! हुं तने तथा ताहरा त्रिदंडीना बेशने तथा तुं वासुदेव थइश ते ताहरा वासुदेवपणाने तथा चक्रवर्त्तीपणाने नमतो नथी परंतु चोवीशमो श्रीमहावीर नामे तीर्थकर थामे माटे तेने वांदुं छुं एम कही भरत महाराज स्वस्थानके गया; पछी ए वात सांभलीने मरीचि घणा आनंदथी बोल्यो के एकतो महारो दादो तीर्थकर तथा महारो पिता चक्रवर्त्ती अने हुं पोते पण पहलो वासुदेव थइश तथा चक्रवर्त्ती थइश वली छेहो चोवीशमो तीर्थकर पण थइश माटे मने वासुदेवादिक अधिक पदवीओ मळरो तेथी अहो महारुं उत्तम कुल एम कहीने पोतानी मुजाय ताली ठोकी महा हर्षवंत थयो थको हाथें तालोटा देतो नाचवा लाग्यो, पवी रीते पोताना कुलनो मद कर्यो तेथी नीचगोत्र कर्म बांध्युं. कारण के १ जातिमद, २ कुलमद, ३ लाभमद, ४ ऐश्वर्यमद, ५ बलमद, ६ रूपमद, ७ तपमद, अने ८ श्रुतमद ए आठ मदने करतो थको जीव हीन जात्यादिकने पामे. हवे कोइएक दिवस मरीचिना शरीरमां रोग उपन्यो तेवारे तेनो भिन्नवेष देखीने असंयतिपणाने लीधे कोइ पण साधु तेनो वैयावच्च करे नहीं ते जोइ मरीचिय मनमां चिंतव्युं के मने रोग मटी जाय अने सारो थंड तो एक शिष्य करुं के जे मने रोगादिक उपने वैयावच्च करवा काम आवे एम निर्धारी राख्युं पछी केटलाएक दिवसे तेने रोग मट्यो अने शरीरे शाता थइ, एक दिवसे कोइ कपिल नामा राजपुत्र मरीचि पासे आवी धर्मोपदेश सांभली प्रतिबोध पाम्यो पछी मरीचिने कहेवा लाग्यो के मने दीक्षा आपो ते सांभली मरीचि बोल्यो के श्रीऋषभदेव स्वामी पासे जई दीक्षा ल्यो तेवारे कपिल राजपुत्र श्री ऋषभदेवजीना समोसरणमां गयो त्यां प्रभुने समोसरणमां बेटा जोइ फरी मरीचि पासे आवीने बोल्यो के श्रीऋषभदेवजी तो राज्य

लीला भोगवे छे माटे तेमनी पासे तो धर्म कांइ पण नथी परन्तु तमारा पासे कांइ धर्म छे के नथी ? एवं वचनं सांभली मरीचिष तेने यथार्थ कथुं तो पण बहुलकर्मिपणा माटे तेणे मान्युं नहीं तेवारे मरीचिये कषाय सहित मतिभ्रंशथी, मिथ्यात्वोदयना योगे, शिष्यना लोभथी, स्वधर्म थापवा विचार्युं के ए महारे योग्य छे एम चिंतवीने बोल्यो के हे कपिल ! कांइक जैनधर्म महारा पासे पण छे माटे तुं सुखे दीक्षा ले, हुं तुजने दीक्षा आपीश एवा प्रकारे पोताना स्वार्थ साहं कपिलने दीक्षा दीधी ए उत्सूत्र भाषण कर्युं पछी ते कर्मने आलयुं पडिक्क्युं नहीं तेना योगथी एक कोडाकोडी सागरोपम संसारमां परिभ्रमण करवा संबंधि कर्म उपार्जन कर्युं. पछी ते मरीचि अनुक्रमे पोतानुं चोराशी लाख पूर्वनुं आयुष्य भोगवी समाधि मरण करीने (३) थोथे भवे पांचमे ब्रह्म देवलोके दश सागरोपमने आउखे देवतापणे उपन्यो ४, त्यांनुं आयुष्य पूरण करी चवीने पांचमे भवे कोह्वागसन्निवेशने विषे पंशी लाख पूर्वना आउखे कौशिक नामा विप्र थयो त्यां पण छेन्नी तापसी दीक्षा ग्रहण करी आयुष्य पूरुं करी मरण पामीने घणाकाल पर्यंत संसार परिभ्रमण करी (५) छठे भवे थूणापुरीमां पुष्पमित्र नामा ब्राह्मण थयो त्यां त्रिदंडी तापस थई बहोतेर लाखपूर्व आयु भोगवी (६) सातमे भवे पहले सौधर्म देवलोके मध्यम आउखे देवतापणे उपन्यो (७) त्यांथी चवीने आठमे भवे चैत्य सन्निवेशे साठ लाख पूर्वना आउखे अग्निद्योति नामा ब्राह्मण थयो त्यां पण त्रिदंडी तापस थई काल करीने (८) नवमे भवे बीजे ईशान देवलोके मध्यम आउखे देवता थयो (९) त्यांथी चवी दशमे भवे मंदिराख्य सन्निवेशे छप्पन्न लाख पूर्वना आउखे अग्निमूर्ति नामा ब्राह्मण थयो त्यां पण त्रिदंडीपणुं ग्रहण करी मरण पामीने (१०) अगीआरमे भवे त्रीजे सनरकुमार नामा देवलोके मध्यम आउखे देवतापणे उपन्यो ११, त्यांथी

चवी धारमां भवमां श्वेतांबिका नगरीने विषे चुम्मालीश लाख पूर्वना आउखे भारद्वाज नामा ब्राह्मण थयो अंते त्रिदंडीपणुं ग्रहण करी त्यांथी मरण पामीने (१२) तेरमे भवे चोथा माहेंद्र नामा देवलोकने विषे मध्यम आउखे देवतापणे उपन्यो १३, त्यांथी चवी घणुं संसार भ्रमण करी वली चौदमा भवे राजगृही नगरीने विषे चोत्रीश लाख पूर्वना आउखे थावर नामा ब्राह्मण थयो त्यां त्रिदंडी तापसपणुं अंगीकार करी मरण पामीने (१४) पन्नरमे भवे पांचमें ब्रह्म देवलोकने मध्यम आउखे देवता पणे उपन्यो १५, त्यांथी चवीने वली पण घणुं संसार भ्रमण करी शोलमा भवने विषे राजगृही नगरीने चित्रनंदी नामे राजा तेनी प्रियंगु नामा राणी तेनो पुत्र विशाखानंदी हतो अने ते राजानो बीजो न्हानो भाई विशाखभूति नामे युवराज हतो तेनी धारणी नामे राणीनी कूखने विषे ते मरीचिनो जीव आवी पुत्रपणे उपन्यो, तेनुं विश्वभूति नाम मावित्रे दीधुं, ते अनुक्रमे यौवन वय पास्यो त्यारे तेना पिताए परणाव्यो पछी ते प्रतिदिन पोतानी स्त्रीने साथे लई वाडीमां रमवा जाय. एक दिवसे चित्रनंदी राजाना कुंवर विशाखानंदीए, विश्वभूतिने क्रीडा करतो देखीने मनमां विचार कयों के जुओ तो खरा के हुं तो राजानो पुत्र छुं अने आ तो युवराजनो पुत्र छे तो हुं आ माहारा बापनी वाडीमां कोइ दिवस पण क्रीडा करतो नथी अने आ युवराजनो पुत्र वाडी रोकीने बेठो छे ए अयुक्त छे माटे हवे हुं पण माहारी स्त्रीयो सहित इहां आवीने वाडीमां रमण करुं तोज महारो जन्म सफल थाय नही कां महारो जन्म व्यर्थ छे एवो निश्चय करी ते कुमारें पोताना पिताने कहुं के विश्वभूतिने वाडीमांथी काहाडी मूको तो हुं जइ ते वाडीमां क्रीडा करुं तेवारे पिताए कहुं के पुत्र । हुं कोइ प्रपंच करीने विश्वभूतिने काहाडी तने वाडी आपीश ए प्रमाणे पोताना पुत्रने संतोष पसाडी पछी विश्वभूतिने वाडीमांथी काहाडवा निमित्ते राजाए कपट

करी एक पडहो वजडाव्यो के सिंहनामा राजाने पकडवा सारं राजा चढे छे, आवो ढंढेरो सांभलीने विश्वभूति आवी राजाने कहेवा लाग्यो के स्वामिन! तमे पोतेज ते बिचारा गरीबडा सिंहराजानी ऊपर शुं प्रयाण करो छे ? तेने तो हुंज बांधी लावीश एम कही लश्कर लइने विश्वभूति, सिंहराजा ऊपर चढाइ करी गयो, पाछलथी राजाए विश्वभूतिना अंतःपुरने राजवाडीमांधी काहाडीने विशाखनंदीने वाडी सोंपी दीधी एम करतां केटलाएक दिवसे विश्वभूति पण सिंहराजाने पकडी लावीने राजाने आवी सोंप्यो, तेवारे तेनो लोको घणो यशवाद बोलवा लाग्या, हवे फरी विश्वभूति पूर्वनी पेठे पोतानी स्त्रीयोने साथे लइ रमवा सारं राजवाडीए गयो. त्यां दरवाजा ऊपर विशाखनंदीना सुभट बेठा हता ते बोल्या के इहां विशाखनंदी पोतानी स्त्रीयो साथे रमण करे छे माटे बीजा कोइने आववानो हुकम नथी, राजाए वाडी एने दीधी छे. ते सांभली विश्वभूतिए जाण्युं के राजाए म्हारी साथे कपट कीधुं छे माटे भिक्कार पडो आ संसारने एम विचारी विरक्त थयो, पछी मात्र पोतानुं बल देखाडवा सारं ते वाडीना दरवाजा पासे एक कौंठनुं झाड हतुं तेने एक मूठी मारी तेथी ते वृक्षना बधां कौंठ जमीन ऊपर पडी गयां पछी विश्वभूति बोल्यो के जेटलो वखत आ कौंठने जमीन ऊपर पाडतां लाग्यो तेटलोज वखत शत्रुने मारतां लागे परंतु लोको अपवाद बोले तेनी बीकथी ए काम हुं करतो नथी, एवुं कहीने संभूतिविजय मुनिनी पासे दीक्षा लइ मासक्षणणादि घणुंज तप कर्युं, एक दिवस ते विश्वभूति मुनि विहार करतो करतो मथुरा नगरीमां आव्यो, त्यां मासखमणनुं पारणुं करवा सारं गोचरीने अर्थे गलीए फरतां थकां कोइएक नवी प्रसूता गाय हती तेणे ढींक मारी तेथी साधु भूमिका ऊपर पडी गयो. ए अवसरमां एना काकानो दीकरो विशाखनंदी ते पण पोताने सासरे एज गाममां आवेलो छे तेणे गोखमां बेठां थकां विश्वभूतिने जमीन

ऊपर पडतो जोयो तेवारे हास्यपूर्वक बोल्यो के-विश्वभूति । जे बल पराक्रमथी तें एक मुष्टीए करी सर्व कोंठ पाडी नाख्यां हतां ते तारुं बल सर्वे क्यां जतुं रहुं ? एतुं वचन सांभलीने मुनिए उंची दृष्टि करी तेने जोयो त्यारे मनमां अहंकार आणीने बोल्यो के अरे ! हजी पण हास्य करे छे, तो जो हमणां पण म्हारुं बल केटलुं छे ? एम कही पहेली गायने सींगडाथी पकडी आकाशे भमाडीने भूमि ऊपर मूकी दीधी ने विशाखनंदीने कहेवा लाग्यो के अरे ! तुं तो जाणे छे के-एतुं बल जतुं रहुं हशे पण म्हारुं बल क्यांये गयुं नथी वली कहेवा लाग्यो के जो म्हारी तपस्यानुं फल होय तो हुं परभवमां घणो बलवंत थयो थको तुजने मारवावालो थाउं एवो नीयाणो करी कोडी वर्ष पर्यंत चारित्र पाली अंते अनशन करी त्यांथी मरण पाभीने (१६) सत्तरमां भवे महा-शुक्र नामा सातमा देवलोकने विषे सतरे सागरोपमना पूरण आउखे देवतापणे उपन्यो १७, त्यांथी चवीने अठारमां भवे पोतनपुर नगरमां प्रजापति नामे राजा तेनी धारणी नामे राणीनी कूंखमां चार स्वप्ने सूचित गौतमस्वामीनो जीव पुत्र थयो, तेतुं नाम अचल दीधुं तथा वली एज प्रजा-पति नामा राजानी मृगावतीनामे एक पुत्री थइ ते एक दिवसे विवाहनी चिंताने लीधे ते कुमारीनी माताए तेने शणगारी सुशोभित वस्त्राभूषण पहारावीने राजा पासे मोकली अने विचारुं के ए म्होटी कन्या यौवन वय पामेली देखीने राजा कोइ कुलवान् राजकुमारने परणावी देशे, परंतु राजा तो ते पोतानी सुरूपवाली पुत्रीने आवेली देखीने कामे करी पीडित थयो अने पोतेज पोतानी दीकरीने परणवानी इच्छा करतो थको लोको अपमान न करे पटला माटे सभामां बेठेला लोकोनी आगल कहेवा लाग्यो के हे भाइओ ! जे लोकने विषे सारामां सारी चीज होय ते कोनी कहेवाय ? तेवारे सभाजनो बोल्या के जे उत्तम चीज होय ते तमारी कहेवाय, राजा बोल्यो के तमारा मुखथी जे वचन नीकल्युं ते

निश्चयथी सत्य छे माटे आ सर्वोत्कृष्ट जे कन्यारत्न छे ते हुं बीजाने आपीश नहीं. एने हुं पोतेज परणीश एम कही ते पोतानी पुत्रीने पोतेज परण्यो अने तेनी साथे संसार संबंधी सुख भोगववा लाग्यो. एम करतां एक दिवस ते विश्वभूतिनो जीव देवलोकथी चवीने मृगावतीनी कूखे आवी उपन्यो, तेवारे मृगावतीए सात स्वप्ना दीठां, पछी पूरण नव महीने पुत्र जन्म्यो, तेवारे राजाए म्होटो महोत्सव करीने ते बालकनुं नाम 'त्रिपृष्ठ' दीधुं अनुक्रमे ते बालक म्होटो थयो एवा अवसरमां शंखपुर नगरनी पासे तुंगी नामा पर्वत छे ते पर्वतनी गुफामां विशाखनंदीनो जीव सिंहपणे आवी उपन्यो छे ते वखतमां अश्वघ्रीव नामे प्रतिवासुदेव हतो तेनुं शालिनुं खेत्र ते पर्वतनी नजीक हतुं ते शालिना खेत्रनो जे रखवालो रहेतो तेने ते सिंह मारी नाखतो हतो, तेवारे ते अश्वघ्रीव पोताना सेवक राजाओनी ऊपर वर्षोवर्ष वारा प्रमाणे हुकुम लखी खेत्रनी चोकी करवा मोकलतो हतो एम करतां एक वर्षे वारा प्रमाणे ते प्रजापतिराजाने चोकी करवानो हुकुम आव्यो तेवारे ते खेत्रनी रखवाल करवा सारुं राजाए पोते जावा. मांडयुं, तेने त्रिपृष्ठे वारी राख्यो अने पोते पोतानो अचल नामे भाइ जे गौतमस्वामीनो जीव छे अने आ भवमां बलदेव थाशे ते सहित खेत्रनी रखवाल करवा गयो, त्यां बखतर टोप पहेरी, रथमां बेसी, अचलने सारथी करी शस्त्र लईने जे गुफामां सिंह रहे छे त्यां गयो; एटलामां तो रथनो अवाज सांभलीने सिंह पण गुफाथी बाहेर आव्यो तेने देखीने- त्रिपृष्ठे विचार्युं के ए सिंहने बेसवा रथ नथी तो म्हारे पण रथमां बेसी लडवुं नहीं, वली एनी पासे शस्त्र तथा कवच नथी तो म्हारे पण शस्त्र तथा कवच नहीं राखवां, पछी शस्त्र तथा कवचने रथमां सूकी पोते रथथी हेटो उतरी सिंहने कहेवा लाग्यो के अरे ! ढांढीना खानार उठ, ऊभो थइने म्हारी सामो आव ? एटलं कहुं के तरत ते

सिंह पण उठ्यो अने मुख फाडी र्हामो लडवा आव्यो के तरतत्र त्रिपृष्ठे ते सिंहना होठ पकडी बे कटका करी चीरी नाख्यो, तो पण ते सिंहनो जीव जाय नहीं, तेवारे त्रिपृष्ठनो सारथी सिंहने कहेवा लाग्यो के हे सिंह ! जेमतुं मृगराज छे तेम आ र्हारो मारनार पण नरराज छे माटे तने कोइ साधारण माणसे मार्यो नथी, एवी वात सांभली सिंह मरण पामीने नरके गयो, पछी ते सिंहनुं कलेवर लइ गाममां आवी लोकोनी वचमां कलेवर नाखीने त्रिपृष्ठ बोलवा लाग्यो के आ उपद्रव करनार सिंहने हुं मारी आव्यो छुं माटे हवे म्हारा प्रतापथी अश्वघ्रीव. प्रतिवासुदेव सुख समाधिथी चावल खाओ. ए वात लोकोना मुखथी सांभलीने अश्वघ्रीवने महा क्रोध उपन्यो तेथी पोतानी सेना लइने लडवा आव्यो, ते त्रिपृष्ठ साथे युद्ध करतां कोई पण रीते पोहोची शक्यो नहीं; तेवारे चक्र फेरवीने तेना ऊपर नाख्युं ते चक्र पण त्रिपृष्ठना हाथमां आवी बेतुं पछी तेज चक्र त्रिपृष्ठे अश्वघ्रीव ऊपर चलाव्युं तेणे जइ अश्वघ्रीवनुं मस्तक छेदी लावीने त्रिपृष्ठ आगल हाजर कर्तुं, ते जोइ देवो आकाशमां रही जय जय शब्द कही बोल्या के आ भरतक्षेत्रमां ए त्रिपृष्ठ नामनो पहेला वासुदेव थयो, पछी ते त्रिपृष्ठ अनुक्रमे त्रण खंड साधीने वासुदेवनी राजलीलाना सुख भोगवतां थकां एक दिवस नाटक थातुं हतुं तेवामां राजाने निद्रा आववा लागी तेवारे शय्यापालकने कहुं के मने निद्रा आवी जाय तेवारे ए नाटक करना-राओने शीख आपी देजो तो पण ते शय्यापालके श्रोत्रेन्द्रियना रसे करी तेमने गीत गान करतां वारी राख्या नहीं, षटलामां त्रिपृष्ठ जागृत थइने बोल्यो के अरे ! आ नाटकीआने शा वास्ते रजा आपी नहीं ? तेवारे शय्यापालके कहुं के प्रभो ! श्रोत्रेन्द्रियना रसे करी हुं रजा आपतां चूकी गयो. ते सांभली त्रिपृष्ठने क्रोध चढ्यो पछी सीशुं गरम करी तेनो उनो उनो रस शय्यापालकना कानमां रेडाव्यो तेथी ते मरण

पामीने नरके गयो. ए रीते ते वासुदेवना भवमां घणा म्होटां पापोपार्जन करी चोराशी लाख वर्षनुं आयुष्य भोगवीने पंशी धनुष प्रमाणना शरीरनो त्याग करी मरण पामीने ओगणीशमां भवे सातमा नरकने विषे नारकीपणे जइ उपन्यो १९, त्यांथी मरण पामीने वीशमां भवे सिंह थयो २०, त्यांथी मरण पामीने एकवीशमां भवे चोथा नरकने विषे नारकीपणे जइ उपन्यो २१, त्यांथी मरण पामी घणुं संसार भ्रमण करी. बावीशमां भवे रथपुर नगरे प्रियमित्र नामे राजानी विमला नामे राणी, तेनी कूखने विषे पुत्रपणे उपन्यो, मावित्रे विमल एवुं नाम दीधुं. अनुक्रमे सर्व कलानो पारगामी थयो, पिताये तेने राज्य सोंप्युं. एक दिवस वनमां क्रीडा करवा गयो त्यां पाशमांहेथी हरण छोडाव्यां, ते दयाना प्रभावे भद्रक परिणामे करी मनुष्यायु बांध्युं, छेवटे दीक्षा लइ उय तपश्चर्या करी, चक्रवर्तीनी पदवी उपाजीं, अंते एक मासतुं अनशन करी त्यांथी चवीने त्रेवीशमां भवे पश्चिम महाविदेहमां मूका नगरीनो धनंजय नामे राजा तेनी धारणी नामे राणीनी कूखे आवी उपन्यो, माताए चौद स्वमां दीठां, पछी पूरण मासे पुत्र जन्म्यो तेवारे मात-पिताए म्होटा महोत्सवपूर्वक तेनुं ' प्रियमित्र ' एवुं नाम दीधुं; ते अनु-क्रमे छ खंड साधी चक्रवर्तीनी पदवी भोगवी अंते श्रीपोटिलाचार्य पासे दीक्षा लइ क्रोड वर्ष पर्यंत चारित्र पाली, चोराशी लाख पूर्वनुं आयु पूरण करी, त्यांथी मरण पामी चोवीशमां भवे शुक्र नामा सातमे देवलोके सतरे सागरोपमने आयुषे देवतापणे उपन्यो २४, त्यांथी चवी पच्चीशमां भवे एहज भरतक्षेत्रमां छत्रिका नामे नगरीनो जितशत्रु नामे राजा तेनी भद्रा नामे राणीनी कूखने विषे पचीश लाख वर्षने आयुखे ' नंदन ' नामे राजपुत्र थयो, त्यां चोवीश लाख वर्ष सुधी गृह-स्थावासे रहीने पछी पोटिलाचार्य पासे दीक्षा लइ एक लाख वर्ष पर्यंत दीक्षा पाली जावजीव सुधी मासखमण करी वीशस्थानकनुं तप

आराध्युं तेथी तीर्थकर नामकर्म निकाचित उपार्जी अंते एक मासतुं अनशन करी त्यांथी काल करीने छवीशमां भवे दशमा प्राणत देव-लोकने विषे ' पुष्योत्तरावतंसक ' नामना विमानमां वीश सागरोपमने आउखे देवतापणे उपन्यो २६, पछी त्यांथी चवीने मरीचिना भवमां जे कुलनो मद कर्यो हतो ते नीचगोत्रकर्मना उदयथी सत्तावीशमां भवने विषे ऋषभदत्त ब्राह्मणनी देवानंदा नामे स्त्रीनी कूंखे आवी उपन्यो. ए रीते प्रथम तीर्थकर श्रीऋषभदेव भगवाने भरत चक्रवर्त्तीनी आगल कहुं हतुं के मरीचिनो जीव तीर्थकर थारो ते निश्चयथी थयो २७, हवे भगवान् श्रीमहावीर देवानंदानी कूंखे अवतर्या ते समयने विषे व्रण ज्ञान सहित गर्भपणे आव्या, त्यां हुं देवलोकथी चवीश एतुं जाणे पण चववाना वखतनो जे वर्त्तमान एक समय सूक्ष्म काल छे ते न जाणे अने त्यांथी चव्या पछी हुं देवलोकथी चवीने देवानंदानी कूंखे उपन्यो छुं एतुं जाणे. हवे जे रात्रिमां श्रमण भगवान् श्रीमहावीर स्वामी देवानंदा ब्राह्मणीनी कूंखे उपन्या, ते रात्रिमां देवानंदा ब्राह्मणी सुख-शय्यामां कांडक सूती कांडक जागती अर्थात् थोडी निद्रामां रही थकी, उदार कल्याणकारी, उपद्रव रहित, धनकारी, मंगलकारी शोभा-कारी एवां चौद म्होटां स्वप्न देखीने जागी; ते चौद स्वप्नानां नाम कहे छे:—पहेले स्वप्ने हाथी दीठो, बीजे वृषभ, त्रीजे सिंह, चोथे लक्ष्मी, पांचमे फूलनी माला, छट्टे चंद्र, सातमे सूर्य, आठमे ध्वजा, नवमे कुंभ (कलश) दशमे पद्मसरोवर, अगीआरमे क्षीरसमुद्र, बारमे देव विमान, तेरमे रत्नो नो ढगलो (राशी), चौदमे निर्धूम अग्नि ए चौद स्वप्न कल्याणकारी, महामंगलनां करनारां देखीने जागी थकी हर्ष संतोष पामी, चित्तमां आनंद पामी, म्होटा प्रेम सहित मन थयुं, परम हर्ष उपन्यो, हर्षने विषे पसरतुं छे मन जेनुं, उत्कृष्ट सौम्य मन छे जेनुं, जेनां मनमां हर्ष उक्तास थयो छे, मेघनी धाराए करी हणायुं

एवुं कंदब-पुष्प जेम विकस्वर थाय तेम जेनां रोमे रोम विकस्वर थयां छे एवी थइ थकी, पूर्वे दीठेला स्वप्नोने याद करे, याद करीने सूवाना पलंग ऊपरथी उठे, उठीने पादपीठ थकी पण उतरे, उतरीने नही उतावली, नहीं धीरी एवी बे गतिनी वचमां ठहेरती थकी राजहंसीनी गति सरखी चालती थकी ज्यां ऋषभदत्त ब्राह्मण छे त्यां आवी, आवीने ऋषभदत्त ब्राह्मण प्रत्ये जय विजय शब्द करीने वधावे, वधावीने भद्रासन एटले बाजोठ ऊपर बेठी, त्यां मार्गमां आववानो खेद मटावीने, परसेवो उपशमावीने, बे हाथ जोडी दश नख एकठा करी मस्तके अंजली चढाने कहेवा लागी के हे स्वामिन् ! में आज रात्रे शय्यामां कांडक सूतां थकां हस्ति आदिक चौद स्वप्नां दीठां, तेनुं शुं फल थशे अने ते कया प्रकारना कल्याणने करनारां थशे ? तेवारे ऋषभदत्त ब्राह्मण देवानंदाना मुखथी एवुं सांभलीने पोताना हैयामां घणो खुशी थयो, जेवां पाणीनी धाराथी कंदब-पुष्प खिले तेवी तेनी रोमराजि प्रफुल्लित थई, ते स्वप्नोना अर्थ विचारवा लाग्यो, विचारीने देवानंदा ब्राह्मणीने कहे-उदारकारी हे देवाणुप्रिया ! तमे स्वप्नां दीठां ते मंगलकारी छे, तमे जे स्वप्नां दीठां तेनुं फल एवुं छे के धननो लाभ थाशे, पुत्रनो लाभ थाशे, सुखनो लाभ थाशे. निश्चे तमारे नव महीना ने साढा सात दिवस गया थकां सुकुमार छे हाथ पग जेना, हीन अंग रहित, संपूर्ण पांच इंद्रिय सहित शरीर जेनुं छे, लक्षण व्यंजन, अने गुणेकरी सहित तथा मानोन्माने करी सहित संपूर्ण भल्लं शरीर जेनुं छे एवो पुत्र थाशे.

हवे लक्षण कोने कहीये ते कहे छे—

जे पुरुषनो ज्यारे जन्म थाय त्यारे तेना अंगमां पुण्यनी रेखा प्रमुख पडे तेने लक्षण कहीए.—‘सहजं लक्षणं इति वचनात्’ त्यां चक्रवर्ती तथा तीर्थकरोने तो एक हजार ने आठ लक्षण होय अने बलदेव

तथा वासुदेवने एकसो ने आठ लक्षण होय, तथा बीजा सामान्य भाग्य-
वंत पुरुषोने बत्रीश लक्षण होय, तेनां नाम कहे छे—१ छत्र, २
वींजणो, ३ धनुष, ४ रथ, ५ वज्र, ६ काचबो, ७ अंकुश, ८ वावडी, ९
स्वास्तिक, १० तोरण, ११ तलाव, १२ सिंह, १३ वृक्ष, १४ चक्र, १५
शंख, १६ हाथी, १७ समुद्र, १८ कलश, १९ प्रासाद, २० मत्स्य, २१
यव, २२ घूप 'यज्ञनुं अंग', २३ थांभलो, २४ कमंडलु, २५ पर्वत, २६
चामर २७ काच, २८ बलद, २९ पताका, ३० लक्ष्मी, ३१ माला, ३२
मयूर; ए बत्रीश लक्षण पूर्वकृत पुण्यनां योगवाला पुरुषना हाथ पगना
तलीयाने विषे होय ए आदि देइने एक हजार ने आठ लक्षण पण
एवाज उच्चम प्रकारनां जाणी लेवां तथा वली प्रकारांतरे बत्रीश लक्षण
कहे छे:—जेना नख, पग, हाथ, जीभ, होठ, तालु अने आंखोना खुणा;
ए सात वानां रक्त होय 'सारां होय' ते पुरुष भाग्यवान जाणवो, ते ससांग
लक्ष्मी भोगवे, तथा जेनी कांख, छाती, कोट एटले गलानी हडबटी
तथा गलानो मण्यो, नाक, नख अने मुख ए छ वानां ऊंचां होय तो
ते पुरुष सर्व प्रकारे उन्नति पामे. तथा दांत, चामडी, केश, आंगुलीना
पर्व एटले आंगलीनी रेखा अने नख ए पांच जेनां पातलां होय 'सूक्ष्म
होय' तो ते पुरुष घणो धनवान थाय तथा नेत्र, स्तननां अंतर, नाक,
गलानो मण्यो अने भुजाओ ए पांच जेना लांबा होय ते पुरुषनुं आयु-
ष्य म्होटुं होय, घणुं धन पामे अने पराक्रमी; होय, तथा ललाट, पेट
अने मुख ए त्रण जेनां म्होटां होय ते पुरुष राजा थाय. वली प्रीवा,
जंघा अने पुरुष चिन्ह, ए त्रण जेनां लघु होय, 'टुंका' होय ते पुरुष
राजा थाय, तथा बोलवानो स्वर, हुंटी एटले नाभी अने सत्व ए त्रण
जेना गंभीर होय ते पुरुष पृथ्वीनो धणी थाय, अथवा प्रधान थाय एम
जे पुरुषमां जेवां लक्षण होय ते पुरुषमां तेवो आचार पण होय, जेवुं
रूप होय तेवुं धन पण होय, जेवो स्वभाव होय तेवो गुण पण होय ए
प्रकारांतरे बत्रीश लक्षण कही देखाळ्यां.

बीजां पण केटलाएक लक्षण कहे छेः—पद्म, वज्र, अंकुश, छत्र, शंख
 अने मत्स्य ए जेना हाथ पगमां देखाय ते पुरुष लक्ष्मीपति थाय; तथा
 जेना चीकणा झांबाना वर्ण जेवा नख होय ते पुरुष सुखी होय, तथा
 जेना चलकता उज्ज्वल अनारवत् स्नेह निविड एवां वत्रीश दांत प्ररेपुरा
 होय ते राजा थाय अने जेना एकत्रीश दांत होय ते भोगी थाय, तथा
 त्रीश दांतवालो मध्यम कहेवाय अने त्रीशथी पण ओछा दांत जेना
 होय ते सामान्य पुरुष गणाय. जे पुरुष अत्यंत ठींगणो तथा अत्यंत
 लांबो तथा अत्यंत जाडो होय तेमज जे अत्यंत दुर्बल, अत्यंत
 कालो अथवा अत्यंत गौर वर्णवालो होय ए छ ने विषे सत्त्वपणुं
 होय सर्व सत्त्वे प्रतिष्ठितमिति वचनात्. जेना मस्तकने जमणे
 भागे सबलो भमरो होय तो शुभ जाणवो अने अवलो भमरो
 होय तो अशुभ जाणवो, तथा जेना हाथने विषे एक पण रेखा न
 होय अथवा घणी रेखाओ होय ते पुरुषनुं आयुष्य अल्प होय, तथा
 जेने देवपूजानी आंगुलीनां छहेला वेढाथी अधिक कांडक ऊंची टचली
 आंगुली होय ते पुरुष धनवान् होय, तेनी मातानो पक्ष घणो होय,
 तथा जेना मणीबंधथी वापनी रेखा तथा करतलथी विचनी रेखा अने
 आयुष्यनी रेखा जेनी संपूर्ण होय ते पुरुषनुं गोत्र, धन तथा आउखुं
 संपूर्ण होय, अथवा आयुष्यनी रेखा जेटली आंगुली अतिक्रमे तेटली
 पचवीशी आउखाना वरसनी जाणवी, तथा जेना अंगुठाने मध्यभागे
 यव होय ते पुरुष विद्यावंत यशस्वी होय अने अजवाला पक्षमां तेनो
 जन्म जाणवो. तथा जेनां नेत्र रक्त होय तेनुं पासुं स्त्री मूके नहीं, तथा
 जेनां नेत्र पीलां होय तेने धन मूके नहीं, तथा जेनी मुजा दीर्घ होय
 तेने ईश्वरपणुं होय, तथा जेनुं दृढ शरीर होय तेने सुख घणुं होय,
 जेना हाथ पगने विषे कमल, छत्र, अंकुश, शंख, मत्स्य प्रमुख होय ते
 पुरुष म्होटा लक्षणवालो होय, तथा जेना नख राता होय तेने धननुं

सुख घणुं होय, तथा जेना नख ऊजला होय ते भिक्षुक होय, तथा जेनां नख लुखा होय ते अनाचारी होय. वली शरीरमाहे मुख प्रधान छे, ते मुखमां वली नासिका छे ते प्रधान छे, वली नासिकामां नेत्र छे ते प्रधान छे माटे जेनां जेवां नेत्र होय तेनो तेवो शील पटले आचार पण होय तथा जेवी नासिका तेहवुं आर्यपणुं होय, जेवुं रूप होय तेवुं वित्त होय, जेवुं शीयल होय तेवा गुण होय, उक्तं—

यथा नेत्रं तथा शीलं, यथा नासा तथाऽऽर्ज्वं ।

यथारूपं तथा वित्तं, यथा शीलं तथा गुणाः ॥ १ ॥

हवे व्यंजननुं स्वरूप कहे छे—जे जन्म्या पछी अंगमां प्रगट थाय तेने व्यंजन कहीए. जेमके मसो, तिल अने लसण इत्यादिक सर्व व्यंजन जाणवां; ते पुरुषने जमणी वाजुए होय तो सारां जाणवां अने स्त्रीने डाबी वाजुए होय तो सारां जाणवां, हवे गुणनुं स्वरूप कहे छे—जेमां सोभाग्यपणुं, उदारपणुं, शान्तपणुं, गंभीरपणुं अने धैर्यपणुं इत्यादिक होय ते सर्व गुण जाणवा.

हवे मानोन्माननुं स्वरूप कहे छे—पुरुष प्रमाणे पाणीथी भरेली कुंडीमां पच्चीश वर्षनां पुरुषने बेसाडवो पछी ते पुरुषना बेसवा थकी जो एक द्रोण भार पाणी कुंडीमांथी बाहेर नीकले तो ते पुरुष मानोपेत पटले प्रमाण सहित जाणवो अने जो त्राजवामां तोलतां ते पुरुषनो अर्द्ध भार प्रमाण तोल थाय तो ते उन्मानोपेत पुरुष जाणवो. इहां तोलनी वार्तानां प्रसंगमां भारनुं प्रमाण कही देखाडे छे—प्रथम छ सरसवे करी एक यव थाय, त्रण यवे एक चिणोठी थाय, त्रण चिणोठीये एक बाल थाय, सोल बाले एक गदीयाणुं थाय, दश गदीयाणे एक पल थाय, दोढसो पलनो एक मण थाय, दशमणनी एक घडी थाय, दश घडीए एक भार प्रमाण थाय, एवा अर्द्धभारे तोलाय ते पुरुष उन्मानोपेत (मान—रहित) जाणवो. ए रीते पोणा चार मण उन्मानना थाय छे.

वली जे पुरुषनुं पोताने आंगले भरतां पोतानुं शरीर एकसौ ने आठ आंगलनुं होय ते उत्तम पुरुष जाणवो, तेमां बार आंगलनुं मुख होय तेने नवे गुणीचे तेवारे १०८ थाय ते मानोपेत पुरुष जाणवो तथा जेनुं छनुं अंगुलनुं शरीर होय ते मध्यम (सम) पुरुष जाणवो, जेनुं चोराशी आंगुलनुं शरीर होय ते हीन पुरुष जाणवो अने श्रीतीर्थकरनुं तो एकसौ वीश आंगुलनुं शरीर होय केमके तीर्थकरने माथे बार आंगुलनी उष्णीष राखडीने ठामे होय ते माटे एवो सर्व अंगे सुंदर, चंद्रमा समान सौम्य आकार वालो, जेनुं मनोहर प्रीतिकारी दर्शन छे एवा सुरुपवंत देवकुमार समान पुत्रने तुं जणीश.

ते बालक केवो थाशे ते कहे छे-ते पुत्र युवान अवस्था पामे थके ऋगवेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद ए चार वेद तथा पांचमो इतिहास पुराण शास्त्र, छट्टो नाम कोश निघंटु नाम माला ए सर्व छ ए शास्त्रने अंग उपांग सहित तेना तात्पर्यनो जाणवा वालो थशे, चार वेदनो भणाववा वालो थशे, जे भूलशे तेने बताववा वालो भूल देखाडवा वालो थशे, जूटुं बोलशे तेने वर्जवा वालो थशे, शुद्धनो धारण करनारो थशे, पारगामी थशे, छ अंगनो जाण थशे, साठ अर्थ छे जिहां एवा सृष्टि तंत्र शास्त्र तथा कपिलशास्त्रनो जाणनार थशे, गणित शास्त्रनो जाणनार थशे, अक्षर शिक्षमां निपुण थशे, क्रिया शास्त्रमां निपुण, व्याकरणनो जाणनार, छंद जोडवामां दक्ष, टीकानो जाण नार, ज्योतिष शास्त्रमां प्रवीण एम बीजा पण ब्राह्मणोनां शास्त्रोमां अने परिव्राजकोनां शास्त्रोमां अत्यंत निपुण (डाह्यो) त्हारो पुत्र थाशे. माटे तमे रूडा स्वप्नां दीठां, जावत् आरोग्यकारी स्वप्ना तमने आव्यां एवुं वारंवार केहेतो हवो अने पोते पण अनुमोदना करतो हवो.

हवे देवानंदा ब्राह्मणी ऋषभदत्त ब्राह्मणनां मुखथी एवा अर्थ सांभलीने, तेने मनमां धारी राखीने, हर्ष संतोषयुक्त हृदय-वाली थइ थकी

हाथ जोड़ी, दश नख भेला करी मस्तके चडावी कहेती हवी के देवाणुप्रिय ! जे ए वात जेम तमे कही ते तेमज छे, ए सत्यज छे खोटी नथी, जे तमे कहो छो ते सर्व संदेह रहित छे एतुं कहीने ते स्वर्णा रुडा प्रकारे अंगीकार करीने, ऋषभदत्त ब्राह्मणनी साथे मनोहर मनुष्य संबंधि सुख भोगवती थकी विचरे छे. ते कालने विषे शक्रेन्द्र देवताओं-नो राजा जेना हाथमां दैत्योने विदारण करनारुं वज्र छे जेणे पूर्वना भवमां श्रावकनी पांचमी प्रतिमा सो (१००) वार वहन करी तेणे करी शतक्रतु एतुं बीजुं नाम ते पूर्वना कार्तिकशेठना भवनी अपेक्षाथी छे. ते कार्तिक शेठनी कथा कहीये छैयें-पृथ्वीभूषण नामे नगरने विषे प्रजापाल नामे राजा हतो, ते नगरमां राजानो घणो मानीतो अने घणो धनाढ्य जैनधर्मी, परम श्रावक एवो कार्तिक नामा शेठ रहेतो हतो, तेणे श्रावकनी अगीआर प्रतिमा माहेली पांचमी प्रतिमा सो वार वही तेथी तेनुं शतक्रतु नाम लोकोमां प्रसिद्ध थयुं, एम करतां एक समये गौरिक नामा तापस महिने महिने पारणुं करे छे ते परिव्राजके नगरनी बाहेर आवी उतारो कयो राजा आदिक सर्व लोक तेने वांदवा गया पण एक कार्तिकशेठ शुद्ध समकिति छे माटे वांदवा गयो नहीं तेथी तेना ऊपर तापस क्रोध करवा लागो, एवामां ते तापसने राजाये पोताने घेर जमवाने नोतरुं दीधुं, तेवारे तापसे मनमां विचार्युं के बीजा तो सर्व लोक मने वांदवा आढ्या पण एक कार्तिक शेठ जैनधर्मी छे ते मने पगे लाग्यो नथी माटे हवे तेने नमावुं एम चिंतवी राजाने कहेवा लाग्यो के राजन् ! कार्तिक शेठ पोतानी पीठ ऊपर खीरनी थाली राखीने भोजन करावे तो हुं तमारे घेर जमवा आवुं. ए वात राजाए कबूल करी तापसने पारणुं करवानुं कहीने, पछी राजा कार्तिकशेठ पासे आवीने कहेवा लाग्यो के म्हारो गुरु गौरिक नामे तापस म्हारे घेर जमवा आवशे तेने तमे पीरसवा आवजो ते सांभळी

शेठ बोल्यो के हुं सम्यक्त्व धारी छुं माटे म्हारे ए वात योग्य नथी पण तमारी वस्तीमां रहुं छुं माटे शास्त्रमां “ रायाभिओगेणं ” ए आगार छे ते आगारे करी तमारी आज्ञाथी जमाडीश परंतु म्हारा भक्तिभावे करी जमाडीश नहीं, पछी तापस जमवा आव्यो तेवारे शेठे खीर पीरसी, पण तापस जम्यो नहीं अने कहेवा लाग्यो के शेठ वांसो मंडि तो पात्र मूकी भोजन करुं पछी राजाना कहेवाथी शेठे आडो थइ वांसो मांड्यो शेठना हाथनी अंगुलीमां वींटी पहेरी हती तेमां जिन-प्रतिमा हती तेने नमस्कार कर्यो. हवे तापस शेठनी पीठ ऊपर ऊनुं ऊनुं खीरनुं पात्र मूकी भोजन करतो जाय छे अने आंगुलीए करी शेठनुं नाक पण घसतो जाय छे ने शेठने चेष्टामां कहेतो जाय छे के जो मुजने पगे लागवा न आव्यो तो हुं आ त्हारुं नाक कापुं छुं अने हमणा वारंवार तुजने म्हारा आगल नमावुं छुं एम चेष्टा करतो तापस पारणुं करीने पोताने स्थानके गयो अने पाछलथी गरम थाल शेठनी चामडीमां चोंटी गयो ते घणे कष्टे राजाए छोडाव्यो. हवे शेठे विचार्युं के जो म्हें पहेलांज दीक्षा लीधी होत तो आज एवी हेलना थात नहीं एवुं चितवी वैराग्य पामीने शेठ एक हजार ने आठ वणिक् पुत्रोनी साथे श्रीमुनिसुव्रत स्वामीनी पासे दीक्षा लइ द्वादशांगी भणी, बार वर्ष चारित्र पाली सौधमेन्द्र थयो अने गैरिक तापस पण अज्ञान तप करी मरण पामीने इंद्रनुं वाहन पेरावत नामा हाथी थयो पछी ते देव हाथी नुं रूप करी इंद्रनी पासे आव्यो, जेवारे इंद्र तेना ऊपर चढवा लाग्यो तेवारे पेरावते देखीने अवधिज्ञाने करी जाण्युं के अरे ! आ तो कार्तिक शेठ छे एवुं जाणी नासवा मांड्यो पण इंद्र तेने पकडीने ऊपर चढ्यो तेवारे शक्रेन्द्रने बीवराववा सारुं हाथीए बे रूप कर्यां ते देखी इंद्रे पण बे रूप कर्यां, वली हाथीए चार रूप कर्यां ल्यारे इंद्रे पण चाररूप कर्यां, पछी इंद्रे अवधिज्ञानथी पूर्वनो भव जोइ, हाथीने तर्जना करी चलाव्यो

अने कह्युं के अरे गौरिक ! हवे तुं क्यां छूटी जाइश तुं पूर्वनो भव जाणतो नथी ? जे म्हारी पीठ ऊपर थाल राखी जन्म्यो हतो ? तो हमणा तुं म्हारुं वाहन थयो छे माटे जे बांध्या कर्म ते भोगव्या बिना छूटको नथी एवुं सांभली, अपराध खमावी मूलगुं रूप धारण करीने हाथी शांत थयो ए इंद्रमहाराजना पूर्वला भव संबंधि कार्तिक शेठनी कथा कही.

शक्रेन्द्रनी स्वाभाविक तो बे आंख्यो छे परंतु पांचशे देव ते इंद्रना काम करवा वाला छे ते पांचसो देवोनी हजार आंख्यो एना काममां आवे माटे सहस्राक्ष एवुं नाम छे, तथा महामेघ जेने वशमां छे माटे मधवा एवुं नाम छे, तथा पाक नामा दैत्यने शिक्षा दीधी माटे पाकशासन एवुं नाम छे एवो शक्रेन्द्र दक्षिणार्द्ध लोकनो ठाकुर, स्वामी, ऐरावत जेनुं वाहन छे, सुरनो इंद्र, बत्रीश लाख विमाननो मालेक, रजरहित स्वच्छ निर्मल एवो वखनो धारण करनारो, लंबायमान माला मुकुट नवा सुवर्णना कुंडल तेणे करी घसाता एवा गाल छे जेना वली म्होटी ऋद्धि, म्होटो यश, म्होटी कांति, म्होटुं महात्म्य, म्होटुं सुख, म्होटो बल लांबी पुष्पोनी माला धारण कर्याथी देदीप्यमान छे शरीर जेनुं एवो इंद्र ते सौधर्म देवलोकमां, सौधर्मावतंसक विमानमां सौधर्म नामे सभाने विषे, शक्र नामा सिंहासन ऊपर बेठो थको, बत्रीश लाख विमानोमां वसनारा देवो, चोराशी लाख समानिक देवो, तेत्रीश त्रायत्रिसक गुरुस्थानीया देवो तथा सोम, यम, वरुण अने कुबेर ए चार लोकपाल देवो, आठ अग्रमहीषी ते शोल हजार देवीना परिवार सहित, त्रण परषदा, सात कटक, सात कटकना स्वामी, प्रत्येक एकेकी दिशामां चोराशी चोराशी हजार गिणतां चार दिशामां मली त्रण लाख ने छत्रीश हजार आत्मरक्षाकारी देवो तथा बीजा पण घणा सौधर्म देवलोकना वसवा वाला देव तथा देवीओ तेमनी ऊपर

रक्षाकारी पणुं, अग्रेसर पणुं, नायक पणुं, पोषक पणुं, सर्वमां म्होटाइपणुं, सर्वेने पोतानी आज्ञा मनावतो थको, सेनापति पणुं करतो थको, पोते पालतो थको तथा बीजाने पलावतो थको, तथा म्होटा स्वरसहित नाटक गीत, वाजित्र वीणा, करताल अने बीजा पण घणा वाजित्र जेवा के मृदंग पडह प्रमुख वाजाओना शब्द तेणे करी सहित दिव्य देव संबंधि भोग भोगवतो थको विचरे छे एवा समयने विषे आ प्रत्यक्ष जंबूद्वीप नामा द्वीपने विस्तीर्ण एवो म्होटो अविधिज्ञान तेणे करी देखतो थको विचरे छे ते कालने विषे ते समयने विषे भ्रमण भगवंत श्रीमहावीर स्वामीने ऋषभदत्तनामा ब्राह्मण कोडालगोत्रनो धणी, तेनी देवानंदानामे भार्या जालंधर गोत्रनी तेनी कूखने विषे गर्भ पणे उपन्या देखीने मनमां घणो आनंद पान्यो, हृदयमां घणो हर्ष पसर्यो, मेघ धाराए हणायुं एवुं कदंब-वृक्षनुं फूल तेनी पेरे रोमाञ्च विकस्वर थयां, प्रधान कमलनी पेरे नयन अने वदन प्रफुल्लित थयां, भगवंतनुं अवतरनुं देखीने तेना दर्शनथी उत्पन्न थयो जे हर्ष तेना वश थकी प्रकर्षे करी चलायमान थया छे प्रधान कडां, कंकण, बेरखा बाजुबंध, मुकुट, कुंडल, हार अने म्होटां घरेयां जुमखां प्रमुख जेनां एवो इंद्र, ते तत्काल सिंहासनथी उठी ऊमो थइने चलकतो मणिरत्ननो बाजोट ते ऊपरथी उतरीने भला वैदुर्यरत्न, मरकतरत्न, अरिष्टरत्न, अंजनरत्न, तेणे करीने निपुण कारीगरे घडेली देदीप्यमान मणिरत्ने जडेली एवी पावडी (चांखडी) पगथकी उतारी, पछी अखंड वस्त्रनो एगसाडी उत्तरासंग करीने, बे हाथ जोडीने तीर्थकर श्री महावीर देवने साहामो सात आठ पगलां जइ पोताना विमानमाहि रह्यो थको डाबो ढींचण भूमिकाने विषे थापे, थापीने लगा-रेक नमीने व्रण वार मस्तक धरतीये लगाडे, लगाडीने वली चोथीवार लगारेक नमीने थोडो उंचो थइने कडां, कंकण, बेरखा, बाजुबंध, झुंमणां तेणे करी सहित थंभायली एवी मुजाओने संहरीने (वालीने)

दशनख भेला करी, बे हाथ जोड़ी मस्तके अंजली करीने शक्रस्तवनो पाठ बोल्यो—

नमस्कार होजो श्री अरिहंत भगवंत प्रत्ये, आदिनां करवा वाला, चतुर्विध श्रीसंघ रूप तीर्थना करवा वाला, श्री संघने तारवा वाला, बीजाना उपदेश विना पोतानी मेले बोध पाम्या, पुरुषोमांहे उत्तम, पुरुषोमां सिंह समान, पुरुषोमां प्रधान पुंडरीक कमल समान, पुरुषोमां गंधहस्ति समान जेम गंधहस्तीने देखी बीजा हस्ति नाशी जाय तेम श्रीतीर्थकर भगवानने देखी परवादी रूप हाथीओ नाशी जाय एवा भगवान, लोक मांहे उत्तम, लोकनां नाथ, लोकना हित करनार, लोकमां दीपक समान, लोकने विषे उद्योत करनार; अभयदानना दातार, ज्ञान चञ्जुना देवा वाला, मोक्षमार्गना दातार, कर्मथी बीक पामनारा—जीवोने शरणना दातार, संयम रूप जीवितव्यना दातार, बोधबीज जे सम्यकत्व तेना दातार, सर्व मरणना मटाववा वाला, धर्मना दातार, धर्म उपदेश देवावाला, धर्मना नायक, धर्ममां सारथी समान जेम सारथी रथने शुद्धमार्गमां लइ जाय तेम भगवान धर्ममार्गथी भ्रष्ट थयेला लोकोने धर्म मार्गमां लइ जाय. एना ऊपर मेघकुमारनुं दृष्टांत कहे छे—

पुत्रः श्रेणिकधारिण्योः, श्रुत्वा वीरविभोर्गिरः ।

प्रबुद्धोष्टौ प्रिया स्त्यक्त्वा, मेघो दीक्षामुपाददे ॥ १ ॥

राजशही नगरीने विषे श्रेणिकराजानी धारिणी नामे राणीनी कूंखे मेघकुमार, पुत्रपणे ऊपन्यो, ते वखत गर्भना प्रभावे करी राणीने एवो दोहोलो उपन्यो के वर्षाकालमां आपणे राजा, तथा राणी, बेहु जण हाथी ऊपर बेशीने वनमां जइ क्रीडा करीये? ते अभयकुमारे पूर्व भव संगति देवतानुं आराधन करीने दोहोलो संपूर्ण कर्षो; पछी नव मासे पुत्रजन्म थयो, तेनो जन्ममहोत्सव करी, स्वजन कुटुंबने जमाडी ' मेघकुमार ' नाम पाडयुं, अनुक्रमे यौवन अवस्था पाम्यो,

तेवारे पिताए आठ कन्या परणावी, तेमनी साथे विषयसुख भोगवतो विचरें छे, एहवा समयमां राजगृही नगरीने विषे श्रीमहावीर समोसर्था, श्रेणिकादिक सर्वलोक वांदवा गया, तेमनी साथे मेघकुमार पण गया, त्यां भगवंतनी देशना सांभली, प्रतिबोध पामी, आठ कन्या त्यागी, माता पितानी आज्ञा लेइ दीक्षा लीधी. पछी भगवाने पण ग्रहण, आसेवना, साधुनो आचार शीखववा निमित्ते स्थविरोने भलाव्यो. रात्रीमां संधारवानी वेलाये अनुक्रमे सर्व साधुने छेडे मेघकुमार ऋषिनो संधारो आव्यो, त्यां साधु, मातुं करवाने उठ्या, तेवारे मेघकुमारने वारंवार पगनी ठोकर लागवा लागी, तेथी एक क्षण वार पण निद्रा न आवी, धूलथी भराइ गयो, आखी रात जाग्यो अने विचार कर्यो के क्यां म्हारी सुखशय्या, अने क्यां आ भूमिने विषे लोटवुं, अने वली एक रात्रिमां केटलो उपसर्ग थयो, तो ए कदर्थना हुं केटलाक काल सुधी सहन करूं, माटे ए दीक्षा म्हाराथी तो पळे नही, तो हवे प्रभात समये भगवंतने पूछी हुं म्हारे घेर जइश ? हजी कांइ बगडयुं नथी एम विचारी प्रभाते ओषो, मुहपत्ती लइ, भगवंत पासे आव्यो, तेवारे भगवंत पण मीठा वचने बोल्या के हे मेघर्षि ! आज रात्रिमां तमाराथी साधुना पण न खमाया, निद्रा न आवी, तेथी मनमां मातुं ध्यान ध्यायुं के हुं प्रभातमां घेर जाइश ए वात सत्य छे ? मेघकुमार बोल्यो हा महाराज ! सत्य छे प्रभु बोल्या के मेघकुमार ! ए तमने योग्य नथी जे भणी नरक तिर्यचनां दुःखो तो जीवे अनंतिवार दीठा छे तेनी आगल आ दुःख, कोण लेखामां गणे ? एवो कोण मूर्ख छे जे चक्रवर्त्तीनी रुद्धि मूकीने दासपणुं वांछे ? माटे मरवुं सारुं छे पण चारित्र भंग करवो सारो नथी ए चारित्रनुं ज्ञान सहित कष्ट छे, ते आगल घणां फल देनारुं थारो तथा जोके तें पूर्व भवे पण धर्मने अर्थ घणां अकाम कष्ट भोगव्यां छे, ते पण महाफलादायक थयां ते पूर्व भव तुं सांभल. आ भवथी त्रीजा

भवने विषे वैताड्य पर्वतनी पासे छ दंतोशल सहित श्वेत वर्णे एक हजार हाथणीनो नायक 'सुमेरुप्रभ' नामे तुं हस्ती हतो, त्यां एकदा दावानल लाग्यो देखी, भय पामीने त्यांथी नाठो तृषाय पीळ्यो थको एक सरोवरमां कादव घणो हतो अने पाणी स्वल्प हतुं तेमां मार्गने अजाणतो पाणी पीवाने पेटो, त्यां कर्दममांहे खूतो, पाछो निकळी शक्यो नहीं, एटलामां एक पूर्व भवनो. वैरी बीजो हाथी त्यां आग्यो तेणे दंतोशलने प्रहारे करीने तुजने हण्यो, तेथी सात दिवस पर्यंत महा वेदना भोगवी, एकशो वीश वर्षनुं आयु पूर्ण करी, मरण पामी, विंध्याचल पर्वतनी भूमिकाए तुं चार दंतोशलवालो, रातेवर्णे सातशे हाथणीनो नायक, 'मेरुप्रभ' नामे हस्ती थयो, त्यां पण एक समवे दावानल लाग्यो देखी तेने जातिस्मरण उपज्युं, तेथी पूर्वभव दीठो, पछी दावानलनो भय टालवासारुं चार गाड लगे भूमिकानुं मांडळ बनावी शुद्ध कीधुं; तेमां तृणवेलि मात्र राखतो हतो नहीं उगतां पहेलांज उखेडी नाखतो हतो, एम घणां वर्ष बीत्या पछी, एकदा वळी म्होटो जंगी दावानल लागो, तेवारे सर्व वनचर जीव, आवी मांडलामां रक्षां, तुं पण तत्काल आवी मांडलामां रह्यो, मांडलामां तिल जेटलो पण मार्ग रह्यो नहीं, एतुं संकीर्ण थयुं, एटलामां तें खरज खणवाने पण उंचो लीधो, ते पगने स्थानके निराली भूमिकादेखी एक शशलो त्हारा पग नीचेनी भूमिये आवी बेठो पछी पग नीचो मूकतां नीचे शशलो दीठो एटले तुजने दया आवी तेथी पग अघर राख्यो, अढी दिवसे दावानल उपशम्यो, तेवारे शशला प्रमुख सर्व जीव, पोत पोतानें स्थानके गयां, त्हारो पग लोहीये भरणो तेने नीचो मूकतो थको पर्वतना कूटनी पेरे तुं हेठो पड्यो. त्रण दिवस सुधी भुखतृषाय पीडातो सो वर्षनुं आयु भोगवी दया सहित मरण पामी, हेमेचकुमार! तमे राजकुले उपन्या छो. अकाले मेघवृष्टिनो दोहोलो त्हारी माताने

थ्यो माटे त्हाकं नाम मेघकुमार स्थाप्युं, जे वखते तुजने हाथियोए माषों, ते वखते तो तिर्यचनुं करेलुं दुःख हतुं, तो ते दुःख आगळ आ साधुना संघट्टथी तुं-शुं दुःख धरे छे ? ते साधु तो जगद्व्य छे, एमना चरणनी रज तो पुण्यवान् जीवने लागे माटे साधुना पग लाग-बायी दुःख न आणवुं. एवां भगवाननां वचन सांभली जातिस्मरण उपन्युं, तेणे करी पूर्वला भव दीठा, पछी प्रभुने पगे लागी चारित्रने त्रिषे स्थिर थइने एवो अभिग्रह लीधो के आज पछी म्हारे बे नेत्रनी जापतो राखवो माटे ते टालीने बीजा शरीरनी शुश्रूषा, गमे तेवुं संकट पडे तो पण न करवी एवो जावजीव सुधीनो अभिग्रह करी, निरतिचार पणे शुद्ध चारित्र पाली, अंते एक मासनी संलेशणा करी. विजयनामा अनुचर विमानमां देवपणे उपन्यो, त्यांथी चवी महाविदेह क्षेत्रमां उपजी मोक्ष पामशो, माटे भगवंतने धर्मसारथि सरखा कहिये ।

जेनाचार्य श्रीमद्भट्टारक-विजयराजेन्द्रसूरीश्वर-सङ्कलिते—
श्रीकल्पसूत्र-वालावबोधे प्रथमं व्याख्यानं समाप्तम् ।



अथ द्वितीयं व्याख्यान प्रारंभः ।

इन्द्र नमस्कार करे छे—

धर्ममों चार अंत कर्या एवा चक्रवर्ति समान भगवान छे जेम चक्रवर्ति त्रण बाजु समुद्र अने एक बाजु चुल्लहेमवंत पर्वत पर्यंत राज्य करे तेम भगवान दानादि चार प्रकारनो धर्म प्ररूपे माटे धर्म चक्रवर्ति कहिये, संसार समुद्रमां डूबता प्राणीओने द्वीप समान शरणागत वत्सल, क्यांय हणाय नहीं एवा ज्ञान अने दर्शनना धरवावाला, जेमने छद्मस्थ पणुं रहुं नथी, पोते राग द्वेषने जीत्या, बीजाने जीतावे, पोते संसार समुद्रथकी तर्या, बीजाने संसार समुद्रथी तारे, पोते तत्त्वने जाणया छे,

बीजाने तत्त्वનો बोध करे, पोते कर्म रहित थया, बीजाने कर्मथी मूकावे, सर्वज्ञ सर्वदर्शी, शिव एटले निरूपद्रव, अचल, रोग रहित, जेनो अंत नहीं अने क्षय पण नहीं, बाधा रहित, ज्यांथी फरी पाळुं संसारमां आवतुं नथी एतुं जे सिद्धिगति नामक स्थानक तेने पाण्या एवा जिने-श्वरने म्हारो नमस्कार होजो, जीत्या छे भय जेमणे एवा भगवंतने नमस्कार हो, श्रमण भगवंत श्री महावीर छेला तीर्थकर, आदिना करनार पहेला तीर्थकर श्री ऋषभदेव स्वामीए देखाड्या थावत मोक्षमां जावावाला तेमने हुं वांदुं छुं; भगवान तो त्यां गर्भमां छे अने हुं देव-लोकमां छुं माटे त्यां रक्षां थकां आपे मने देखवो एतुं कहीने भगवानने नमस्कार करे, करीने सिंहासन ऊपर पूर्वदिशानी स्हामुं मुख करीने बेठो तेवारे शक्रेंद्रनां मनमां एवो विचार उत्पन्न थयो—

श्रीअरिहंत भगवंत, अथवा चक्रवर्ति, अथवा वासुदेव, अथवा बलदेव आदि उत्तम पुरुष छे, ते अंतकुल जे क्षुद्रजाति तेने विषे, तथा प्रांत-कुल ते अधमाचारीना कुलने विषे, तथा अल्प परिवारवाला तुच्छ कुलने विषे, तथा निर्धन ते दरिद्रीना कुलने विषे, तथा अदातार ते कृपणनां कुलने विषे, तथा चारण प्रमुख भीखारीना कुलने विषे, तथा ब्राह्मणना कुलने विषे आव्या, आवे अने आवशे. निश्चयथी ए वात पूर्वे थइ नथी, वर्तमान काले थाती नथी अने आगामिक काले थाशे पण नहीं एटले ए शिलाका पुरुष तो निश्चे थकी पूर्वोक्त अंत कुलादिकने विषे आव्या पण नथी, आवता पण नथी अने आवशे पण नहीं ए पूर्वो-

१ एम सर्वे तीर्थकरोना एक चवन कन्यायाक, बीजुं जन्मकन्यायाक त्रीजुं दीषा कन्यायाक, चोथुं ज्ञानकन्यायाक, अने पांचहुं निर्वाणकन्यायाक, ए पांच कन्यायाकें सदा कालें शक्रस्तव कहे एटले शक्र जे इंद्र ते स्तव एटले थुषे माटे तेने शक्रस्तव करीचे । ते इंद्र महाराज शक्रस्तव कहीने रोमांचित थाय, आनंद पामे, बली ए पांच कन्यायाकें चोशठे इंद्र मेला थइने अठाइ महोत्सव प्रमुख करीने प्रत्येक कन्यायाकनो मदिमां करे एवी सदा शाश्वत मर्यादा छे.

क. अरिहंतादिक शिलाका पुरुष तो, निश्चय थी श्रीऋषभदेव-
जीये आरक्षक पणे जेने राख्या. तेने उग्रकुल कहीये ते कुलने विषे, तथा
जेने गुरुस्थानीया पणे राख्या तेने भोगकुल कहीये तेने विषे, तथा जेने
मित्रस्थाने राख्या तेने राजन्य कुल कहीये तेने विषे, तथा प्रजा लोक-
पणे थाप्या तेने क्षत्रियकुल कहीये तेने विषे, तथा इक्ष्वाकु कुलने विषे,
तथा हरिवर्ष क्षेत्रना युगलीयानो जे परिवार तेने हरिवंश कुल कहीये
एवा बीजा पण तथा प्रकारनां विशुद्ध जातिनां उत्तम कुलने विषे आ-
व्या छे, आवे छे अने आवशे, ए मर्यादा छे. तथापि ए श्रीमहावीर
स्वामी ब्राह्मणना कुलमां आवी उपन्या ए लोकने विषे अच्छेराभूत
वात थइ एटले अनंती उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी जेवारे व्यतिक्रमे
तेवारे कोइक काले एवा अच्छेरा थाय छे तेम आ अवसर्पिणीमां पण
एवा दश अच्छेरा एटले आश्चर्यकारी वातो थयेली छे. एम इंद्र महा-
राज विचारे छे. ५१

हवे अवसर्पिणीने विषे जे दश अच्छेरां थयां ते वखाणें छे-त्यां
प्रथम कोइ तीर्थकरने केवलज्ञान उपन्या पछी उपसर्ग थाय नहीं अने
श्रीमहावीर देवने केवलज्ञान उपन्या पछी गोशालाए उपसर्ग कर्यो, ते
आवी रीते एकदा भगवंत श्रीमहावीर स्वामी विहार करतां सावत्थी
नगरीये समोसर्या, तेवारे गोशालो पण, हुं तीर्थकर हुं. एम लोकोमां
कहेतो थको सावत्थीमां आव्यो, ते समये गौतमस्वामी गोचरीये गया.
त्यां लोकोना मुखथकी एवुं सांभल्युं के आज नगरीमां एक महावीर-
स्वामी अने बीजो गोशालो, ए बे तीर्थकर आव्या छे. पछी संशयवंत
थइने श्रीगौतम स्वामीये भगवंत पासे आवीने गोशालानी उत्पात्ति पूछी
तेवारे प्रभुये कहुं के श्रवण ग्रामनो रेवासी मंखली भरडानी जाति
शनिश्चरनो दान लेनारो तेनी सुभद्रा स्त्रीनो ए पुत्र छे, ब्राह्मणनी गाय-
नी शालामां जन्म्यो तेथी मातापिताये 'गोशालो' नाम पाड्युं छे. ए

भिक्षा मागतो हतो ते आवीने म्हारो शिष्य थयो, छद्मस्थावस्थामां म्हारी साथे छद्मस्थ पणे छ वरस रद्दो हतो, म्हारी पासेथी भणीने कां-
 इष्क बहुश्रुत थयो छे, तेजोलेइया पण शीख्यो छे, बीजुं वली दिशा-
 चरो पासेथी निमित्तविद्या शीखीने ए मिथ्या जिननाम धरावे छे, परंतु ए
 तीर्थकर नथी, एवी वात प्रभु पासेथी सांभलीने श्रीगौतमस्वामीए बीजा
 घणा लोको पासे वात करी, के गोशालो मंखली पुत्र छे, ते वात गो-
 शालाने काने गइ, तेवारे गोशालो क्रोधायमान थयो. एवा समये भग-
 वंतनो आनंदनामा शिष्य गोचरीये गयो तेने गोशाले बोलावीने कहुं
 के हे आनंद ! तने एक दृष्टांत कहुं ते सांभलो, "कोइएक चार वाणीया
 व्यापार करवाने अर्थे विविध प्रकारनां करियाणानां गाडां भरी परदेशे
 चाल्या मार्गमां कोइएक म्होटी अटवीमां पेठा, त्यां तृषा लागी तेथी
 उज्जाडमां पाणीनी गवेषणा करतां पाणी तो क्यांय दीदुं नहीं
 पण चार वाल्मिक षटले उदेहीनां शिखर (ढीम) दीठां अने
 तेना ऊपर नीलां वृक्ष उगेलां दीठां, तेथी जाण्युं के अहीआं
 अवश्य पाणी हशे ? एवुं जाणी शिखर फोड्युं तेमांथी षणुं निर्मल
 शीतल जल नीकल्युं, ते सर्वजनोये पीने तृषा भांजी, वली बीजा वास-
 णोमां पण पाणी भरी लीधुं, पछी बीजुं शिखर भांगवा मांड्युं, तेवारे
 तेमांथी एक वृद्ध वाणीयो बोल्यो के आपणुं काम थयुं, माटे हवे बीजुं
 शिखर फोडशो मा; एम वार्या थका पण तेओए बीजुं शिखर फोड्युं,
 तेमांथी सोनुं नीकल्युं, तेवारे लोभ लागो तेथी जो पण वृद्धे बर्ज्या तो
 पण बीजुं शिखर फोड्युं, तेमांथी रत्न नीकल्या वली वृद्धे घणो वार्या
 तो पण चोथुं शिखर फोड्युं, ते मांहेथी महा विकराल भयंकर दृष्टिविष
 सर्प नीकल्यो, ते सर्पे दृष्टिविषे करी सूर्य स्हामुं जोइने सर्वने वाली
 भस्म कीधा, एक सुशिक्षाना आपनार वृद्धने दया आणी जीवतो
 मूक्यो; ए दृष्टांते त्हारा धर्माचार्यने षटली संपदा प्राप्त थइ तो पण

असंतुष्ट थको म्हारो अपवाद लोको आगल बोलीने मने रोषवंत करे छे तेथी हुं त्यां आवी म्हारा तेजथी सर्वने बाली भस्म करीश, माटे तुं उतावलो जईने त्हारा धर्मचार्यने कहेजे, हुं वृद्धवाणीयानी पेरे मात्र एक तनेज जीवतो मूकीश, ए वात सांभली आनंदमुनि भयभ्रांत थयो थको भगवंत पासे आवीने गोशालाना सर्व समाचार कह्या, तेवारे भगवंते कहुं के आनंद ! तमे गौतम प्रमुख सर्व साधुओने कहजो के अहींआं म्हारो कुशिष्य गोशालो आवशे, तें उपसर्ग करशे माटे तमे कोइ पण तेनी साथे भाषण करशो मा, जो बोलशो तो बाली भस्म करशे तेथी अरहा परहा टली रहेजो ते सांभली सर्व साधुओ एकाति बेसी रह्या; तथापि सर्वानुभूति अने सुनक्षत्र ए बे साधु, भगवंत पासेज रह्या, षटलामां गोशालो आवीने भगवानने कहेवा लाग्यो के हे काश्यप ! तुं कहे छे जे म्हारो शिष्य गोशालो छे ते खरी वात छे पण म्हारो शिष्य जे गोशालो हतो ते तो मरण पाभ्यो अने हुं तो बीजो छुं मात्र ते गोशालानुं शरीर परिषह सहन करवा सरखुं हतुं माटे में तेना शरीरमां प्रवेश करेल छे ते सांभली भगवान बोल्या के अरे गोशाला ! कोइ चोर चोरी करी नाठो होय तेनी पछवाडे वार चढी होय ते जोइने पहेलो चोर नाशी जवाने असमर्थ छतो एक तरणुं लइने पोताने ढांकवा सारुं आहुं आपे अने मनमां जाणे के हवे मने कोइ देखी शक्ये नहीं तेथी शुं ते छानो रही जाशे ! तेम तुं पण म्हारी आगल केवी रीते छिप्यो रहीश तुं तेहज म्हारो शिष्य गोशालो छे ! एवुं सांभली गोशालो रोष आणीने भगवानने कहेवा लागो के अरे ! तुं जीवतो रहीश त्यांसुधी मने सुख थाशे नहीं एवा तेना तुच्छ बोल सांभलीने सुनक्षत्र मुनि बोल्या के अरे गोशाला ! तुं पोताना गुरुने सामुं बोले छे एतो तुं संसारमां अनंता भव भ्रमण करवानुं काम करे छे षटछुं बोल्या तेंटलामां गोशालाये तेनां ऊपर तेजोलेइया न्हांखी तेथी

ते मुनि बली भस्म थइ गयो. फरी पण भगवानने गोशालो कडवां वचन कहेवा लाग्यो तेवारे सर्वानुभूति मुनि बोल्या तो तेने पण तेजो-लेइयाये करी बाली भस्म कीबो ते बन्ने साधु मरण पामीने देवलोकमां गया. हवे भगवाने गोशालाने कडुं के तुं चोरनी पेटे कां छिपतो रहेशे तेवारे भगवान ऊपर पण तेजोलेइया मूकी ते तेजोलेइया भगवानने त्रण प्रदक्षिणा आपीने पाछी गोशालाना शरीरमां पेटी तेथी. गोशालो दाइयो, तेना ताप थकी सात रात्रि सुधी विविध वेदना भोगवीने गोशालो मरण पाम्यो अने तेजोलेइयाना तापथी भगवाननां शरीरे वेदना थवा लागी, छ महीना सुधी लोहीठाण थयो, रेवती श्राविकानां घेरथी बीजोरापाक सिंह अणगार पासे मगावी भगवते खाधो, तेथी शरीरे शाता थइ. एवी रीते जेनो नाम मात्र लीधाथी पण सर्व उपद्रव मटी जाय तेमने पण महा पीडा थइ एम तीर्थकरने जिनपद लखा पछी पटले केवलज्ञान उपन्या पछी उपसर्ग न थाय, ते थयो ए प्रथम आश्चर्य जाणवुं.

हवे बीजुं अचछरुं जे आ वर्त्तमान चोवींशीमां श्रीमल्लीनाथ ओग-णीशमा तीर्थकर स्त्रीदेवपणे उपन्या, तेनो संबंध कहे छे-आ जंबूद्वीपना श्री महाविदेह क्षेत्रने विषे सखिलावती विजयमां धीतशोका नामे नगरीनो बल नामे राजा तेने धारिणी नामे स्त्री छे, तेनो महाबल नामे पुत्र छे, ते यौवन अवस्था पाम्यो, तेवारे राजाये तेने पांचसो स्त्री परणावी, पछी वृद्धावस्थाये पुत्रने राज्य आपी, पोते दीक्षा लइ, चारित्रि पाली मोक्षे पोहोतो, हवे महाबल राजा राज्य करे छे, तेने एक अचल, बीजो धरण, श्रीजो अभिचंद्र, चोथो पूर्ण, पांचमो वसु, छठो वैश्रमण, ए छ मित्र हता. एकदा ते साते जणे गुरु पासे धर्म सांभली दीक्षा लीधी, अगीआर अंग भण्यां अने ते साते जणे मांहोमांहे एवो संकेत कयो के आपण सर्व जणाए छट्ट अट्टमादिक जे तप करवुं ते सरखुं

बराबर करवुं पण एक बीजाथी अधिकन्यून तप कोइए करवुं नहीं. ते प्रमाणे ते साते जण सरखुं तप करे, तेमां एक दिवस महाबल ऋषिना मनमां एवो विचार थयो के हुं एनाथी कांइ अधिक तप करुं के जे थकी हुं ए सर्वथी अधिक थाउं एवो निश्चय करी, कपट थकी ते छ जणथी छानो “ जेवारे पारणुं करवानो दिवस आवे तेवारे छ जणने एम कहे के म्हारुं तो माथुं दुःखे छे, हुं आज पारणुं करीश नहीं तमें सुखे पारणुं करो. बीजे दिवसे वली तेमना सरखुं तप करे. ” ए प्रमाणे कपट थकी वीशस्थानकतप करुं तेथी तीर्थकर नामकर्म उपाज्युं; परंतु कपटने लीधे स्त्रीपणानुं कर्म बांध्युं. छेवट साते जणा बे मासनी संश्लेषणा करी चोराशी लाख पूर्वनुं आयु पाली मरण पामीने बत्रीश सागरोपमने आउखे विजयंतनामा अनुत्तर विमाने जइ उपन्या, पछी त्यांथी चवी एक अचलनो जीव तो अयोध्यानो ‘सुप्रतिबद्ध’ नामे राजा थयो, बीजो धरणनो जीव, चंपानगरीए ‘चंद्रयशा’ नामे राजा थयो, त्रीजो अभि-चंद्रनो जीव, काशी नगरीए ‘शंख’ नामे राजा थयो, चौथो पूरणनो जीव, सावथी नगरीए ‘रुक्मि’ नामे राजा थयो, पांचमो वसुनो जीव कुरुदेशे ‘अदीनशत्रु’ नामे राजा थयो, छट्टो वैश्रमणनो जीव कपिला नगरीए ‘जितशत्रु’ नामे राजा थयो, अने सातमो महाबलनो जीव मिथिला नगरीए ‘कुंभ’ राजा तेनी प्रभावती राणीनी कूंखे आबी ‘मल्ली-कुमरी’ पणे उपन्यो, तेवारे माताए चौदसुपनां दीठां, आशु शुदि अगी-आरशे पुत्रीपणे जन्म्या. अनुक्रमे यौवन अवस्था प्राप्त थइ, पछी अव-धिज्ञाने करी पोताना छ मित्र, जूदे जूदे ठेकाणे उपन्या देखी, तेओने प्रतिबोध करवाने अर्थे अशोकवाडीमां रत्नजटित घर कराव्युं, तेनां छ बारणां कराव्यां, तेमां पोताना रूप सरखी रत्नजटित सोनानी एक पूतली करावी, हवे मल्लीकुमरी जेवारे भोजन करे, तेवारे ते रत्ननी पूत-लीने माथे बारणुं कराव्युं छे ते बारणानी ऊपरथी एकेको कवल न्हां-

खती जाय अने फरी पालुं ढांकणुं लगावीं दीये, एम नित्य करती जाय.

एकदा अयोध्या नगरीना सुप्रतिबद्ध राजाए यक्षने देरे पूजा रचावी छे, त्यां फूलनी माला देखीने दूतने पूछयुं के तमे एवो फूलनो श्रीदाम क्यांहिं पण दीठो छे ? तेवारे दूत बोल्यो के राजन् ! मल्लीकुमरी घणी चतुर छे घणी रूपवती छे, ते जेवो फूलनो श्रीदाम बनावे छे तेहना लाखमां अंशे पण ए श्रीदाम नथी. हवे पूर्वभवना प्रेमथकी सुप्रतिबद्ध राजाए मल्लीकुमरीनी याचना करवाने कुंभराजा ऊपर दूत भोकल्यो अने कहेवराव्युं के तमारी बेटी मुजने परणावो इति प्रथम दूत. (१) तेवार पछी चंपानगरीना अरहन्नक प्रमुख व्यवहारिया प्रवहण भरी गंभीरपत्तने (द्वीपांतरे) चाल्या, एवा समयमां इंद्र महाराज अरहन्नक श्रावकनी प्रशंसा पोतानी सभाने विषे करवा लाग्या के 'धन्य छे अरहन्नकने, आज भरतक्षेत्रमां एना समान बीजो कोइ दृढ श्रावक नथी ?' ते इंद्रना वचनने कोइएक मिथ्यात्वी देवता अण सद्वृत्तो थको त्यां अरहन्नक पासे आवीने, ते देवताए समुद्रमां म्होटो उत्पात कर्यो ते जोई अरहन्नक तो सागारी अणशुण करीने निश्चल मने श्रीवीतराग देवनुं स्मरण करवा लाग्यो, तेने देवताए घणोए चलाव्यो अने एवुं कहुं के तुं श्रीवीतराग देवनुं स्मरण मूकीने हरि हरादिक देवनुं स्मरण कर, तो उपसर्ग निवारण करूं, नहींतर तहारां जहाज समुद्र मध्ये बूडावी दइश, एम कही जहाज समुद्रमां बूडाववा लाग्यो, ते जोइ सर्व लोक एकठा मली अरहन्नकने कहेवा लाग्या के देवताए कहुं तेम करो, तो पण अरहन्नक श्रावकनुं समकित दृढ छे, तेथी चलायमान न थयो, ते जोइने देवता तुष्टमान थइ कुंडलाभरणनो जोडो आपी, अर्हन्नकने पगे लागीने कहुं के अहो अर्हन्नक ! तमोने धन्य छे, हे कृत पुण्य ! तमारुं जीवितव्य सफल छे, तमोने इंद्र महाराजे सभा समक्ष वखाण्या ते अणमानता में तमारो अपराध कर्यो, ते म्हारो अपराध

तमे स्वमजो, ते सांभली अर्हन्नक बोल्यो के आ लोक अने परलोकनुं साधन एवो श्रीजिनधर्म पामीने बीजो धर्म हुं अंगीकार न करुं, तेवारे देवताए फरी बे कुंडल आप्यां, अने पोताने स्थानके गयो, पछी ते व्यावहारीयो कुशलक्षेमे गंभीरपत्तने गयो त्यां व्यापार करी, फरी मिथिला नगरीए आव्यो तेवारे देवताए आपेला चार कुंडलमांथी राजाने बे कुंडल आप्यां, ते राजाए मल्लीकुमरीने दीधां, पछी व्यापारीए पोतानी चंपानगरीये आवी, त्यां चंपानगरीना/राजाने बाकी रहेला वे कुंडल आप्यां. राजाए पूछयुं के हे व्यवहारीया ! तमे परदेशमां कोई तमासो दीठो ? ते सांभली व्यवहारीयो बोल्यो के अमे मल्लीकुमरीनुं रूप अद्भुत दीठुं, एवुं रूप बीजे क्यांही पण दीठुं नथी, पछी चंद्रयशा राजाए पण कुंभराजा पासे दूत मोकलीने कहेवराव्युं के तमारी पुत्री मल्लीकुमरी मुजने परणावजो इति द्वितीयदूत. (२)

एक दिवसे मल्लीकुमरीनां बे कुंडल ऋटी गयां, तेवारे कुंभराजाए सोनीओने बोलावीने कद्युं के आ कुंडलनो जोडो सांधी आपो, तेवारे सोनी कुंडल जोइने बोल्या के महाराज ! ए संधाय नहीं एतो देवतानां कुंडल छे, ते अमे केवीरिते सांधिए ? तेथी राजाए सर्व सोनीओने देशनिकालो दीधो, ते सोनी वाणारसी नगरीए गया, तेवारे त्यांना शंखराजाए पूछयुं के तमे देश केम छोड्यो ? सोनी बोल्या के महाराज ! मल्लीकुमरीनां कुंडल देवता संबधी छे, ते अमारा थकीं संधाणां नहीं, तेथी देश छोडवो पड्यो छे अने मल्लीकुमरीना रूपनुं वर्णन कर्युं, तवारे वाणारसीना राजाए पण मल्लीकुमरी याचवाने अर्थे कुंभराजाना पासे दूत मोकल्यो इति तृतीयदूत. (३)

हवे रुक्मी राजाए पोतानी पुत्रीने चार महीना सुधी पीठी करावीने अने अलंकार पहरेवावीने दूतने पूछयुं के हे दूत ! तें आवुं रूप क्यांही पण दीठुं छे ? तेवारे दूत बोल्यो के मल्लीकुमरीना लाखमां अंशे पण ए रूप नथी, ते

सांभली रुक्मी राजा पण कुंभराजा ऊपर दूत मोकली, मल्लीकुमरीनी याचना करावी इति चतुर्थदूत. (४)

कुंभराजानो पुत्र छे, तेणे पोतानी चित्रशाला चित्रावी, त्यां चितारे मल्लीकुमरीनो अंगुठो दीठो, तेथी मल्लीकुमरीना सर्व अंगुं स्वरूप चित्री काढयुं, हवे एकदा मल्लीकुमरीना भाईए ऋडा करतां मल्लीकुमरीनुं रूप चित्रशालामां जोयुं, तेने रीश चढी तेथी चिताराना हाथनो अंगुठो कापीने काहाढी मूक्यो, चितारो हस्तिनापुरे अदीनशत्रु राजाने मल्यो, त्यां मल्लीकुमरीनुं रूप वर्णन कर्युं, ते सांभली तेणे पण मल्लीकुमरीनी याचना करवा कुंभराजाने पासे दूत मोकल्यो, इति पंचम दूत. (५) एक दिवस धर्मचर्चा करतां एक परिव्राजिकाने मल्लीकुमरीए जीती, मानभ्रष्ट करी, तेथी ते रीषाणीथकी कपिलानगरीए जइ जितशत्रुराजाना मुख आगल मल्लीकुमरीना रूपनुं वर्णन कर्युं, तेणे पण मल्लीकुमरी याचवाने अर्थे कुंभराजा ऊपर दूत मोकल्यो इति षष्ठदूत. (६)

ए रीते छ दूत कुंभराजा पासे समकाले आव्या, कुंभराजाए सर्व दूताने कहुं के हुं म्हारी कन्या कोईने आपवानो नथी, एवी रीते अपमान करी काढी मूक्यो, पछी ते छए राजाओ पोतपोतानुं लश्कर लइने समकाले आवी मिथिला नगरीने वींटी लीधी, कुंभराजाए पण बाहिर आवी युद्ध करवा मांडयुं, युद्ध करतां हायों अने पाछो नगरीमां पेटो, तेवारे मल्लीकुमरीए छए राजाओने कहेवराव्युं के तमे म्हारा रत्नघरमां आवजो, पछी ते छए राजा छ बाणामांथी जूदा जूदा आव्या, मल्लीकुमरीनीं मूर्ति देखी व्यामोह पाम्या; पटलामां मल्लीकुमरीए आवीने ते पूतलीना माथा ऊपरथी ढांकणुं उघाडयुं तेवारे ते सडी गयेला अनाजमां कीडा पड्या हता ते मांहेथी दुर्गध नीकल्यो पटले सर्व जणे मोढा पासे लूगडुं आपी थुथुकार कीधो अने दुःखी थवा लाग्या. तेवारे मल्लीकुमरी बोल्यां के भद्रो ! आ रत्नमय पूतली छतां नित्यप्रत्ये एक

केवल आहारना संयोगथी एवी दुर्गंध (वास) आपे छे, तों म्हारा शरीरमां तो नित्यप्रत्ये शेर धान्य पडे छे. तेथी मलमूत्रनो भंडारज छे. तेमां तमे शुं रागांध थया छो ? एवो प्रतिबोध करीने पछी पूर्वला भव संभलाव्या, तेथी ते छए राजाने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं, पूर्वभव दीठा. पछी ते छए कहेवा लाग्या के हवे अमने तारो, तेवारे मल्लीकुमरीए कहुं के हमणां तो तमे घेर जाओ, जेवारे मने केवलज्ञान उपजे, तेवारे तमे आवजो, हुं तमोने दीक्षा आपीश, पछी ते छए राजा पोत-प्रोताने स्थानके गया, मल्लीकुमरीए पण संवत्सरी दान आपीने व्रणसो राजपुत्र साथे मार्गशिरशुदि अगीआरशने दिने दीक्षा लीधी, तेज दिवसे केवलज्ञान उपन्युं, पछी ते छए मित्रे आवी श्रीमल्लीनाथ पासे दीक्षा लीधी, ते छएने गणधर कर्या ते तेहज भवे मोक्ष गया, ए श्री मल्लीनाथ स्त्रीवेदे ओगणशिमां तीर्थकर थया, तेमना समोसरणमां स्त्रीनी परषदा आगल बेसती हती अने पुरुषनी परषदा पाळल बेसती हती. स्त्रीवेदे कोई तीर्थकर थाय नहीं ते थयुं ए बीजुं अच्छेरुं जाणवुं.

त्रीजुं कोइ तीर्थकरने गर्भपालटो थयो नथी, ते अहीं श्री महावीर स्वामीने ब्याशी रात्रि पछी देवानंदानी कूंखथी हरणिगमेषी देवताए अपहरीने त्रिशला क्षत्रियाणीनी कूंख माहि मूक्या अने त्रिशलानी कूंखे पुत्री हती, ते महाणकुंडनगरे देवानंदानी कूंखे मूकी. तेवुं कोइवारे थाय नहीं, माटे ए ^{नी छुप} त्रीजुं गर्भपालटन आश्चर्य जाणवुं. चोथुं श्रीवीर भगवानने जेवारे केवलज्ञान उपन्युं, तेवारे देवताए मली समोसरणी रचना कीधी, त्यां घणी म्होटी परषदा भेली थइ, तेवारे भगवाने धर्म-देशना दीधी; परंतु प्रभुनी देशना सांभलीने कोई समकेत पाम्यो नहीं, तेमज व्रत पञ्चस्त्राण पण कोइये लीधा नहीं. ए रीते देशना निःफल गई, एम तीर्थकरनी देशना कोइ वखते खाली न जाय ते खाली गइ, माटे ए चोथुं आश्चर्य जाणवुं.

पांचसुं जे एक द्वीपनो वासुदेव होय ते बीजे द्वीपे जाय नहीं, श्रीकृष्णजी द्रौपदी लाववाने अर्थे धातकीखंडे गया तेमज कपिल वासुदेवनो शंख अने श्रीकृष्ण वासुदेवनो शंख ए बे शंखेशंख मल्या ते पण कोइवारे मले नहीं माटे आश्चर्य जाणतुं. तेनी कथा कहे छेः—

कांपिल्यपुर नगरमां द्रुपदराजानी चुलणी पटराणीनी कूंखे द्रौपदी नामे पुत्री थइ तेना विवाह सारं स्वयंवर मंडप मांड्यो, सर्व देशोना राजा तेडाव्या, हस्तिनागपुरथी पोताना युधिष्ठिरादिक पांच पुत्रने तेडी पांडुराजा पण आव्यो, अर्जुने राधावेध साध्यो तेवारे द्रौपदीए अर्जुनना गलामां वरमाला न्हांखी, ते वरमाला पूर्वभवमां द्रौपदीए पांच भरतारनो नियणो कयों हतो तेना प्रभावथी पांचे पांडवोना गलामां जइ पडी; पूर्वला भवमां द्रौपदीनो जीव नागिला नामे ब्राह्मणी हती, तेणे एक दिवस धर्मरुचि मुनिने कडवी तुंबडीनुं शाक वोहोराव्युं ते मुनिए अनशन करी खाधुं, तेनां योगथी मुनि मरण पाम्या. पछी 'नागिला साधुनी घात करनारी छे' एवुं आचार्ये साधुओने गाममां मोकली कहे-वराव्युं, तेवारे ब्राह्मणे नागिलाने घरमांथी काहाडी मूकी, ते भमती भमती मरण पामीने नरके गइ, त्यांथी चवी अनेक तिर्यचादिकना भव करी एक शेठने घेर घणी स्वरूपवाली सुकुमालिका नामे पुत्रीपणे उपनी. तेने तेज गाममां एक बीजा शेठना दीकराने परणावी ते रात्रे सुवा गयो त्यां सुकुमालिकानो स्पर्श थतांज तत्काल तेने दाहज्वर चढ्यो तेथी ते पडती मूकी चाल्यो गयो, पाछलथी सुकुमालिकाने शोक करती जोइने तेना बापे एक भिक्षुकने परणावी ते पण तेमज मूकी भागी गयो; पछी सुकुमालिका दुःखगर्भित वैराग्य पामीने साध्वी थइ, तेने गुरुणीए नाकारो कयों तो पण ते वनमां तप करवा गइ, त्यां एक वेद्याने पांच पुरुष हाजरीमां रह्या छे तेने जोइने सुकुमालिकाए "म्हारा तपनो प्रभाव होय तो आगला भवमां मुजने पण पांच भरतार होजो " एवुं नियाणुं कर्तुं. अंते अनशन करी ईशान देबलोके

साथी जैने अही द्रौपदी अथेली छे ते पुर्वकृत निषाणाना थोगे
 गरमाला पांच जणाना कठमा पढी, देवोप आकाशयी एवी वाणी करी
 ते द्रौपदी पांच भरतारी छता पण सती छे, पांच पाइव द्रौपदीने परणी
 इतिनागपुरमा आव्या त्यां सुखे रहे छे, एक दिवस जेनी मुखाकृति
 सोन्य छे परंतु मनमा कपट घणुं राखे छे, बल्कल चीर पहरे छे,
 काला मृगना चामडानो उत्तरासंग कोलो छे, जेनो जटाजूट महाकाति
 गालो छे, जे कलह कोलाहलनो लगाडनार छे, एवो नारद ऋषि आका-
 शामागयी ते पांडुराजानी सभामां आव्यो, तेवारे पांडवो सहित सर्व
 समाजनाए ऊमा थइने आदर सन्मान आयुं, परंतु ते नारद जेवारे
 द्रौपदीने जोवा गयो तेवारे द्रौपदीए तेने असंयती जाणी वांयो पूख्यो
 जही, तेम उठीने ऊमी पण थइ नहीं, अने बोलाव्यो पण नहीं, तेथी
 नारदने रीष चढी अने विचार करवा लाग्यो के आ द्रौपदी पांच भर-
 तार पामीने मस्त थइ गइ छे, तेथी गर्वित थकी बेठी छे तो हवे हुं
 पन सकटमां न्हांखुं एम चिंतवी, धातकीखंडना पूर्व भरतक्षेत्रमां अमर-
 कका नामे नगरी छे त्यां कपिलवासुदेवनो सेवक पद्मनाभ नामे राजा
 राज्य करे छे, ते राजा पोतानी सातसे (७००) राणीओ साथे वाडीमां
 रसतो हतो तेवा समयमां नारद पण त्यां गयो, तेने पद्मनाभ राजाए
 वादीने पूछ्युं के कहो नारदजी ! म्हारो जेवो अतेउर छे तेवो अतेउर
 बीजे क्यां तमे जोयो छे ? तेवारे नारदजीए जाण्युं के आ जियोनो
 कोछुमी छे. एम जाणी अबसर जोइने नारदजी कहेवा लाग्या, के—
 राजन ! तुं कूवानां देडका सरखो देखाय छे, जेम कोइएक त्सुम्रनो
 देडका कूवाना देडकानी पास आव्यो, तेवारे तेने कूवानां देडकाए
 पूछ्युं के तुं क्यां रहे छे अने क्यांथी आव्यो छे ? तेणे कहुं के हुं त्सु-
 म्रमां नहुं हुं अने त्यांथीज आव्यो छुं. तेवारे कूवाजा देडकाए पूछ्युं
 के म्हारो त्सुम्र केटलो म्होटो छे ? तेणे कहुं घणो म्होटो छे

तेवारे कूवानो देडको हाथ पण पसारीने बोल्यो के आटलो म्होटो छे ? समुद्रना देडकाए कहुं एथी तो घणोज म्होटो छे, तेवारे कूवानो देडको पोताना कूवानी चारे बाजुए कूदका मारीने बोल्यो के आटलो म्होटो छे ? तो पण तेणे कहुं के एनाथी तो घणो घणो म्होटो छे, तेवारे कूवानो देडको रोष आणीने बोल्यो के अरे असत्यवादिन् ! तुं इहांथी दूर जा, म्हारी फालथी पण वली कोइ म्होटो हशे ? माटे तुं जुठुं बोले छे, तेम हे राजन् ! तें पण कूवाना देडकानी पेरे आटलीज स्त्रीयो दीठी छे तेथी एनाज वखाण करे छे, परंतु पांच पांडवनी स्त्री द्रौपदी एवी छे के तेना एक अंगुठाना नखाग्रना रूप सरखुं पण त्हारी कोइ राणीनुं रूप नथी, त्रण लोकमां ए द्रौपदी समात कोइ स्त्रीनुं रूप नथी एम कहीने नारद चालतो थयो, पाछलथी पद्मोत्तर राजा कामे पीडित थको चिंतववा लाग्यो के एवी स्त्री विना जन्म निष्फल छे पण द्रौपदीने पामवानो कोइ उपाय सूज्यो नहीं तेवारे अट्टम तप करी, पूर्वभव संगति देवतानुं आराधन कर्युं. देवता प्रत्यक्ष आवी ऊभो रह्यो अने कहेवा लाग्यो के राजन् ! मने केम संभायों माटे जे काम होय ते फरमावो, पद्मोत्तर राजाए द्रौपदी लेइ आववानी याचना करी, तेवारे देवताए कहुं ते महासती छे माटे शील भंग करशे नहीं तो तुं फोकट शा वास्ते तेने तेडावे छे ? तो पण पद्मोत्तरे घणो हठ कर्यो त्वारे देवताए द्रौपदीने अवस्वापिनी निद्रा आपी, ज्यां सूती हती त्यांथी पलंग सहित उपाडीने पद्मोत्तर राजानी अशोकवाडीमां लावी मूकी अने राजाने कहुं के तें म्हारा हाथे माटुं काम कराव्युं छे, माटे हवे कोइ पण दिवसे तुं मने याद करीश नहीं, कदापि बोलावीश तो पण हवे हुं आवीश नहीं एम कही देवता स्वस्थानके गयो, केटलिकवार पछी द्रौपदी निद्रामांथी जाग्रत थइने विचारमां पडी के हुं इहां क्यां आवी छुं ? तेवारे पद्मनाम बोल्यो के में तुजने

म्हारी साथे भोग करवा सारं देवतानी मारफते इहां मंगावी छे, तो हवे तुं म्हारी साथे विषयसुख भोगव, हुं त्हारो दास छुं, तेवारे द्रौपदी बोली के तुं छ महीना सुधी म्हारं नाम लइश नहीं; म्हारी ब्हार करवा बाला पांच पांडव तथा श्रीकृष्ण छे ते जो छ महीनामां आंही आवशे नहीं तो तुं कहीश तेम थारे, पद्मनाभे पण हां कही अने विचार्युं के इहां पनी खबर लेवा कोण आवनार छे ? वली जोरावरीथी प्रीति पण न थाय एम जाणी, द्रौपदीने पोताना महेलमां तेडी गयो. द्रौपदीए छट्ट छट्टुं तंप अने पारणे आरंबील करवा मांड्युं, हवे प्रभाते हस्तिनापुरमां द्रौपदीने महेलमां दीठी नहीं, तेवारे पांडवोए घणो शोध कराव्यो पण क्यायि पतो लाग्यो नहीं, तेवारे पांडवोनी माता कुंताजीए द्वारिकामां जइने श्रीकृष्ण-वासुदेवने कहुं के पुत्र ! द्रौपदीने रात्रिप सुतां थकां कोइ देव, दानव, राक्षस, अथवा विद्याधर अपहरी गयो छे, अमे सर्व जग्याए जोइ पण मली नहीं तेवारे श्रीकृष्णजी कांडक हांस्य पूर्वक बोल्या के पांच पांडव एक द्रौपदीने पण राखवाने समर्थ न थया, हुं तो म्हारी बत्रीश हजार स्त्रीयोनी रक्षा करूं छुं, ते सांभली कुंताजी बोल्यां के वरस ! आ अवसरमां हास्य करवानुं काम नथी, तुं तरत द्रौपदीनी खबर कराव पछी श्रीकृष्णजीए पण घणो शोध कराव्यो; परंतु क्याय पतो लाग्यो नहीं, अंते चिंतातुर थइ बेठा. एटलामां नारदऋषि त्यां आव्या तेणे आबी कृष्णजीने चिंतामां बेसवानुं कारण पूछ्युं, त्थारे कृष्णजीए कहुं के तमे कोइ स्थानके द्रौपदीने दीठी ? नारदजी बोल्या ते पापणी कोइ साधुने पण बोलावती न हती माटे दुःखमां पडी हशं, तथापि हुं तो कांइ ओलखतो नथी, परंतु धातंकीखंडमां अमरकंका नगरीए द्रौपदी सरखी एक स्त्री दीठी छे पछी कोण जाणे तेहज होय तो होय एम कही, नारदजी चाल्या गया. पछी श्रीकृष्णे विचार्युं के आ अकृत्य अवश्य नारदनुंज करेल छे माटे अमरकंका मांहेज द्रौपदी हशे

एवं जाणी पांडवोंने लइ, सेना सहित श्री कृष्णजी समुद्र तटे आव्या, समुद्र ओलंघवाने अर्थे अहम तप करी लवणाधिप देवताने बोलाव्यो ते पण प्रगट थइ बोल्यो के कहो ! शुं काम छे हुं करवाने तैयार छुं, तेवारे कृष्णजीस्य सर्व वृत्तांत निवेदन करी कहुं के अमारे घातकीखंडमां जातुं छे, माटे अमने अने अमारी सेनाने समुद्रमांथी जावानो मार्ग आपो, त्वारे देवता बोल्यो के तमे शा वास्ते त्यां जवानो श्रम करो छो हुं पोते जइ द्रौपदी लावीने तमोने आपीश, वली तमारो हुकम होय तो अमरकंका नगरी सहित पद्मनाभ राजाने समुद्रमां नाखी दउं, तेवारे श्रीकृष्ण बोल्यो के देव ! तमे एवाज शक्तिवान छो एमां कांइ संशय नथी तथापि अमोने पांच पांडव सहित छ जणने जवानो मार्ग आपो तो अमारे त्यां जवानी इच्छा छे; ते सांभली सुस्थित देवे ते छ जणाना छ रथ चालवानो मार्ग आप्यो. पछी पांडवो सहित श्रीकृष्ण समुद्र ओलंघीने अमरकंका नगरीना उद्यानमां जइ दारुक नामा सारथीने दूत बनावीने श्रीकृष्णे पद्मनाभ पासे मोकल्यो, तेणे जइ पग ऊपर पग आपी त्रिवडी ललाट चडावी, कहुं के हे पद्मनाभ ! श्रीकृष्णवासुदेवे तमोने कहेवराव्युं छे के पांडवोनी स्त्री द्रौपदीने तमे लाव्या छो ते घणुं अयोग्य काम करैल छे तथापि हजी कांइ बगड्युं नथी माटे तमे आवी द्रौपदी अमोने आपी जाओ, तेवारे पद्मनाभ बोल्यो के हुं तमोने पाछी आपवा सारुं द्रौपदीने लइ आव्यो नथी, हुं तो म्हारा बलथी लाव्यो छुं माटे तुं तहारा स्वामीने जइ कहेजे के तमारे युद्ध करवुं होय तो सुखें करो, हुं पण क्षत्रिय छुं एम कही दूतने निभ्रंछीने काहाडी मूक्यो, दूतें आवी श्रीकृष्ण आगल सर्व वात निवेदन करी, श्रीकृष्णे जाण्युं के असाध्य रोग कांइ औषध विना जाय नहीं माटे युद्ध करवा तैयार थया, पद्मनाभ पण सेना लइ लडवाने स्हामो आव्यो, पांडवो बोल्यो के अमे एनी साथे युद्ध करीशुं कदापि जो हारी जइये तो आपे स्हाय

करवी त्यारे श्रीकृष्णे कहुं के तमे म्होटा योद्धा छों पण तमारी आबी वाणी सांभलतां लागे छे के तमारे जीतवुं कठण थइ पडशे, तो पण पांडवो श्रीकृष्णनी आज्ञा लइ युद्ध करवाने गया, पद्मनाभे पण म्होडुं लइकर लइने पांडवो साथे युद्ध कर्युं, त्यां भवितव्यताना वशथी पांडवो हारी गया अने भागतां थकां सिंहनाद कर्यो ते सांभली पांडवो हार्या जाणी, एकलाज श्रीकृष्ण रथ ऊपर बेशीने पद्मनाभनी सेनाने मथन करवा लाग्या, त्यां धनुषना टंकारवथीज पद्मनाभनी सर्व सेना नाशी गइ अने पद्मनाभ पोते पण नाशीने नगरमां पेसी गयो, नगरना दरवाजा बंध करी मूक्या, तेवारे श्रीकृष्णे नरसिंह रूप धारण करीने हाथल मारी अमरकंका नगरीनो सर्व कोट भांजी न्हांख्यो, सर्व नगर धुजवा लाग्युं, घणा महेल पडी गया, पद्मनाभ राजा श्री कृष्णजीतुं एतुं पराक्रम देखीने भयभीत थयो थको द्रौपदीने शरणे गयो अने कहेवा लाग्यो के हे सति ! तुं म्हारी रक्षा कर, द्रौपदी बोली हे कंगाल ! में तुजने प्रथमथीज कहेलुं हतुं के म्हारी पछवाडे श्रीकृष्णादिकं घणा बलबंत राजाओ वार करनारा छे तो पण तें मान्युं नही. हवे पण जो तुं जीववानी चाहना राखतो होय तो छीनो वेश पहेरी मुखमां तृण लइ म्हारी पछवाडे बेसी रहे, एटलुं जो म्हारुं कहुं करीश तो हुं तुजने पगे लगाडी दइश, केमके श्रीकृष्ण सत्पुरुष छे तेनी आगल जे नमी जाय तेने मारे नहीं माटे त्हारे जीवतो रहेवानो एज उपाय छे, पद्मनाभे पण तेमज कर्युं, एटलामां श्रीकृष्ण पण आव्या, त्यां जूवे तो पद्मनाभ छीनुं रूप करी द्रौपदीनी पछवाडे बेठेल छे, श्रीकृष्णे द्रौपदीने पूछ्युं के आ कोण बेठो छे, द्रौपदीये कहुं पद्मनाभ राजा तमारा भयथी नाशीने म्हारे शरणे आव्यो छे एम कही द्रौपदिए पद्मनाभने श्रीकृष्णने पगे लगाळ्यो तेवारे श्रीकृष्णे तेना ऊपर दया आणी जीवतो राख्यो अने पद्मनाभने कहुं

के अरे ! तुं जाणतो न्होतो के आ द्रौपदीनी पछवाडे म्होरा म्होरा वार करवा वाला छे ? पण मूर्खोना माथामां जेवारे पडे छे तेवारे अकल आवे छे, तो हवे त्हांरं कर्तुं कर्म तें भोगव्युं, द्रौपदीना प्रतापथी तुं जीवतो रह्यो एवुं कही अखंड शीलवन्ती द्रौपदीने लइने पांच पांडव सहित श्रीकृष्णजी पाछा वल्या अने जयनो शंखपूर्यो, एवा वखतमां ते खेत्रमां श्रीमुनिसुव्रत तीर्थकर पासे त्यांनो कपिल-वासुदेव बखाण सांभले छे, तेणें शंखनाद सांभल्यो, मनमां शंका ऊपनी के कोइ बीजो वासुदेव उत्पन्न थयो छे ? तेथी भगवंतने पूछ्युं के महाराज ! ए बीजो वासुदेव कोण थयो छे केणे म्हारो शंख वजाव्यो ? भगवंत बोल्यो के हे कपिल ! एक खेत्रमां बे तीर्थकर अने बे वासुदेव, न थाय पण एतो जंबूद्वीपना भरत क्षेत्रनो श्रीकृष्ण नामे वासुदेव त्हांरा सरखी ऋद्धिनो घणी छे, पद्मनाम राजा द्रौपदी हरण करी लाव्यो हतो, तेने लेवाने आव्यो हतो, ते पद्मनाभने जीतीने पाछो जाय छे, तेणे शंखनाद कर्यो, ते सांभली तीर्थकरनी आज्ञा लइने कपिल वासुदेव तरत त्यांथी उठीने पोताना सरखो वासुदेव जोवा सारं समुद्रने कांटे आव्यो, पण श्रीकृष्ण तो दूर नीकली गया, मात्र समुद्रमां नीली, पीली रथनी ध्वजाओ देखीने, शंखनो शब्द कर्यो, तेमां एवुं जणाव्युं के हे मित्र ! आप ऊभा रहो हुं तमोने मलवा सारं आव्यो छुं माटे एकवार पाछा अहीं आवो, तमारा दर्शननी मने अभिलाषा छे, एवो शंखनो शब्द सांभलीने श्रीकृष्णे पण पाछो शंखनो शब्द कर्यो तेमां आवी रीते बोल्यो के हे मित्र ! अमो घणा समुद्रनुं उल्लंघन करी गया माटे पाछा अवाशे नहीं तमे अमारा ऊपर कृपादृष्टि राखजो एवुं कहीने चालता थया, पाछलथी कपिल-वासुदेवे जइ, पद्मनाभने कष्टुं के आ म्हारी नगरीना गढ मढ कोट केम पडी गया ? पद्मनाभे कष्टुं के अत्रे जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रनो वासुदेव म्हारी राजधानी लेवा आव्यो हतो

तेनी साथे म्होटुं युद्ध थयुं तेणे ए गढादिक त्रौडी नाख्या छे, कपिल-वासुदेवे कद्युं के अरे अन्यायी ! म्हारी पासे तुं जुटुं बोले छे एम कही घणो निअंछीने देशमांथी काढी मूक्यो अने तेना पुत्रने राज्यपाटे थापी कपिल पोताने स्थानके गयो, पछी श्रीकृष्ण पांडवो सहित समुद्र उलंघन करी पांडवोने कहेवा लाग्या के हुं लवणाधिप सुस्थित-देवने मलवा जाउं छुं एटलामां तमे नावो लइ गंगानदी उतरीने पछी एक जण साथे तरत नाव मोकली देजो, पछी पांडव द्रौपदी सहित नाव लइ गंगानदी उतर्या अने विचार्युं के जोइये तो खरा के श्री कृष्णजी पोते एकला गंगानदी उतरी आवे छे के नहीं, एम निरधार करीने नाव मोकली नहीं, त्यां श्रीकृष्ण घणो वखत थोभ्या, पण नात्र आव्युं नहीं तेवारे मनमां जाण्युं के पांडवो डूबी गया देखाय छे एवुं विचारी चार भुजाओ करीने एक हाथमां सारथी सहित रथ उपाड्यो, एक हाथमां शत्रु राख्या, एक हाथमां घोडाने पकड्यो अने एक हाथथी गंगा नदी तरवा लाग्या; गंगानदी साडी बासठ योजन पोहोली छे तेनी मध्य भागमां जेवारे आव्या तेवारे श्रीकृष्ण घणा थाकी गया ते वखत गंगादेवीये सहाय आपीने मध्यमां स्थल कर्युं त्यां केटलोएक वखत विश्राम लइने वली पोतानी भुजाओथी गंगानदी तरीने तट ऊपर आव्या त्यां आवीने जुवे छे तो पांडवो नाव सहित बेठा बेठा हसे छे, तेवारे श्रीकृष्ण रीष चढावीने पांडवोने पूछवा लाग्या के अरे दुष्टो ! तमे नाव पाछी केम न मोकली ? पांडवो बोल्या, तमारी बल-परीक्षा करवाने न मोकली, तेवारे श्रीकृष्ण बोल्या के अरे में बे लाख योजन समुद्र ओलंघन करी पद्मनाभथी तमे भाग्या तेने जीती द्रौपदी आणी आपी, ते वखते मारी शक्ति न दीठी ? जे हमणा म्हारुं बल जोवा बेठा ? एम कही क्रोध चढावीने पांचे पांडवोने मारवा सारु लोहदंड उपाड्यो वली दया आवीने जाण्युं के म्होटो अनर्थ थाशे ? एम विचारी पांचे

पांडवना रथ भांगी चूर्ण कर्या अने कहुं के जाओ रे पापीओ ! हवे म्हारी नजरे आवशो नहीं अने म्हारा देशमां पण रहेशो नहीं एम कही पांचे पांडवने देशनिकाल दीधो अने ज्यां रथ भांग्यो, त्यां रथमईन कोट थयो, श्रीकृष्ण पोतानी सेना लइ द्वारकामां गया अने पांडव पण द्रौपदीने लइ सेना सहित हस्तिनापुरे आवी कुंताजीने. देशनिकालनी बात कही, तेवारे कुंताजी द्वारकामां आवी श्रीकृष्णने मीठे वचने संतोषी, पांडवोने बोलावी श्रीकृष्णने पगे लगाव्या पछी श्रीकृष्णे आज्ञा आपी के ज्यां में तमारा रथ भांग्या त्यां तमे पांडवरथनुपुर नगर वसावीने रहो पछी पांडवो त्यां श्रीकृष्णजीनी सेवा करता थका रखा छेवटे पांडुसेन नामे पोताना पुत्रने राज्य पाटे थापी पांच पांडव अने छट्टी द्रौपदीये दीक्षा लीधी, छट्ट अट्टमादिक तप करी, चौद पूर्व भणी ते पांचे पांडव श्रीशत्रुंजय तीर्थ ऊपर मोक्षे गया, अने द्रौपदी पण अगी-आर अंग भणी मासनी संलेषणा करी पांचमा ब्रह्मदेवलोके गइ. त्यांथी चवी महाविदेहक्षेत्रे मोक्ष पामशे. ए रीते जंबूद्वीपनो वासुदेव, धातकीखंडमां न जाय, ते गयो. ए पांचमुं अच्छेरूं जाणवुं. वली केट-लाएक आचार्य एम कहे छे के बे वासुदेवना शंखेशंख पण भेगा न थाय अने इहां शंखेशंख मल्या, माटे ए पण अच्छेरूं जाणवुं.

हवे छट्टो आश्चर्य कहे छे:-युगलिया मरण पामीने नरके न जाय, अने अहीं हरि तथा हरिणी, ए बे युगलिया मरण पामीने नरके गया. माटे ए अच्छेरूं थयुं. यथा-जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रने विषे कौशंबी नगरीनो सुमुख नामे राजा हतो. एकदा प्रस्तावे वसंत ऋतुये ते राजा हाथी ऊपर आरूढ थइ नगरीनी नजीकना वनमां रमवाने अर्थे जतो हतो. मार्गमां वीरक नामे कोलीनी वनमाला नामे भार्या अत्यंत स्वरूपवती छे ते पोताना धणीने घणी बल्लभ छे तेने देखीने मांहोमांहे सराग दृष्टिथी जोतां प्रीतिभाव उत्पन्न थयो तेथी राजा त्यां थकी आगल

जाय नहीं. तेवारे सुमतिनामा प्रधान कहेवा लाग्यो के स्वामिन् ! सम-
स्त सौजन आव्यां छतां तमो आगल केम चालता नथी ? ते सांभली
राजा पोताना प्रधाननी लाज आणी आगल वनमां गयो. पण शून्य-
चित्तको मनमाहि केवल ते छीनुं चित्तवन करतो क्याये पण चेन
पामतो नथी. ते जोइने प्रधाने पूछयुं के महाराज ! तमे आज आवा
शून्यचित्त केम देखाओ छे ? एम फरी फरी घणो आग्रह करी पूछ-
वाथी पोताना मननी सर्व वात राजाये प्रधानने कही. ते सांभली प्रधान
बोल्यो के तमे कांइ चिंता करशो नहीं, हुं तमने ए छी मेलवी आ-
पीश. पछी घेर आवी प्रधाने आत्रेयिका नामे परिव्राजिकाने बोलावी
सर्व वात समजावी वनमालानी पासे मोकली, ते पण त्यां जइ जुए छे
तो वनमाला पण विरहविहल^{नय}थकी मुखें निःश्वास न्हांखती क्षणेक बेसे,
क्षणेक डटे, क्षणेक पडे, ए रीते महाविरहिणी देखी तेने ते परिव्राजिका-
केहेवा लागी के वस्से ! तुं आज एम दुःखित केम देखाय छे ? त्हारुं दुःख
मुने कहे तो हुं ते दुःखथी तने पार उतारुं. ते सांभली वनमालाए पोताना
मननी गुप्त वात कही. तेवारे परिव्राजिका बोली के हुं तने राजानी साथे
काले मेलवीश, तुं कांइ चिंता करीश नहीं, पछी ते परिव्राजिका हर्षवंत-
थकी त्यांधी जइ सर्व वात प्रधानने कही. प्रधानें जई राजाने सर्व वृत्तांत
समलाव्युं. ल्यार पछी प्रभाते परिव्राजिका वनमालाने राजा पासे
तेडी आवी. राजाए हर्षवंत थइ अंतःपुरमां तेने राखी अने तेनी साथे
पंचविध विषयसुख भोगववा लाग्यो. हवे वीरक कोली घेर आव्यो,
ल्यारे तेणे छीने दीठी नहीं. पछी पाडोशी प्रमुखने पूछतो थको भार्याना
विरहथी घेलो थयो थको आखा गाममां हे वनमाला ! हे वनमाला !
करतो फरतो फरतो एक दिवसे चोमात्तामां राजाना प्रासाद नीचे
आवी ऊभो रह्यो; तेवामां राजा पण वनमालाने साथे लइ गोंखमां
आवी बेठो. राजाए वीरककोलीने देखीने मनमां विचार्युं के में पापिष्ठें

पारकी स्त्री लड़ लीधी ए अत्यंत लोक विरुद्ध अनार्य कार्य कीधुं. माटे मने धिःकार छे एम मनमां घणीज पोतानी निंदा करवा लाग्यो. अने वनमालाए पण विचार्युं के में पापणीए स्नेहवंत भरतारने त्याग्यो ए म्हारा विरहथी ग्रंथिल थयो माटे म्हारी शीगति थाशे ? एम बन्ने जण पश्चात्ताप करे छे. तेवामां अकस्मात् ऊपरथी विजली पडी तथी बेउ जणां शुभध्यानें मरण पामी हरिवर्ष क्षेत्रे युगलिया पणे उपन्यां. त्यां समस्त मनोवांछित कल्पवृक्ष पूर्ण करे छे अने सुखें रहे छे. पछी वीरक कोली पण ते बेहुनुं मरण जाणी, ग्रंथिलभाव त्यागी, अज्ञान तपस्या करी, सौधर्म देवलोके किल्बिषिया देवमां जइ उपन्यो, त्यां अबधिज्ञानथी जोयुं त्वारे जाण्युं के अरे ! म्हारा पूर्वभवना वैरी तो युगलीया थया छे, ते त्यांथी मरण पामीने बली देवता थशे माटे ए देवता न थाय एवो उपाय करुं एम विचारी ते युगलने त्यांथी उपाडीने चंपानगरीमां इक्ष्वाकुवंशनो चंडकीर्ति राजा अपुत्रीयो मरण पाम्यो छे त्यां नगरनां लोक सर्व आपणो कोण राजा थशे एवी चिंतामां पढ्या छे एटलामां ते देवताए ते युगलीयाने लावीने नगरीना लोकोने सोंप्या अने कहुं के हुं. तमारे माटे ए राजा लाव्यो हुं, एने जेवारे भूख लागे तेवारे ए कल्पवृक्षनां फल खाय छे, तेनी साथे मांस मेलवीने खवरावजो तथा आहेडो करवा शीखावजो, देवताए मनमां विचार्युं के ए मांस भक्षण करशे अने मांसना लोलुपी थाशे तेथी मरण पामीने नरके जाशे तो म्हारुं बैर बलशे एम चिंतवी हरि अने हरिणी एवुं तेनुं नाम आपी देवता पोताने स्थानके गयो, लोकोए पण देवताना कइया प्रमाणे तेने मांस मदिरा खावता शीखव्युं तेथी ते मांसना लोलुपी थयां, पछी ते हरिराजाना पुत्रादिक जे थया. तेनो हरिवंश (कुल) कहेवाणो; ते हरि ने हरिणी मरण पामी नरके गया. ए रीते युगलीया नरकमां जाय नही ते गया माटे ए आश्चर्य जाणवुं.

हवे सातमुं अच्छेरं कहे छे.—आ भरतक्षेत्रने विषे विभेलनासा सन्नि-
 वेशे एक पूरण नामा शेट रहेतो हतो ते एक दिवसे पाछली रात्रे जाग्यो
 थको कुटुंब जागरण करतां मनमां विचारवा लाग्यो के, म्हारा घरमां
 वणुं धन परिवार छे ते में पूर्वला भवमां कोइ सारी धर्मकरणी क्रीधी
 छे तेना योगथी पाम्यो छुं माटे फरी हमणा पण काइक धर्म करं तो
 वली आगल पामीश, एम चितवी, प्रभाते स्वजनादिकने पुछी, पुत्रने
 कुटुंबनो भार सोंपी, पोते तापसी दीक्षा लइने एवो अभिग्रह कर्यो के
 जावचीव सुधी म्हारे छट्ट छट्ट पटले वे वे उपवासना अन्तरे पारणो करवो
 अने पारणाने दिवसे चारखूणालुं पात्रुं लइने भिक्षा मांगवी तेमां पहेला
 खूणामां जे भिक्षा मले ते जलचर जीवोने खवरावी देवी पण म्हारे
 खावी नही, तथा बीजा खूणामां जे भिक्षा पडे ते पंखीने खवरावी देवी,
 तथा श्रीजा खूणामां जे भिक्षा पडे ते अभ्यागतने खवरावी देवी, अने
 चौथा खूणामां जे भिक्षा पडे ते जलमां धोइने म्हारे पोते खाइ लेवी; एरीते
 बार वरस पर्यंत तपस्या करी मरण पामीने चमरचंचा राज्यधानीमां
 चमरेन्द्रपणे भुवनपति देवोमां जइ उपन्यो त्यां उपजतांज अवधिज्ञाने
 करी जोयुं तो सौधर्मैद्रना पग पोताना मस्तक ऊपर दीठा तेथी महा-
 क्रोध उपन्यो तेवारे सर्व सामानिक देवोने बोलावीने कष्टुं के हे देवो !
 आ कोण दुष्ट मांठा पुण्यनो धणी छे ? जे महारा मस्तके पग देइने बेठो
 छे, तेवारे देवो बोल्या स्वामिन् ! पूर्व जन्मने विषे संपादन करेला पुण्ये
 करी सर्वना करतां अतिशय समृद्धि अने पराक्रम छे जेनुं एवो आ
 सौधर्माधिप छे ए अनादिकालनी मर्याद छे माटे इहां तमारे कोप न
 करवो, तमारा सरखा इंद्र पूर्वे थइ गया तेना ऊपर पण एमज पग
 रहता आठ्या छे माटे इर्या म करो इत्यादिक देवोए कष्टुं तो पण
 चमरेन्द्र क्रोधे भयो थको बोल्या के जेनी ऊपर सौधर्मैद्र पग राखे एवा
 पूर्वे थयेला चमरेन्द्र ते जूदा अने हुं जूदो माटे हुं त्यां जइ सौधर्मैन्द्रने

पग पकडी हेठो न्हांखीश, एवुं कही आयुधशालामां आवी, परशु-शूळ हाथमां लइने सौधर्मदेवलोके जावा लाग्यो. तेवारे सर्व देवोए वज्र्यो तो पण कोइनुं मान्युं नहीं, ते वखत सुसुमारनगरने विषे श्रीमहावीर प्रभु प्रतिमा स्थित रह्या हता तेनुं शरण लइने लाख योजननुं रूप बिकूर्वी ब्रह्मांड फूटी पडे एवो शब्द करतो, पगथी धरती कंपावतो, हाथे तालो-टा देतो, मेघनी परे गर्जारव करतो, बीजलीनी परे झबकार करतो, ज्योतिष्वक्रने त्रास पमाडतो, देवताओने भयभ्रांत करतो, देवीओने बीक पमाडतो, कोलाहल करतो, अने परिघायुध फेरवतो, गवें करी अंध थयो थको सौधर्मेंद्र स्हामो धायो त्यां पोतानो एक पग सौधर्मावतंसक विमाननी पद्मवर वेदिकाने विषे अने बीजो पग सौधर्मसभामां राख्यो. तेवारे सर्व सौधर्मदेवलोकना देवता भयभ्रांत थइने ज्यां त्यां नाशी गया. चमरेन्द्र बोल्यो अरे देवो ! तमारो इंद्र क्यां छे ? काली अमावासना जन्म्या तेने मने बतावो तो हमणा फरसुथीमारी नाखुं एवुं देवताओने कहीने मुखमांथी अग्निज्वाला काहाडतो थको, लांबाहोठ, कूवा सरखा गाल, खाड सरखा नाकना फोरणां, अग्नि सरखां नेत्र, सूपडा सरखा कान, कुसी सरखा दांत, गलामां सर्प, हाथमां वींछीना घरेणा, क्यांक तो उंदरो बांधेला, क्यांक तो नोलीया घोह बांधेली, कालुं रूप धारण करेलुं एवो देखी, देवदेवीए कोलाहल कर्यो, ते कोलाहल सांभलीने इंद्रे अवधिज्ञाने जोयुं तेवारे जाण्युं के एतो चमरीयो अर्धा भरेला घडानी जेम उछले छे माटे हवे एने हुं शिक्षा आपुं एम विचारी, हजार देवताओथी उपडी शके नहीं एवुं अग्निज्वाला करतां पण देदीप्यमान वज्र चमरेन्द्र ऊपर मूक्युं ते पोतानी ऊपर आवतुं देखीने चमरेंद्र बीक पामतो थको मांथो नीचुं अने पग ऊंचा करेला एवो थको, त्यांथी न्हाठो तेना क्यांपक घरेणा पड्या, क्यांपक पोते पडतो थको नासवा मांज्यो पण स्वभावे चमरेन्द्रनी नीचे आवचामां शक्ति घणी होय अने वज्रनी ऊचे चडवामां

शक्ति घणी होय तेथी छेटुं रही गयुं त्यारे चमरेन्द्र पोताना लाख योजन वाला विकूबेला शरीरनो संहार करी, “ शरणं शरणं ” एवुं बोली, कुंथुआ जेवो सूक्ष्म थइने श्रीमहावीरस्वामीना चरणनी वचमां प्रवेश करतो हवो. एवीरीते वज्रथी डरतो थको श्रीमहावीरस्वामीने शरणे बेठो षटलामां शक्रेन्द्रे जाण्युं के चमरीयानी षटली शक्ति नथी जे विना शरणे इहां चाल्यो आवे माटे निश्चेथी ए श्रीअरिहंतनुं, अथवा अरिहंतनी प्रतिमानुं, अथवा भावित अणगारनुं शरण लेइने इहां आव्यो हरे ? तो रखे आशातना थाय नहीं ? एवुं विचारी अवधिज्ञाननो उपयोग आपी जोयुं तो श्रीमहावीरस्वामीनुं शरण लेइ आव्यो हतो एवुं जाणी तत्काल वज्रनी पाडल शक्रेन्द्र पण आव्यो ते श्रीमहावीरस्वामीथी चार अंगुल छेटे रहेला वज्रने पाळुं-खेंची लीधुं, कारण के महावीरस्वामीथी चार अंगुल छेटे वज्र परिभ्रमण करतुं हतुं पण तीर्थकरनी आशातना टालवा माटे तीर्थकरनी पासे वज्र जाय नहीं ए रीते चमरेन्द्रने श्रीमहावीरना शरणे आव्यो जाणी छोडी दीधो अने भगवानने कथुं के हे प्रमु ! म्हारो अपराध खमजो एवुं कही लगारेक दूर जइने पगथी जमीकूटीने बोल्थो अरे चमर ! हवे श्रीवीरभगवाननी कृपाए तुं म्हारो भय म राखजे एवुं कही, भगवानने वांदी, तेमनी आज्ञा लइ शक्रेन्द्र पोताने स्थानके गयो, चमरेन्द्र पण नाना प्रकारे भगवाननी स्तुति करी, वांदीने पोतानी चमरचंचा राजधानीए गयो, त्यां पोताना सिंहासन ऊपर उदास थइ बेठो त्यारे सामानिक देवोए आवी वधाव्यो अने कथुं के शोच कां करो छो ? तेवारे चमरेन्द्रे पोतानी वीतक वात सर्व कही अने कथुं के हे देवानुप्रियो ! हुं जीवतो आव्यो ए सर्व श्रीवीरभगवाननो उपकार छे माटे वांइवाने चालो एम कही, सर्व देव देवीयाने लइ, म्होटी ऋद्धि सहित आवीने श्रीमहावीरने वांदी, नाटक करी, पोताने स्थानके गयो. ए रीते पातालवासी चमरेन्द्र उंचो सौधर्मदेवलोके जाय नहीं ते आ अबस-पिणी काले गयो माटे ए सातमुं चमरोत्पात नामे आश्चर्य जाणवुं.

આઠમું અચ્છેરું કહે છે—અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર ઉત્કૃષ્ટ પાંચસૌ ધનુષ અવગાહના વાલા એક શ્રીઋષભદેવ પોતે, અને ભરત વિના નવાણું ભગવંતના પુત્ર, તથા આઠ ભરતના પુત્ર મલી એકસો ને આઠ પુરુષ એક સમયમાં સિદ્ધિ પામ્યા, મધ્યમ અવગાહના વાલા સીદ્ધે પળ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વાલા એક સમયે એકસો ને આઠ ન સીદ્ધે, માત્ર બેજ સીદ્ધે અને ઇહાં એકસો આઠ સિદ્ધ થયા માટે ય આઠમું અચ્છેરું જાણવું.

નવમું અચ્છેરું કહે છે—શ્રીમહાવીર દેવ કોશંબી નગરીય સમોસરયાં, ત્યાં ચંદ્રમા અને સૂર્ય જેનાં શાશ્વતાં વિમાન, જ્યોતિષચક્રમાં છે. તે તેજ વિમાનમાં બેસીને પશ્ચિમ પોરસિમાં શ્રીમહાવીરને વાંદવા માટે આવ્યા, અર્હિઆં કોઈએક યવું કહે છે કે ઉત્તર વૈક્રિય વિમાનમાં બેસીને આવ્યા પરંતુ તેમ ન જાણવું. ય મૂલગા વિમાનમાં બેસીનેજ વાંદવા આવ્યા છે, તે મૂલગા વિમાને કોઈવારે ન આવે, પણ આવ્યા માટે ય અચ્છેરું જાણવું.

હવે દશમું અસંયતી, આરંભી, પરિગ્રહવંત, અબ્રહ્મચારી યહ-સ્થના વેષેં રહેલા, તેની પૂજા, સત્કાર તે અસંયતિપૂજા નામે દશમું અચ્છેરું છે, તે આવી રીતે કે શ્રીસુવિધિનાથના નિર્વાણ પછી કેટલોક કાલ વ્યતિક્રમ્યાનન્તર ઠુંડાવસર્પિણીના દોષને લીધે સાધુઓનો વિચ્છેદ થયો, સર્વ સાધુ કાલ કરી ગયા કોઈ સાધુ રહ્યો નહીં, તેવારે લોક બોલ્યા હવે કોને પૂજીય, ત્યારે ઋષભદેવજીની વારમાં શ્રાવક બ્રાહ્મણ કહેવાતા તેનો દાસલો લઈ જે સ્થવિર શ્રાવક હતા તેની પાસે જઈ લોકો ધર્મ પૂછવા લાગ્યા તે પળ જેવું જાણતા હતા, તેવું તેઓને કહેવા લાગ્યા. લોક પળ તેમને ધન વસનાદિક દાન દેવા લાગ્યા, તેથી તેઓ ગર્વિત થયા થકા પોતાનાં મનઃકલ્પિત નવીન શાસ્ત્ર બનાવી કહેવા લાગ્યા કે—જે કોઈ પૃથ્વી, શય્યા, મંદિર, સુવર્ણ, રૂપું, લોહ, કપાસ, ગાય, કન્યા, અશ્વ અને ગજ, અમને આપે, તે આ લોકે તથા પરલોકે મહા ફલ પામે અને અમે જ સુપાત્ર છિયે; યવો ઉપદેશ સાંભલી

लोके तेमने गुरु करी मान्या. एवी असंयतीनी पूजा चाली. एम केट-
लाएक काले तो वली साधुनो धर्मज विच्छेद गयो अने जैन विना
पांखडी, संन्यासी प्रमुख विपरीत दर्शनीज पूजाववा लाग्या, प्रथम सदा
सर्वदा संयतीनी पूजा थती हती. पण ते विच्छेद थवाथी असंयतिओनी
पूजा श्रीशीतलनाथ जिननां तीर्थ बेसतां सुधि चाली ते आश्चर्य थयुं.
इहां जे साधु न होय अने साधुपणे पूजाय ते आश्चर्य जाणवुं तेमज
श्रीतीर्थकरोनुं तीर्थविच्छेद न थाय ते विच्छेद थयो ते पण आश्चर्य
जाणवुं ए दशमं अच्छेरुं छे ए रीतें ए दश आश्चर्य आ चोवीशीमां
थयां. वली अनंते काले थशे. हवे दश अच्छेरां कया कया तीर्थकरनी
वारे थयां ? ते कहे छे-श्री ऋषभदेवना वारामां एकसो ने आठ
सिद्ध थया, श्री शीतलनाथना वारामां हरिवंश कुलनी उत्पत्ति थइ,
श्री मल्लीनाथना वखतमां स्त्री तीर्थकर थइ, श्री नेमिनाथना वखतमां
अमरकंका नगरीए श्रीकृष्णनुं गमन थयुं, अने श्री सुविधिनाथना
शासनान्तराले असंयती ब्राह्मणोनी पूजा थइ. ए असंयतीनी पूजा तो श्री
आंदिनाथना वखतमां पण मरीचि कपिलादिकनी सांभलिये छिये. एम
वणुं करीने बीजा तीर्थकरोना वारामां पण प्रवाहे थाय छे अने पांच
अच्छेरां श्री महावीरस्वामीने वारे थयां.

हवे इंद्र महाराज विचारे छे के-भगवान श्रीमहावीर स्वामी माह-
णकुंड नगरे ऋषभदत्त ब्राह्मणनी भार्या देवानंदानी कूखमां उपन्या ए
आश्चर्य थयुं, जे माटे तीर्थकर, चक्रवर्ती, बलदेव, अने वासुदेव एमनो
जो नीचगोत्रकर्मक्षय न थयो होय, वेच्यो न होय, निर्जयों न होय, ते
कर्म उदय आवे, तेना उदये करीने श्रीअरिहंत, चक्रवर्ती, बलदेव अने
वासुदेव पण अंतप्रांत, तुच्छ, दरिद्री, प्रमुख कुलमां आव्या, आवे
अने आवशे. कूखने विषे गर्भपणे उपन्या छे. उपजे छे अने उपजशे
पण योनी मार्गे जन्म पणे निकलवुं ते कोइ निकल्या पण नथी,

निकलता पण नथी अने नीकलशे पण नहीं एटले जन्म्या पण नथी, जन्मता पण नथी अने जन्मशे पण नहीं एवी रीत छे परन्तु भगवान श्रीमहावीरस्वामी, माहणकुंडनगरमां ऋषभदत्त ब्राह्मणनी भार्या देवानंदानी कूंखमां आव्या. ते आश्चर्य रूप छे माटे ए आचार छे के-जे वखते जे इंद्र होय ते इंद्र ते वखते अरिहंत, चक्रवर्ति, बलदेव, वासुदेव जो अंतप्रांत, तुच्छ, दरिद्री प्रमुख यावत् ब्राह्मणना कुलोमां आवी उपन्या होय तो तेने अंतप्रांतादिक नीच कुलोमांथी लइने उग्र, भोग, राजन्य, क्षत्री, हरिवंश प्रमुख उत्तम कुलोमां संहरावे, ए कुलोमां लावी मूके, नीच कुलमां जन्म थवा दे नहीं, ए सर्व व्रणे कालनां जे इंद्र होय तेमनी मर्यादा छे तो निश्चे हुं पण भगवान श्री महावीरस्वामीने देवानंदा ब्राह्मणीनी कूंखमांथी लइने ज्ञातक्षत्रिय सिद्धार्थराजा, तेमनो काश्यप गोत्र, तेनी भार्या त्रिशला क्षत्रीयाणीनी कूंखमां गर्भपणे मूकुं, एवुं तेमना भाग्य प्रमाणे विचारिने इंद्रमहाराजे, हरणीगमेषी नामा देव जे पायदल कटकनो मालेक छे तेने बोलावीने एवी रीते कहुं के निश्चे हे देवानुप्रिया ! आ वात थइ नथी, थाती नथी अने थाशे पण नहीं के श्रीअरिहंतादिक शिलाका पुरुषो छे ते अंतप्रांतादिक नीच कुलोमां आव्या, आवे अने आवशे अने जो कोइ नीच कुलमां आवे तो ते, लोकोमां अच्छेरो कहेवाय, अनंता उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालथी जो कोइ अरिहंतादिकनो नीचगोत्रकर्मनो क्षय न थयो होय, वेयुं भोगव्युं न होय ते उदय आवे तो श्रीअरिहंतादिक नीचकुलमां आवे खरा पण तेनो ते नीचकुलमां योनि मार्गे जन्म न थाय अने ए भगवान् श्रीमहावीरस्वामी, जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रमां ब्राह्मणकुंडगामे ऋषभदत्तब्राह्मणनी भार्या देवानंदा ब्राह्मणीनी कूंखमां उपन्या छे, माटे अतीत, अनागत अने वर्त्तमान ए व्रणेकाले जेवारे जे इंद्र होय तेनो ए आचार छे के श्री अरिहंतादिक जो नीचकुलमां आवी

उपजे तो तेने उग्रादिक ऊंच कुलोमां जइ मूकवा ते माटे हे देवानु-
प्रिया । तमे जाओ भगवान श्रीमहावीर स्वामीने ब्राह्मणकुंडगाम नगरने
विषे ऋषभदत्त ब्राह्मणनी भार्या देवानंदानी कूखमांथी लइने, क्षत्रीयकुंड
नगरने विषे सिद्धार्थक्षत्रिय राजा तेनी भार्या त्रिशला क्षत्रियाणी छे तेनी
कूखमां गर्भ पणे जइ मूको अने त्रिशला क्षत्रियाणीनो जे पुत्रीरूप गर्भ
छे ते देवानंदा ब्राह्मणीनी कूखमां मूको आ म्हारी आज्ञा तत्काल करीने
पाछी सोंपो अर्थात् ए काम करीने पाछुं मने आवी कहो के जे आपे
आज्ञा करी ते काम हुं करी आव्यो छुं.

इहां कोइ प्रश्न करे के इंद्रमहाराजने एज विचार केम उपन्यो के
देवानंदानी कूखमांथी अपहरीने त्रिशला राणीनी कूखमां संक्रमण करो
केमके ते वखतमां बीजा पण श्रेणिक प्रमुख म्होटा म्होटा राजा
हता तेमने तो संभार्या नहीं अने ए सिद्धार्थ तो सामान्य राजा हतो
तेने याद कर्यो तेनुं शुं कारण हशे ? एनो उत्तर एम छे के सहु
जीवोनां पोत पोतानां भाग्य (कर्म) प्रमाणे देवोने पण कार्य करवानी बुद्धि
उपजे छे, कर्मथी उपरांत करवानी शक्ति देवोमां पण नथी इहां पण
पूर्वला भवमां त्रिशलाराणीनो जीव देराणी हतो अने देवानंदानो जीव
जेठाणी हती बसने एक घरमां रहेती हती, परंतु कषाय महा बलवान
छे जो जीव रुहुं करवानी चाहना करे तो कषाय माहुं करी न्हांखे हवे,
लोभना वशथी जेठाणीए देराणीनो रत्नकरंडीयो चोरी लीधो, देराणीए
संभाल्यो पण लाधो नहीं तेवारे बे जणीयोने घरनी अंदर मांहोमांहे
घणाघणी बोलाचाली थइ तो पण जेठाणीए करंडीयो आप्यो नहीं तेना
प्रभावथी कर्म बंधाणुं ते कर्म देवानंदाने उदय आव्यो, त्रिशलानी
देवादार हती तेथी इंद्रने पण एवोज विचार स्वाभाविक पणे आवी
गयो के त्रिशलाराणीनेज पुत्र रत्न देवरावुं ते माटे भव्यो ! तमे जुओ
के जे जीव जेहुं शुभाशुभ करथे ते जीवने तेहुं शुभाशुभ मलशे इहां

कदापि कोई अन्यदर्शनी पूछे के ए भगवानने गर्भमां जे आधा पाछा कर्या ते तमे दीठा तो नथी तेवारे अमे केम मान्य करीये? त्वारे उत्तर आपवुं के तमारा मतमां पण भागवतना दसमस्कंधना बीजा अध्याने बलदेवना गर्भनो परावर्त्तन लखेल छे वली पुराणने विषे पण पुरुषोने गर्भ उत्पन्न थयो छे ते देवताए काढ्या छे ए ऊपर मांधाता राजानी कथा कहे छे:-विशाला नगरीए वनराजा महाबलवान छे परंतु ते अपुत्रीयो छे माटे पुत्र थवा सारुं शोलसौ स्त्री परण्यो तो पण तेने पुत्र थयो नहीं तेथी ते राजा घणो चिंतातुर थयो पुराणोमां कहुं छे के-

अपुत्रस्य गतिर्नास्ति, स्वर्गो नैव च नैव च ।

तस्मात्पुत्रमुखं दृष्ट्वा, स्वर्गं गच्छन्ति मानवाः ॥ १ ॥

अपुत्रियाने गति न होय ते अवगतियो थाय, तेवारे ते राजाये कोइकना उपदेशथी अठ्याशी हजार तापस ऋषियोने नोतरीने भोजन कराव्युं, तेत्रीशक्रोड देवता आराध्या, तथापि कोइमां पुत्र आपवानी शक्ति न दीठी. तेवारे ते ऋषियोने कहुं के अरे ! तमें बधा पेटज भरी जाणो छो पण म्हारुं काम करता नथी एवुं राजानुं बोलवुं सांभली एक तापस बोल्यो के हे राजन् ! त्वारे पुत्र थाय एवो उपाय हुं जाणुं छुं, हुं तुजने सोनाना कचोलामां पाणी मंत्रीने आपुं ते पाणी त्वारी स्त्रीने पीवरावजे, तेथी त्वारे पुत्र थासे. पछी राजा पाणी मंत्रावीने कचोलो भरी घेर लइ आव्यो, पटलामां तो सर्व राणीयोए पुत्र संबंधी वात सांभलीने प्रत्येक (जुदी जुदी) राणी राजाने कहेवा लागी के पाणी अमने आपो एम मांहोमाहे क्लेश थवा लाग्यो, राजाए विचार्युं के हवे हुं कोने पाणी आपुं अने कोने न आपुं ! एम चिंतवी कोइने पाणी आप्युं नहीं, पछी ते कचोलुं लइ वस्त्रथी ढांकी पाणीयारा ऊपर राखीने राजा पोताने आवासे आवी सूइ रह्यो, पटलामां रात्रीमां राजाने तृषा लागी त्वारे पाणी मंगाववा सारुं पासे कोइ माणस इतो नहीं, पण एक

दासी तेनी शय्या पासे सूती हंती, तेने कछुं के-अरे दासी ! तृषा लागी छे, माटे पाणी लइ आव, ते दासीए जइ मंत्रेळुं कचोळुं पाणीनुं भरेळुं हतुं ते आणी आप्युं, राजाए पण अजाणतां पीधुं, ते पाणीना प्रभावथी राजाए गर्भ धारण कर्यो. दिवसे दिवसे पेट वधतुं गयुं तेथी राजा लजायमान थयो थको. सभामां पण आवे नहीं, प्रधाने विचार्युं के-ए घणुं खोटुं काम थयुं पछी राजाने कही पाछा अठ्याशी हजार ऋषीओने नोतर्या अने ओलंभो दीधो के तमे आ शुं कर्युं ? हवे सारो उपाय करो. पछी ऋषीओए तेत्रीश कोटी देवतानुं आराधन कर्युं, त्वारे इंद्रे आवी, पोताना सेवकोने हाथे राजानुं उदर विदारिने मांहेथी बालकने काढ्यो, सर्वे बोल्या के ए धावी शकशे नहीं, पछी इंद्रे स्त्रीनुं रूप करी धवराव्यो, क्रमे क्रमे वधवा लाग्यो, तेनुं 'मांघाता' एवुं नाम दीधुं. इत्यादि अनेक वार्ता छे माटे गर्भ पण परावर्त्तन थाय छे ए वात निःसंदेह छे.

इंद्रे हुकुम कर्या पछी हरणेगमेषी देवता पायदल(कटक)नो मालेक ते खुशी थइने हाथ जोडीने मस्तके अंजली करिने आज्ञा ने विनय सहित प्रणाम करिने इंद्रमहाराजनी पासेथी निकलीने, उत्तरपूर्वनी वचमांनी ईशानकोणमां आवीने, वैक्रियसमुद्घात करे, ते केवी रीते तो के पोताना आत्म प्रदेश शरीरमांथी बाहेर काहाडीने संख्याता योजननो उंचो दंड करे, आत्म प्रदेश कर्मपुद्गलनो समूह दंडरूप करिने प्रगट करे, ते दंड रत्नमय करे, ते रत्न केवी जातिओना होय ते कहे छे-

१ कर्केतकरत्न, २ वैदूर्यनीलरत्न, ३ वज्ररत्न, ४ लोहिताक्षरत्न, ५ मसारगङ्गरत्न, ६ हंसगर्भरत्न, ७ पुलकरत्न, ८ सौगन्धिकरत्न, ९ ज्योतिःसाररत्न, १० अंजनरत्न, ११ अंजनपुलकरत्न, १२ जातरूपरत्न, १३ सुभगरत्न, १४ अंकरत्न, १५ स्फाटिकरत्न, १६ अरिष्टरत्न; ए शोल जातिनां रत्न तेना असार पुद्गलने छांडीने सार पुद्गल ग्रहण करे, करिने

उत्तर वैक्रिय धारण करे, मूलरूप त्यांज राखे, नवुं रूप करीने, मनुष्यलोकमां आवे, केवी गतिथी मनुष्यलोकमां आवे? ते कहे छे-एक चंडा, बीजी चपला, त्रीजी जयणा अने चौथी वेगा ए चार गतिए करीने चालतां तो केटलोएक काल बीती जाय तो पण मनुष्यलोकमां आवी शके नहीं? ते चारगतितुं प्रमाण आवीरीते के-२८३५८० एटले बे लाख त्रियाशीहजार पांचशेने पंशीयोजन अने एक योजनना साठ भाग करीये तेवा छ भाग उपर, एटला क्षेत्रनुं एक डगळुं भरतो चाले ते प्रथम चंडा गतिनुं प्रमाण जाणवुं. तथा ४७२६३३ एटले चारलाख बहोतेर हजार छशेने तेत्रीश योजन अने त्रीश कला ऊपर, एटला क्षेत्रनुं एक डगळुं भरतो चाले ते बीजी चपलागतितुं मान जाणवुं. तथा ६६१६८६ एटले छ लाख एकसठ हजार छशे छयाशी योजन अने चोपन कला ऊपर, एटला क्षेत्रनुं एक डगळुं भरतो चाले ते त्रीजी जयणागतितुं मान जाणवुं. तथा ८५०७४० एटले आठ लाख पचाश हजार सातसे चालीश योजन अने अढार कला ऊपर, एटला क्षेत्रनुं एक डगळुं भरतो चाले ते चौथी वेगागतितुं मान जाणवुं. हवे ए गतियोना प्रमाणथी जो देवता चाले तो छ महीना सुधीमां पण आ मनुष्य क्षेत्रमां आवी शके नहीं माटे दिव्य देवगतिए करी असंख्याता द्वीप, समुद्र उल्लंघन करतो थको ज्यां जंबूद्वीपनुं भरतक्षेत्र, ज्यां ब्राह्मणकुंड गाम नगर तेमां ऋषभदत्त ब्राह्मणनो घर तेमां ज्यां देवानंदा ब्राह्मणी सुती छे त्यां आव्यो, आवीने भगवानने देखी प्रणाम करीने, देवानंदा ब्राह्मणीना सर्व परिवारने अवस्वाधिनी निद्रा देइने, अशुभ पुद्गल दूर करीने, शुभ पुद्गल प्रक्षेप (घालीने) करीने के ' भगवन् ! आज्ञा आपो ' एवुं कहीने, भगवानने पीडा रहित देवप्रभावे करीने हाथमां ग्रहण करी करसंपुटमां लइने, क्षत्रियकुंडनामानगरे ज्ञातकुल सिद्धार्थक्षत्रिय राजाना घरमां

ज्यां त्रिशला क्षत्रियाणी छे त्यां आवीने, तेना सर्व परिवारने अथस्वापिनी निद्रा आपीने, अशुभ पुद्गल बाहेर काहाडीने, शुभपुद्गल प्रक्षेपीने, भगवानने पीडा रहित त्रिशलाराणीनी कूखमां भूक्या. दशमा-द्वारथी देवे प्रवेश कर्यो अने नाभिथी पाछो निकल्यो एवुं वृद्ध वाक्य छे. पछी त्रिशलाना गर्भमां पुत्री हती तेने त्यांथी लइने देवानंदानी कूखमां गर्भपणे मूकीने, जे दिशाथी देवता आव्यो हतो ते दिशाए पाछो चाल्यो गयो. त्यां चंडा चपलादिक चार गतिथी अधिक दिव्य देव-गतिए करीने तीच्छा असंख्याता द्वीप समुद्रमांथी थइने लाखयोज-नना प्रमाणवाला शरीर सरखा पग मूकतो थको ऊंचो ज्यां सौधर्म देवलोकमां सौधर्मावतंसक नामे विमान छे तथा शक्रसिंहासन छे अने शक्रेंद्रनामे देवताओनो राजा छे त्यां आव्यो, आवीने शक्रेंद्रने पाछी आज्ञा सोंपी अर्थात् षम कहुंके तमे कहुं ते सर्व काम करी आव्यो छुं.

ते कालने ते समयने विषे, श्रमणभगवंत श्रीमहावीरस्वामीने वर्षाकालनो त्रीजो महीनो पांचमुं पखवाडियुं आशोज वदि तेरशने दिवसे ज्याशीमी रात वीतीगइ अने ज्याशीमी रातना वर्तमानमां पोताना हितने लीधे अथवा भगवाननी अनुकंपाने लीधे इंद्रे मोकलेला हरिणे गमेषी देवता तेणे ब्राह्मणकुंडगाम नगरमां ऋषभदत्त ब्राह्मणनी भार्या देवानंदा ब्राह्मणी छे तेनी कूखमांथी लइने ज्यां क्षत्रियकुंड गामनगरे सिद्धार्थक्षत्रिय राजानी त्रिशला क्षत्रियाणी राणी छे तेनी कूखे मध्य-रात्रिने विषे उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां चंद्रमानो योग आव्यां थकां पीडा रहित भूक्या. ते कालने समयने विषे भगवान व्रणज्ञान सहित आवी उपन्या; मुजने इहांथी संहरण करशे एवुं जाणे पण संह-रणनी वेला सूक्ष्म छे माटे ते जाणे नहीं अने संहरण कर्या पछी जाणे के मने संहरण कर्युं. जे रात्रिमां श्रमणभगवंत श्रीमहावीर

સ્વામીને દેવાનંદાની કૂંચથી લઇને ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીની કૂંચમાં ગર્ભ-
પણે મૂક્યા તે રાત્રિમાં દેવાનંદા બ્રાહ્મણી પોતાની સુકોમલ શય્યામાં સૂતી
કાંઈક જાગતીને સુપનું આવ્યું કે મ્હારા જે મહામંગલકારી ચૌદ સ્વપ્નાં
હતાં તે ત્રિશલાક્ષત્રિયાણીયે સૂંચી લીધાં પટલે હરણ કર્યાં એવું સુપનું
દેખીને જાગી. જે રાત્રિમાં શ્રમણ ભગવંત શ્રીમહાવીરસ્વામીને દેવાનંદાની
કૂંચમાંથી લઇને ત્રિશલાક્ષત્રિયાણી વાસિષ્ઠ ગોત્રવાલી તેની કૂંચમાં
મૂક્યા તે રાત્રિમાં ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણી શય્યામાં સૂતી હતી.

તે શય્યાનું સ્વરૂપ કહે છે—પ્રથમ તો જેનું સ્વરૂપ કહેવામાં આવે નહીં
એવું તો વસવાનું ઘર છે તે ઘર કહેવું છે તો કે તે ઘરની મધ્ય પટલે
મીંતની માંહેની બાજુ ચિત્રેં ચિત્રિત છે અને મીંતની બાહેરની બાજુને
ઘસીને ધોલી ચલકાદાર કરી છે એવું તે ઘર છે જેમાં ઉપરનો ભાગ
ચિત્રામ સહિત છે અને જમીનનો ભાગ તો જેવો મળિરત્નોનો ઉદ્યોત
હોય તેવો છે તેથી તે ઘરમાં સર્વ અંધકારનો નાશ થઈ ગયો છે, અને
નિત્ય ઉદ્યોત રહે છે વલી જેને વિષે જમીન ઉપર અનેક માંડળા માંડળ્યા
છે એવું આંગણું છે વલી આંગણે સરસ સુગંધિ પાંચ વર્ણના ફૂલનાં પુંજ
મૂકેલા છે તે ફૂલોની રચના સહિત છે તથા કૃષ્ણાગર મલો કુંદરુ
શિલારસ તેનો ધૂપ તેણે મધમઘાયસાન છે તેણે કરી મનોહર છે સુગંધ
પ્રધાન ચૂર્ણનો ગંધ છે જ્યાં, ગંધવટ્ટી સમાન છે. અને પુણ્યવંતને યોગ્ય
જેનું વર્ણન કરવામાં ન આવે એવી શય્યા છે તેને વિષે શરીર પ્રમાણે બે
પાસે ઓશીસા (તક્ષીયા) રાખ્યા છે, બે પાસે ગાલમસૂરીયાં મૂકેલાં છે,
બે પાસે ઝંચી છે, મધ્યમાં ઝંડી છે, જેમ ગંગાનદીની રેતિમાં પગ મૂકીયે
તે નીચી જાય તેમ જેમાં પગ મૂકતાં નીચો જાય તે સમાન નીલાયાં
અતલસના પટકૂલ વચ્ચે તે પલંગ ઢાંકી છે, મહા મચ્છરદાનીથી રચિત,
રજરક્ષાના વચ્ચે લાલ રમણીક સુકોમલ વચ્ચે ઢાંકી છે; આકાશનાં ફલ
માંહેલો કપાસ તથા માલ્ય તે સરસો તે શય્યાનો સ્પર્શ છે, મહું



चित्रकार. श्रीजलाल ठी. शाह]

बिचका माता को अल्प मुद्रा में आये हुए लीकह स्वप्न

[रायपुर, अहमदाबाद.

सुगंधित चूर्ण तथा फूलो जेने विषे विद्याव्यां छे, एवी शय्या ते शय्याने विषे मध्यरात्रिना अवसरमां त्रिशलाक्षत्रियाणी अल्पनिद्रामां सुती छे ते बेलाम ते गजवृषभादिक चौद स्वप्नां देखीने जागी.

त्रिशलाक्षत्रियाणी चौद स्वप्नामांथी पहले स्वप्ने हाथी देखे ते हाथी कहेवो छे तो के ? चार दांत वालो छे, घणो ऊंचो छे, जेवा मेघना छांटा धोला थाय तेवो धोलो छे, तथा जेवो मोतीनो हार, क्षीरसमुद्रनुं पाणी, चंद्रमाना किरणो, पाणीना कणीयां, अने रूपानो पर्वत होय तेवो सरखो धोलो छे, बली ते हाथीना कुंभस्थलमांथी मद झरे छे तेथी तेना कपोल पासे भमरा गुंजारव करी रखा छे, इंद्रना ऐरावत सरखो म्होटो देखाय छे, ते हाथी मेघनी पेरे गंभीर शब्दोथी गाजतो थको छे, शुभ उत्तम सर्व लक्षणे करी सहित, म्होटा पेट वालो एवो हाथी पहले स्वप्ने त्रिशलाक्षत्रियाणीए दीठो.

बीजे स्वप्ने त्रिशलाक्षत्रियाणी वृषभ देखे ते वृषभ कहेवो छे तो के ? धोला कमलना समूह सरखो श्वेत छे, तथा पोताना शरीरनी कांतिय करी सर्वदिशाओमां उद्योत करतो थको छे, तथा घणी शोभाना समूहे करी शोभित एवी खांधानी धूमि छे जेनी एवो छे, बली तेना शरीरमां पातला केश छे ते केश जाणे तेलें चोपड्या होय नहिं ? एवा छे, घणो रूडो स्थिर शरीर छे, बली ज्यां जेवुं अंग जोइये त्यां तेवुं अंग छे, जेनुं घटले ज्यां पातलुं अंग शोभे त्यां पातलुं छे अने ज्यां जाहुं अंग शोभे त्यां जाहुं अंग छे, तथा दृढ गोल शोभायमान मल-रहित तैलादिकें चोपड्या तीखां एवा बे शिंगडा छे, तथा मोती सरखा ऊजला बरोबर सरखा शोभता दांत छे जेना, एवो वृषभ ते जाणे अनेक मंगलनुंज मुख होय नहिं ? तेने बीजा स्वप्नामां त्रिशलाए दीठो.

श्रीजा स्वप्नामां त्रिशलाराणी सिंहने देखे ते सिंह कहेवो छे तो

કે ? મોતીનો હાર, खीरसमुद्रનું પાણી, ચંદ્રમાનાં કિરણ, પાણીના કળીયા, તથા રૂપાનો પર્વત તેના સરખો ધોલું શરીર છે જેનું, વલી તે સિંહ રમણીક દેખવા યોગ્ય છે, તથા દૃઢ છે હાથ પ્રમુખના અવયવ જેના, વલી ઉજ્જ્વલ ગોલ અને તીક્ષ્ણ ધ્વી જેના મુખમાં દાઢા છે તેને કરી મુખ શોભતું છે જેનું, વલી કમલ સરખા સુકોમલ રાતા ધ્વા જેના હોઠ છે, રાતા કમલના પત્રની પરેં સુકોમલ તાલવું છે, જીભ બાહરે ક્રાહાહંતો થકો લપલપાયમાન કરતો થકો શોભે છે, વલી પીલા અને વીજલી સરખા ચલકતાં ચંચલ જેનાં નેત્ર છે, વલી વિસ્તીર્ણ પુષ્ટ અને માતા ધ્વા સાથલ છે જેના, સ્કંધ જેનું દૃઢ પરિપૂર્ણ નિર્મલ છે, વલી સુકોમલ છે મલા વિસ્તીર્ણ ધ્વાં જે સિંહકેસરા (મુખના કેશ) તેને આટોપે કરી શોભિત છે મુખ જેનું, વલી જમીન ઉપર પછાડીને (ફટકારીને) ઝંચું કર્યું છે પૂંછ જેને ધ્વા પૂછાડાનો અંત ઘટલે છેડો કાનની વચમાં છે, વલી સૌમ્યાકારવાલો લીલા કરતો થકો આકાશમાંથી ઉતરતો થકો ત્રિશલાના મુખમાં પેસતો થકો તીક્ષ્ણ નલ્લવાલો સિંહ ત્રિશલાય ત્રીજા સ્વપ્નામાં દીટો.

ચોથા સ્વપ્નામાં ત્રિશલાક્ષત્રીયાણી સંપૂર્ણ પૂર્ણિમાના ચંદ્રમા સરખું છે મુખ જેનું ધ્વી લક્ષ્મીદેવતાને દેલે તે લક્ષ્મી કિહાં રહે છે તે કહે છે—ઝંચો હિમાચલ પર્વત તેની ઉપર એક પદ્મદ્રહ છે તે દ્રહમાં એક કમલ છે ત્યાં રહેવા વાલી લક્ષ્મી દેવતા તેનો પગથી લઈને સર્વ અંગની શોભાનું વર્ણન શ્રીમદ્રઘાદુસ્વામી કરે છે કેમકે પ્રાયેં દેવતાના રૂપ વર્ણનમાં પગોથી વર્ણન કરાય છે માટે અહીં પણ પગોથી માંડીને વર્ણન કરે છે, તે લક્ષ્મીદેવીના પગ મલે પ્રકારે કરી સોનાના કાચબા સરખાં જાણે લાલને રસે રંગ્યા માંસ સહિત ધ્વા વચમાં અતિ ઝંચા અને પછવાડે નમ્યા ધ્વા છે, તથા પ્રાંબા સરખા નલ્લ છે, કમલ સરખા કોમલ આંગલાં છે, પિંડિઓ કેલ સરખી ગોલ છે, નીચે નીચે પાતલી અને

ऊपर ऊपर जाड़ी एवी जंघांपिंडियो छे, गोडा मांसथी भरेला छे माटे
 युत छे हाड देखाय नहीं, तथा घेरावत हाथीना सरखो जंघानो वचलो
 प्रदेश शोभे छे, सोनानी कटिमेखला छे केडमां जेनी, वली लक्ष्मी-
 देवीनी नाभीथी लइने स्तन सुधी रोमराजी छे, प्राये स्त्रीयोना शरी-
 रमां रोमराजी होती नथी तेमां वली देवताने तो सर्वथा नहीज होय
 तो पण कवीश्वर श्रृंगाररस वर्णन करतो बोले छे. हवे ते रोमराजी
 कहेवी छे तो के कज्जलनी पेरे तथा भमरानी श्रेणीनी पेरे श्याम छे; मेघ-
 घटा सरखी काली छे, सरल मलेला थका सुकोमल, मनोहर-विलास
 सहित सरस सूका फूल सरखा कोमल छे, वली नाभिमंडल भलुं छे
 जेनुं, मुष्टीमां समाइ जाय एवी कटि छे, पेटमां त्रण सख पड्या तेथी
 शोभायमान छे, वली सर्वांगोपांगमां घरेणा आमूषण पहेरेलां छे
 ते घरेणा कहेवां छे तो के अनेक प्रकारना मणियोथी जडेला छे,
 रत्नोप करी सोनामां मढ्या छे, वली हृदयमां बे स्तन छे ते जाणे
 सोनाना कलश ज होय नहि ? एवां छे, वली ते स्तन हारें करी तथा
 कुंदमालाए करी व्याप्त छे तथा भलां मोतीयोनां जालीयां तेणे करी
 विराजमान सोनैयानी माला क्यांपक मणिसूत्रनो दोरो छे तेणेकरी
 कंठ शोभायमान छे, बे कानोमां कुंडल बे शोभे छे, एवा घरेणाना
 समुदायथी लक्ष्मी देवतानुं मुख शोभे छे, जेम राजा कुटुंबथी शोभे
 छे तेम लक्ष्मीदेवीनुं मुख घरेणाथी शोभे छे, वली निर्मल कमलनी
 पांखडी सरखा दीर्घ तीखां अने अणीयालां एवां महोटां नेत्र छे जेनां
 बे हाथमां कमल छे तेमांथी पाणी छटकावती थकी छे, वली लीलाने
 वास्ते हाथमां कमलबीजणो धारण करेलो छे, ते जेवारे कमल लीलाने
 सारुं हलावे तेवारे कमलमांथी सुगंध निकले, वली लक्ष्मीदेवीने अस्तके
 वेणीदंड घणो निर्मलता भयीं कालो छे लांबो केड सुधी शोभे छे. ए
 नखथी मांडीने माथानी वेणीसुधी वर्णन कर्युं. एवी लक्ष्मीदेवता पद्म-

દ્રહના કમલમાં વસતી હિમાચલનામા પર્વત ઉપર બેઠી થકી દશદિ-
 શાથી શોભાયમાન છે, વલી હાથી આવી સુંદમાં પદ્મદ્રહથી જલ ભરીને
 લક્ષ્મીદેવીને સ્નાન કરાવે એવી લક્ષ્મીદેવતાને ત્રિશલાક્ષત્રિયાણીય ચોથા
 સ્વપ્નમાં દીઠી. હવે હિમાચલ પર્વત ઉપર લક્ષ્મી દેવતાનો નિવાસ છે
 ત્યાં ૫ દેવીનો પરિવાર કેટલો છે તથા નિવાસ કેવા પ્રકારનો છે ? તે
 કહે છે-આ ભરતક્ષેત્રના છ સુંદ છે તેના અંતમાં ઉત્તરદિશા તરફ એક
 સુલ્લહિમવંત પર્વત સોનાનો છે તે એકસો યોજન ઊંચો છે, તથા એક
 હજાર વાવન યોજન અને વાર કલા ઉપર, ઘટલો પોહોલો છે, તે મધ્યે
 પદ્મદ્ છે, તે દશ યોજન ઊંડો, હજાર યોજન લાંબો, પાંચશે યોજન
 પોહોલો છે, સંપૂર્ણ જલેકરી મર્યો શાશ્વતો છે, તેનું તલીયું વજ્રરત્નમય
 છે, ચોપેર પળ વજ્રમય છે, તે દ્વદના મધ્યભાગે એક કમલ છે, તે કમ-
 લનું નાલ દશ યોજનનું દીર્ઘ છે, જલથી ઉપર બે કોશ ઊંચું છે, એક
 યોજન પોહોલું છે, એક યોજન દીર્ઘ છે, કાંઈક જાજેરા ત્રણ યોજનની
 પરિધી છે, દશ યોજન પાણીમાં નાલ છે, તેનું વજ્ર રત્નમય મૂલ છે,
 રિષ્ટરત્નમય મૂલનો કાંદો છે, ઇંદ્રનીલ રત્નમય નાલ છે, રાતા સુવર્ણ-
 મય બાહેરના પાંદડાં છે, કાંઈક જાંબૂનદ (સુવર્ણ) મય અભ્યંતરનાં
 પાંદડાં છે, તેમાં સુવર્ણમય કર્ણિકા છે, ઘટલે વચલી ડોઢી છે, તે બે
 કોશ પોહોલી અને એક કોશ ઊંચી છે, તેમાં રાતાં સોનાનાં કેસરાં છે
 તે કર્ણિકામાં શ્રી લક્ષ્મી દેવીનું ભવન છે, તે એક કોશ લાંબુ, અઢી
 કોશ પોહોલું અને ચડદશે ચાલીશ ધનુષ ઊંચું છે, તે ઘરનાં
 બારણાં પૂર્વ, દક્ષિણ અને ઉત્તર એવી ત્રણ દિશાએ છે, તે બારણાં પાંચશે
 ધનુષ ઊંચા અને અઢીશે ધનુષ પોહોલાં છે, વલી તે ઘરમાં અઢીશે
 ધનુષ પ્રમાણ એક મણિમય પીઠિકા છે, તે પીઠિકા ઉપર લક્ષ્મી દેવીની
 શય્યા છે, હવે ત્યાં ૫ દેવીનાં મુખ્ય કમલની પાંચડિયે લક્ષ્મી દેવીને
 આભરણાદિક મૂકવાનાં વલયાકારે એકશે ને આઠ કમલો છે, તે કમ-

લોનું સર્વ ઝંચ નીચપણું મુખ્ય કમલથી અર્ધો જાણવું. ૫ ૫૬૦
 ને આઠ કમલે કરી તે મૂલ કમલ વીંટાયેલું છે, જેમ ગઢેં કરી નગરી
 વિંટાયેલી હોય છે, તેમ જાણવું. હવે તે મૂલગા કમલના વીજા વલયની
 પૂર્વ દિશા ૫ મહાદિક્ષિક ચાર દેવીઓને વસવાનાં ચાર કમલ છે, તથા
 વાયવ્ય કોણ, ઉત્તર દિશા, અને ઈશાનકોણ, ૫ ત્રણે દિશા ૫ દેવીના
 સામાનિક દેવતાને વસવાનાં ચાર હજાર કમલ છે, તથા શ્રીદેવીની
 અભ્યંતર પર્ષદાનાં જે આઠ હજાર ગુરુસ્થાનીય દેવતા છે, તેને વસવાનાં
 આઠ હજાર કમલ અધિકોયો છે, તથા મધ્ય પર્ષદાનાં દશ હજાર
 મિત્ર સ્થાનીય દેવતાને વસવાનાં દશ હજાર કમલ દક્ષિણ દિશા ૫ છે,
 તથા શ્રીદેવીનાં બાહ્ય પર્ષદાનાં કિંકર સ્થાનીય બાર હજાર દેવતાને
 વસવાનાં બાર હજાર કમલ નૈઋતકોયો છે, અને શ્રીદેવીનાં હાથી,
 ઘોડા, રથ, પાયક, મહિષ, નાટ્ય, ગંધર્વ. ૫ સાત કટકના સ્વામીને
 રહેવાનાં સાત કમલ પશ્ચિમ દિશા ૫ છે. વલી લક્ષ્મીદેવીના અંગરક્ષક
 શોભ હજાર દેવતાને વસવાનાં શોભ હજાર કમલ, તે ત્રીજા વલયની
 ચાર દિશામાંહેલી પ્રત્યેક દિશાને વિષે ચાર ચાર હજાર કમલ ગણતાં
 શોભ હજાર કમલ છે, તથા ચોથા વલયને વિષે શ્રીદેવીના અભ્યંતર
 આભિયોગિક બત્રીશ લાખ દેવતાને વસવાનાં બત્રીશ લાખ કમલ છે,
 તથા પાંચમા વલયને વિષે શ્રીદેવીના મધ્યમ ચાલીશ લાખ આભિ-
 યોગિક દેવતાનાં ચાલીશ લાખ કમલ છે, તથા છઠ્ઠા વલયને વિષે શ્રી
 દેવીના અહતાલીશ લાખ બાહ્ય આભિયોગિક દેવતાનાં અહતાલીશ લાખ
 કમલ છે, ૫૬૦ મૂલ કમલ સહિત સર્વ મલી છ વલયનાં ૫૬૦ ક્રોડ, વીંશ
 લાખ, પચાસ હજાર, ૫૬૦ ને વીંશ કમલ જાણવાં. તે કમલનાં માન
 મુખ્ય કમલથી માંડી અનુક્રમે અર્ધ અર્ધ પ્રમાણ લેવાં. ૫ સર્વ કમલવાસી
 દેવતા શ્રીદેવીનો પરિવાર જાણવો. ૫ દેવી ભવનપતિ મહેલી જાણવી.

જેનાચાર્ય શ્રીમદ્ ભટ્ટારક-વિજયરાજેન્દ્રસૂરીશ્વર-સકલિતે—

શ્રીકલ્પસૂત્ર-વાલાવચોપે દ્વિતીયં વ્યાખ્યાન સમાપ્તમ્ ।

अथ तृतीय व्याख्यान प्रारंभः ।

पांचमा स्वप्नमां फूलोनी माला देखे, ते मालामां रस सहित कल्पवृक्षना फूल, तेणे करी घणी मनोहर छे; वली चंपाना फूल, अशोकनां फूल, पुद्गागनां फूल ते नागप्रियंगु सरखा ए फूलनां झाड थाय छे; मोगरानां फूल, मालतीनां फूल, जायनां फूल, जूझना फूल, कोल्लज फूल ते कोइ वेलि विशेषना फूल, कोजनां फूल, कोरंटनां फूल, दमणना फूल, नवमालिकानां फूल, बकुलवृक्षनां फूल, तिलवृक्षनां फूल, वासंतिकाना फूल, पद्मकमलनां फूल, उत्पल ते पुंढरीकनां फूल, कुंदमचकुंद वृक्षनां फूल, अगथियाना फूल, आम्रमांजर एवा प्रकारनां फूलोनी घणी सुगंध छे जेमां एवी बे फूलोनी माला तेनी मनोहर सुगंधथी खेंचाया थका आव्यां एवां जे भमरा भमरीथी तेनो गुंजारव शब्द जेने विषे थइ रहेलो छे. वली ए बेउ मालामां सर्व ऋतुनां फूल सुगंधी पांच वर्णां छे, परंतु तेमां धोलो वर्ण विशेष छे, ते ज्यां ज्यां जे जे फूल शोभे त्यां त्यां ते ते फूल गुंथ्यां छे एवी बे माला पांचमा स्वप्ने त्रिशलादेवीए दीठी.

छट्टा स्वप्नमां चंद्रमा देखे ते चंद्रमा केवो छे ? तो के गायना दूधना फीण सरखो ऊजलो छे, रूपानां कलश सरखो धोलो छे, वली हृदय अने नेत्रने वल्लभ, संपूर्ण पूर्णिमाना अंधकारने हरवावालो, वली शुक्लपक्षमां शोभायमान, कुमुदवननो बोध एटले उघाडवा वालो, रात्रिनी शोभाने करवा वालो, भली रीते उजला काचनी परे शोभायमान, आकाश रूप तलावनो हंस, बेउ पक्षें करी पूर्ण, सर्व ज्योतिषियोना मुखतुं मंडन, अंधकारनो वैरी, कंदर्पबाणनो पूरवा वालो, समुद्रनां जलनो वधारवा वालो केमके ज्यारे शुक्लपक्षमां चंद्रमा उगे त्यारे समुद्रनी वेल वधे छे. विरहिणी स्त्रीने चंद्रना उदयथी अधिक विरह जाएत

थाय ते माटे विरहिणीयोने किरणोप करी शोषण करवावालो, आकाशनुं तिलक, रोहिणीना हृदयने वल्लभ केमके चंद्रमा रोहिणीनो भरतार छे एवी लोकोमां केवत छे; परंतु रोहिणी तो नक्षत्र छे ते बने नहीं. एवो पूर्णिमानो चंद्र त्रिशलादेवीए छट्टा स्वप्नामां दीठो.

सातमे स्वप्ने सूर्य देखे ते सूर्य केवो छे ? तो के अंधकारनां पडलने फोडवावालो, वली रातो वर्ण छे ते वर्ण केवो छे ? तो के राता अशोक सरखो, केशूडानां फूल सरखो लाल छे, जेवुं पोपटनुं मुख लाल होय, जेवी अर्द्धि चिणोठी लाल होय तेवो सूर्य लाल छे, वली कमलनां वननो उघाडवा वालो छे, ते माटेज कमलनी शोभा करवा वालो छे, ज्योतिषशास्त्रनो तथा ज्योतिषचक्रना चिह्न सरखो ओलखाणनो करवा वालो छे, आकाशमां दीवानी पेरे शोभे छे, उगतो थको हेमना समूहने हांथथी गरदन पकडीने कहाडवावालो, वली ग्रहोनो राजा छे, रात्रिनो नाश करवावालो छे, वली उगती वेलाए तथा आथमती वेलाए बे घडी पर्यंत सुखे दीठामां आवे पछी सुखे दीठामां आवे नहीं, वली रात्रिना विचरवावाला जे चोर आदिक तेमनुं भ्रमण मटाडवा वालो, वली शीतने मथन करवावालो, मेरुपर्वतने पाखति निरंतर स्होटा मंडल सहित भमवावालो, वली सूर्यना हजार किरणोप करी सर्व ज्योतिषीओनी प्रभा मटाडवावालो. इहां सूत्रकार सूर्यनी हजार किरणो कहे छे ते जघन्यआश्रित जाणवी अने लोकोमां पण सहस्र किरण कहेवानी रूडी छे; परंतु सूर्यना किरणोमां तो महीने महीने वधघट थाय छे ते आ प्रमाणे—चैत्रमां १२०० किरणो, वैशाखमां १३०० किरणो, ज्येष्ठमां १४०० किरणो, आषाढमां १५०० किरणो, श्रावणमां १४०० किरणो, भाद्रवामां १४०० किरणो, आसोजमां १६०० किरणो, कार्तिकमां ११०० किरणो, मार्गशिरमां एक हजार ने पच्चास किरणो, पौषमां हजार किरणो, माघमां साडादशसौ किरणो, फाल्गुनमां अगीआरसौ किरणो छे. एवो सूर्य लोकोना चक्षु समान त्रिशलादेवीए सातमे स्वप्ने दीठो.

आठमे स्वप्ने ध्वजा देखे. ते ध्वजा केवी छे ? तो के सोनानो जेने दंड छे ते ऊपर रहेली छे, पांच वर्णना वखनी ध्वजा छे, वली ते ध्वजानी ऊपर सुकोमल अनेक रंगनां मोरपीछ धर्यां छे ते चोटी सरखा शोभायमान छे तथा घणो श्रीकार छे, तथा ते ध्वजामां सिंहनुं रूप लख्युं छे तेणेकरी वली बहुज शोभे छे, ते सिंह केवो छे के जेवो शंख ऊजलो, कुंददृक्षनुं फूल ऊजलुं, जलनो कणीयो ऊजलो तथा रूपानो कलश ऊजलो होय तेवो श्वेतवर्णवालो छे; जे सिंहने देखीने लोक एवं समजे छे के-आ सिंह आकाशमंडल भेदवाने उद्यम करे छे के शूं ? एवी ते सिंहनी मुखाकृति तथा शरीराकृति छे, जे ध्वजानुं वख वाय-रानी लहेरोथी थोडुं थोडुं चलायमान थइ रह्युं छे, वली घणो ऊंचो लोकोने देखवा योग्य एवो ध्वज आठमा स्वप्नामां त्रिशलादेवीए दीठो.

नवमा स्वप्नमां पूरण कलश देखे. ते कलश केवो छे ? तो के उत्तम देदीप्यमान छे रूप जेनुं, निर्मल जलथी भर्यो थको घणोज सुंदर छे, सूर्यमंडल सरखी जाज्वल्यमान शोभा छे जेनी, वली जे कलशनी पासे कमलनी वाडी छे एटले कमलोथी वीटायेलो छे, वली ते कलश सर्व मंगलोनो मलाववा वालो छे, वली ते पूरण कलश, प्रधान रत्नोनुं कमल तेना ऊपर धरेलुं छे, नेत्रोने आनंद आपवा वालो छे, सर्व दिशा ओमां उद्योत करतो थको सर्व लक्ष्मीनो घर तेनी परे सर्व पाप रहित सर्व शोभा सहित लक्ष्मीनो निवास छे, वली जे कलशने गलामां छ ऋतुना सुगंधि फूलोनी माला छे, एवो पूर्णकुंभ (कलश) भलो रूपामय ते नवमे स्वप्ने त्रिशलाराणीए दीठो.

दशमा स्वप्नामां पद्मसरोवर देखे. ते पद्मसरोवर केवुं छे ? तो के जे सरोवरमां ऊगता सूर्यथी उघड्यां एवां हजार पांखडीनां कमलो छे, ते त्रिकस्वरमान कमलनी वासनाओथी जेनुं पाणी सुगंधमय थयुं छे, वली ते कमलोनी प्रभाओथी पाणी लाल पीला रंग जेवुं देखाय छे,

वली जे पद्मसरोवर जलमत्स्य कच्छपादिक अनेक जलचर जीवोथी सेवा-यमान छे, वली जे पद्मसरोवरमां कमलपत्र ऊपर पङ्खो जलनो छांटो तेणे करी जाणे नीला आंगणामां मोती जङ्घ्यां होय नहिं ? एतुं देखाय छे, वली ते म्होटुं सरोवर छे तेमां सूर्यविकासी कमल, चंद्रविकासी कमल, नील कमल, महापद्म (श्वेत) कमल, रातां कमल, इत्यादिक कमलनी शोभा बनी रही छे तेथी घणुंज रमणीय थयुं छे, वली ते कमलो ऊपर प्रसन्न थया एवा भमरा भमरीयो आवीने गुंजारव करी रखां छे वली तिहां कादंबक हंस, चकवा, राजहंस, बगला, सारस, एवा पंखीयोथी ते करी शोशायमान छे, अर्थात् ए जातियोना पंखीयो त्यां रहे छे, एवो पद्मसरोवर त्रिशलादेवीए दशमा स्वप्नामां दीटुं.

अगीआरमां स्वप्नामां खीरसमुद्र देखे. ते खीरसमुद्र केवो छे ? तो के चंद्रमाना किरणोनी जेवी शोभा तेवी शोभा ते समुद्रमां छे, वली चारे बाजु समुद्रनुं जल वृद्धि पामेलुं छे, वली तेमांथी चंचलथी पण घणा चंचल एवा घणा ऊंचा कल्लोल उठी रखा छे, ते कल्लोले करीने पाणी घणुंज चंचल थयुं छे, वली मंदमंद वायराथी चलायमान थया जे कल्लोल ते समुद्रना तट ऊपर आवीने भफोका खाइ रखा छे, तेनो शब्द थइ रह्यो छे जेनेविषे, ते कल्लोलोथी समुद्र शोभी रह्यो छे, वली ते कल्लोल मल्या थका दोडता छे पटले एक कल्लोलनी पछवाडे पीजो कल्लोल दोडी रह्यो छे, पहेलो एक न्हानो कल्लोल चाले, वली म्होटो कल्लोल चाले, एवी कल्लोलोनी शोभा छे जेने विषे, वली जे समुद्रमां जलचर जीव कल्लोल करी रखा छे, ते केवा जातिनां तो के महा-मगरमच्छ, तिमिगलमच्छ, लघुमच्छ ते सर्व परस्पर मल्या थका रमत करे थारे तेमनां पूंछना उलासवाथी उच्च्युं जे पाणी तेमांथी फीण प्रगट थइ ते फीण कल्लोलोथी तयाइने किनारा पर आवी पडे छे, तेनां डगला थइ गया छे ते डगला सर्व कपूरना डगला सरखा देखाय छे, वली जे समुद्रमां

गंगा प्रमुख नदीयोनां पाणी पडे छे तेमां चौद चौद हजार नदीयोना परिवार साथे गंगा अने सिंधु ए वे भरतक्षेत्रनी नदीयो पडे छे. एमज चौद चौद हजार नदीयोना परिवार साथे ऐरवतक्षेत्रनी रक्ता अने रक्तवती ए वे नदीयो पडे छे, तथा अट्टावीश अट्टावीश हजार नदीयोना परिवार साथे रोहिता अने रोहितासा ए वे नदीयो हेमवतक्षेत्रनी पडे छे, तथा अट्टावीश अट्टावीश हजार नदीयोना परिवार साथे सुवर्णकुला अने रूपकुला ए वे नदीयो ऐरण्यवतक्षेत्रनी पडे छे, तथा छप्पन्न छप्पन्न हजार नदीयोना परिवार साथे हरिकंता अने हरिसलिला ए वे हरिवर्ष क्षेत्रनी नदीयो पडे छे, तथा छप्पन्न छप्पन्न हजार नदीयोना परिवार साथे नरकांता अने नारिकांता ए वे नदीयो रम्यकूक्षेत्रनी पडे छे, तथा पांच पांच लाखनी ऊपर बत्रीश बत्रीश हजार नदीयोना परिवार साथे सीता अने सीतोदा ए वे नदीयो महाविदेह क्षेत्रनी पडे छे, सर्व मली चौद-लाख ने छप्पन्न हजार नदीयोनुं पाणी जे समुद्रमां पडे छे, इहां कोई प्रश्न करे के सूत्रमां तो खीरसमुद्र स्वप्नमां दीठो एवो पाठ कह्यो छे अने तमे तो नाना प्रकारनी बेलाए बधतो पाणी कह्यो छो तथा नदीयो मांहे भले छे एवो कह्यो छो तेनुं श्रुं कारण छे ? तेने उत्तर कहे छे के-खीरसमुद्रनो पाठ कहेवा थकी लवणसमुद्र लेवो कारण के जो लवणसमुद्र नहीं कहेशो तो गंगा अने सिंधु नदीयो पडे छे ए पाठ पण सूत्रकारेज कहेलो छे ते पाठ मलज्ञो नहीं माटे इहां एम समजवुं के लवणसमुद्रनुं पाणी डोळुं छे ते स्थानके त्रिशला माता ए लवणसमुद्रनुं पाणी खीरसमुद्र सरखुं देखे छे एवो अगीआरमे स्वप्ने खीरसमुद्र त्रिशलादेवीए दीठो.

वारमे स्वप्ने-देवविमान दीठुं. ते केहुं छे ? तो के पुंडरीक उत्कृष्ट विमान छे तेमां उत्तम सुवर्णमणीनां एकहजार ने आठ थंभो लागेलां छे, बली ते विमान आकाशमां दीपकनी पेरे दीपी रखुं छे,

उद्योतमां सूर्यमंडल सरस्त्री शोभा छे जेनी, वली जे विमानमां सोनानी भीतोमां नागफणा खीला ठोक्या छे, वली स्थानके स्थानके दिव्यफूल मालाओ, अने सुवर्ण पत्रेकरी लंबायमान एवी मोतीयोनी मालाओ लटक छे, वली ते विमाननी भीतमां मृग हरणनां रूप, नाहारनां रूप, बल-दनां रूप, घोडानां रूप, मगरमच्छ, भारंडपंखी, गरूड, मयूर एमनां रूप, सर्पनां रूप, किन्नरदेवोनां रूप, कस्तुरीया मृगनां रूप, शार्दूल-सिंहनां रूप, हाथीनां रूप, वनलता, पद्मलता, एमनां रूप चित्राम-णमां छे, वली जे विमानमां नाटक थइ रखां छे ते नाटकमां जे वार्जित्रो वाजी रखां छे तेना शब्दे करी पूराणुं एवुं ते विमान छे, वली जे विमानमां मेघ गाजे तेना सरखो देवदुंदुभीनो शब्द थइ रह्यो छे तेथी जाणीये छिये के सर्व जीवलोक (संसार) ते शब्दथी पूरण कर्यो छे अर्थात् ते शब्द सर्वत्र फेलाइ गयो छे, वली ते विमानमां, अगर, कुंदरु, शिला-रस, एमनां धूपनो मधमघायमान सुगंध पसरी रह्यो छे, वली जे विमानमां देवोने योग्य सदा उद्योत थइ रहेलो छे, देवोने योग्य सर्वदा सात मुखना निवास रूप एवुं देवविमान त्रिशलामाताए चारमा स्वप्नमां दीठुं.

तेरमे स्वप्ने रत्नो नो ढगलो दीठो तेमां कयां कयां जातना रत्न छे-१ पुलकरत्न, २ वज्ररत्न, ३ नीलरत्न, ४ शशाङ्करत्न, ५ कर्केतकरत्न, ६ लोहितरत्न, ७ मरकतरत्न, ८ प्रवालरत्न, ९ स्फाटिकरत्न, १० सौगं-धिकरत्न, ११ हंसगर्भरत्न, १२ मसारगच्छरत्न, १३ अंजनरत्न, १४ चंद्रप्रभरत्न एवा बीजां पण अनेक जातिनां उत्तम रत्न ते सोनानां भोटो थालोमां भरेलां ते रत्नो नो ढगलो कहेवो छे ? तो के मेरुपर्वत जेटलो ऊंचो, आकाशमां देदीप्यमान एवो रत्नो नो ढगलो त्रिशला-देवीए तेरमा स्वप्नामां दीठो.

चौदमे स्वप्ने निर्धूमअग्नि दीठो. ते अग्नि केवो छे ? तो के घणो

ऊजलो निर्मल पीलो अने लाल वर्णवालो, वली मधु अने घृतथी सींच्यो थको, निर्धूम धगधगायमान जाज्वल्यमान शिखावालो, वली ते अग्निमां अनेक न्हानी शिखाओ छे, वली तेथी कोइक शिखा अधिकी वली ते अधिकथी पण वली कोइक शिखा ऊंची केटलीक शिखाओ, वली घणीज न्हानी एवी अनेक ज्वालाये करी अग्निनी शिखा मली रही छे, वली जे अग्निमां अनेक ज्वालाओ मांहोमांहे मली रही छे, एवा धूम्र-रहित अग्निनी ज्वालाओ ते कोइ आकाशप्रदेशमां चालती होय तेनी पेरे घणी चपल अग्निनी शिखा त्रिशलादेवीए चौदमां स्वप्नामां दीठी. आ स्वप्नामां बारमे स्वप्ने देवतानुं विमान कळुं ते जे तीर्थकरनो जीव देवलोकथी चवीने मातानी कूखमां आव्यो होय तेनी माता विमान देखे अने जे तीर्थकरनो जीव नरकथी निकली मातानी कूखमां आव्यो होय तेनी माता बारमा स्वप्नामां भुवन देखे एवो रहस्य छे.

एवा चौद स्वप्नां देखीने त्रिशला राणी जायत थइ. ए स्वप्नां केवां छे ? तो के शुभ छे, सौम्य भलां छे, घणुं रुडुं वल्लभ छे दर्शन जेमनुं, भलुं रूप छे जेमनुं, एवां स्वप्नां देखीने त्रिशलामाता जागी ते केवी छे ? तो के जेवां कमल उघडे तेवां नेत्र विकसित थयां छे जेनां, हर्षना वशयकी सर्वअंग हर्ष सहित थयुं, सर्व रोमराजी उल्लासित थइ. ए चौद स्वप्नां सर्व तीर्थकरोनी माताओ ज्यारे तीर्थकर गर्भमां आवे त्यारे देखे, तेम त्रिशलादेवी पण श्रीमहावीरस्वामी कूखमां आव्या तेना योगे चौद स्वप्नां देख्या. तेवार पळी त्रिशला क्षत्रियाणी पूर्वे कक्षा एवां चौद स्वप्न देखीने जागती थकी घणीज पोतानां हृदयमां खुशी थइ, संतोष पामी, जेजुं मेघनी धाराए करी हणायुं कंदब वृक्षतुं फूल तेनी पेरे उल्लास पाम्या छे रोमकूप जेनां, अर्थात् रोमरोम हर्ष पाम्या पळी ते स्वप्नाने याद करे के अनुक्रमे में अमुक अमुक स्वप्नां दीठां एवी रीते याद करीने उठे, उठीने बाजोट ऊपर पग आपीने हेठी.

उतरे, उतरीने नहीं उतावली पटले मनमां उतावली नथी तथा कायाथी
 वपलपणुं नथी, रस्तामां ठोकर रहित, विलंब रहित, भीत प्रमुखता
 ओठीगणने न लेती थकी, राजहंसी सरखी गतिये करी चालती थकी
 ज्यां सिद्धार्थ क्षत्रिय राजानी शय्या छे, ज्यां सिद्धार्थक्षत्रिय राजा
 पोछ्या छे, त्यां आवी, आवीने, सिद्धार्थक्षत्रियराजाने एवी वाणीथी
 जगावती हवी ते केवी तो के-जे सिद्धार्थराजाने वल्लभ लागे,
 सिद्धार्थराजा एवी वाणीनी सर्वदा चाहना करे, एवी वाणी तथा द्वेष-
 रहित, सर्वना मनने गमती, वल्लभपणानी चेतवणी करवा वाली, स्वर
 अक्षरे करी स्पष्ट, कल्याणनी करवा वाली, वृद्धिनी करवा वाली, निरु-
 पद्रव अर्थात् उपद्रव रहित, धनना लाभनी करवावाली, मंगलनी कर-
 वावाली, श्रीकार अलंकारादि शोभा सहित, हृदयमां कोमल लागे, जे
 वाणी सांभलवाथी मनमां आनंद थाय, अने कोमल, मीठी, रसयुक्त
 जेमां वचन थोडा अने अर्थ घणो एवी वाणीथी त्रिशलादेवी पोताना
 भरतारने जगावती हवी, सिद्धार्थराजा जाग्यो, त्यारे त्रिशला राणी सिद्धा-
 र्थराजानी आज्ञाथी नाना प्रकारना मणिरत्नोथी जळ्यो एवो सोनानो
 बाजोट ते ऊपर पळोठी वालीने बेठी, रस्तानो खेद मटाडीने
 सुखे बेठी, बेसीने सिद्धार्थराजा प्रत्ये जेवी रीते पूर्वे वर्णन करी
 आड्या एवी वाणीये बोली-हे स्वामिन् ! निश्चे आज पूर्वोक्त शयामां
 कांडक सुतां कांडक जागतां में गज वृषभ आदि जे पूर्वे कही आव्या
 ते बौद स्वप्नां दीठां. देखीने जागी, ते म्होटा स्वप्नानुं फल मन्हें शुं
 थावे ? तेवारे सिद्धार्थराजा त्रिशलाना मुखथी एवा स्वप्न सांभलीने,
 हर्ष संतोष पामीने, चित्तमां आनंद पाम्यो थको, प्रीतिकारी परम सौम्य
 हर्ष हृदयमां फेल्यो, जेम मेघनी धाराए छंटायेळुं एतुं कंदववृक्षनुं फूल
 तेनी पेरे उल्लसित थयो थको, सांभलीने तेनो विचार कयो, पोताना
 स्वभाव प्रमाणे, पोतानी बुद्धि विज्ञाने करी ते स्वप्नो नो अर्थ ग्रहण

कर्यो, अर्थ ग्रहण करीने त्रिशलाराणीने मीठे वचने करी एवुं कहेवा लाग्यो के-देवानुंप्रिया ! तें मनोहर स्वप्नां दीठां, तें कल्याणकारी स्वप्नां दीठां, शिवकारी, धनकारी, आरोग्यकारी, घणा दीर्घायुना करवा वाला तें स्वप्नां दीठां तेनुं फल आधी रीते छे-तमोने अर्थनो लाभ थाशे, भोगनो लाभ थाशे, सुखनो लाभ थाशे, राज्यनो लाभ थाशे, ए निश्चय नवमहीना ऊपर साडा सात दिवस गये थके अमारा कुलमां ध्वजा समान, अमारा कुलमां द्वीप समान, अमारा कुलमां दीवा समान, अमारा कुलमां पर्वत समान स्थिर, अमारा कुलमां मुकुट समान, अमारा कुलमां तिलक समान, अमारा कुलमां सूर्यसमान, कुलनो आधार, कुलनी वृद्धिनो करवावालो, कुलनी कीर्त्तिनो करवा वालो, कुलना निर्वाहनो करवा वालो, कुलना यशनो वधारवा वालो, कुलमां वृक्षसमान, घणा लोकोने छत्रछायामां राखवाथी कुलनी विशेष वृद्धिनो करवा वालो राजाओनो राजा एवो पुत्र थाशे. वली सुकोमल छे हाथ पग जेना, संपूर्ण पांचेंद्रिय परवडी छे जेनी. लक्षण, व्यंजन अने गुण्ये करी सहित, मानोन्मान प्रमाण सर्व शरीर सुंदर, चंद्रमानी पेरे सौम्याकार, मनोहर दर्शन करवा योग्य, एवो पुत्र तुजने थाशे ते पुत्र बालक अवस्था छांडीने जेवारे विज्ञान अवस्थामां आवशे तेवारे सर्व कलाओने मात्र देखवाथीज जाणी लेशे पण तेने शीखावतुं पडशे नहीं. वली युवान अवस्थामां शूर वीर, महादानेश्वरी, स्वप्रतिज्ञा निर्वाहक पटले पोते अंगीकार करेली वातनो निर्वाह करवावालो, संग्राममां वीर पटले पाछो भागे नहीं, जमीन ऊपर राज्य करवावालो, घणा हाथी, घोडा, रथ, पायदल, प्रमुखनो मालक एवो राजाओनो राजा थाशे तेमाटे तमे उदारकारी स्वप्नां दीठां. एवी रीते सिद्धार्थराजा बेवार त्रणवार त्रिशलाराणीने कहे, प्रशंसा करे, तेवार पढी त्रिशला क्षत्रियाणी सिद्धार्थराजाना मुखथी आ वात सांभलीने

हर्ष संतोष पामी, यावत् हाय जोडीने, मस्तकें अंजली करीने, एतुं बोली स्वामिन् । ए अर्थ एमज छे, तमे कहुं ते तहत्त छे, संदेह रहित छे, जे प्रमाणे म्हे बांछथो हतो, तेज प्रमाणे म्हे आपना मुखथी ग्रहण कर्यो, एम जे तमे कहो छो ते अर्थ सत्य छे एवी रीते वारंवार कहीने, स्वप्नोनां अर्थने रुडीरीतथी अंगीकार करीने, सिद्धार्थराजानी आज्ञा लइने, नाना-प्रकारना मणीए जटित एवा सोनाना बाजोट ऊपरथी उठीने, नहीं उतावली नहीं धीरी एवी पूर्वे कहेली रीत मुजब चालती थकी ज्यां पोतानुं श्यन घर छे त्यां आवीने जे म्हारे उत्तम स्वप्नां दीठामां आव्यां तो हवे म्हारे सूनुं नहीं, जो सुइ जाउं तो वली कदापि बीजा कोइ पाप रूप खोटा स्वप्नां आवी जाय तो ए रुडा स्वप्नानुं फल जातुं रहे तेमाटे देव गुरु संबधि रुडी मंगलकारी, शुभकारी, धर्म कथा कहीने रात्रि पूरण करुं एतुं जाणीने स्वप्न जागरण करती थकी, पोते जागती बीजाने जगावती विचरे.

तेवार पछी प्रभात समये सिद्धार्थराजा कौटुंबिक सेवक पुरुषने बोला बीने एम कहेतो हवो के उतावलथी जाओ हे देवानुप्रिय । आज सारी रीते बाहिरनी उवट्टाणशाला (कचेरी) छे तेने गंधोदकथी सींचो, कचरो कांटो काहाडीने साफ करो, लीपो, लीपीने पछी प्रधान सुगंधिपांचवर्णना फूल तेना ढगला करावो, कृष्णागर, कुंदरु, शिलारस तेना धूप उखेवो अने सुगंधना चूर्णनी गोली, अगरबती उखेवो, सुगंधे अभिराम करो, सुगंधे वासित करो, गंधनी वाट मूको, आ काम तमे करो, बीजा कोइनी पासे करावो, आ म्हारी आज्ञा पाछी तस्काळ सोंपो. तेवारे कौटुंबिक पुरुष एतुं सांभली घणोज खुसी थइने, हाथजोडी तहासि करीने, सिद्धार्थ राजा पासेथी निकलीने ज्यां बाहेरनी सभा छे त्यां आवीने गंधोदक छांटनादि सर्व काम राजाना हुकुम प्रमाणे करीने यावत् त्यां सिंहासन मांडीने ज्यां सिद्धार्थ क्षत्रियराजा छे त्यां

आवीने, हाथ जोड़ी मस्तके अंजली करी बोल्यो के स्वामिन् ! जे आगे फरमाव्युं ते सर्व काम अमे करी आव्या एम कही आज्ञा पाछी सोंपी.

तेवार पछी कांडक रातुं धोलुं पीलो प्रभात थयुं. सूर्यविकासीकमल फूल्यां, चंद्रविकासी कमल कुमलाणा, उज्ज्वल प्रभात थयुं, सूर्य उग्यो ते सूर्य केवो छे ? तो के राता अशोक सरखो लाल छे, केसुना फूल सरजो लाल छे, सूडाना मुख सरखो लाल, अर्द्धि चिणोठी सरखो लाल ममोलीयो जीव थाय छे तेना जेवो रातो. बफोरीयाना फूल सरखो लाल, कबूतरना पग नेत्र सरखो लाल, जासूसना फूल सरखो लाल हिंगलुना ढगला सरखो लाल ए पूर्वे कही जे वस्तु तेवी कोइ पण लाल वस्तु होय तेथी पण अधिक लाल कमलाकर नामे तलावने विषे घणा कमलोने उघाडतो थको एवो सूर्य उग्यो, हजार किरणने धरनार, दिवसनो करवावालो, तेजेकरी जाज्वल्यमान, जेना किरणोधी अंधकार नाश पाम्यो छे, चोरना प्रचारने टालनारो, कुंकुमनी प्याली ते सरखो, लाल ते सूर्यनो नवो तावडो (तडको) ते तावडे करी जाणे कुंकुम सरखो सर्व मनुष्यलोक लाल थयो छे, एतुं प्रभात थयुं, तेवारे राजा शय्याथी उठीने बाजोट ऊपर पग मूके, बाजोटथी हेठो उतरे, उतरीने, ज्यां मल्लयुद्ध करवानी शाला छे त्यां आवीने मल्लयुद्धशालामां प्रवेश करीने, अनेक प्रकारनी मल्लयुद्धनी कलाओ करीने थाका पछी, सो औषधीना पाकनुं तेल, हजार औषधीना पाकनुं तेल, सुगंध प्रधान तेल प्रमुख बीजा पण तेल जे घातुनी वृद्धि करवावालां, जठराग्निने दीपाववावाला, कामदेवनी वृद्धि करवावाला, मांसने पुष्ट करवावाला, बलवृद्धि करवावाला, सर्व इंद्रिय शरीरने उज्जास करवावाला, जेना अभ्यंगन थकी चामडीमां तेजनी वृद्धि थाय एवां अनेक जातिनां तेल ते तेलना मसलवावाला कहेवा छे के घणा चतुर, जेमना हाथ पग घणा सुकोमल छे, ते तेलने मसलता थका हाथना तलानो

जे. मल ते शरीरमां समावी आपे, प्वीक्रियामां दक्ष, परिपूर्णं छे हाथ पग जेना, अवसरना जाण, उतावलथी कार्यना करनार, सर्व मर्दन करवा-
 बालामां उत्कृष्ट, विवेकवंत, बुद्धिवंत, डाह्या, पंडित, मसलतां थकां हारे
 नही, पटले परिश्रमना जीतवावाला इत्यादिक गुणना जाण पुरुषो ते
 केवी रीते तेल मसले तो के जे थकी हाडने सुख थाय पटले हाडने
 सुखकारी, मांसने सुखकारी, चामडीने सुखकारी, रोमने सुखकारी ए
 चारेने सुखकारी एम ए पूर्वोक्त तेल ते ऊपर कह्या प्रमाणे मसलवाथी
 राजाने थाक मठ्या पछी, सिद्धार्थराजा मल्लशालाथी निकलीने ज्यां
 स्नान करवानुं घर छे त्यां आवीने स्नानघरमां पेठा, ते स्नानघर कहेतुं
 छे ? तो के मोतीयोनी जालीयोनां गोखला छे जेमां, विचित्र मणिरत्ने
 जटित धरती तल छे जेनुं, त्यां रमणिक स्नान करवानो मंडप छे
 तेमां अनेक प्रकारना मणिरत्नोए करी जड्या चित्र्या एवा कनेक
 बाजोट छे तेना ऊपर राजा सुखें बेठो. हवे स्नान करवानुं जल, कहेतुं
 छे के-फूलना गंधवालुं जल, चंदन कपूरादि वासित जल, उष्णजल, शुभ-
 जल, गंगा प्रमुखनुं निर्मलजल, एवा जलथी कल्याणकारी प्रधान मज्ज-
 नना विधिये स्नान करे, त्यां घणा प्रकारनां जल उछालवा प्रमुख
 कौतुक करीने कल्याणकारी स्नानना अंतमां कमल सरखा सुंवाला गंध-
 वज्जथी अंग लूछुं पछी घणां मोर्चा वस्त्ररत्न पहेर्या, भला रस सहित
 गोशीर्ष चंदनथी शरीरने लेपन कर्युं, पवित्र माला पहेरी, वर्ण कुंकुमादि
 विलेपन कर्या, पछी मणि जटित सोनाना घरेणा पहेर्या, बखी अडार
 सरो हार, नवसरो हार, श्रीशसरो हार, लांबा भूमखां प्रमुख घरेणां
 तथा कनदोरो पहेर्यो. गलामां कंठीओ प्रमुख पहेरी, आंगुलीओमां बींटी,
 वेड प्रमुख पहेर्या, केशोमां फूल प्रमुखना घरेणां धारण कर्या, रुडा
 जडाव कडा, जडाव बहेरखा पहेर्या, भुजा प्रमुखमां भुजबंधादिक पहेर्या
 तेणे भुजा थंभित थइ छे, तेथी घणुं श्रीकार रूप छे तथा कानोमां

कुंडल पहैयां तेणे करी शोभायमान मुख थयुं, मस्तकें देदीप्यमान मुकुट धार्यो, हारप्रमुखे करी सुशोभित थइ छे छाती जेनी, बाँटीपोधी पीली थयेली छे अंगुलीओ जेनी तथा लांबा वस्त्रे करी कर्यो छे उचारा-संग जेनुं, अनेक प्रकारना मणिरत्न निर्मल घणा मूल्यना डाह्या कारि-गरोंनां घड्यां देदीप्यमान भली रचनाए करी एकमां बीजा घरेणां मलेला तेथी मनोहर देखाय छे तथा वीरवलयने धारण कर्यो ए घरेणो जे शूर वीर होय तेने राजा बक्षीश आपे छे एटले मान आपवानुं घरेणुं छे ते कोइक तो कहे छे के ए घरेणुं हाथमां पहेराय छे वली कोइ कहे छे के ए वीरवलय कानमां पहेराय छे. हवे घणुं शुं वर्णन करीए ते सिद्धार्थराजा साक्षात् कल्पवृक्ष सरखो थयो, जेम कल्पवृक्ष पत्र, पुष्प, फल सहित शोभे तेम सिद्धार्थराजा घरेणाथी शोभे छे तथा पुरुषोमां इंद्र समान, कोरंट वृक्षनां फुलोनी माला सहित एतुं छत्र मस्तकें धरावतो थको, श्वेत चामरोथी वीजातो थको, ज्यां लोकोए मंगलिकना जय जय शब्द कर्यां छे; वली १ अनेक गणनो नायक एटले पोताना घरमां जे मनुष्य छे तेनो मालक, २ दंडनायक देशनी चिंतानो करवावालो, ३ हाथीयोनो ईश्वर, ४ राजानो पुत्र, ५ कोटवाल, ६ मांडवीया, ७ कुडं-बना स्वामी, ८ न्हाना प्रधान, म्होटा प्रधान, ९ मंडलिक, १० महामं-लिक, ११ ज्योतिषी, १२ दरवान, १३ जे राजा साथे जन्म्या ते अमात्य, १४ पीठी मर्दन करवावाला, १५ नगरना चोवटीया, १६ चोबरी, १७ वाणीया, १८ शेठ, १९ सेनापति, २० सार्थवाह, २१ दूत, २२ देशनी संधीना रखवाला एटले संधिपालक तथा व्यवहारीया, २३ अंगरक्षक,

१ आर्हीं संधिपालक कथुं ते राजाना सीमाडीया राजा साथे सीमनां बांधा पड-वाथी राजाने विरोध थाय तेवारे सीम काढी निवेडो करी आपे तेने संधिपालक कहीए, तेना ऊपर कथा कहे छे-कौशांबीनगरीमां जितशत्रुराजा राज्य करे छे. तेने प्रधान, पुरो-हित, शेठ, सेनापति, मंडारी, संधिपाल इत्यादिक बण्यो परिवार छे सर्वे पोत पोताना अधिकारमां सावधान छे, हवे कोइक पुरुषे राजाने कथुं के तमारा बधा सेवको काम

२४ पुरोहित, २५ वृत्तिनायक, २६ वहिवाहक, २७ थड्आयत, २८ पड्ड-
पडिआयत, २९ टाकटमाली, ३० इंद्रजाली, ३१ फलमाली, ३२ मंत्रवादी,
३३ धनुर्वादी, ३४ दंडधर, ३५ धनुर्धर, ३६ खड्गधर, ३७ छत्रधर, ३८
चामरधर, ३९ पताकाधर, ४० नेजाधर, ४१ दीवीधर, ४२ पुस्तकधर,
४३ झारीधर, ४४ तांबूलधर, ४५ प्रतिहार, ४६ शय्यापालक, ४७ गज-
पालक, ४८ अश्रुपालक, ४९ अंगमर्दक, ५० आरक्षक, ५१ मिष्ठवचन
बोलनारा, ५२ कथा कहेनारा, ५३ सत्य बोलनारा, ५४ गुणना बोल-
नारा, ५५ समस्याना बोलनारा, ५६ पारसीभाषा बोलनारा, ५७ वैया-
करण पाठी, ५८ तर्कपाठी, ५९ साहित्य बंधक, ६० लक्षण बंधक, ६१
छंद बंधक, ६२ अलंकारना जाण, ६३ नाटक बंधक.

करे छे पण संधिपाल तो तमारुं अनाज खाइने खोडुं करे छे माटे एनी तपास करवी जोइए.
तेवारे राजाए संधिपालकने कहुं के तमे मनधितित द्रव्य खाओ छो अने कार्य तो कांइ
करता नथी तेवारे संधिपालक बोल्थो, हुं थोटा काम करी आपुं, परस्पर वैरभाव होय
तेने मित्राइ करावी आपुं अने मित्रता होय तेमां विरोध पाडी आपुं, अनेक बुद्धिना काम
करं, एवा म्हारामां गुण छे, पछी राजाए परिछा निभिचे पोतानो दुशमन अरिमर्दन
राजा छे तेनी साथे मेलाप करवा माटे भेटया सारं एक डाबलो सीवी आप्यो ते राजाने
आपजो अने वैर टाली आवजो एदुं कही संधिपालकने मोकल्यो, ते पण त्यांथी
बाबता केटलेक दिवसे अरिमर्दनराजा पासे जइ भेटयुं मूकी, पगे लागीने कहेवा लाग्यो
के हे राजन् ! जितशत्रुराजाए तमोने प्रथाम कहेल छे अने भेटयुं आप्युं छे, राजाए ते
भेटयुं छोटयुं तेमांथी डाबडो निकल्यो ते ऊषाड्यो तेमां वली थयो बंधने बाबिली एक
सोनानी डाबली निकली तेना बंधन छोड्या तेवारे माहिथी राख निकली; एपारे प्रधाने
कहुं तमारा वैरीए राख मूकी छे, ते राख चोपडी तमे जोगी थाओ, ते सांमली राजा
श्रोधातुर थयो तेवारे संधिपालके जाप्युं के राजाए वैर सांभ्युं एदुं चितवी औत्पातकी
बुद्धिए करी कहेवा लाग्यो के राजन् ! तमे उलटो विचार म करो, ए राख बहु गुणकारी
छे, राजाए बुद्धयुं एमां थयो गुण छे ? संधिपालक बोल्थो-अमारा राजाए यइ कीघो
हतो तेना ऊपर असंख्य द्रव्य खरन्थुं ते यइ पूर्य थयाथी तेनी भस्म तिलक करवाने
अर्थे सर्वे राजाओने मोकली छे एमां कांइ विरोध नथी एदुं प्रभातकाले तिलक करवां
अन्मातरनां पातक टले अने सौभाग्य वधे, ते सांमली राजा प्रसन्न थयो अने जाय्युं के

एमना परिकर साथे परवर्यो थको सिद्धार्थराजा स्नानघरथी निकलीने सभामंडपमां आवे छे ते केवो शोभे छे तोके धवलमेघनी घटामां जेवो सूर्य निकले तेनी पेरे शोभे छे वली जेवा नक्षत्र ग्रह प्रमुख तारामां चंद्र शोभे तेवो लोकोमां राजा शोभे एवो. मज्जनघरथी निकलतां शोभायमान थयो थको नरपति, नरोमां इंद्र, नरोमां वृषभ समान, नरोमां सिंहसमान, घणी अधिक राजतेजनी लक्ष्मीए करी दीपतो थको, स्नानघरथी निकलीने ज्यां सभानी शाला छे त्यां आवीने, सिंहासन ऊपर पूर्वदिशानी सन्मुख मुखडुं करीने बेठो. बेशीने पोताथी उत्तर अने पूर्वदिशानी वचमांनी ईशानकूणमां आठ बाजोठ श्वेत वस्त्रथी ढांकेला श्वेत सरसव अने श्वेत द्रोम कुंकुमथी मंगल अर्थे पूजीने थाये

में वैरभावथी अवलुं विचार्युं पय एयो तो वैर टालवा ए उपकार कर्यो छे पत्नी राजाए ते संधिपालकने घणुं सन्मान आपी, एक महीना सुधी पोतापासे राखी बच्चा हाथी घोडा आभरण देइ पहेरामणी करीने शीख आपी, तथा हवे तमारा राजा साथे अमारे परम मित्राइ छे एवो पत्र लखी आप्यो; ए सर्व भेट लइ संधिपालक पोताना राजा पांसे आप्यो, राजाने पत्र दीधो सर्ववस्तु पय आपी तेवारे राजा विस्मय पाम्यो, वली एकदा राजाए पटराखीने कणुं के-तुं त्हारे पीयरे जा, ज्यारे हुं नामांकित मुद्रिका मोकहुं तेवारे तरत आवजे पय बीजा कोइना कहेवाथी आवीश नहीं, पछी ते राखी पीयर गइ, पाञ्जली राजाए संधिपालकने कणुंके म्हारी राखी रीसाथी थकी पीयरे गइ छे तेने तमे तेडी लावो तो तमारी अकल खरी जाणुं, पछी संधिपाल तीर्थवासीनो वेश करी राखीना पीयरनां गाममां गयो, राखीने खबर पछी त्यारे राखीए तेढाव्यो अने कणुं के-तुं हुजने मलवा केम नाव्यो ? तेयो कणुं हुं तीर्थवासी थयो छुं तेथी संसार संबंधि कोइ कार्यमां पढतो नथी, राखीए कणुं धन्य त्हारा अवतारने तो पय मन्हे राजाना समाचार कहो तेवारे संधिपालक भायुं धूयावीने कहेवा लाग्यो के-राजाए हमयां कोइक राजानी पुत्री परबवानो विचार कर्यो छे ते कन्या घणी रूपवती छे तेने पटराणी करवा घायुं छे एवी बात सांभली राखी उतावली पाछी पोताने घेर आवी, राजाए पुछ्युं तमे तेढावा बिना उतावलां केम आव्यां ? तेवारे राखी रीश आवीने बोली के तमे नवी पटराखीने घेर जाव्यो छो तो हवे मन्हे शा वास्ते तेढो ? एवो ओलंभो सांभली राजा विस्मय पाम्यो पछी राजाए संधिपालकने तेढावी आंति भांगी, राखीने मनावी राजा हर्ष पाम्यो, संधिपालकने बच्चा बल्ल आभूषण आपी सन्मान आप्यो.

अने एक पडछि पटले पडदो बांधे ते पडछि केंवी छे तो के ? नाना प्रकारना मणिरत्नोथी जडेली छे, सर्व लोकने देखवा योग्य, घणा मूल्यनी, भला पाटणमां नीपजेली, रेशमना वस्त्रनी, अनेक चित्रामवाली पटले मृग, वृषभ, घोडा, मनुष्य, मत्स्य, पंखी, सर्प, किन्नर, अष्टापद, चमरीगाय, हाथी, वनलता, पद्मलता, इत्यादिक अनेक रूप जे पडछिमां मांड्या छे एवी पडछी बांधी, ते पडछीनी मांहेली बाजुए, अनेक जातिना मणिरत्ने करी जटित रूडा सुंवाला गादलां सहित मशरुंनो वस्त्र हाक्युं तेनी ऊपर श्वेत वस्त्र हांक्यो, सुकोमल अंगने सुखकारी स्पर्श छे जेनो एवो रूडो एक बाजोठ त्रिशलाक्षत्रियाणीने वास्ते रचावे, रचावीने पछी सिद्धार्थराजा कौटुंबिक पुरुषने बोलावीने एम कहे के- शीघ्रमेव पटले तत्काल हे देवानुप्रिया, अष्टांग महानिमित्तना जाण, सूत्रार्थना धरवावाला, अनेक प्रकारनां शास्त्रमां चतुर अने स्वप्न शास्त्रमां कुशल एवा स्वप्न लक्षण पाठकोने बोलावो; इहां आठ अंगनां नाम कहे छे-प्रथम अंगस्फुरण विचारारङ्ग-तेमां शरीर फरके तेनो विचार जेमके छीनुं डायुं अंग फरके तो सारुं इत्यादिक वातो जाणवी, बीजुं स्वप्नविचारारङ्ग-तेमां उत्तम, मध्यम अने कनिष्ठ एवा स्वप्नांनो विचार, त्रीजो स्वरविचारारङ्ग-तेमां काली चिडी, रूपारेल, शीयाल प्रमुख बोले ते मुजब फल विचार जाणवुं, भूमिकंपवाथी शुभांशुभफल कहेनारां शास्त्र ते भौमविद्या नामे चोथुं अंग जाणवुं, मसा, तिल, लसण इत्यादिकोनो विचार जेमां छे ते व्यंजनविद्या नामे पांचमुं अंग जाणवुं, हाथ पगनी रेखा जोवानो विचार जेमां छे ते लक्षणविद्या नामे छट्ठुं अंग जाणवुं, उत्पातविद्या ते उलकापात तारा त्रूटे, मंडल मंडे इत्यादिकोनो विचार जेमां छे ते सातमुं अंग जाणवुं, आठमुं अंतरिक्ष-विद्यानुं अंग ते ग्रहोनां अस्त, उदय, वक्र तेना फल जेमां छे ते आठमुं अंग जाणवुं, एना जाण स्वप्नपाठक पुरुषोने बोलावो. एवुं सिद्धार्थः

राजाए कहुं त्यारे ते कौटुंबिक पुरुष सांभलीने घणो खुशी थयो पंछी हाथ जोडी यावत् सांभलीने तहत्ति करीने सिद्धार्थक्षत्रिय राजानी पासेथी निकलीने खत्रिय कुंड गाम नगरनी वचमांथी थइने ज्यां स्वप्न पाठकोनां घर छे त्यां आवीने स्वप्नलक्षण पाठकोने कहेवा लाग्यो-हे स्वप्न पाठको । तमोने सिद्धार्थक्षत्रिय राजा याद करे छे तेमाटे हुं तमोने बोलाववा आव्यो छुं तेवारे स्वप्नलक्षणपाठक सिद्धार्थक्षत्रिय राजाना कौटुंबिक पुरुषनी वाणी सांभलीने, घणाज हर्ष संतोष हृदयमां पामवा लाग्या पछी स्नान मज्जन करीने, पोताना घरना इष्टदेवने पूजीने, शरीर ऊपर कौतुकने अर्थे तिलक छापा प्रमुख करीने, दही, डाम अने सरसवने मांगलिक माटे ग्रहीने, बुष्ट स्वप्न प्रमुखनो नाश करवारूप प्रायश्चित्त करीने, शुद्ध मांगलिक वस्त्र पहरेरीने, घणा मूख्यनां घरेणां पहरी, सर्व शरीर शोभायमान करीने, वली पण सरसव अने दुर्भ मंगल निमित्ते मस्तके धारण करीने, उछालीने, पोतपोताना घरथी निकलीने, क्षत्रियकुंड गामनगरनी वचमांथी थइने, ज्यां सिद्धार्थराजानो मुख्य महेल छे तेने बारणे आवी सर्व एकठां थयां, पछी सर्व भेगा थइने मांहोमांहे विचार करवा लाग्या के-आपणा बधायमां कोइने म्होटो थाप्यो नथी माटे एक जणने म्होटो थापो, केमके म्होटाविना तो अप्रतिबंध टोळुं वाजे माटे मांहोमांहे स्वप्ननो अर्थ विचारिने एक

१ इहां कोइ प्रश्न करे के सिद्धार्थराजाना स्नानना वर्णनमां तो देवपूजा करवी आवी नही अने आं निमित्तियाओना संक्षेप पाठमां देवपूजा आवी तो छुं सिद्धार्थराजा देवपूजा नही करता होय ? तेनो उत्तर कहे छे के-आ वस्तु तो सिद्धार्थराजा शबनार करीने सभामां आवता हता तेथी त्यां दही, डाम अने सरसवनी पेरे पाठ नथी तेथी जांचवामां आवे छे के निमित्तियाओने पूछी विंदाय करीने पंछी पूजा करी हये ! केमके सिद्धार्थराजा पण श्रीपार्श्वनाथ भगवानना आवक छे तेथी श्रीपार्श्वनाथजीनी मूर्ति तेमनां घरमां अवरय होवी जोइए; वली आगल “ ह्यायाकयबलिकंम्मा ” ए पाठ त्रिशलाजीना अधिकारमां चान्यो छे अथवा कर्चाए पण ए पाठ सइजने जाबी नही सख्यो होय ? एम पण संभवे छे पछी केवसी जाये.

म्होटाना मुख्थी राजा आगल कहेवरावतुं, पण जणे जणे जुहुं जुहुं
बोलतुं नहीं जो जणेजण जुहुं बोलवा जाशो तो आदर पामशो नहीं.
नीतिशास्त्रमां कहुं छे के-

यत्र सर्वेपि नेतारः, सर्वे मत्सरवादिनः ।

सर्वे महत्त्वमिच्छन्ति, तेऽवसीदन्ति वृन्दवत् ॥ १ ॥

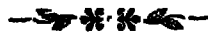
ज्यां सर्वजण अग्रेसर थावा जाय अने सर्व अहंकार सहित
बोलवावाला होय, परस्पर ईर्ष्या करवावाला होय, सर्व म्होटाईपणाने
बाँछवावाला होय, तेमनो समुदाय जेम पांचशे सुभट अनादर पामी
दुःखी थया तेम दुःखी थाय. पांचसौ सुभटनी कथा कहे छे-कोई समये
ज्यां त्प्राथी आवीने पांचसौ सुभट भेगा थइने रोजगार करवा सारं
देशांतरे गया त्यां कोइ कोइ राजानी पासे बे चार दिवस रही रही
चाल्या जाय एम करतां एक महर्षिक (म्होटा) राजाने जइ मल्या,
तेवारे ते राजाए घोडा, बख, धरेणां, शस्त्र इत्यादिक सामग्री तेमनी
पासे दीठी तेमज ते सुभटो सर्वे सुरूपवान हता तेने देखी राजा तेमने
सन्मान आपी बोल्यो के तमे कोण छो अने क्यांथी आव्या छो ? त्यारे
ते पुरुषोए राजाने प्रणाम करीने कहुं के हे राजन् ! अमे नोकरी रहेवा
सारं आव्या छैये थावत् तेमनी वातो सांभलीने राजा प्रमुख सर्व सभा
खुशी थइ तेवारे राजाए प्रधानने बोलावीने कहुं के आ सुभटो सारा
देखाय छे, आबरुदार छे, काम पढतां संग्राममां पाछा हटे तेवा नथी
एवां राजानां वचन सांभली प्रधान बोल्यो के स्वामी ! ए सुभट देख-
वामां तो सारा छे पण असंबंध छे केमके एमनामां कोइ मालेक नथी
तेथी काम पढशे त्यारे भागी जाशे तो तमे ओळंभो कोने आपशो ?
एवुं प्रधाने कहुं तो पण राजा समज्यो नहीं; तेवारे प्रधाने जाप्युं के
राजानुं मन ए सुभटोने नोकरी राखवानुं छे एवुं समजीने प्रधाने कहुं
महाराज ! एनी परीक्षा करीने आपणे नोकरीमां राखीशुं. राजाए पण
कहुं के मुख्थी परीक्षा करो, पछी प्रधाने तेमने कोइ सारी जगा जोइने
तेमां इतारो आप्यो अने रातनी वखते एक ढोलीयो, एक गादुलं अने

एक ओसीसुं ते सुभटोने उतारे मोकल्यो वली भोजनादिक सामग्री पण घणी मोकली ते सुभटोए भोजन कर्युं पछी ज्यारे सुवा लाग्या त्यारे एकज ढोलीयो देखीने मांहोमांहे वधा जण लडवा लाग्या. तेमांथी एक बोल्यो के 'मेरा दादा बडा था और मेंभी बडाहूं, इससेमें इस पर सोऊंगा' बीजो बोल्यो के 'एकादिन बनमें सिंह बोला था, उसका साद घरमें बैठे बैठे सुनके मेरे बाबाकूं सातदिन तक ताव आया था, इससे में ही बडा हूं,' वली त्रीजो बोल्यो के 'मेरे बडे आताने सेके हूए सत्ताइस पापडोंको एक लातसे भांजिं डारेथे, इससे मेंही बडाहूं.' वली चोथो बोल्यो के 'मेरे मामाने एक उंदरेको हरा दीया था सो में ही बडाहूं' वली पांचमो बोल्यो के 'मेरा मामाने सातसेर की खीचडी खाइथी' छटो बोल्यो के 'में तो छ गोलीकी छाश पीताहूं,' सातमो बोल्यो के 'में तो घरमें ही जंगल जाता हूं,' आठमो बोल्यो 'में तो सात दिन तक सो रहता हूं जागता नहीं,' नवमो बोल्यो 'में तो बिछीसे भी डरता हूं' दसमो बोल्यो 'में कुत्ता भसे जब भाग जाता हूं,' एवी रीते एक कहे हूं सोऊं, बीजो कहे हूं सोऊं तुं कांइ मालेक नथी, एम अर्द्धि-रात्र सुधी लडवा तेवारे तेमां पांच सात जण समजु हता ते बोल्या अरे तमे लडाइ म करो, ए शय्यानी स्हामां पगराखीने सूइ जाओ, ए न्याय सर्वने बराबर जाणवामां आव्यो तेथी सर्वे जणा ढोलीया स्हामा पग राखीने सूइ गया अने बीजी पण सर्व बीजो पांती प्रमाणे व्हेंची लीधी पछी प्रभात थयुं त्यारे राजाना माणसो जे निगाह करवा रखां हतां तेथे जइ राजा आगल सर्व वात कही, तेवारे राजाए निभ्रं-छीने सर्वने शीख आपी, क्यांइ आदर पाग्या नहीं. एवुं स्वप्न पाठके परस्पर विचारिने एक जणाने मालेक थाप्यो अने ज्यां सिद्धार्थक्षत्रिय राजा छे त्यां आव्या, आवीने सिद्धार्थराजाने जय विजय शब्दोथी वधाव्या.

जैनाचार्य श्रीमद्भट्टारक-विजयराजेन्द्रसूरीश्वर-सङ्कलिते—

श्रीकल्पसूत्र-बालावबोधे तृतीय-व्याख्यानं समाप्तम् ।

अथ चतुर्थ व्याख्यानः प्रारंभः ।



स्वप्न लक्षण पाठक सिद्धार्थक्षत्रिय राजाने हाय जोडीने जय विजय शब्दे करी वधावे अर्थात् बोल्या के-राजन् ! तमे दीर्घ आयुष्यवाला हो, घणी आजीविकाना घणी हो, लक्ष्मीवान् हो, जशवान् हो, बुद्धिमान् हो, कीर्तिमान् हो, वली सिद्धार्थराजाने पार्श्वनाथ स्वामीनो सेवक जाणीने श्रीपार्श्वनाथजीनी स्तुति गर्भित आशिर्वाद आप्यो के-

दशावतारो वः पायात्, कमनीयाञ्जनयुतिः ।

किं तु दीपो न हि श्रीपः, किंतु वामाङ्गजो जिनः ॥ १ ॥

दश छे अवतार जेना तेने दशावतार कहीए एवा, वली मनोहर श्यामकांतिवाला एवा कोण छे ? त्यारे बीजो कोइ बोल्यो के दीप एतुं नाम दीवानुं छे अने दशा एतुं बत्तीनुं नाम छे वली काजलनी श्यामकांति छे, तेवारे कहेछे के ए दीवो तो नही, परंतु श्रीपः एटले श्रीकृष्ण तेना पण दश अवतार थया तेथी कृष्ण हशे ? केम के कृष्ण काला पण छे अने तेना दश अवतार पण छे, तेवारे कवि कहे छे के-दीवो अने श्रीकृष्ण ए बेड नथी त्यारे ए कोण छे के ? श्रीपार्श्वनाथ स्वामी वामादेवीना पुत्र छे केमके ए दशभव करीने तीर्थकर थया इहां अमरभूतिना भवथी दश भव गणवा, वली एमनी श्यामकांति पण छे तेथी पार्श्वनाथ स्वामी छे ते तमारी रक्षा करो.

आशिर्वाद सांभलीने सिद्धार्थ क्षत्रियराजाए ते स्वप्नलक्षण पाठकोने बाया, वस्त्रादिक देवाथी पूज्या, सद्गुणे करी स्तव्या, सन्मान आप्युं, अने पूर्वे तैयार करेला जे आठ भद्रासन छे तेनी ऊपर जुदा जुदा बेसाव्या. इहां “ कोइ कहे के श्रीपार्श्वनाथजीनो भ्रावक सिद्धार्थ-

राजा समकेती छे तेणे मिथ्यात्वी एवा स्वप्न पाठकोने केम वांथा ? एनो उत्तर कहे छे के-ए तो लोकोपचार विनय छे ते तो सांसारिक पणानो छे, पण पूज्यपणाने तथा धर्मना कामने माटे नथी. जेम लौकिकमां जुहार करे तेने पण वंदन कहे छे तेम ए पण जाणवुं. ” तेवार पछी सिद्धार्थराजा त्रिशलाक्षत्रियाणीने पडिच्छमां बेसाडे, ते पण पांताना हाथमां फूल फल लेइने बेशे पछी उत्कृष्ट विनयथी सिद्धार्थराजा स्वप्न लक्षण पाठकोने कहे के-देवानुप्रिया ! आज त्रिशलाक्षत्रियाणीए पूर्वे वर्णवी आव्या एवां म्होटा गजवृषभादि चौद स्वप्नां ते यावत अल्प-निद्रामां सुतां थकां देख्या तेथी ए चौद स्वप्नानुं कल्याणकारी फल शुं थाशे ? तेवारे स्वप्नलक्षणपाठक, सिद्धार्थक्षत्रियराजाना मुखथी ए अर्थ सांभली घणाज खुशी थया, ते स्वप्नाने हृदयमां धारण कर्यां, अने अर्थ विचारवा लाग्या, मांहोमांहे विचार कर्यो, ते स्वप्नानो अर्थ ग्रहण कर्यो, मांहोमांहे एक बीजाने पूछीने निश्चय कर्यो, पछी सिद्धार्थराजानी आगल स्वप्नशास्त्रोनो विचार कहेवा लाग्या. ते शास्त्रांतरथी लखे छे-मनुष्योने नव प्रकारे स्वप्न आवे छे तेमां. प्रथम तो जागोली वात स्वप्नामां आवे, बीजी सांभलेली वात स्वप्नामां देखे, त्रीजो दिवसे दीठेली वस्तु स्वप्नामां देखे, चोथुं वात, पित्त, कफना विकारथी स्वप्न आवे, पांचमो सहज स्वभावथी स्वप्न देखे अथवा मलमूत्रादिकनी पीडाथी स्वप्न देखे, छट्टो चिंतामां पळ्यो थको स्वप्न देखे, ए छ कारणथी जे स्वप्न आवे ते निष्फल छे एनुं कांइ शुभाशुभ फल प्राप्त थाय नहीं. सातमो देवतानी सानिध्यथी स्वप्नुं देखे, आठमो धर्म कर्ममां रहेलो प्राणी घणो धर्म करे तेने धर्मना प्रभावथी उत्कृष्ट पुण्यना योगे स्वप्नुं आवे, नवमो घणा उत्कृष्ट पापनां उदयथी स्वप्न आवे ए पाळला व्रण स्वप्नां तो प्राणी देखे तो तेनुं शुभाशुभ फल अवश्य थाय, खाती न जाय. तथा घातुप्रकोपथी

वायुनुं जोर होय त्यारे वृक्ष, पर्वत, टूंक ऊपर चढवुं तथा आकाशमां उढवुं एवा स्वप्नां आवे तथा पित्त प्रकोपथी सोनुं, रत्न, सूर्य अने अग्नि प्रमुख स्वप्नामां देखे तथा श्लेष्म अधिक होय तेना योगथी अश्व, नक्षत्र, चंद्र, शुक्लपक्ष, नदी, सरोवर, समुद्र इत्यादिक उल्लंघन करता देखे ते निष्फल जाणवां.

गाय, बलद, हाथी, महेल, पर्वत, टूंक एमनां ऊपर चढ्यो एवुं स्वप्न देखे तो म्होटाइ पामे, तथा विघ्नाविलेपन शरीर देखे तो निरोगी थाय, स्वप्नमां रुदन करे तो हर्षनी प्राप्ति थाय, स्वप्नमां राजां, हाथी, घोडो, सोनुं, बलद, गाय, कुटुंब देखे तो कुलनी वृद्धि थाय, तथा प्रासाद ऊपर चढीने जाणे जमुं, छुं एवुं स्वप्न देखे तथा समुद्र तरुं छुं एवुं स्वप्न देखे तो जो नीचकुलमां तेनो जन्म थयो होय तो पण ते राजा थाय. वली दीपक, मांस, फल, कन्या, पद्म, छत्र अने ध्वजा पटला वाना स्वप्नमां देखे तो जय पामे, तथा पोताना इष्टदेवनी प्रतिमाने जो स्वप्नमां देखे तो आयुर्वृद्धि थाय, तेमज कीर्त्ति, यश अने धननी पण वृद्धि थाय. वली जे कपांस, भस्म, हाड अने छाल ए चार श्वेतवस्तु वर्जीने बीजी कोइ पण सपेत वस्तु स्वप्नामां देखे तो भली जाणवी तथा जे हाथी, देवता, घोडो अने राजा ए चार चीज विना बीजी कोइ काली वस्तु स्वप्नमां देखे तो ते सारी जाणवी नहीं. तथा स्वप्नमां गायन करे तो रुदन करवुं पडे, स्वप्नमां नाचे तो बंदीखाने पडे, स्वप्नमां हसे तो शोचमां पडे, स्वप्नमां भजे तो कलह थाय, वली जो स्वप्नमां देवता, साधु, ब्राह्मण, राजा, पितृ, वृषभ पटला मांहेलो कोइ आवीने कोइ प्रकारनी वात कहें ते वात अवश्य सत्य थाय. तथा स्वप्नमां धोलो सर्प भुजाने उसे तो हज्जार सोनैयानो लाभ थाय, वली कोइ फल्युं फूल्युं वृक्ष तथा रायणानुं वृक्ष तेना ऊपर पोते चढ्यो एवुं स्वप्नमां देखे तेने घणुं धन मले, वली

ગબેહો, ઊંટ, મેંસ, મેંસો ઇમના ઊપર ઇકલો હું ચઢ્યો છું ઇવું સ્વપ્ન
 દેખે તો તે તત્કાલ મરણ પામે, વલી જે પુરુષ ધોલા કપડાવાલી. ધોલા
 ચંદનનું વિલેપન કરેલી ઇવી સ્ત્રીને હું મોગવું છું ઇવું સ્વપ્ન દેખે તો
 તેને સર્વ પ્રકારની લક્ષ્મી મલે, વલી જે રાતાં વસ્ત્રવાલી, રાતો ચંદન
 કૃષ્ણગંધ વિલેપનવાલી સ્ત્રી મોગવું છું ઇવું સ્વપ્ન દેખે તો તેનું લોહી
 સુકાઈ જાય, વલી જે રત્નનાં, સોનાનાં અને સીસાનાં ઢગલાઓ ઊપર
 હું ચઢ્યો છું ઇવું દેખે તો તે અવશ્ય સમકેત પામીને મોક્ષે જાય, તથા
 જે સ્વપ્નમાં દારુ પ્રમુખનો ઘડો જાણે મ્હેં ડપાડ્યો છે ઇવો પોતાના
 આત્માને માને તો તે સમકેત પામીને બીજા ભવમાં મોક્ષ જાય.

હવે ત્રિશલા માતાૃ જે ચૌદ સ્વપ્નાં દીઠાં તેનું ફલ તો આ
 પ્રમાણે છે—પ્રથમ સ્વપ્નમાં ચાર દંતોસલવાલો હાથી દીઠો તે દેખ-
 વાથી ઇ પુત્ર મહા પરાક્રમી થાશે, વલી દાન, શીલ, તપ અને ભાવરૂપ
 ચાર પ્રકારનાં ધર્મની પ્રરૂપણા કરશે, વલી ચોસઠ ઇંદ્ર તથા ગજપતિ
 જે રાજાઓ તે ઇનાં ચરણકમલને સેવશે, બીજે સ્વપ્ને વૃષભ દીઠો તેથી
 તમોને ધર્મધોરી પુત્ર થશે ઇટલે ભરતક્ષેત્રને વિષે જેમ કર્ષણીઓ વૃષભ
 થકી ધાન્યનું બીજ ઘાવે તેમ ઇ પુત્ર બોધરૂપ ધાન્યનું વીજ વાવશે,
 ત્રીજે સ્વપ્ને સિંહ દીઠો તેથી નિર્ભય અને શૂરવીર ત્રણ મુવનમાં પોતાની
 આજ્ઞા મનાવશે ઇવો ઇ પુત્ર થાશે ઇટલે જેમ સિંહ હોય તે શ્વાપદ
 જીવોથી વિનાશ પામતું ઇવું જે વન તેનું રક્ષણ કરે તેમ ઇ પુત્ર સમ્યક્
 પ્રરૂપણા રૂપ સિંહે કરી કુદૃષ્ટિ જે મિથ્યાત્વરૂપ શ્વાપદ જીવો તે થકી
 નાશ પામતું ઇવું જે ભવ્યજીવરૂપ વન તેનું રક્ષણ કરશે, અને મિથ્યા-
 ત્વરૂપ આપંદાથી ભવ્ય જીવોનું રક્ષણ કરશે અથવા આઠ કર્મ અને
 આઠમદરૂપ શ્વાપદોનો નાશ કરશે, વલી ત્રણ મુવનને વિષે પોતાની
 આજ્ઞા મનાવશે ૩, ચોથા સ્વપ્નમાં લક્ષ્મી દેવતા દીઠી તેથી ત્રણ જન્મ-
 તની તીર્થકર લક્ષ્મીનો મોક્ષ થશે ઇટલે વરસીદાન દઈ દીક્ષા પાલી

केवलज्ञान रूप लक्ष्मी पामीने आठ प्रातिहार्यरूप तीर्थकरनी लक्ष्मीने भोगवशे ४, पांचमां स्वप्नमां फूलनी बे मालाओ दीठी तेथी सत्पुरुषोने माथे वृज्यपणुं भोगवशे षटले जेम फूलनो तोरो मस्तकें धराय छे तेम एनी आज्ञा पण सर्व भव्य जीवो मस्तके धारण करशे तथा बे माला दीठी माटे एक श्रावकनो अने बीजो साधुनो एवा बे प्रकारना धर्म कहेशे ५, छद्मा स्वप्नमां चंद्रमा दीठो तेथी ए सौम्यदर्शन वालो थशे, शीतल परिणामवादी थशे, भव्यजीवरूप कुवलयनो बोध (प्रकाश) करवाने चंद्रमा सहश थशे ६, सातमा स्वप्नमां सूर्य दीठो तेथी मिथ्यात्वरूप अंधकारनो हर्ता थशे तथा पोते प्रभामंडलें करी अलंकृत थशे ७, आठमां स्वप्नमां ध्वजा दीठी तेथी कुलमां ध्वजा समान उत्तम थाशे अने धर्मध्वजाए करी बिराजमान थाशे, जगतने चारे दिशामां धर्मध्वजाथी शोभावशे ८, नवमा स्वप्नमां पूरण कलश दीठो तेथी संपूर्ण गुणी थशे तथा धर्मरूप प्रासाद उपर कलश चढावशे ९, दशमा स्वप्नमां पद्मसरोवर दीठुं तेथी जगतना तापने हरवावालो थाशे तथा चालतां थकां एनां पगतले देवताओ सुवर्णकमल थापशे १०, अगीआरमां स्वप्नमां क्षीरसमुद्र दीठो तेथी गंभीर हृदयवालो थाशे तथा केवलज्ञानरूप रत्न पामीने चौद राजलोकना भाव जाणशे ११, बारमां स्वप्नमां देवविमान दीठुं तेथी देवताओनो पूजनीक थाशे षटले वैमानिक पर्यंत चार निकायनां देवताओ एनी सेवा करशे १२, तेरमां स्वप्नमां रत्ननो राशि दीठो तेथी देवता त्रण गढवालो समवसरण रचशे तेमां बेशी भव्यजीवोने धर्मदेशना आपशे १३, चौदमां स्वप्नमां निर्धूम अग्नि दीठो तेथी दीप्तिवंत (तेजवंत) थाशे तथा जेम अग्नि कंचनने शुद्ध करे छे तेम ए तमारो पुत्र आत्माना शुद्ध स्वभावनी शुद्धि करनारो थाशे, भव्यजनोनां मन शुद्ध करशे, अने कर्ममलने बाली न्हांलशे. तथा ए चौद स्वप्ना दीठां तेथी चौद राजलोकनो स्वामी थाशे. एवां उत्तम गुणवालो तमारो पुत्र थशे.

स्वप्नपाठको कहे छे के-देवानुप्रिया ! अमारा स्वप्नशास्त्रमा बेतालीश स्वप्नां सामान्य (अशुभ) फल दायक कहां छे अने त्रीश स्वप्ना उत्तम (म्होटा) फलनां देवावालां कहां छे सर्व मली बहोतेर स्वप्नां कहां छे; तेमांथी श्री अरिहंत अने चक्रवर्त्तिनी माता, अरिहंत अने चक्रवर्त्ति गर्भमां आठ्यां थकां त्रीश म्होटा स्वप्नामांथी गज वृषभादिक चौद म्होटा स्वप्नां देखे अने वासुदेव गर्भमां आवे त्यारे वासुदेवनी माता चौद म्होटा स्वप्नां मांहेला कोइ पण सात स्वप्नां देखे, बलदेव गर्भमां आवे त्यारे बलदेवनी माता ए चौद म्होटा स्वप्नां मांहेला गमे ते चार स्वप्नां देखे, अने मांडलिक राजानी माता ए चौद स्वप्नां मांहेलुं गमे ते एक स्वप्न देखे.

हवे बेतालीश मध्यम स्वप्ननां नाम कहे छे-गंधर्व, राक्षस, भूत, पिशाच, बुद्धस, महिष, अहि, वानर, कंटकदुम, नदी, खर्जूर, स्मशान, उंट, खर, मार्जार, श्वान, दौःस्थ, संगीत, धीज, भस्म, अस्थि, वमन, तम, कुल्ली, चर्म, रक्त, अश्म, वामन, कलह, विविक्तदृष्टि, जलशोष, भूकंप, ग्रहयुद्ध, निर्घात, भंग, भूमज्जन, तारापतन, सूर्यचंद्र-स्फोट, महावायु, महाताप, विस्फोटक, दुर्वाक्य. ए बेतालीश माठां स्वप्न अशुभफल दायक जाणवां. अर्हन्, बौद्ध, श्रीकृष्ण, शंभु, ब्रह्मा, स्कंद, गणेश, लक्ष्मी, गौरी, नृप, हस्ती, गौ, वृषभ, चंद्र, सूर्य, विमान, गेह, अग्नि, स्वर्ग, समुद्र, सरोवर, सिंह, रत्नराशि, गिरि, ध्वज, पूर्णकलश, पुरीष, मांस, मत्स्य, कल्पद्रुम, ए त्रीश उत्तम स्वप्न शुभफल दायक जाणवां. ए बधां मली बहोतेर स्वप्ननां नाम श्री वर्द्धमानसूरिकृत 'स्वप्नप्रदीप' ग्रंथने अनुसारे लख्यां छे.

जे पुरुष स्थिरचित्तवालो होय, जितेंद्रिय होय, सदाचारी अने सत्त्वशाली होय, शांत मुद्रावालो होय, धर्मरुचि होय, धर्मानुरागी होय, धर्म ऊपर श्रद्धावंत होय, अने दयावंत होय, इत्यादिक उत्तम गुणनो

घणी होय, तेने जे स्वप्नुं दीठामां आवे, ते सारं अथवा मातुं फल तरत आपे. वली रात्रिने प्रथम प्रहरे स्वप्न देखे, तो एक वर्ष मांहे फल आपे, रात्रिने बीजे प्रहरे स्वप्न देखे तो छमास मांहे फल आपे, रात्रिने त्रीजे प्रहरे स्वप्न देखे तो त्रण मास मांहे फल आपे, रात्रिने चौथे प्रहरे स्वप्न देखे, तो एक मास मांहे फल आपे, रात्रिना अंतनी छेहेली बेघडी रात्रि रहे तेवारे स्वप्न देखे, तो तेनुं फल दश दिवस मांहे पामे, सूर्य उगती बेलाय स्वप्न देखे तो तत्काल फल पामे. तथा जो मातुं स्वप्न दीठामां आवे तो पाछा सुइ रहेवुं अने कोइनी आगल कहेवुं पण नहीं. तथा उत्तम स्वप्न देखी गुर्वादिक आगल कहेवुं, जो संभलाववा योग्य कोइ जन न मखे तो गायना कानमां पण संभलाववुं, भळुं स्वप्न देखी पछे सुवे तो निष्फल थाय, भळुं स्वप्न देखी मूर्ख जन आगल तो सर्वथा न ज कहेवुं. केम के जेवुं फल सांभले, तेवुं फल पामे माटे उत्तम पुरुष आगलज कहेवुं ते ऊपर मूलदेवनुं हर्षांत कहे छे-

कोइएक राजानो पुत्र अणमानीतो थको छे तेनुं नाम मूलदेव छे. पण तेने दान आपवानुं घणुंज व्यसन छे तेथी राजाय तेने कांहाडी मूक्यो, ते फरतो फरतो कोइक गामे आव्यो पोते महा धर्मवंत जैनमति छे परंतु खावाने न हतुं तेथी शहेरमां याचवाने गयो त्यां फरतां फरतां एक वाणीयाय भेंशने अर्थे अडद रांच्या हता ते मूलदेवने आप्या तेने लइ वाडीमां आव्यो अने मनमां चिंतववा लाग्यो के कोइ अतिथि आवे तो तेने भोजन आपीने पछी हुं भोजन करुं. षट्त्सामां एक तपस्वी साधु त्यां आव्यो, तेवारे मूलदेवे ते ऋषिने देखी बाकला बोहोरावी दीघा, अने पोते आनंदपणे सुइ रड्यो निद्रामां निराबाध पणे बधो चंद्रमा र्हें गल्यो पणु स्वप्नुं दीठुं, ते स्वप्न देखीने जाग्यो अने वली जे वाडीमां ए मूलदेव सूतो हतो तेज वाडीमां एक बावानो मठ छे, ते बावानां चेलाय पण तेहज स्वप्नुं दीठुं, देखीने जाग्यो प्रभाते पोताना गुरुने कळुं तेवारे

गुरुः कहुं के तुं आज गाममां भिक्षा लेवा जइश त्यारे तुजने चंद्रमा जेटलो म्होटो घृते चोपडेलो रोटलो गोल सहित मलशे ते सांभली बेलो राजी थइने भिक्षा लेवा गयो त्यारे तेने गुरुना कह्या प्रमाणे रोटलो मल्यो.

हवे ते वात राजकुमार मूलदेवे सांभलीने विचार्युं के-हुं एनी आगल म्हारा स्वप्ननी वात जो कहीश तो मने पण पटलुंज फल कहेशे केम के जे स्वप्न एना चेलाए दीतुं छे तेज म्हें पण दीतुं छे माटे एनी आगल तो वात करवी नही एम विचारी हाथमां श्रीफल लइने शहरमां निमित्तिया पासे गयो त्यां स्वप्ननी वात कही. निमित्तियो बोल्यो के प्रथम तुं म्हारी दीकरी परणीश तो हुं तुजने स्वप्ननुं फल कहीश; मूलदेवे कहुं म्हारी नात जात तो तुं जाणतो नथी अने त्हारी पुत्री केम परणावे छे ? निमित्तिए कहुं म्हें सर्व वात जाणी छे एम कही तेने पुत्री परणावीने पछी स्वप्ननुं फल कहुं के-आ गामनो अपुत्रीओ राजा आजथी सातमे दिवसे मरण पामशे अने तमे आ गामनां राजा थाशो, ते वात साची मानीने मूलदेव फरी तेहज वाडीमां गयो; एम करतां सातमां दिवसे गामनो राजा पण मरण पाम्यो तेवारे राजा विना कोइने चाले नहीं तेथी पंच एकठा थइने एवो ठराव कयों के पाटवी घोडो, पाटवी हस्ती अने पाटवी प्रधान इत्यादिकने शणगरीने कहुं के जेने ए राजा करी थापे तेने राजगादीए बेसाडीए केमके एम कर्याथी पित्राइ गोत्राइ जे होय ते आगल कोइ वांधो करी शकशे नहीं. हवे हाथी अने घोडो ए बे बाहेर नीकलीने जे वाडीमां मूलदेव सूतो छे ते वाडीमां आवी, हाथीए गललाट करी मूलदेवना मस्तके कलश ढोल्यो अने घोडे हणहणाट कयों पछी हाथी तेने शूढथी उपाडी पोतानी पीठ ऊपर बेसाडीने शहरमां लइ आव्यो, लोकोए तेने राजपाटे थाप्यो. माटे सारुं स्वप्न दीतुं होय तो उत्तम डाखा पुल्ल आगल कहेवुं पण मूर्ख आगल नज कहेवुं.

उत्तम स्वप्न मूर्ख आगल कहेवाथी जे दुःख थाय ते आश्रयी वणिक्-
 चीनुं बीजुं दृष्टांत कहे छे—कोइएक वणिकस्त्रीए स्वप्नमांहे समुद्र पीधो,
 प्रभाते गुरु समीपे पूछवा जतां मार्गमां एक सहियर मली तेणे पूछयुं के—
 बेहेन ! गहुंली लइ क्यां जाओ छो ? एम घणा बलात्कारे पूछयुं, तेवारे तेने
 कहुं के म्हें स्वप्नमां समुद्र पीधो, तेनुं फल गहुंली करी गुरुने पूछीश, एवुं
 सांभलतांज सहसात्कारे सहियर बोली के—एवडो म्होटो समुद्र पीतां त्हारुं
 पेट केम फाटयुं नहीं ? एम मझकरीमां बोलीने चालती थइ, पछी गहुंली
 करी गुरुने स्वप्ननुं फल पूछयुं, तेवारे गुरुए इंगित आकार देखीने कहुं
 के ए स्वप्न तमे प्रथम कोइ आगल प्रकाश्युं देखाय छे ? तेणीए
 सहियरनी वार्ता कही, ते सांभली गुरु बोल्या के तमे पूर्वे कोइ आगल
 जो न कहुं होत, तो तमोने भाग्यवंत पुत्र थात, हवे तो आजथी सातमां
 दिवसे त्हारे शरीरे कष्ट थशे, ते माटे तमे घेर जइ आत्मसाधन करो,
 पछी वाइ घेर आवी आत्मसाधन करी देवगत थइ, माटे रूडुं स्वप्न
 जहेना त्हेना आगल कहेवुं नहीं, तथा कोइ कहेवा योग्य न मले तो
 गायना कानमां कहिए, पण कह्या विना फल न होय.

प्रथम शुभ स्वप्न देखी पछी माठुं स्वप्न देखीए, तो माठा
 स्वप्ननुं फल पामीए, एम परावर्त्ते जाणवुं. तथा कोइ सिंहे अथवा
 घोडे अथवा वृषभे जोतयो रथ तेना ऊपर पोते बेठो छे एवुं स्वप्न देखे
 तो राजा थाय. घोडा, वाहन, वस्त्र, घर, कोइ लइ जाय छे एवुं
 स्वप्न देखे तो राजभय, शोक, बंध, विरोध, अर्थहानि थाय. सूर्य-
 चंद्रनुं विव गल्युं (पीधुं) देखे, तो समुद्र पर्यंत पृथ्वीनो धणी थाय. तथा
 ऊजले गजे बेठो, नदीतीरे शालनुं करुं छुं एवुं स्वप्न देखे तो समस्त
 देशनो पति थाय. पोतानी स्त्रीनुं हरण देखे तो धननो नाश थाय,
 ऊजला सर्पे जमणी भुजाए डंक दीधो एवुं स्वप्न देखे तो रात्रिमां
 सहस्र सोनैया पामे. मनुष्यनां मस्तक, चरण, भुजा, स्वाउं छुं एवुं

स्वप्न देखे तो राज्य पामे. काली गाय, अश्व, गज, प्रतिमा देखे तो सारुं थाय अने बीजी काली वस्तु देखे, तो माठी जाणवी. तथा मातुं स्वप्न देखी देवनी पूजा देखे तो सारी वस्तु पामे, द्रोम, अक्षत, चंदन देखे, तेने मांगलिक थाय. वली राजा, हाथी, घोडो, सुवर्ण, वृषभ, गाय, षट्ळां वानां स्वप्नमां देखे, तेनी कुटुंबवृद्धि थाय. रथे बेठो जाय ते राजा थाय, तांबूल, दधि, वस्त्र, चंदन, जाय, बकुल, कुंद, मचकुंद, फूल, वृक्ष, षट्ळा वानां देखे, तो धनागम थाय. दीप, पन्ना, फल, पद्म, कन्या, छत्र, ध्वज अने हारादिक आभरण देखे, तो लक्ष्मीनो लाभ थाय. हरण, प्रहरण, भूषण, मणि, मोती, कनक, रूपुं तथा कांस्य-पात्रनुं हरवुं देखे, तो तेने धननी हानि थाय. वारणां, भोगल, हींडोलो, पावडी, घर, भांग्यां देखे, तो तेने स्त्रीनो नाश थाय. पगरखां तथा छत्र लीधां देखे अथवा तीक्ष्ण तरवार देखे, तेने मार्ग चालवुं थाय, जे वाहाणमां चढ्यो, ते वाहाण भांग्युं ने पोते तरी नीकळे एवुं स्वप्न देखे, ते परदेशे जाय अने त्यां धन पामी आवे. अंजने नेत्ररोग, रोमच्छेद देखे, तो धन क्षय थाय. भेंशो, ऊंट ऊपर चढी दक्षिण दिशाए जाय, तेनुं शीघ्र मरण थाय. कमलाकर, रत्नाकर, जलपूर्ण नदी, तथा मित्रनुं मरण देखे, तो घणुं द्रव्य पामे, काथ पीयुं लुं एवुं देखे, ते अतिसार रोगे मरण पामे. वली जात्राए जाय, पूजा करे, तो तेनी कुलवृद्धि थाय. इद, सरोवरे कमल उग्यां देखे, ते कोढ रोगे मरण पामे. हाथी, घोडो, गादळुं, सिंहासन तथा घरनां वस्त्र; षट्ळां वानां ग्यां देखे, तो राजानो भय थाय. हथीयार, आभरण; मणि, मोती, सोनुं अने रूपुं षट्ळा-वानांनो नाश थतो देखे तो तेनुं धन अने मान दोनुं चाल्या जाय, जे पोतानी भार्याने कोइ लइ जाय छे एवुं देखे तो तेनी संपदानो नाश थाय, पोतानी स्त्रीने कोइ पराभव करे छे एवुं देखे तो छेश उपजे, गोत्र मांहेली स्त्री कोइ लई जतो देखे तो तेना भाइ प्रमुख बंदीखाने पडे.

नो ढोलीयो अने धोलुं वल्ल स्वप्नमां देखे तो पोताने पीडा उपजे. ई मनुष्यना पगनुं हुं मांस भक्षण करुं लुं एवुं स्वप्न देखे तो राजा थाय. पद्मसरोवर, समुद्र अने नदी उतरतो देखे तो घणुं द्रव्य पामे वली ऊन्हुं पाणी, गायनुं छाण गोलमां भेलवेळुं पीधुं देखे तेने अतिसार रोग थाय तेथी मरण पामे, देवमूर्तिनी पूजा करुं लुं, यात्रा करुं लुं एवुं देखे तेने सर्व प्रकारे वृद्धि थाय, हृदय ऊपर कमल ऊगेल देखे तो तेनुं शरीर कोढरोगथी विनाश पामे इत्यादि.

माटे हे राजन् ! त्रिशलाक्षत्रियाणीए जे चौद म्होटा स्वप्ना दीठां ते उदारकारी, मंगलकारी छे तेनुं फल-अर्थनो लाभ थाशे, भोगनो लाभ थाशे, पुत्रनो लाभ थाशे, सुखनो लाभ थाशे, माटे निश्चे ए त्रिशला क्षत्रियाणीने नव महीना अने साढा सात दिवस व्यतिक्रम्यानंतर तमारा कुलमां ध्वजा समान, दीपकसमान, मुकुट-समान, पर्वतसमान, तिलकसमान, कुलनी कीर्तिनो करवावालो, कुलना निर्वाहनो करवावालो, कुलमां सूर्यसमान तेजवंत, कुलनो आधार, कुलना यशनो करवा वालो, कुलमां वृषभ समान, कुलपरंपरानी वृद्धि करवा वालो, जेना हाथ पग घणा सुकोमल छे एवो वली कोइ इंद्रिय हीन नहीं, लक्षण व्यंजन गुण सहित, मानोन्मान सहित, संपूर्ण सर्व अंग भलो सौम्याकार, वल्लभकारी जेनुं दर्शन छे एवो पुत्र थाशे, वली ते बालक बाल्यावस्था छोडीने ज्यारे विनय विज्ञान वाली युवान अवस्था पामशे त्यारे शूर वीर, पराक्रमवंत, घणा हाथी घोडा रथ प्रमुख सेनानो मालक, चार अंत पृथिवी सुधी राज करवावालो एवो चक्रवर्त्ती राजानो राजा थाशे अथवा त्रण लोकनो नाथ धर्मचक्रवर्त्ती एवो तीर्थ-कर थाशे माटे त्रिशलाक्षत्रियाणीए लाभ, सुख, महामंगल अने कल्याणकारी सर्वोत्तम स्वप्नां दीठां छे.

सिद्धार्थराजा ते स्वप्न लक्षण पाठकोनां मुखथी एवो अर्थ सांभ-

लीने हृदयमां हर्ष संतोष पाम्यो थको हाथ जोडी अंजली करीने स्वप्न लक्षण पाठकोने कहेतो हवो के-एमज थवानुं छे, हे देवाणुपिया ! एवोज ए अर्थ छे, भूठो नथी, म्हें वांछयो तेज प्रमाणे तमारा मुखथी ग्रहण कर्यो, जे तमे कहो छो ते सत्य छे. आ वचन ऊपर कोइक टीकाकारे भोजराजानी वारमां एक गांगो तेली थइ गयो छे तेनुं दृष्टांत आपेलुं छे परंतु ते पाछलथी थएलो छे अने आ वात तो प्रथमनी छे तेथी ए दृष्टांत मलतुं नथी पण उपनयनमां मलती वात छे बली दृष्टांत होय ते एक देशीय होय छे. जो पण अंतर्वाच्यादिकोमां ए दृष्टान्त नथी तो पण लखीए छिए. सिद्धार्थराजा कहे छे के-सुसिद्धितुं कहेवुं ते सर्व स्थानके सिद्धज थाय छे जेम गांगा तेलीने थयुं. जेम के कोइएक विद्यार्थी दक्षिणदेशमां प्रतिष्ठानपुर नगरने विषे कोइ एक भइनी पासेथी त्रीश वर्ष पर्यंत विद्या भणीने अहंकारमां आव्यो, तेवारे माथा ऊपर अंकुश धारण कर्यो तथा रखेने विद्याए करीने म्हारो पेट फाटी जाय तेना गर्वथी पोताना पेटने पाटो बांध्यो, बली जो कोइ वादी म्हारा साथे वाद करतां नाशिने आकाशमां जाय तो तेने निसरणी ऊपर चढी नीचो पटकी न्हाखुं एवा गर्व करी एक निसरणी पण पोतानी पासे राखी, बली वादी जो नाशिने पातालमां प्रवेश करी जाय तो तेने खोदीने बाहेर काहाडीश एवा अभिमानथी एक कोदाल पण पोतानी पासे राखी अने निसरणी तथा कोदाल एक चाकरना माथा ऊपर आपी बली जो कोइ वादी म्हारा साथे वादमां हारी जाय तो तेना मुखमां तृण रखावी देवुं एवा विचारथी एक माणस घासनो पुलो लइने तेनी पछवाडे पछवाडे चाले एवा आडंबर सहित चालतो थको दक्षिण, गुजरात, मारवाड, मेवाड इत्यादिक देशोनां पंडितोनी साथे वाद करी, तेओने जीतीने सरस्वतीकंठा भरण आदि विरुदाबली बोलावतो थको, सर्व गामोना पंडितोने

जीततो थको, अनुक्रमे मालवदेशमां. उजेनी नगरीना. भोजराजानी सभामां पांचशे पंडित छे एवी वात सांभलीने ते पंडितोनी साथे वाद करवा सारु उजेनीए आव्यो तेने राजाए म्होटा आडंबरथी नगरमां प्रवेश कराव्यो, अने रूडा महेलमां उतारो आप्यो, पछी ते पंडिते राजानी सभामां आवी पंडितोनी साथे वाद करीने राजानी समक्ष कालिदास माघ आदिक पांचशे पंडितोने जीती लीधा, तेवारे राजाए विचार्युं के आ म्होदुं आश्चर्य थयुं के परदेशी भट्टे आवीने म्हारा सर्व पंडितोने हरावी दीधा तेथी म्हारा पंडितोना माननी हानि थइ एवो चिंतातुर थइने क्रीडा करवाने अर्थे जवा लाग्यो. मार्गमां जतां एक आंखवालो गांगो तेली घाणी ऊपर बेठो छे, ते घाणीमांथी तेल लइने बीजो एक जुदो घडो हतो तेमां न्हांखे पण तेलनुं एक टीपुं मात्र बाहेर पडवा दीए नही एवा काणा घांचीने देखीने राजाए विचार्युं के आ काणानी बुद्धि जुओ केवी छे ? तो ए काणानी अकलनो तो पारज नहीं होय एम कहेवुं तेज सत्य छे पछी राजाए तेने बोलावीने पूछयुं के अरे ! तुं विदेशी भट्टाचार्य साथे संवाद करीश ? त्यारे ते बोल्थो हां महाराज ! हुं वाद करीश एमां म्हारुं शुं जवानुं छे ? भट्टाचार्यनी साथे वाद करवो कांइ म्होटी वात नथी जो जोरावर (जबर) देखीश तो पण अटपटा न्यायथी तेने जीती लइश; पछी राजाए आदित्यवारने दिवसे भट्टाचार्यने बोलावीने कहुं के म्हारा जे साधारण भट्टो हता तेने तमे जीत्या पण हजी म्हारा सर्व पंडितोनी जे आचार्य (गुरु) छे तेनी साथे जो वाद करो अने जीतो तो हुं जाणुं के तमे खरा पंडित छो. तेवारे दक्षिण भट्टाचार्ये कहुं के—राजन् ! हुं तेनी साथे पण वाद करीश माटे ते क्यां छे तेने आंही बोलावी ल्यो; त्यारे राजाए भट्टाचार्यने आसन आपी बेसाव्यो पछी कालीदास, क्रीडाचंद्र माघ प्रमुख भट्टोने एकठा करीने कहुं के जाओ ते पंडितजीने लइ आवो तेओए जइ गांगा तेलीने भट्टाचार्यनी

वेश कराव्यो, घरेणां पहेराव्यां अने शरीरमां तो ते, प्रथमथी ज मातेलो मदोन्मत्त हाथी सरखो हतो तेने पालखीमां बेसाडी पांचशे पंडितोना परिवार साथे राजसभामां लाव्या, राजाए उठी आदर दीधो, सर्व सभाए उभा थइने म्होटा सन्मानथी सिंहासन ऊपर बेसाळ्यो त्यारे दक्षिण भट्टाचार्ये तेने जोइने विचार्युं के “आ तो मातेलो छे अने हुं तो शरीरे दूबलो छुं तेथी एनी साथे वाद करतां पार आवे नहीं माटे एनी साथे वचननो कलह करवो नहीं, मात्र तत्त्वज पूछुं” एम चिंतवीने एक आंगुली उंची करी त्यारे भोजराजाना भट्टे क्रोध करी बे आंगुली उंची करी; ते जोइ दक्षिण भट्टाचार्ये चमत्कार पामीने पांच आंगुली उंची करी बतावी ते जोइ गांगातेलीए मुठी उंची करी बतावी त्यारे दक्षिण भट्टाचार्ये पोताना मस्तक ऊपरथी अंकुश उतारी न्हांख्यो, पेटे पाटो बांध्यो हतो ते छोडी न्हांख्यो अने निसरणी तथा कोदाली पण न्हांखी दीधी, तृणनो पूछो पण न्हांख्यो, समस्त माननो त्याग करी सर्व सभा समक्ष भोजराजाना भट्टना पगे लाग्यो अने कहेवा लाग्यो के म्होटी आश्चर्यनी बात छे के म्हने कोइए पण जीत्यो नहीं पण तुं म्होटी पंडित छे माटे त्हें मुजने जीत्यो; ते जोइ भोजराजाए विस्मय पामीने दक्षिण भट्टाचार्येने पूछुं के तमे केवा प्रकारनो वाद कर्यो ? त्यारे भट्ट बोळ्यो के तमारो भट्ट महा ज्ञानवान् छे कारण के त्हें एनी साथे समस्याए वाद कर्यो के आ जगतमां एक शिव छे एवुं स्थापन करवा सारं एक आंगुली तमारा भट्टने बतावी त्यारे तमारा भट्टे बे आंगुली देखाडी तेथी हुं समजी गयो के एक मात्र शिव ज नथी पण शिव अने शक्ति ए बेउ छे. वली त्हें कहुं के इंद्रियो पांच छे तेथी पांच आंगुली बतावी त्यारे आपना भट्टाचार्ये मुट्टी बतावी तेथी हुं समजी गयो के पांच इंद्रियो तो खरी पण तेने वश राखवी जोइए. त्यारे त्हें जाण्युं जे ए पंडित त्यागी, ज्ञानी अने जितेंद्रिय छे; एवी रीते वाद थयो तेमां

हुं हारी गयो, एना समान बीजो पंडित म्हें क्यांय पण दीठो नहीं, एवं कहीने दक्षिणभट्टाचार्य मानभ्रष्ट थयो थको पोताने देशे चाल्यो गयो, पावलथी भोजराजाए गांगातेलीने पूछ्युं के त्हें केवा प्रकारनो वाद कर्यो अने केवी रीते जीत्यो ? त्यारे तेली बोल्यो के महाराज ! दक्षिणभट्टाचार्य घणो खराब माणस छे म्हने कहेवा लाग्यो के त्हारी एक आंख छे ते हुं फोडी न्हांखीश एवं मनमां लावीने एक आंगुली ऊंची करी त्यारे म्हें बे आंगुली ऊंची करीने समजाव्यो के तुं तो एक आंख फोडतो पण रही जइश परंतु हुं तो त्हारी बे आंखो फोडी नाखीश, त्यारे मने पंजो देखाडी बोल्यो के हुं तने थाप मारीश तेथी त्हारं म्होहुं फरी जाशे, त्यारे म्हें मुट्टी बतावी के हुं तुजने एक मुट्टी मारीश तो तुं पातालमां पेसी जइश एवी वात तेलीना मुखथी सांभलीने राजा प्रमुख सर्व समाने हसवुं आव्युं अने बोल्या के ए म्होटो भाग्यशाली सुसिद्धिवालो छे एवं कही वस्त्रादिक पहेरामणी आपी, सन्मान दइ, गांगातेलीने घेर पहुँचतो कर्यो.

एनी पेरे सिद्धार्थराजा कहे छे के हे स्वप्नपाठको ! तमे पण सुसिद्धिवाला छे तेथी म्हारे तो तमारं कहेवुं सत्य थाओ एवं सिद्धार्थराजाए स्वप्न पाठकोने कह्युं, कहीने ते स्वप्नोने रूडी रीते धारण करीने स्वप्नलक्षण पाठकोने घणा अशन पान खादिम अने स्वादिमादिक चार आहार जमाडीने फूल, फल, गन्ध, माला, घरेणादिकोथी सत्कार सन्मान आप्युं, अने जीवे त्यां सुधी खाया करे एवी घणी आजीविका दीधी अर्थात् गाम नगर प्रमुख आपीने शीख आपी. त्यार पछी सिद्धार्थ क्षत्रियराजा सिंहासन थकी उठीने ज्यां त्रिशलाक्षत्रियाणी पडिच्छमां बेठी छे त्यां आवीने कहे छे. के हे देवाणुं पिया ! स्वप्नशास्त्रमां बैतालीश सामान्य स्वप्नां अने त्रीश महा स्वप्नां, सर्व मली बहोतेर स्वप्नां कद्यां छे ते त्रीशमांथी चौद म्होटां

स्वप्नां तीर्थकर अने चक्रवर्तिनी माता देखे अने एज चौद स्वप्न माहेला सात स्वप्नां वासुदेवनी माता देखे, अने चार बलदेवनी माता देखे, एक मंडलिकराजानी माता देखे, एवुं स्वप्नपाठके कहुं छे. जे तमे चौद स्वप्नां दीठां माटे तमारे चक्रवर्ति तथा तीर्थकर होवावालो पुत्र थशे. ते पछी त्रिशलादेवी ए अर्थ सांभलीने हृदयमां खुशी थइ यावत् स्वप्नांनो अर्थ धारण करीने सिद्धार्थराजानी आज्ञा लइने नाना प्रकारना मणिरत्नोना बाजोठथी उठीने ताकीद् रहित यावत् राजहंस सरखी गतिए चालती थकी ज्यां पोतानुं भुवन छे त्यां आवीने पोताना मंदिरमां प्रवेश करती हवी.

गुणनिष्पन्ननाम थापवानो मनोरथ—

जे दिवसथी श्रमणभगवंत श्रीमहावीरस्वामी ते राजाना कुलमां हरणिगमेषी देवे संहर्या ते दिवसथी वैश्रमणनामे इंद्रमहाराजनो जे भंडारी जेनुं लोकोमां धनद एवुं नाम छे ते भंडारीना हुकमना उठाववावाला एवा जे तीर्थकूलोक निवासी वैताढ्य पर्वतनी मेखलाए रहेनारा व्यंतरनिकायनां तीर्थगजुंभक देवता ते शकेंद्रना हुकुमथी घणाज घणा एवा जे जूना धन, घड्या महानिधान ते केवा धन तो के—जे धनना स्वामी हीण थइ गया, जे धनना संचय करवावाला घडाववा वाला मरण पामी गया छे, तेमनो कोइ गोत्री पण रह्यो नथी, सर्वथा ते धनना स्वामी विच्छेद पाम्या, डाटवावाला विच्छेद गया, डाटवावालांना कुलगोत्र पण विच्छेद पाम्यां तेमनुं धन. ते हवे जे स्थानके घालीने मरी गया ते स्थानकोनां नाम कहे छे—बुद्धिनां गुण ज्यां जता रहे तेने 'गाम' कहीए त्यां घडावीने मरी गया ते धन त्यांज रही गयुं, ते धन तथा ज्यां कर नहीं लागे तेने 'नगर' कहीए, धूलनो कोट ज्यां होय तेने 'खेट' कहीए, खोटुं नगर ते 'कर्बट' कहीए, शहेरथी बे कोश ऊपर जे गाम होय ते 'मंडप' कहेवाय, जेने चारे बाजुए गाम वसे ते 'द्रोण-मुख' कहेवाय, जलमां अने थलमां थइने मार्ग जाय ते 'पट्टण' कहीए,

ज्यां तापसोनुं वसतुं होय तेने 'आश्रम' कहीए, तीर्थस्थानके जे गाम होय तेने 'संवाह' कहीए, सार्थवाहने उत्तरवानुं स्थानक होय तेने 'सन्निवेश' कहीए. एवा प्रकारनां गामोने विषे, सिंघोडाना आकारे रस्ता होय तेने विषे, तथा त्रिवाटाने विषे, चोवाटाने विषे तथा घणा मार्ग ज्यां भेला थता होय तेने 'चञ्चर मार्ग' कहीए तथा चौमुखां देवोनां मंदिरमां, म्होटा पंथवाला राजमार्गने विषे, देवकुलमां, सभामां, पाणीना स्थानकमां, बागमां, उद्यानमां, वनमां, वनखंडमां, एक जातिनां वृक्ष, होय तेने 'वनखंड' कहीए, मसाणमां, सूनाघरमां, पर्वतनी गुफाओमां, होमना स्थानके, पर्वतनी शिला खोदेली होय तेमां, बेसवानी शालामां, लोकोने वसवाना स्थानकोमां षटला स्थानके घालेलां जे धन ते सर्व जगाओनां धन लइ जइने सिद्धार्थ राजानां घरमां न्हांखे. एवो इंद्र-महाराजनो हुकुम थयो त्यारे तिर्च्छालोकना वसवावाला तिर्थगुजुंभक देवता ते सर्व धन लइ जइने सिद्धार्थराजानां घरमां न्हांखे. जे रात्रिमां श्रमणभगवान श्रीमहावीरस्वामी ज्ञातकुल जे सिद्धार्थराजा तेना कुलमां आव्या ते रात्रिथी मांडीने सिद्धार्थराजा, सोने करी, रूपे करी, धने करी, धान्ये करी, राज्ये करी, देशे करी, वाहने करी, कटके करी, पालखी प्रमुखे करी, भंडारे करी, धान्यना कोठारे करी, पुरे करी, अंतैउर जे राणीयोना परिवार तेणे करी, देशवासी लोकोए करी, यशवादे करी, घणा घणा वध्या—वृद्धि पान्या तथा गणवामां आवे एवां चोवीश प्रकारनां धान्य तेनां नाम कहे छे—जव, घउं, शालि, ब्रीहि, साठी, कोद्रवा, सामो, कांग, राल, तिल, मग, अडद, अलशी, चणा, तिउडा, बाल, सिलिंद, राजउडद, उच्छू, मसूर, तुअर, कुलथ, धाणा, कलायरो, इत्यादिक २४ प्रकारनां धान्यथी तथा बीजां पण सोनुं, रूपुं, रत्न, मोती, मणि, दक्षिणावर्त्त-शंख, राजवर्त्त, शिला, मूंगिया, लाल रत्न, पद्मराग आदिके करी वृद्धि पान्या तथा प्रीति, सत्कार, बल, वाहन समुदाये करीने घणा घणा ज

वृद्धि पान्या, तेथी श्रमणभगवंत श्रीमहावीरस्वामीनां, मातापिता मनमां एवो विचार उपन्यो के जे दिवसथी अमारे आ पुत्र कूंखमां आव्यो छे ते दिवसथी लइने अमे सर्व प्रकारे पूर्वे कहां एवां सोनां रूपां प्रमुख वस्तुए करी वध्या, प्रीति सत्कारे करी घणा घणाज वध्या, माटे ज्यारे अमारे घेर आ पुत्रनो जन्म थाशे त्यारे अमे ए पुत्रनुं नाम जेवा एमां गुण छे तेवुं आपीशुं, अर्थात् वृद्धिपणाना गुणे करी 'वर्द्धमान' एवुं नाम स्थापन करीशुं.

माताना ऊपर अनुकंपा लावी प्रभु निश्चल रखा—

श्रमणभगवंत श्रीमहावीरस्वामीए पोतानां मातानी ऊपर अनुकंपा एटले दया लावीने विचार्युं के हुं ज्यारे गर्भमां हालुं चालुं लुं त्यारे माताने दुःख उपजे छे एम चिंतवीने मातानी कूंखमां निश्चल रखा, हाल्या चाल्या, नहीं, कंप्या नहिं, पोतानां अंगोपांग गोपवी राख्यां एवा थया थका रखा; इहां कवि उत्प्रेक्षा करे छे के—जाणे भगवान् मोह-राजाने जीतवा सारु एकांते विचार करता रखा छे के शुं ?, अथवा कोइ परब्रह्मनुं अगोचर ध्यान करे छे के शुं ?, अथवा कल्याणरस प्रत्ये पोताना आत्मगुण साधवा रखा छे के शुं ?, अथवा कामदेवनो निग्रह करवाने अर्थे रूपपरावर्त्तन विद्या साधता रखा छे के शुं ? एवी रीते श्रीभगवान् मातानी कूंखने विषे रखा ते तमोने कल्याणरूप लक्ष्मीने अर्थे थाओ.

प्रभुनी निश्चलताथी माताने शोक—

त्यारे त्रिशलामातानां मनमां एवुं थयुं के म्हारो गर्भ कोइ देवता लइ गयो, म्हारो गर्भ मरण पाम्यो, म्हारो गर्भ चवी गयो, म्हारो गर्भ गली गयो, म्हारो गर्भ प्रथम हालतो चालतो हतो ते हमणां हालतो चालतो नथी तेथी जाणु लुं के गर्भने कुशल नथी एवुं विचारीने मनमां संकल्प थयो, चिंतारूप समुद्रमां बूड्यां, अने हाथ ऊपर म्होडुं धरी नीची दृष्टि राखीने आर्चध्यान ध्याववा लागी, ते आ प्रमाणे के म्हारो जे गर्भ जतो रह्यो ते हुं निश्चे अभागणी लुं, हीणपुण्यवाली

छुं, अभागीयाना घरमां चिंतामणीरत्न रहे नहीं अथवा दारिद्रीनां घरमां निधान केम रहे ? जेम मारवाडमां कल्पवृक्ष रहे नहीं तेम पुण्य-हीणने तृषा लागे त्यारे अमृतपान करवानी इच्छा थाय तो ते इच्छा केवी रीते पूरण थाय ? हे दैव ! हे कर्म ! तुं महा निर्दय छे, निर्लज्ज छे, तुजने करुणा नथी, अरे पापिष्ट दुष्ट ! निरपराधि लोकने मारवा वाला, तुं म्हारो विना मतलब वैरीं केम थयो ? त्हारो म्हें इयो अपराध कयो के जे थकी त्हें म्हारो मनोरथरूप कल्पवृक्ष उखेडी न्हांख्यो, म्हें त्हारो कोइ अपराध कयो होय तो हे पापी ! तुं प्रगट थइने शा वास्ते कहेतो नथी ? त्हें मुजने दुःखनी खाण प्राप्त करी दीधी, त्हें मुजने आंखो आपीने पाछी खेंची लीधी, त्हें मुजने हाथमां निधान आपीने पाछो खेंची लीधो, त्हें मुजने मेरुपर्वत ऊपर चढावीने पाछी जमीन ऊपर नाखी दीधी, त्हें म्हारा मुखमां आवेलो कोलीयो खेंची लीधो, त्हें म्हारा निपजेला-पाकेला धान्यना क्षेत्रने बाली दीधुं, त्हें म्हारी रसकुंपिका भांजी दीधी, त्हें म्हारुं जहाज भरसमुद्रमां डुवाडी दीधुं, अथवा वली दैवने ओलंभो देवाधी शुं थाय ? अरे जीव ! त्हें आगला भवमां एवाज कर्म बांच्या हशे ते कर्म तुजने हमणां उदयमां आब्यां छे. पूर्वभवमां म्हें माताओनी पासेथी बालकने दूर कर्यां हशे तथा गाय प्रमुखनां वाकरुने दूध पीवा दीधुं नहीं होय, वृक्षनी डालीयो भांगी, सरोवरनी पाल फोडी, दव लगाव्या, अणगल पाणी पीधां, उंदरोना बिल खोद्यां, धूलथी भर्यां, नोलीयां अने गोहनां दरोमां गर्भनुं पाणी तथा तेल रेड्युं, कीडी मकोडाना दरमां उष्ण पाणी रेब्ब्यां, पोपट मेना प्रमुखने पांजरामां घाल्यां तेमनी माताना वियोग कर्यां, चिडा प्रमुख पंखीओनां माला पाड्या, ईडा फोड्यां, जूं लीख मार्यां, लोकोना गर्भ ऊपर द्वेष कयो, गर्भ पडाव्या, गर्भस्तंभन कराव्या, बशीकरण, उच्चाटन कराव्यां. त्हारो पुत्र मरण पामजो एवा श्राप दीधा, पापना संत्र अने औषध कर्यां,

कोइने विष दीखुं, कोइना रत्न चोरी लीधां, कोइनुं शील भंगाव्युं, अथवा व्रत लइने भांग्या, कोइनां गाम बाल्यां, म्होटा वृक्ष धरतीमांथी उखेडी नांख्यां, म्होटा तालावनां शोषण कर्या अथवा देवद्रव्य भक्षण कर्या, जैनमंदिर पाड्यां, गुरुना अवर्णवाद बोल्या, देवगुरु ऊपर द्वेष कर्यो, दान देताने वर्जना करी, वृक्षनां फल विदार्या अथवा अनंतकाय भक्षण कर्या, काचां फल तोड्यां, घणुं शुं कहुं ! एवा म्हारे जीवे पाप कर्या हशे ते पाप हमणां मुजने उदय आव्यां छे के जे थकी म्हारो आवो गर्भ गली गयो, माटे हुं तो पारविनानी दुःखिनी थइ, म्हारो ए चौद स्वप्न सूचित गर्भ गयो तो हवे म्हारे संसारमां बीजुं शुं सुख छे, हुं राजपाटने शुं करुं वधारे शुं कहुं, ? त्रण लोकथी पूजित एवा पुत्र विना सर्व म्हारे सुनुं छे, हवे हुं क्यां जाउं, शुं करुं, कोनी आगल जइ पोकार करुं, एवा विलाप करती थकी त्रिशलादेवी यूथभ्रष्ट हरणी सरखी थइ, ज्यां त्यां भमे, निशासा न्हांखे, एवी अव्यवस्थित थयेली त्रिशलादेवीने देखीने सखीयो पूछवा लागी के स्वामिनि ! आज तुं एवी थइ केम रही छे ? अमे तने पूछीए छीए के आ दुःखनुं शुं कारण छे ? त्यारे त्रिशलादेवी आंखमांथी आंसु नाखीने निशासा मूकती बोली के हे सखीयो ! हुं तमोने शुं कहुं, हुं निर्भागणी छुं, म्हारुं जीवितव्य गयुं. त्यारे सखीयो बोली के सखि ! आवा अमंगलिक वचन म बोल, बीजुं सर्व रहुं पण त्हारा गर्भने तो कुशल छे ? त्यारे त्रिशला बोली के सखीयो ! जो म्हारा गर्भने कुशल होय तो बीजुं म्हारे शुं दुःख छे ? म्हारो गर्भ जतो रह्यो एज दुःख छे. एवुं कहेतां मूच्छा खाइने जमीन ऊपर पडी गइ, तेवारे सखीयोए चंदनजल छांटी छंटकावीने अने पवनथी सचेतन करीने फरी पुछयुं के त्हारा गर्भने शुं थयुं ? तेवारे राणी गदगद स्वरथी बोली के म्हारो गर्भ जतो रह्यो एवुं सांभली सखीयो पण सर्व दुःखी थइ थकी राजाने जइ ए हकीगत कही, तेथी राजा

पण दुःखी थयो, नाटक वाजित्र सर्व निषेध कर्या, सर्व शोकाकुल थइ
 बेठा के हवे शुं करीप. एवा थया के तेने काइ पण सूजे नहीं, त्यारे
 कोइक तो निमित्तियाने पूछवा गया, कोइ ज्योतिषीया जोगीने पूछवा
 लाग्या अने वृद्ध स्त्रीयो; शांति पुष्टि करवा लागी, कुलदेवीने ओलंभा देती
 हवी के हे देवी ! आ वखत तुं किहां गइ, एवा एवा विलाप करे छे
 पण त्यां कोइ शब्दथी बोले नहीं, स्तब्ध थया, सर्व शोकनी राजधानी
 सरलां थयां. आंसुथी मुख धोतां थकां, निसासा मूकता थकां, दुःखे
 पीडातां थकां, कोइने खावुं पीवुं पण सूजे नही एवा स्वरूपे थयां.

गर्भमां भगवान एक देशयी हात्यां—

थोडी वार पछी भगवाने जाण्युं के प्रथम वाजित्र प्रमुख वाजतां
 हतां ते हमणा केम नथी वाजतां ? एवुं जाणी अवधिज्ञाने जोयुं त्यारे
 सर्व व्यतिकर जाणीने विचार्युं के—

किं कूर्मः कस्य वा ब्रूमः, मोहस्य गतिरीदृशी ।

दुष्धातोरिवास्माकं, दोषनिष्पत्तये गुणाः ॥ १ ॥

आ मोहराजानी गति केवी छे के म्हें तो गुण कर्युं तो आंही उलटुं
 अवगुण थयुं ते ऊपर कलिकालनुं दृष्टांत कहे छे—जेम कोइक पंथी
 परदेशयी घणुं द्रव्य उपार्जन करी पोताने घेर आवतो हतो तेवामां
 रस्ते चालतां कोइक अटवी आवी तेमां दव लागो दीठो ते दवमां कोइ
 सर्पे दामे छे, ते सर्पे पहेला वटमार्गुने कहुं के मुजने आ दवमांथी
 बाहेर काहाड्य ? तेवारे तेयो बाहेर काहाड्यो त्यारे सर्पे कहुं उभो
 रहे हुं तुजने भक्षण करीश ते पुरुष बोल्यो म्हें तुजने बलतो राख्यो,
 उपकार कर्यो, अने मरणमांथी उगार्यो तो उलटो तुं मुजने भक्षण करीश ?
 सर्पे कहुं आजे कलिकाल वर्त्ते छे आजना समयमां गुणनो दोष थाय
 तेमाटे हुं तुजने करडीश तेवारे पंथी बोल्यो हुं घणा वर्षे घेर जाउं छुं

बली म्हारी पासे द्रव्य छे माटे घेर जइ म्हारी स्त्रीने द्रव्य आपी तेनी शीख मांगी आवुं छुं एवो कोल आपी पोताने घेर आव्यो, स्त्रीने सर्व वात कही, शीख मांगीने ते पुरुष अटवीमां पाछे आव्यो, स्त्री पण पाछल पाछल आवी, सर्पने स्तुति करी कहेवा लागी के अहो ! नागराज म्हारा भरतारनुं भक्षण करशो तो म्हारी शी गति थशे, म्हारे पाछल शत्रु घणा छे त्यारे सर्पे कहुं ते शत्रुनिवारण उपाय तुजने बतावीश, तेनी तुं चिंता म करजे, आ औषध म्हारा राफडा पासे छे तेनुं मूल लइ पाषाण ऊपरे घसीने तेना छांटा बैरी ऊपर न्हांखशे तो बली भस्म थाने. स्त्री ते औषधीनुं मूल लइ अमृतमूलीने पाषाण ऊपर घशीने सर्पे ऊपर छांटा न्हांखवा तैयार थइ त्यारे सर्पे बोल्यो म्हें तुजने औषधी देखाडी तो बली म्हनेज बाले छे उलटो गुण ऊपर अवगुण करे छे, तेवारे स्त्री बोली के गुणनो भाइ अवगुण (दोष) छे, एवुं तमेज तमारा मुखथी कहो छो, माटे हवे तमारे बोलवुं नहीं एम कहीं सर्पे ऊपर छांटा न्हांख्या ते बली भस्म थयो (इति कलिकाल दृष्टांत) एम विचारी गर्भमाहे रक्षां थकां भगवान टची अंगुली हलावीने एक देशथी हाल्या.

गर्भना हालबाथी माताने प्रमोद—

त्रिशलाजीए जाण्युं अरे म्हारो तो गर्भ छतो छे, अने म्हें फोकट खोटो शोक कयों एवुं चिंतवन करीने कहेवा लागी के हे सखीयो ! म्हारा गर्भने कुशल छे, म्हें अज्ञानथी विलापात कयों, म्हारा भान्य म्होटां, हुं धन्य, कृतपुण्य, हुं व्रण भुवनमां मान्य, म्हारं जीववुं प्रशंसनीय, अने मन्हे जैनधर्म फल्यो, म्हें पूर्वे जे धर्म सेव्यो हतो ते प्रगट थयो, म्हारं जीववुं सफल, सखीयो जय जय करवा लागी, अष्टमंगल मांछ्या कुंकुम छांठ्या, राजाने वधाइ दीधी, राजा पण खुशी थयो, वाजिप्र वाज्यां, नाटक महोत्सव थयां, तोरण बांध्या, बंदीजन जय जय शब्द बोल्यो, बंदीखानां छोच्यां, अनेक लोक मल्या, मंगलिकनी वातोथी

कोलाहल थयो, महा दान आप्यां, ए प्रमाणे आनंदथी राजानी राज-
धानी हर्ष रूप थइ, सूत्रकार कहे छे के-ते गर्भनुं कुशल न जणायाथी
इन्द्रार्थराजाना घरमां मृदंग, ताल, वीणा, हस्तताल, नाटक इत्यादि
शोकवह्म सर्व कार्य आनंद रहित थया हता तेथी महावीर स्वामी
माताने शोकातुर जाणीने एक देशथी हाल्या त्यारे त्रिशला हृदयमां
हर्ष पामीने बोली म्हारो गर्भ हरण थयो नथी, यावत् गत्यो नथी, आ
म्हारो गर्भ प्रथम हालतो न हतो ते हमणा हाले छे, एवुं कहीने हर्ष
पामीने आनंद मनाववा लागी.

गर्भमांज प्रभुए अभिग्रह लीघो—

हवे श्रमण भगवंत श्रीमहावीर स्वामीने विचार थयो के म्हारा
मा बाप हमणाथीज घवा प्रकारनो मोह करे छे तो ज्यारे हुं दिक्षा लइश
त्यारे तो ए घणुं दुःख पामशे माटे हवे म्हारे म्हारा माता पिता जीबे
त्यां सुधी दीक्षा लेवी कल्पे नहीं एवुं ज्यारे साडा छ महिना गर्भने थया
त्यारे भगवाने अभिग्रह लीघो.

गर्भप्रतिपालन—

त्यार पछी त्रिशलामाताए लान कर्तुं, देवपूजा करीने मंगल कर्मां,
सर्व घरेणां आमूषण पहेर्यां, गर्भप्रतिपालन करवाने अर्थे घणो ठंडो
आहार लीए नहीं, घणो उन्हो आहार लीए नहीं, घणो तीखो सुंठ
मिरचादिकनो आहार लीए नहीं, घणो कडवो ते निर्बादिक, घणो कशा-
यलो ते ह्रडे प्रमुख, घणो खाटो ते आंबली प्रमुख, घणो मीठो ते गुडा-
दिक, घणो चोपळ्यो ते घी प्रमुख, घणो लूखो ते चया प्रमुख, घणो
सूको ते पूडला पापंडी प्रमुख, घणो लीलो ते फल फूल कंदमुलादिक
भोजन खांय नहीं, जे भोजन करे ते पण विधि सहित करे, वख पण
विधिथी पहेरे, गंधादिक विधिए लीए, माला प्रमुख विधिथी पहेरे,

गर्भनी रक्षाने वास्ते पोताने रोग थका दीप नहीं, शोक करे नहीं, मोह करे नहीं, भय राखे नहीं, घणा काम करे नहीं, जे जे काम गर्भनी हितकारी होय ते ते काम करे, मानोपेत पथ्य आहार करती थकी गर्भने पोषे, जे कालमां जे चीज पाचन थती होय, अने गुणकारक होय ते चीज वापरे, कोमल शय्याय शयन करे, सुखासनने विषे बेसे, उंची नीची फरे नहीं, बली वाग्भट्टादिक ग्रंथोमां कहेलुं छे के-गर्भनी स्त्री जो वायडुं खाय पटले वायुज चीजो खाय तो गर्भ कूबडो थाय, आंधलो थाय, वामन थाय, पित्तकरनारी चीज खाय तो गर्भ पडी जाय तथा तेनुं अंग पीलुं थाय, कफ करनारी चीज खाय तो पांडुं रोग (श्वेत वर्णवालो) थाय अथवा काबरचीतरो थाय, तथा जो गर्भवाली स्त्री लूण घणुं खाय अने आंखमां काजल घणुं आंजे तो छोकरो नेत्र रहित आंधलो थाय, घणो ठंडो आहार करे तो वायु घणो थाय, घणुं ऊनुं खाय तो छोकरो निर्बल थाय, मैथुन सेवन करे तो गर्भ मरण पामे, घोडा प्रमुख ऊपर चढे, घणी दोडे, घणी चाले, चालती पडे, पेट मसलावे, खाल प्रमुख उल्लंघे, उंची नीची सूवे, मेडी प्रमुख ऊपर चढे उतरे, ऊभडक बेसे, उपवास करे, वमन विरेचन जुलाब लीप पटलावानां करे तो गर्भ पडी जाय, घणुं रुदन करे तो छोकरो चीपडी आंख वालो थाय, घणा गीत गाय तो छोकरो बहेरो थाय, घणी वातो करे तो वाचाल थाय, घणुं हसे तो मइकरो थाय, घणी गालो बोले ले छोकरो लंपट थाय, तथा ऋतु ऋतुमां शुं शुं पथ्य करतुं शुं खावुं ? ते कहे छे-वर्षा ऋतुमां लूण गुणकारक छे, शरद ऋतुमां जल गुणकारक छे, शिशिर ऋतुमां खाटो रस गुणकारी छे, वसंत ऋतुमां वृत्त गोल इत्यादिक गुणकारक छे. बली कोइ म्होटी वृद्धावस्थावाली सहियर कहे छे के-बाइ धीरजथी बोलो, धीरजथी चालो, क्रोध न करो, पथ्य खाओ, घणो आकरो घाघरो अने कांबली

बांधो नहीं, घणुं हसंतुं न करो, चांदणीमां सुओ नहीं, केमके अनासिप सुवा थकी पुत्र बांडो (रावणखंडो) थइ जाय बली घणुं नीचुं न चालचुं, घणी ऊंची चडीशमां, दिवसे सुवाथकी छोकरो ऊंघण थाय, आलसिओ थाय, नख कापवा थकी पुत्र कुशीलियो पाव, घणुं दोडवायी पुत्र चंचल थाय, घणुं हसवायी होठ, दांत, तालु अने जीभ काळां थाय, घणा गीत गावाथी बहेरो थाय, बीजणे वायु कर्याथी उन्मत्त थाय, अति बोसवाथी वाचाल थाय, अतिशोक कर्याथी उच्चाटीयो थाय, मूर्च्छाथकी निर्बुद्धि थाय, अतिभय राखवाथी गर्भ बीकण थाय, अति परिश्रम करवाथी मंदशक्ति वालो अने आलसु थाय इत्यादिक वातो सर्व वडेरी कहे ते प्रमाणे त्रिशूलाराणी योताना गर्भनी प्रतिपालना करे.

त्रिशूलामाताने उपजेलां दोहला—

हवे त्रिशूला माताने भला डोहोला उपजे छे के—पूजा करं, दान आपुं, साइमी वात्सल्य करं इत्यादिक डोहोला सर्व सिद्धार्थराजा पूरण करे, हर्ष सहित सन्मान करीने पूरा करे पण एतुं न कहे के तुं तो बेठी बंठी फंद करे छे एवी रीते डोहोलानुं अपमान करे नहीं, एम त्रिशूलादेवीने उपजता डोहोलानी इच्छा सर्वथा तेना मनमां रहे नहीं, रयवाडी प्रमुख वनक्रीडा प्रमुखनां डोहोला तो सर्व सिद्धार्थराजाय पूरण कर्या परंतु एक दिवसे त्रिशूलादेवीने एवो डोहोलो उपन्यो के इंद्राणीनां कुंडल खेंची लइने हुं पहेरं ते डोहोलो राजाथी पूरण थयो नहीं तेथी मनमां हुमणी (खिन्न) थइ तेवारे सिद्धार्थराजा डोहोलानी हकीगत राणीना मुखथी सांभलीने कहेवा लाग्यो के ए डोहोलो पूरण करीश पण ए बात म्हारा हाथमां नथी पटलामां इंद्र महाराजनुं आसन बसायमान थयुं त्यारे इंद्रे अवाधिज्ञानथी जोइने भगवाननी माताने डोहोलो पूरण करवा सारं इंद्राणी प्रमुख देवांगनाओना समूहने लइने

क्षत्रियकुंड नगरनी समीपे एक महादुर्गम—पर्वत छे त्यां इंद्रपुरनामे नगर वसावीने परिवार सहित आवी रह्यो, सिद्धार्थराजाए सांभल्युं के इंद्र महाराज आपणा पर्वतमां रहे छे त्यारे सिद्धार्थराजाए इंद्र महाराजने कहेवरावी मोकल्युं के अमारी राणीने कुंडल जोइए माटे तमारी इंद्राणीनां कुंडल आपो, ते सांभली इंद्रे कुंडल आप्यां नहीं त्यारे सिद्धार्थराजा सेना लइ इंद्र साथे युद्ध करवा गयो त्यां इंद्रमहाराज तो जीतवाने समर्थ छे तथापि जाणीबूजी हार खाइने भागी गया, पाछल्यीं सिद्धार्थराजाए पोकार (रुदन) करती अप्सरानां वृंदमां बेठेली इन्द्राणीना कुंडल लूटीने त्रिशलाराणीने आपीने डोहोलो पूरण कर्यो. वली बीजा पण सत्तरभेदी पूजा रचावुं; तर्थात्रा करुं, देवगुरुनी भक्ति करुं, सुपात्रे दान आपुं इत्यादिक अनेक डोहोला त्रिशलाने उपन्या ते राजाए पूर्ण कर्या एवी रीते पूरित दोहला—त्रिशलाराणी सूवे, बेशे, ऊभी रहे, गधली ऋतुने विषे सेववा योग्य, गर्भने सुखनां करनार, एवां भोजन, आच्छादन, वस्त्र, गंध, माला प्रमुख लीष, गर्भना हित कारक पथ्ये करी देशकाल योग्य आहार करती थकी, गर्भपोषण करती थकी पोताना परिजन जे दासी सहेलीओ प्रमुख तेमनी साथे विचरती थकी, फरती थकी, पोताना आवासमां सुखपूर्वक रहे छे.

भगवान श्रीमहावीरस्वामीनो जन्म—

ते काल ते समयने विषे श्रमणभगवंत श्रीमहावीर—स्वामी ऊन्हालानो पहेलो चैत्र महीनो तेनुं बीजुं पखवाडीयुं एटले चैत्रशुदि तेरशने दिवसे नव महीना ऊपर साडा सात दिवस गयां (इहाँ नवमहीना ने साडा सात दिवस गर्भावासनो अधिकार छे परंतु ओछो अधिको होय तो पण पाठ एवो बोले तो तेनी कांइ हरकत नथी गर्भमां रहेवानो काल तो चोवीश तीर्थकरनो आ प्रमाणे छे:—श्रीऋषभदेवजी नव महीना ने चार दिवस रद्या, श्रीअजितनाथजी आठ महीना

ने पक्षीश दिवस रह्या, श्रीसंभवनाथ नव महीना ने छ दिवस रह्या, अभिनंदन आठ महीना ने अठ्यावीश दिवस, सुमतीनाथ नव महीना ने छ दिवस, पद्मप्रभ नव महीना ने छ दिवस, सुपार्श्वनाथ नव महीना ने छ दिवस, चंद्रप्रभ नवमहीना ने आठ दिवस, सुविधिनाथ आठ महीना ने छवीश दिवस, शीतलनाथ नव महीना ने छ दिवस, श्रेयांसनाथ नव महीना ने छ दिवस, वासुपूज्य आठ महीना ने वीश दिवस, विमलनाथ आठ महीना ने एकवीश दिवस, अनंतनाथ नव महीना ने छ दिवस, धर्मनाथ आठ महीना ने छवीश दिवस, शांतिनाथ नव महीना ने छ दिवस, कुंथुनाथ नवमहीना ने पांच दिवस, अरनाथ नव महीना ने आठ दिवस, मल्लीनाथ नव महीना ने सात दिवस, मुनिसुव्रत नव महीना ने आठ दिवस, नेमिनाथ तथा नेमनाथ नव महीना ने आठ दिवस, पार्श्वनाथ नव महीना ने छ दिवस, श्रीमहावीरस्वामी नव महीना ने साडा सात दिवस गर्भमां रह्या षचोवीश तीर्थकरनी गर्भस्थिति कही) उच्च राशिना सात ग्रहमां पहेलो चंद्रयोग होते छते, निर्मल दशदिशाओ ते वादला अने धूल रजे करी रहित होते छते, जन्म बेलाय अंधकार रहित, अग्नि दावानल प्रमुख उपद्रव रहित दिशाओ होते छते, एवा बखतमां पक्षीयो सर्व जयकारी शब्द बोली रह्यां छे, प्रदक्षिणावर्च सानुकूल शीत मंद मंद सुगंध सहित एवो पवन भूमिमां चाली रह्यो छे, पृथ्वीमां सर्व जातिनां धान्य नीपड्यां छे तेना योगे करी हर्षवंत तथा थकां सर्वदेशोना लोक क्रीडा करता थका विचरी रह्यां छे, ते काले मध्य रात्रिना समयमां उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रना त्रीजा पाया साथे चंद्रमानो योग होते छते रोग रहित एवी त्रिशल्लाराणी रोग रहित अने त्रण ज्ञान सहित एवा पुत्रने प्रसवती हवी.

जन्मकुंडली स्थापना—स्वस्तिश्री ऋद्धिदृद्धिजयोर्मांगल्याभ्युदयश्च संवत् २६९१ वर्षे मासोत्तममासे चैत्रमासे शुक्ल पक्षे त्रयोदशी तिथौ



भौमवासरे घटी. ५५ पल. ११; उच्चरा-
फाल्गुनी नक्षत्र घटी. ६०, ध्रुवयोग घटी.
४५ पल, ५५, तैत्तल कर्णे एवं पंचांग
शुद्धौ श्री इष्टघटी. ४५ पल, १५, इक्ष्वा-
कुवंशे श्रीक्षत्रियकुंडपुरनयरे सिद्धार्थनृपण्डे

भार्या त्रिशलाक्षत्रियाणी कुक्षौ पुत्ररत्नमजीजनत्, त्रण भुवनना दीपक
श्रमण भगवंत श्रीमहावीर जन्म्या तस्य जन्म कुंडली स्थापना.

जैनाचार्य श्रीमद्भट्टारक-विजयराजेन्द्रसूरीश्वर-सङ्कलिते—
श्रीकल्पसूत्र-बालावधोपे चतुर्थ-व्याख्यानं समाप्तम् ।

अथ पञ्चम व्याख्यान-प्रारंभः ।

जे रात्रिमां श्रीमहावीर स्वामी जन्म्या ते रात्रिमां घणा देवता
अने देवीयो ते स्वर्गमां जातां आवतां जाणे घणाज आकुल
व्याकुल थइ रखा होय तेनी पेरे जाणवामां नही आवे एवो अव्यक्त
(कौलाहल) शब्द थयो घटलै जेवारे घणा जनो बोले त्यारै
शब्द थाय पण मालम पडे नहीं. जे समयमां श्रीमहावीर
स्वामीनो जन्म थयो त्यारे त्रण जगतमां उद्योत थयो अने साते
नरकमां पण उद्योत थयो. वली आकाशमां देवदुन्दुभी वाग्यां, वली
नरकना जीवोने पण क्षणमात्र आनंद थयो, केमके भगवंतना अतिशय

१ पहली नरके सर्वसमान, बीजीमां वादलोथी ठाकिल सर्व सरखो, श्रीजीमां चन्द्र-
समान, चोथीमां वादलाओथी ठाकिला चन्द्रमा सरखो, पांचमीमां ग्रह सरखो, छठीमां
मैत्र सरखी अने सातमीमां तारा सरखो उद्योत (तेज) थाय छे. एके भगवानना पति
कल्याणके शरकादि सर्व चौद राजलोकमां उद्योत थाय छे.

थकी नारकी जीवोने पण मुहूर्त्त मात्र शाता उपजे. वली स्थावरजी-
वोतुं पण विशेष छेदन भेदन न थाय तेथी तेने पण सुख उपजे,
जन्मती वेलाए सर्व जमीन उल्लासमाननी परे थइ.

छप्पन दिग्कुमारी अने सुरेन्द्रकृत जन्मोत्सव—

भगवाननो जन्म थवाथी छप्पन्न दिग्कुमारिकाओनां आसन चला-
यमान थयां त्यारे अवधिज्ञान प्रयुंजी भगवाननो जन्म थयो जाणी,
प्रथम भोगकरा, भोगवती, सुभोगा, भोगमालिनी, तोयधरा, विचित्रा,
पुष्पमालां अने आनंदित्ता, ए आठ दिग्कुमारिकाओ अधोलोके गज-
दंताकार पर्वतनी हेठे वसनारी छे, ते आवीने भगवंतने तथा भग-
वंतनी माताने नमस्कार करीने, ईशानकोणे एक सूतिका घर बनावे,
एक योजन प्रमाण भूमिने संवृतक वायुथी शुद्ध करीने कांटा,
कांकरा, दूर करीने सुगंधित करे. त्यार पछी मेघकरा, सुमेधां, मेघ-
वती, मेघमालिनी, सुवत्सां, वत्समित्रां, वारीषेणां अने बलाहिकां,
ए आठ दिग्कुमारिकाओ ऊर्ध्व लोके सुमेरु ऊपरना नंदन वनना कूटोने
विषे वसनारी छे, त्यांथी आवीने प्रभुने तथा प्रभुनी माताने नमस्कार
करीने ते सूतिका घरने विषे सुगंधित जल सहित फूलनो वरसाद
वरसावीने गीत गाती ऊभी रहे. पछी नंदोत्तरां, नर्दां, आनंदीं, नंदी-
वर्द्धनां, विजयां, वैजयंतीं, जयंती अने अपराजितां, ए आठ दिग्कु
मारिकाओ रुचकद्वीपनी पूर्वदिशाना पर्वतने विषे वसनारी छे. ते
त्यांथी आवीने भगवान् तथा भगवाननी माताने नमन करीने मुख देख
वाने प्रभु आगल दर्पण हाथमां लइने गीत गाती ऊभी रहे. तथा
समाहारां, सुप्रदत्तां, सुप्रबुद्धां, यशोधरां, लक्ष्मीवतीं, शोषवतीं, चित्र
गुप्तां अने वसुंधरां, ए आठ दिग्कुमारिकाओ रुचकद्वीपनी दक्षिण
दिशाना पर्वतने विषे वसनारी छे ते त्यांथी आवी जिनने तथा

जिननी माताने नमस्कार करीने सोनाना भुंगार कलश सुगंधित पाणीथी भरी, हाथमां धारण करी भगवाननी माताने स्नान करावे अने प्रभु आगल गीत गान नाटारंभ करे तथा ईलादेवी, सुरादेवी, पृथिवी, पद्मावती, एकनासो, नवमिको, भद्रो अने सीतो, ए आठ रुचकद्वीपनी पश्चिम दिशाना पर्वतने विषे रहेनारी छे ते त्यांथी आवीने प्रभु तथा प्रभुनी माताने नमस्कार करी भगवाननी मातानी आगल पवन करवाने अर्थे वीजणा हाथमां लइ ऊभी रहे, तथा अक्ष म्बुशा, मितिकेशी, पुंडरीको, वारुंगी, हासो, सर्वप्रभो, श्री अने द्वी, ए आठ दिग्कुमारिकाओ रुचकद्वीपनी उत्तरदिशाना पर्वतने विषे वसनारी छे ते आवी भगवंत तथा भगवंतनी माताने नमन करीने भगवंतनी बे बाजुए चार चार ऊभी रही, चामर हाथमां लइने प्रभुना ऊपर ढोले. तथा विचित्रो, चित्रकनको, तारो अने सौदामिनी ए चार दिग्कुमारिकाओ रुचकद्वीपनी विदिशाना पर्वतने विषे वसनारी छे, ते आवीने भगवंत तथा भगवंतनी माताने वांदीने हाथमां दीवा ग्रहण करीने ऊभी रहे. तथा रूपो, रूपासिको, सुरूपो अने रूपकावती, ए चार दिग्कुमारिकाओ रुचकद्वीपनी विदिशिमां वसे छे ते आवीने भगवंत तथा भगवंतनी माताने नमन करीने भगवंतनुं चार अंगुल प्रमाण वृज्जिने नाल कापे, पछी भूमिमाहे खाडो खोदीने डाटे, तेना ऊपर वैदूर्य रत्ननो चोखंडो चोतरो करे, तेनी ऊपर दर्भ वावे पछी सूतिका गृह थकी वेगलां एक पूर्वदिशे, एक दक्षिणदिशे अने एक उत्तर दिशे, एम त्रण ठेकाणे त्रण केलीनां घर बनावे, अने तेमां सिंहासन रचे, पछी दक्षिण दिशाना केलीगृह मध्ये भगवंत तथा भगवंतनी माताने लावीने सिंहासन ऊपर बेसाडीने तेमने सुख उपजे एवुं सुगंधी तेलोनुं मर्दन करे. पछी पूर्वदिशिना केलीगृहमां लइ जइ सिंहासन ऊपर बेसाडी स्नान करावे, चंदन लेपन करे. पछी उत्तर दिशाना कदली

एहमां सिंहासन ऊपर बेसाडी अरणीकाष्टयी घसीने अग्नि जगाडी, चंदनना काष्टयी शांति पुष्टिकारी होम करी, ते होमनी रक्षा पोटली भगवंत तथा भगवंतनी माताना हाथमां बांधे, बांधीने ' हे भगवान् ! पर्वतायुर्भव ' एवी आशीष आपीने बे मणिमय गोला उछाले पछी ते भगवानने रमवा सारुं पल्यंक ऊपर बांधीने गीत गान करी भगवंत तथा भगवंतनी माताने जन्मस्थानके मूकी पाछी पोत पोताने स्थानके गई. ए एकेकी दिगकुमारिकाने चार चार महत्तरादेवी छे, चार हजार सामानिक देवो छे, सोल हजार अंगरक्षक देवो छे, सात अनीकाधिपति छे, तथा बीजा पण घणा देवदेवियोना परिवारथी एक योजनना विमानमां बेशीने प्रभुनो जन्ममहोत्सव करवाने जेम आवे, तेम महोत्सव करीने पोताने स्थानके पाछी जाय छे. ए देवी भवनपति माहेली एक पल्योपमायुवाली जाणवी. ए देवीयोना एज आचार छे के तीर्थकरनो जन्म थयाथी प्रथम एमनुं आसन चलायमान थाय, त्यारे प्रभुनो पहेलो जन्ममहोत्सव ए देवीयो करे, पछी बीजा इन्द्रादिक देवो करे.

इन्द्रकृत जन्मोत्सव कहे छे—

दिगकुमारिकाओनो महोत्सव थया पछी, चोसठ इन्द्रोना आसन चलायमान थाय त्यारे श्रीमहावीर भगवाननो जन्म थयो एवुं अवाधि ज्ञानथी जाणीने प्रथम सौधर्मन्द्र, हरणैगमेषी-देवताने बोलावी वार योजन पोहोली अने छ योजन ऊंची तथा एक योजन (मतान्तरे चार योजन) नालवाली एवी ' सुघोषा ' नामे घंटा वजाववानो हुकुम आपे, ते पांचसौं देवोनी साथे सुघोषा घंटा वजावे. ते घंटाना शब्दथी सौधर्म देवलोकनां बत्रीश लाख विमाननी सर्वे घंटा आपोआप वाजवा लागे त्यारे सर्व देवता सावधान थइ जाय. तेमज शंखनो नाद सांभलीने भवनपति-देवो, पटहनो नाद सांभलीने व्यन्तरदेवो अने

सीयनादनो नाद सांभलीने ज्योतिष्कदेवो सावधान थइ जाय छे, कहेल छे के—

सुणिऊण संखसहं, मिलंति भवणा य वित्तर पडहं ।

जोइसियं सीयनायं, घंटेण विमाणिया देवा ॥ १ ॥

त्यार पछी ईशानेन्द्र लघु पराक्रम नामा देवता पासे सुघोषा घंटा वजडावे, एम बाकीना इन्द्रो सहु पोतपोताना देवोनी पासे घंटा वजडावे त्यारे सर्व देवो इन्द्र महाराजनुं कांइ कार्य छे एवं जाणीने इन्द्रमहाराजनी पासे आवी हाजर थाय, पछी सौधर्मेन्द्र पालकनामा देवताए बनाबेल लाख योजननुं पालकनामा विमान, तेना मध्यभागमां पूर्वदिशानी स्हामो सिंहासन ऊपर बेसे, तेनी आगल इन्द्रनी आठ अग्रमहिषी, आठ भद्रासन ऊपर बेसे, अने इन्द्रने डाबे पासे चोराशी हजार सामानिक देवो भद्रासनो ऊपर बेसे. जमणे पासे त्रण पर्षदा बेसे—तेमां बार हजार अभ्यंतर पर्षदाना, चौद हजार मध्यम पर्षदाना तथा सोल हजार बाह्य पर्षदाना मली बैतालीश हजार देवो भद्रासन ऊपर बेसे, तथा इन्द्रनी पछवाडे सात कटकना देवो भद्रासन ऊपर बेसे, चारे दिशाए चोराशी चोराशी हजार आस्मरक्षक देवता भद्रासनो ऊपर बेसे, एवीज सजावटथी सर्व इन्द्रो पोतपोताना विमानमां बेसी नन्दीश्वर द्वीपे आव्या. तेमां केटलाएक देवो इन्द्रनो हुकुम राखवा सारुं, केटलाएक देवो मित्रना प्रेर्या थका, केटलाएक पोतानी देवीओना प्रेर्या थका, केटलाएक तीर्थकरनी भक्ति करवा माटे, केटलाएक कौतुक जोवा सारुं, केटलाएक अपूर्व आश्चर्य जोवाने अर्थे आवे. ते देवो पोतपोताना जुदा जुदा वाहन ऊपर चढ्या, आपस आपसमां सिंहना वाहन ऊपर चढेला देवता हस्तिना वाहन ऊपर चढनारा देवोने कहे छे के त्हारो हाथी दूर राख, नहीं तो म्हारो सिंह जबरजस्त छे ते तारा हस्तिने

मारी न्हांखशे. एमज पाडाना वाहन ऊपर चढेला देवता घोडाना वाहन चालाने, गरुड ऊपर असवारी करनार देव सर्प ऊपर असवारी करनाराने अने व्याघ्रना वाहन ऊपर बेठेला देवो छागना वाहन ऊपर बेसनाराने कहे छे. एम वचन विवाद करता कोटान कोटी देवताओ सहु पोत पोताना वाहननी प्रशंसा करता चाले छे, ते वखते देवस-मुदायथी आकाश यद्यपि घणुं म्होदुं छे तो पण सांकडुं थइ गयुं, वली मार्गमां कोइ एक देवता मित्रने छोडी आगल चाल्या. जाय त्यारे तेनो मित्र कहे के अरे ! थोडी वार ऊभा रहो ? हुं पण आहुं छुं. त्यारे ते देवता कहे प्रथम भगवानने वांदवानो म्होटो लाभ कोण चूके ? एवुं कहीने चाल्यो जाय. एवी रीते जे जबरजस्त होय ते आगल निकली जाय अने कोइ एक नबला होय ते पडता थका बोले के भाई ! आ मार्ग घणो सांकडो छे त्यारे बीजो कहे के चूप रहो. ' पर्वना दिवस सांकडा ज होय छे ' कोइ कहे घणुं नहीं बोल खबर पडशे तो इन्द्र मारशे. एवी रीते आकाशथी नीचे उतरतां थकां ज्यारे ज्योतिषीना तारा पासे आव्या त्यारे ताराओना किरणो लाग-वाथी कवि उत्प्रेक्षा करे छे के-जो पण देवता सर्व निर्जर छे तो पण जरा सहित थया, मस्तकमां जाणे धोला केश उग्या के शुं ? एवा देवताना मस्तके ताराना विमान शोभे ते जाणे रूपानो घडोज होय नहीं ?, वली शरीरे तारा लाग्या तेना योगे परसेवाना बिंदु सरखा दीसवा लाग्या. एवी रीते सर्व इन्द्र अने देवो नंदीश्वरद्वीपमां पोत पोताना विमान संकोचीने आव्या.

हवे सौधमेंद्र भगवानना जन्मघरने विषे आवीने, भगवान तथा भगवाननी साताने नमस्कार करीने, त्रण प्रदक्षिणा आपी भगवाननी साताने कहे के-हे रत्नकुक्षिधारिणी ! हे रत्नगर्भे ! हे रत्नदीपक ! हे माता ! पहेला देवलोकनो हुं इन्द्र छुं. त्हारो पुत्र चोवीशमो तीर्थकर छे

तेनो जन्ममहोत्सव करत्वा सारं आव्यो ह्युं माटे तमे लगार मात्र पण डरशो नहीं एम कही “ नमोऽस्तु रत्नकुक्षिधारिके तुभ्यम् ” बोलीने, भगवंतनी माताने अवस्वापिनी निद्रा आपीने, अने बीजुं भगवान जेबुंज स्वरूप करी मातानी पासे राखीने, इन्द्रे पोतानां पांच रूप बनाव्यां. तेमां एक रूपथी बे हाथे करसंपुटमां भगवानने उपाड्या अने एक रूपथी भगवंतना ऊपर छत्र धर्युं अने बे रूपथी बे पासवाडे चामर ढोलवा लाग्यो अने एक रूपथी वज्र उछालतो भगवाननी आगल चाल्यो, एम बधां मली पांच रूप इन्द्र महाराजे वैक्रिय कर्या, तेमां आगलो पाछला रूपने वखाणे अने पाछलो आगला रूपने वखाणे, एम पांच रूपथी इन्द्रमहाराज मेरुपर्वत ऊपर ज्यां पांडुक वन छे, त्यां भगवंतने लइ आवीने, मेरुनी चूलिकाथी दक्षिण दिशाए अति-पांडु कमला शिलाने तले शाश्वतुं सिंहासन छे, तेनी ऊपर भगवानने उत्संगमां लइने इन्द्रमहाराज पूर्व सन्मुख बेठा, तयारे त्यां बार देव-लोकना दस इन्द्र, भवनपतिना वीश इन्द्र, व्यंतरना बत्तीश इन्द्र, अने चन्द्रमा तथा सूर्य, ए बे ज्योतिषीना इन्द्र, एम सर्व मली चोसठ इन्द्र सपरिवार प्रभुने स्नात्र कराववा माटे भेगा थया. पछी सर्वे इन्द्रोए पोत पोताना सेवक देवताओ पासे तीर्थोदकपूर्ण आठ जातना कलश मंगाव्या, तेमां सोनामय १, रूपामय २, रत्नमय ३, सुवर्ण-रोप्यमय ४, सुवर्णरत्नमय ५, रत्नरौप्यमय ६, सुवर्णरौप्यरत्नमय ७, अने मृत्तिकामय ८, ए आठ जातिना प्रत्येके एक हजार ने आठ कलश जाणवा. सर्वे मलीने आठ हजार चोसठ कलश थया. इन्द्र चतुर्विष-भनो रूप करी, पोताना आठ सींगडाओथी अभिषेक करे छे अने दरेक शृंगमां आठ हजार चोसठ कलशानो जल होय छे माटे तेने आठथी गुणा करतां चोसठ हजार पांचसो बार (६४५१२) कलशा थय.

भवनपतिना इन्द्रना २०, व्यन्तरेन्द्रना ३२, वैमानिकेन्द्रना १०, अढी द्वीपना सर्वे सूर्य-चंद्रना १३२; धरणेन्द्र-भूतानेन्द्रनी इन्द्राणि-

योना १२, चमरेन्द्रनी इन्द्राणियोना १०, ज्योतिष्केन्द्राणियोना ४, सौषर्मेन्द्रनी इन्द्राणियोना ८, ईशानेन्द्रनी इन्द्राणियोना ८ अने व्यन्तरेन्द्रनी इन्द्राणियोना ४ तथा सामानिक देवोनो एक, त्रायस्त्रिंशक-देवोनो एक, लोकपाल देवोना चार, अंगरक्षक देवोनो एक, पारिषदेवोनो एक, प्रजाना देवोनो एक अने सात कटकना देवोनो एक, एम सर्व मली बसौ ने पञ्चास (२५०) अभिषेक थाय छे, तेमां एकेक अभिषेके चोसठ हजार पांचसो बार कलशा होय छे. माटे तेने अढीसो गुणा करता, एक क्रोड, एकसठ लाख अने अठावीस हजार कलशा थया. ए एकेका जातिना दरेक कलश, पच्चीस पच्चीस योजन ऊंचा, बार योजन पोहोला अने एक योजननां नाल वाला जाणवा, तेमज भुंगार, दर्पण, रत्नकरंडीआ, थाल, पात्रिका, पुष्प-चंगेरी; इत्यादिक पूजाना उपकरण प्रत्येके एक हजार ने आठ जाणवां तथा देवता मागधादिक तीर्थोनां जल, गंगा प्रमुख नदीओनां जल, तथा पद्म द्रहनां जलथी कलशा भरी लाव्या, अने चुल्लहिमवंत, वर्षधर, वैताड्य, विजय वक्षस्कार, देवकुरु, उत्तरकुरु, भद्रशाल अने नंदनवन प्रमुखना सर्व फल, प्रधान गंध, सर्व औषधि, प्रमुख अभिषेक वस्तु पण लइ आव्या. पछी सर्व देवताओ पोताना हाथमां कलश लई आगल ऊभा रखा. ते केवा शोभे छे के-जाणे संसार समुद्रने तरवाने अर्थे कुंभ धर्यो होय नहीं ? तथा भाववृक्षने सींचे छे ? किं वा पोतानां पापरूप मलने धुवे छे ? अथवा धर्मरूप प्रासाद ऊपर कलश चढावे छे के शुं ? हवे सर्व देवताओ विचार करे छे के इन्द्रमहाराज आज्ञा आपे तो कलशोथी अभिषेक करिए. एज अबसरमां, इन्द्र महाराजना मनमां एवो सङ्कल्प (संशय) उत्पन्न थयो के ' आ न्हाना बालक श्रीवीर भग-

१ कल्पसुबोधिका वगैरे केटलाक ग्रन्थोमां दरेक जातना एक एक हजार कलशा कहेलां छे ते हिसाबे आठ जातना आठ हजार कलशा थया तेने आठे गुणा करतां ६४००० थाय, तेने २५० अभिषेक साथे गुणा करतां एक क्रोड साठ लाख कलशा थाय छे.

वान्, षटला कलशोनी जलधाराथी म्हारा खोलामांथी क्यांय वही जशे ? एवडा जलामिषेकने केम सहन करी शकशे ? ' एवं जाणी इन्द्रे अभिषेकनो आदेश न आप्यो, त्यारे भगवंत अवधिज्ञानना बलथी इन्द्रनुं शंकित मन जाणीने अरिहंतपणानुं अतुल बल जणाववा निमित्ते खोलामां बेठा थकांज बालरूपे डाबा पगना अंगुष्ठथी सिंहासन फरश्यो, (दबाव्यो) त्यारे शिला कंपायमान थइ. तेना कंपवाथी मेरुचूलिका कंपायमान थइ, त्यारे लाख योजननो मेरु कंप्यो, तेना कंपवाथी सर्व पृथ्वी कंपी, सकल धरती थरहरवा लागी, पर्वतनां शिखर त्रूटवा लाग्यां, समुद्रजल क्षोभ पाम्यो (चलाऽचल थयो) ब्रह्मांड फाटवा सरखो शब्द थयो, सर्व देवो भय पाम्या, देवांगनाओ भयना लीधे देवोना गला साथे वलगी, त्यारे क्रोधथी धमधमायमान इन्द्र कहे छे के अरे ! आ हर्षना ठेकाणे आवो उत्पात विषाद कोणे कयों ? वली प्रभुना जन्म महोत्सवमां एवां विघ्न करवावालो आ कोण दुष्ट छे ? एम विचारी हाथमां वज्र लइने अवधिज्ञान प्रयुंजीने जोयुं तो प्रभुनी शक्ति जाणी के ए तो भगवाने पोतेज सर्व कर्तुं छे. म्हें अज्ञानथी तीर्थकरनुं बल नहीं जाण्युं, एवं जाणीने इन्द्र पगे लागी, अने खमा-वीने स्तुति करवा लाग्यो के-

भुजंगप्रयातछन्दसि-

“ सुणो वीर्य बोलुं विशालो विबुधो, नरें बार योधे मली एक गोधो ।
दशे गोधले लेखवो एक घोडो, तुरंगेण बारे मली एक पाडो ॥१॥
दशे पंच महिषो मदोन्मत्त नागो, गजे पांचसौ केसरी वीर्य तागो ।
हरि वीशसौ वीर्य अष्टापदेको, दश लक्ष अष्टापदे राम एको ॥२॥
भला रामयुग्मे समो वासुदेवो, द्वितीय वासुदेवे गणी चक्रि लेवो ।
भला लक्ष चक्री समो नाग शूरो, वली कोडि नागाधिपे इन्द्र पुरो ३
अनंते सुइन्द्रे मली वीर्य जेतुं, टची अंगुली वीरने वीर्य तेतुं ।
नमो वीर अर्हन् । सदा भूत भव्य, भविष्यत्सुरेन्द्रातिवीर्यातिसव्य ४ ”

मेरुपर्वते विचार्युं के अनंता तीर्थकरना जन्माभिषेक म्हारा ऊपर

थया, परंतु मुजने कोणे पगे फरइयो न हतो, ते हमणां श्रीवीरप्रभुये फरइयो, तथा हुं पण धन्य छुं. एम समजीने जाणे हर्षथी नाच्यो थको चितवे छे के हुं सर्व पर्वतनो राजा ते खरे खरो छुं. वली पांच मेरुमां पण हुं म्होटो अग्रेसर ते पण खरे खरो छुं. हवे शकेंद्रना आदेशथी प्रथम बारमां देवलोकनो अच्युतेंद्र अभिषेक करे, ते पछी अनुक्रमे उतरता उतरता इंद्रादिको अभिषेक करे. छेछ्वा चंद्र सूर्य अभिषेक करे एम सर्व अढीसौ अभिषेक थाय पछी ईशानेंद्र, भगवानने खोलामां लेइने बेसे अने सौधमेंद्र चार धवल वृषभना रूप विकूर्वीने तेना आठ सींगडांए करी खीर समुद्रना पाणीनी धाराथी अभिषेक करे. एवा विधिथी सर्व देवो पोतपोतानी भक्ति करी स्नात्र करावे. पछी भगवंतनुं शरीर गंधकाषाय्य वस्त्रथी पोंछीने फूल, बावना चंदननो विलेपन, अक्षत ढोकन, दीप, फल, धूप, पाणी, नैवेद्य ए आठ प्रकारनी पूजा करीने भगवाननी आगल श्रीवत्स, मत्स्ययुग्म, दर्पण, पूरण कलश, स्वस्तिक नंदावर्त्त, भद्रासन, सरावसंपुट ए आठ मंगल रूपानां अक्षतोथी आलेखे, पछी आरति करे, गीत गावे, नृत्य करे, अने वाजित्र वजावे, पछी अपूर्व एकसो आठ काव्यनी रचना करी स्तुतिरूप भावपूजा करे, ते करीने पछी भगवानने भगवाननी माता पासे पाछा मूके, अवस्वपिनी निद्रा दूर करे, वली भगवाननो प्रतिबिंब प्रथम थापन करेलो हतो ते पण दूर करीने रत्नजटित कुंडल युगल तथा देवदुष्य युगल, त्रिशलामा-ताने आपीने सुवर्णजटित दडो भगवानने रमत करवाने अर्थे मूकीने तथा बार क्रोड सोनैयानी वृष्टि करीने, कोइ कोइ प्रतिना लख्या प्रमाणे ऊपर रत्नजटित चंद्रुओ बांधी, रत्नजटित बे कुंडल तथा श्रीदाम (रत्नजटित सुवर्णनो दडो) ए सर्व ओशीसे मूकी वत्रीश क्रोड सोनै-यानी वृष्टि करी पछी सौधमेंद्र सर्व देवोमां एवो हाको करीने कहे के भो भो देवो ! हुं कहुं छुं ते तमे सांभली लेजो के जे कोइ देव

अथवा असुर-दानव, भगवान् ऊपर तथा भगवाननी माता ऊपर माठी चिंतवणा करणे तेनो मस्तक अर्जुनवृक्षनी मांजरनी पेरे आवज्जथी छेदी नाखीश. ए प्रमाणे कहिने भगवानना अंगूठामां अमृत संचार करी सर्व इंद्र नंदीश्वरद्वीपमां आवी अट्टाइमहोत्सव करीने पछी पोत पोताने स्थानके जाय. त्यां पण अट्टाइ महोत्सव करे.

सिद्धार्थराजाना भवनमां वसुधारादि वृष्टि—

जे रात्रिमां श्रमणभगवंत श्रीमहावीर स्वामीनो जन्म थयो ते रात्रिमां घणा वैश्रमण देवना आज्ञाधारक तिर्यक्जृम्भक देवताओष, सिद्धार्थराजाना महेलने विषे रूपानी वृष्टि करी, सोनानी वृष्टि करी, वज्र-हीरानी वृष्टि करी, वस्त्रनी वृष्टि करी, आभूषणनी वृष्टि करी, नागरवेलना पत्र, फल, फूल तथा शालि प्रमुख बीजनी वृष्टि करी, माला, गंध, वास, सुगंधि-चूर्ण तथा हिंगलु प्रमुख रंग अने सोनाम्होरोनी वृष्टि करी, ते अगणित वृष्टि करी, कोइक ठेकाणे एवुं लखेलुं छे के-पन्नर मास पर्यंत त्रण क्रोड रत्न वरसाव्या अने मुकुट, कुंडल, हार, अर्द्धहार, बाजुबंध, बेरखा, त्रिसरा, चोसरा, छसरा, सातसरा, आठसरा, नवसरा, अढारसरा, एकावली, कनकावली, टकावली, रत्नावली, मुकुटावली, चंद्रावली, हीरावली, प्रवाली नक्षत्रावली, श्रोणिसूत्र, कटीसूत्र, रसना, खूप, पट्टशिखर, चूडामणि, कटक, कंकण, अंगद, मुद्रानंदक, दशमुद्रक, मुद्रिका, अंगुलीयक, कदंबक, पुष्पक, तिलभंगक, कर्णपीठिक, चत्रक, अजर, मेखला, मुंदक, पदक, पडकडि, सांकलुं, सांकली, विशिष्ट-मौक्तिकभंग, उतरी, दोरा, हांसडी, कर्णपाल, संकपाल, गेयक, हेमजाली, मणिजाली, मौक्तिकजाली, रत्नजाली, गोपुच्छक, उरसूका, मर्मक, वर्ण, वरिका, हांस, भांफर, नेपुर, घूघरा, पागडां, बीछीआ, अंगूथली, बालाजाली, भूमणा, अंकोटा, रूपालहेरिआ, राखडी, गोफणो, फूली, सीथो, त्रसंटीओ,

त्रोटी, बोरडां, कडी, वेढला, मुरकी, मोती, नरगंठोडा, नागफणां, तुंगल, चंपकली, पानडी, दुलरा, वाली, मोतासर, तांति, गांठिआ, बरघली, पोंची, गलसिरि, टीली, चांदला, आडी, नवग्रह, मुद्रडी, अंगूठी, वेढ, बींदि, वांकडा, छाप, करजाळुं, मादलिआं; कंदोरो, खेल-मादलियां, पाटीआलो कंदोरो, लटकण, मउड, नागफूली, नाग नागलां, मौर, वैसण, नथ, कांटो, मयोदय, आंजण, ओगनियां, हिंगलो, कुंकुम, एला, जवला, चूडी, चूडली, थर, कंकण, कारेली, लालि, पंच-मेखला, हाथसांकली, सोनानां लहेरिआं, तावीत, कडलां, सलिआळुं; कलाडी, अणवट्ट, लोलिआं, कुंची; पाईल, सात प्रैवेयक, नव प्रैवेयक, पलवींटी, मकोडांखली, जेदेह; इत्यादिक अनेक जातनां आभरणोनी ष्टि करी.

पुत्रनी वधाई अने बन्दीमोचनादि—

पुत्र जन्म थया पछी प्रियंवदा नामनी दासीए सिद्धार्थराजाने पुत्रजन्मनी वधाई आपी, ते सांभली सिद्धार्थराजाए रोमेरोम हर्षवंत थइने, एक मुकुट विना पोताना अंग ऊपर पहेरेला सर्वे आभूषण दासीने आपी दीधां अने तेनुं माथुं धोवरावीने दासीपणुं दूर कर्युं. सात पीढी सुधी खातां खरचतां न खूटे तेटळुं पुष्कल धन दासीने आप्युं. पछी प्रभात समये सिद्धार्थराजाए नगरनां रखवालाने बोलावीने आज्ञा आपी के देवानुपिया ! तमे उतावला क्षत्रियकुंडनगरमां बंदि-वानोने कूटा करी मूको अने तोल-मायां वधारो तथा क्षत्रियकुंडनग-रनी मांहेली कोरे अने बाहेर कचरो कांटो काहाडी साफ करावो, लींपावो; तेनी ऊपर सुगंधी जलनो छंटकाव करावो, त्रिखूणामार्ग-त्रणमार्ग, त्रवाटा, चोवटा तथा ज्यां घणा मार्ग भेला होय ते चच्चर (चतुर्मुखमार्ग) अने राजमार्ग ए सर्व रस्ताने पवित्र करावो, कचरा कांटा काहा-डीने साफ करावीने रस्ताने बरोबर करो, तथा जेनी ऊपर बेसीने

सुखथी सर्व लोको महोत्सव जोइ शके एवा म्होटा मांचा ऊपर मांचा बंधावो, अनेक प्रकारना रंगनी ध्वजा पताकाओ करावी स्थानके स्थानके बंधावीने नगर शोभायमान करो, शहेरना मार्गोने लीपावो, धोवरावो, वली गोशीर्षचन्दन, रक्तचन्दनना पांच आंगुलीआ छापा देवरावो, घरमां चंदनना कलश थापन करावो, चंदनकलशघटित तोरणोने घोरोना वारणे बंधावो, लांबी म्होटी अने गोल तथा लटकती एवी पुष्पमालाओनो समूह लटकावो, पांचवर्णा फूलोना ढगला करावो, कृष्णागर, कुंदरु, शिलारस, धूप घमघमायमान उखेवो अने मनोहरगंध सुगंधगंधित अगरबती उखेवो, मनोहर गंध करो, वली नाटक करवा वाला जे पोते नाटक करे ते, रसी ऊपर नाचे ते, मल्लयुद्ध करनारा मुठीयोथी युद्ध करनारा, भांड भवाइया, कथाना करवा वाला, रास बोलवा वाला, ऊंट अने हाथी ऊपरथी कूदी जाय तेने प्लवक कहे छे ते, राजानी वंशावलीनां बोलनारा, सवैया-कवित कहेनारा, कोटवाला, शुभाशुभ निमित्तना कहेवा वाला, वांसनी ऊपर नाचनारा, चित्रामणना पाटीया देखाडनारा, जेने मंख कहे छे ते, तथा चामडानी मसकने वायराथी भरीने वजावे तेने तूणयल्ला कहे छे ते, तुंबिनी वीण बजावनारा, हाथ ताल देइने नाचनारा, अने अनेक तालना बजावनारा, ए सर्वेने बोलावीने ठेकाणे ठेकाणे बेसाडी आपो. ए सह्यु पोतपोतानी कलाओ लोकोने देखाडे ए काम तमे करो तथा बीजा पासे करावो. वली हजारो गमे धूसरा पटले विवाहना मंडपमां घाले छे ते, तथा हजारो गमे मूसल ऊंचा करावीने म्हारी आज्ञा मने पाळी सोंपो. त्यारेते कौटुंबिक पुरुष घणा खुशी थइने राजाना हुकुम प्रमाणे सर्व काम करीने राजानी आज्ञा राजाने पाळी सोंपी. त्यार पळी सिद्धार्थ राजा मल्लयुद्धनी शालामां आवी, युद्ध करी, तेल मसलावी, स्नान करीने सर्व वस्त्र घरेणां माला प्रमुख पहेरीने म्होटा तेज सहित, म्होटा बल सहित,

सर्व वाजा वाजतां थकां, म्होटी ऋद्धि म्होटी कांति, म्होटी सेना, घणां वाहन, घणो समुदाय, म्होटां म्होटां वाजित्र ते सर्व भेला सम-काले साथे वजाड्यां, तेथकी शंख, पडह (ढोल), भेरी, जह्वर, खर-मुखी (कालही), रणसिंगो कोइ वाजानुं नाम छे, मांदलनी जात, मृदंग, देववाजुं (दुंदुभी) ए नव जातनां वाजानां शब्द प्रतिशब्द तेणे करी सिद्धार्थराजा हर्ष करतो रहे, वली क्षत्रियकुंड गाम नगरमां दश दिवस सुधी दाण कोइनी पासेथी लेवुं नहीं, गायो ढोर प्रमुखनुं जे कर लागे ते दश दिवस पर्यंत न लेवो, खेत्र प्रमुखनुं जे कर लागे दश दिवस सुधी नहीं लेवो. दश दिवस सुधी कोइ हाटमां मूल्यलइने प्रस्तु वेचे नहीं, जेने जे वस्तु जोइती होय ते दुकानदारो पासेथी मफत लइ जाय तेना पैसा राजाना भंडारमांथी देवाय, दश दिवस सुधी कोइ चीज मापवी नहीं वगर मापे आपवी, दश दिवस लगे कोइ राजानो माणस जोर करीने जोरावरीथी कोइना घरमां प्रवेश करी कोइ चीज वस्तु लीए नहीं, कोइए अपराध कयों होय तेनी पासेथी गुनाह प्रमाणे दंड लेवो जोइए ते दंड दश दिवस सुधी लेवो नहीं. कोइए अपराध अल्प कयों होय अने दंड वधारे लेवो तेने कुदंड कहीए ते कुदंड दश दिवस पर्यंत लेवो नहीं, अने दश दिवस सुधी कोइ उधारे लइने ऋण करे नहीं, एटला वाना सिद्धार्थराजाए मूक्या (बक्षीस कर्या) वली अत्यंत स्वरूपवान् एवी वेश्याओना नाटक थाते, तथा अनेक ताल वाजा सहित नाटक थाते, पछी उत्कृष्ट मृदंग वजाववा सारुं सज्ज कर्या छे मृदंग ज्यां, कुंमलाणी नथी एवी विस्तार सहित फूल मालाओनो समूह छे ज्यां, हर्षवान थया थका ते देशना सर्व लोक क्रीडा करे छे. ए प्रमाणे दश दिवस पर्यंत स्थितिपतिका एटले पोताना कुल परंपरानी मर्यादा पुत्रजन्मनी ते सिद्धार्थराजा क्षत्रियकुंड नगरमां करे. पछी सिद्धार्थराजा दशदिवसनी कुल मर्यादामां जिनपू-

जामां सौ सोनैया लागे तथा हजार सोनैया लागे तथा लक्ष सोनैया लागे एतुं जे पूजन तेना निमित्ते द्रव्य राखे षट्ठे पछी पूजा करावीशुं एवो अभिप्राय करीने पूर्वोक्त द्रव्य कहाडे, वली आठम, चौदशना दिवसे पोसह करनारा श्रावकोनी भक्ति करवा निमित्ते द्रव्य राखे ते एवा अभिप्रायथी के जाणे पोसह करवावालाने पारणे स्वामिवात्सल्यना काममां आवशे, वली बीजुं पण देवायोग्य द्रव्य घर्मने अर्थे कल्प्युं एतुं द्रव्य पोते सिद्धार्थराजा देतो थको, बीजाओनी पासेथी देवरावतो थको विचरे. वली पूर्वोक्त रीते सौ, हजार अने लाख सोनैया प्रमाणे वधामणाने अर्थे भेट लोको लइ आवे छे ते लेतो थको, बीजा, पासे देवरावतो थको दश दिवस सुधी कुलमर्यादा करे.

बालकने चन्द्र सूर्यना दर्शन कराववानी विधि—

श्रमण भगवान श्रीमहावीरस्वामीना माता पिता भगवानना जन्मदिवसथी पहेला दिवसे तो कुलस्थिति करे अने त्रीजे दिवसे चंद्रमा तथा सूर्यना दर्शन करावे. हमणां आजना कालमां तो त्रीजे दिवसे काँच देखाडे छे. परंतु मूल विधि आवो छे के—गृहस्थगुरु आवीने श्री अरिहंतनी प्रतिमा आगल स्फाटिक अथवा रूपानी चंद्रमूर्ति करावे ते प्रतिष्ठावी, पूजीने मांडे. पछी बालक तथा बालकनी माताने स्नान करावी भला वस्त्र पहरेावी चंद्रोदयनी वेलाए पुत्रने हाथमां लइने माता सहित पुत्रने बेसाडी प्रत्यक्ष चंद्रमा स्हामे आणी, आवी रीते मंत्र भणे छे—
 “ॐ अहं चन्द्रोऽसि निशाकरोऽसि नक्षत्रपतिरसि सुधाकरोऽसि औषधिगर्भोऽसि अस्य कुलस्य ऋद्धिं वृद्धिं कुरु कुरु ” एवा मंत्रनो गुरु उच्चार करे, माता पुत्रने चंद्रमा देखाडी नमाडे वली पुत्रने लइ गुरुने पगे लगाडे, त्यारे गुरु आशिर्वाद आपे ते आवी रीते—

सर्वौषधिमिश्रमरीचिराजी, सर्वापदां संहरणे प्रवीणः ।

करोतु वृद्धिं सकलेऽपि वंशे, शुष्माकमिन्दुः सततं प्रसन्नः ॥ १ ॥

त्यार पछी चंद्रमानी स्थापेली मूर्तिने विसर्जन करे. कदाचित् कालि चौदश, अमावास्या होय अथवा वादला होय तेथी चंद्रमा न देखाय तो तेज रात्रि ए तेज चंद्रमानी मूर्ति आगल तो जरूर करे. पछी ते दिवसे प्रभाते सूर्य उदयनी वेलाए सोनानी अथवा त्रांवाणी सूर्यमूर्ति करीने पूर्वनी पेरे स्थापन करी ते मूर्तिनी आगल पुत्र सहित माताने बेसाडी गृहस्थ गुरु आवी रीते मंत्र बोले “ ॐ अर्हं सूर्योऽसि, दिनकरोऽसि, तमोपहोऽसि, सहस्रकिरणोऽसि, जगच्चक्षुरसि, प्रसीदास्य कल्पस्य तुष्टिं पुष्टिं मोदं कुरु कुरु ” ए सूर्यमंत्र उच्चारिने माता सहित जे सूर्यनुं दर्शन करावे. पछी माता पुत्रने लइ गुरुने पगे लगाडे त्यारे आशीर्वाद आपे के-

सर्वसुरासुरबंधः, कारयिता सर्वधर्मकार्याणाम् ।

भूयात्रिजगच्चक्षुः, मङ्गलदस्ते सपुत्राय ॥ १ ॥

पछी थापन करेली सूर्यमूर्तिने विसर्जन करे. वली छठे दिवसे धर्म जागरण करे, अगीआरमां दिवसे अशुचिकर्म निवर्तन करे, माटीना जूना भाजन कहाडी न्हांखे, नवा वस्त्र पहरे, बारमो दिवस आव्या थकां अशन ते अन्न विगय प्रमुख, तथा पान ते मीठा पाणी प्रमुख, तथा खादिम ते खारेक टोपरा प्रमुख, तथा स्वादिम ते लविंग पान प्रमुख, ए चार प्रकारनो आहार रंधावे, रंधावीने सिद्धार्थराजा पोताना मित्रोने, न्यातिने षट्खे पोताना जातिवालाने, पोताना पुत्र-पौत्रादिकोने, काकाने, ससरा प्रमुखने, पोताना दास दासीओने, वली पोतानाज गोख-वालाओने, वली क्षत्रियोने तथा गामना क्षत्रियोने, एवा बीजा पण ष्होटा लोकोने निमंत्रण करे अर्थात् नोतरा आपे. पछी भगवानने तथा त्रिशलाजीने स्नान करावे, घरे देवपूजा करावीने पछी विघ्न निवारवाने अर्थे कौतुकथी काजलना टीलां टबकां करे, मांगलिकने अर्थे सरसव, दही, दर्भ, चावलनुं तिलक मस्तके धारण करे, नवा वस्त्र पहरे, वली

जेमां भार अल्प अने मूल्य घणुं एवां घणां मूल्यनां घरेणा पहेरं, पहेरीने भोजननी वेलाए भोजन मंडपमां सुखे बेसे. वली पूर्वे नोतरेला मित्रादिकोने अशन, पान, खादिम, स्वादिमादिक चार प्रकारनां आहार जमाडे. हवे तेमां केटलाएक आहार स्वाद करवा योग्य तेना स्वाद करतां थकां अशनादिक मोदक प्रमुख सर्व चीज खवाइ जाय तथा केटलीएक सेलडी प्रमुख चीज थोडी खाय अने घणी न्हांखी देवाय वली केटलीएक खजूर प्रमुख चीज घणी खाय अने थोडी न्हांखी दीयं एवी रीते चारे प्रकारनो आहार साधर्मिकादिकोने सिद्धार्थराजा जमाडता थका विचरे.

भोजननो विधि कहे छे—

केलिपत्रे छायेला मांडवा नीचे मध्यान्ह वेलाए कुंकुमछंटित मंडपमां सर्वने बेसाड्या, मखमलनां पांतिया नाख्यां, ते ऊपर सर्व पवित्र थइने आबी बेठा, तेना पेट पाताले पेठा, आगल स्वर्णरत्नजटित बाजोट मेल्या, तिण ऊपर सोनाना थाल, जमवावाला थया उजमाल; कन्हे मेली कटोरियां, निर्मल जलसे धोवे, मांहे मुखडा जोवे, ते केवा छे ? तो के-फांदाला, फुंदाला, दुंदाला, सुंहाला, आंखे अणिआला, मुछाला केइ जमाइ केइ साला, इसी पांति बेठी, त्यां पीरसणवाली पेठी, ते घणी रूपाली, भला वस्त्र पहैयां, शोले सणगार कर्यां, हाथमां म्होटी झारी, युवानोंनी निजरो ठारी; हाथ धोवाया, मनमें काम जुराया; पहिलां ते फल पिरसे, देख्यासे मन विकसे, ते कहेवा फल पिरस्यां तेनां नाम कहे छे—अखोड, मिसरीकीपात, चोपडी चारोली, केला, रायण, लीलां नालिणर, बदाम, पिस्ता, द्राख, आखा आंबा तथा स्याग दाल पक, सेवां, सेतुत, दाडिम, नारंगी, मीठां लींबु, पाकां किरणां खारेक, खजूर, सेव, जांबु, गुंदा, पेमदीबोर, लीलीद्राख, छोलेली सेलडी, कांगटा, जामफल, रामफल, सीताफल, बीजोरां, इत्यादिक उदार मनथी

पिरस्यां, डेरकीया खातां हीया हर्ष्या । किर्याक खावे, के-पिरसवा वाली तेना मुख सामा जोइ मोहमां पड्या खायां जावे, पण पेटफाटे ते नंजर न आवे । मालवानी जमीनमां नीपज्या घउं हाथथी, मसल्या धोइने दल्या भला वखथी मेंदो छाण्यो ' तेना पिरस्या खाजा, दांतोमां करे अवांजा; हवे कहुं पकवान, खावा थया सावधान; पिरसण वाली सुहाली, मान करे रहीयाली; पहली पिरसे लाडू, जिमे बेठा जाणे साडू; सिंहकेसरीया मेल्या, मसाला अधिकां मेल्या; कंसार मगदरा मोदक, किटिया जसरीया दालिया, इस्या मोदक खावे, बूढो मरद हो जावे; अच्छी पिरसी मुरकी, खावा जीभडी फुरकी; जलेबी मुखमां घाले, रसना गटका चाले; पेडा पेटमां पडिया, मुख मेलंता गुडिया; मखाणा मुखमां घालें, बड बड जाणे बोले, घेवर मुखमां धरिया, खातां घृत बहु झरिया; भीणा तारनी फीणी, आणी सेवां भीणी; दहीथरां दीठा खावे, मनमां हसता जावे; सांकली तिलनी खाधी; सिंघोडा सेवसुं साधी; आवे सांकर सीरो, डोकरा मन थयो धीरो; लापसी आळी आवे, मेवा खीचडी खावे; इम अनेक पकवान, जीमे बेठा राजान; देवसुगंधी साल, खावा थया उजमाल; मगदालने भेली, घी सुगंधी ठेली; खीचडी पतली पोली, थाये इकवीशनी एक कोली; सालणा मुखमां भावे, जीभ फरफरी थावे; मूंगीया केर रायडोडी, वालोल, करमदा काचा, केलां, चोरानी फली, मगनी फली, नीलाचणा, मिरच, पीपल, सांगरी, काचरी, बावल्या, करेलां, भींडी, तरोइ, वेंगण, मोगरी, काकडी, तडुडा, तीडुसी इस्या जातना साग, जीरा मिरच समभाग; गरम मसाला पडिया, घृतमांहे पहला छमकिया; हिंग वघार सुगंधा, खातां तथ्या सब धंधा; जीभ फरफरी होवे, कलीकंदने जोवे; भाजी-चिणारी, मेथीरी, चंदलेवारी, पालखारी, सुआरी, थेगरी, खातां जीभ शोभाधरी; मिसरीमां भेल्यो दूध, पीतां न रही सुध; भयों पेट बोल्या सडु पम, हवे

खात्रानो नेम; दही देखीने मुखडे चाल्यो पाणी, जीराराब शुद्ध त्या आणी; करवो खाधो पूर, राइपडी रायता पूर; मीठा पाणी पीधां, पाप-उमुख शुद्ध कीधां; शुद्ध पाणीसे चळु करीजे, न मावे पेटमें उत्तर दीजे; वली दीधा पान तंबोल, केशर छांटे रंगरोल; हीरचीर मखमल पटंबर, वख दीधां ते पहिरे सुंदर; फूलमाला पहारावे, हर्ष मने बहु लावे; आभूषण पहोरामणी देवे, एम सिद्धार्थ जस बहु लेवे.

प्रकारान्तरे भोजन अने आभरणानी विधि—

प्रकारांतरे कच्छ-गुर्जरादि देशोमां जे प्रमाये भोजनविधि कहेवानो चाल प्रवर्षे छे ते भुजव आहीं लखीए छीए—मांज्जो तोरख उचंग मांडवुं, तरत आंगणुं बैसवावुं नवुं; तेतो नीळां रत्नज तणुं, त्यां सरखा मांज्जो आसन, बैसतां कितीं विमासण; वली आंगल सूकी सोनानी आंडबी, ते केम जाए छांडयी; ऊपर सोनाना थाल, अत्यंत घया विशाल; विचमां चोसठ वाटकी, लगार नहीं जास काटकी; मंगोदक दीधा थाल, कचोलामां हायज लाल; हवे सपुली पंक्ति पेठी; पटले पीरसण हारी पेठी । ते कहेवी छे ?—शोल शयगार सण्यां, बीजां काम तण्यां; हावभावनी रुडी, खलके हाथे सोनानी चूडी; लघु लापवनी कला, मन कीधां भोकला; विचनी उदार, अति घयी दातार; बोलती हाय, परमेथर देजो तेहना सांघ; धसमसती आवे, सपलाने मन भावे; पहेलां फल हवे पिरसे, सप-लानां मन हर्षे; एवी छे पिरसनारी मली भुगनयनी, होंसनी पूरी, धर्मेनी शूरी; शील्लवंति, शक्तिवंती एवी पिरसनारीयो छे ते प्रथम फल खाधानां जावे छे—पाका आवांनी कातबी, ते पूरा खांडधुं मली; वली पातळां पाकां केलां, ते खांडधुं कीधां मेलां; सखरां करयां, वली पीला वरयां; लीलां नारंगा, दीसे महासुरंगा; नीलीरा-बख, पिरसी मली भावय; दाडिमनी कली, खातां पूगे मन रली; लींबजा ने अखोड, खातां पूगे मनना कोड; द्राख ने वदाम, कह कागदी ने कह श्याम; सिलेमी खारेक ने खजूर, ते पिरयां भरपूर; नालिचेरी नगरी, ते मालवी गोखणुं भरी; लींबु खाटां ने मीठां, एहवां ते कदी न दीठां; चारोली ने पिस्तां, लोक जमे हसतां; वली शेलडी ने सीताफल, ते पण पिरयां परिचल; हवे पकवान आवे, ते कहेवां वखावे; सतपटा खाजां; ते तरत कीधां ताजां; सदलां ने साजां, जाबे प्रसादनां छाजां; एहवां पवित्र प्रवान, मालवी मळं, तेहने दण्यां तेहनी पडशुदी, महाचतुरे शोधी; धीवें करजोर, तेहनां खाजां धीवें तण्या फण्यां, महाविशाल, दवा सातपुटां खाजां, वली फगफगता

केया, दुषवर्षा दहीधरा; घृतवर्षा सुवाली, अमृतजेवी जलेवी; बीना घेवर, पतासा; मोती-
चूर, गुंदबडा, एलचीदाखा सहित साकरीया च्या, खांडसाकरना दहीधरा, अनेक-
मातिनी मुखडी पिरसे, विशुद्धदले केलव्या, सारमिश्र खांडची भेलव्या; महि एल-
चीना चमत्कार, पक्षी पिररया लाडु, जाबे नाना गाडु; कृष कृष तेहनां नाम; जमतां
मन रहे नही एक ठाम; वली लाडुनां नाम कहे छे—मोतीया लाडु, दलिया लाडु,
सेवैया लाडु, चूरमानां लाडु, तिलना लाडु, तिगडुना लाडु; मगना लाडु, जगरीना
लाडु, सिंहकेसरीया लाडु, कीटीना लाडु, तेजाना लाडु, खसमसीयाना लाडु, खांड-
रीया लाडु, चोंटीया लाडु, अडदीया लाडु, अमृतिया लाडु, दीठां दाढ गले, पूरय-
पुन्याइयें ए मले; भोजनने अर्थे पिरसे, लक्ष्मी एवा मोदक, जातजातनां दीसे, जमतां
बाधे मुखनो वान, तेनां हैबडा हीसे; दातारना हाथे परीचल, कृपयना हाथ धूजे । वली
बीजां आययां पकवान, जमतां बाधे मुखतुं वान; कृष कृष जाति, नव नवि भाति;
सखरा साटां, तेमहि नही खाटां; बरफीनी जाति, फीचीनी जाति, मरकीनी जाति,
बृषपिंडीनी जाति, साकरीयां मोतिचूरनी जाति, मसूरनी जाति, जलेवीनी जाति,
सकरपारानी जाति, गोलपापडीनी जाति, हवे आव्यां वडां गुंदबडां, फीची सखरां
सोट, ते महि नही खोट; दहीवडां, फेण बडां, मंथीयावडां, कांजीयावडां, सालियावडां
पातली सेव, पिररयानी रूडी टेव; ताजो गुंद, तण्यो गुंद, कुंडलाकृत जलेवी, शीरो,
लापसी, जिय दीटे दाढा गले, स्वर्गदुति देव देवी टलवल्ले. वली मीठां मगद, सारो
वाल नगद; खांडतुं चूरमुं, साकरतुं चूरमुं. पक्षी पिरशी सालि; ते जमीयें विशाल,
ते कुच कुच भेद, सामलतां उपजे उमेद; सुगंध सालि, सुवर्ण सालि, भवली
सालि, राती सालि, नीली सालि, पीली सालि, महा सालि, शुद्ध सालि, कृष्ण
सालि, मालवी सालि, कलम सालि, कुंकयी सालि, तिलवासी सालि, जीरा सालि,
कंद सालि, रायभोग सालि, कुंवारी सालि, चंद्रायण सालि, निकी सालि, गुरुडा
सालि, वली साडु चोखा, अलंड चोखा ने वली खांब्या, सबला छांब्या, हलवा हाथथी
सोखा, नख थकी बीण्या, उचम क्षीयें ओर्चा, मुजाय क्षीये ओसाव्या, एवा अथीयाला
सुगंधि फरहरा, ऊंचा फूर पीररया । वली ऊपर दाल पीरशी, तेनां नाम कहे छे—मंडो-
रनी दाल, मगनी दाल, कावली च्यानी दाल, गुजराती नुबरनी दाल, अडदनी
दाल, जालरनी दाल, मठनी दाल, बयें पीली, परिणामें सीली, वली परिचलघृत
पिररयां ते कहेवां छे ? तो के आजना ताव्यां, एवा गावनां थी, मेशनां थी, पीला
बरबनां थी, नाके पीयां थी, मंत्रीठवर्षा थी, हवे पोली पिरसी, ते कहेवी छे ? तो
के आळी पोली, बीमाहे जवोली; फूंकनी मारी फलसी जाय, एकनीश पोलीनो एक
कोलीओ थाय. जण्यो—“ शूरकी मोतीचूर, सेव फिची साकर सरली । खाजां चुरनां
खांड, मिया तिरां पिरसें हरली ॥ केला तबी कातली, जंवरस भूके पोली । बल

पक्ष बीनी नाल, पिरसे पातली पोली ॥ साल दाल बहु सालबा, मोरस करवे चिद्र
 ठरुं । ऋषभ कहे ए जमख कर्युं, बाकी सखळं एजो बर्युं ॥ १ ॥ भोला मरटी तेल,
 साक विण नित्यें सारे । पिरसे भूडी नार, पेट कडो केथी परे ठारे ॥ ऊपर डीली
 बेंस, छाश यथ पिरसे पाथी । सिधव नहीं लगार, किशुं कहे कर्मनी कांथी ॥ आहार
 सेर षढी तब्यो, सेर सवा दोहिलो लहे । कवी ऋषभ कहे एजो बर्युं, भोजन एहने
 कृष कहे ॥ २ ॥” हवे-शाक पिरस्यां तेनां-नाम कहे छे, नीली बोडीनां शाक, टिड-
 सीनां-शाक, श्रीभडानां शाक, कोन्हा, कंसोडां, करमदां, कालिंगडां, केलां, कारेलां,
 आरियां, तुरियां, खडबुजां, बेंगख, भोगरी, नीडु, अंबोलीया, वाखोल, चोलानी
 फली, सरगवानी शिंग, सांगरी, काचरी, आमलां, केरनां फूल, केरडां, लीलां मरचां,
 लीलां पीपर, लीलां रायख, खाटां, खारां, मोलीं, गल्यां, तण्यां वधार्पां, फुगार्पां,
 छमफार्पां, बली पिरसी भाजी, ते उपरे सडु को राजी; ते कोय कोय जातनी ते कहे
 छे—सरसवनी भाजी, खजानी भाजी, मूलानी भाजी, चखानी भाजी, चीलनी भाजी,
 मेथीनी भाजी, बेगीनी भाजी, अफीखनी भाजी, तांदूळनी भाजी, हवे बडीनां-शाक
 कर्मां तेना नाम कहे छे—दाजवडी, डवकावडी, चूयरावडी, घासवडी, धारवडी, दहीवडी,
 घोखवडी, पापडवडी, मरियालावडी, घया भोले मीना, घया वधार मसालाना चम-
 त्कार सबडका देतां अंगुली चाटता मनमां विशेषे भावतां, हवे रायतानां नाम कहे
 छे—खारेकना रायतां, टोपरानां रायतां, ब्राखना रायतां, बदाभ प्रमुख भेवानां रायतां,
 हवे बडां कइ कइ जातनां पिरस्यां ? ते कहे छे—मरचानां बडां, तण्या बडां, कोरां
 बडां, काजीबोल बडां, घोळ बडां, मगनी दालनां बडां, चोलानी दालनां बडां,
 अडदनां बडां, दहीबडां, गूंदबडां, फेखबडां, मेथीया बडां, सालीया बडां, घये भोले
 मीनां, घये सेले सीनां; मरचाना घया चमत्कार, अत्यंत घया सुकुमार; हायें लीघा
 उखले, मुखें घान्यां तरत गले; पयुं थुं कहिये ? ए बडां एवां तो छे, के जेने खावने
 अर्थें घया देव देविभो पय टलवले छे. हवे पलेव पिरसी, ते कहेवी छे ?—चोलानी
 पलेव, जुआरनी पलेव, बाजरीनी पलेव, गहुंनी पलेव, हलदीया पलेव, पीपलीया
 पलेव, झुंठीया पलेव, सबडकीया पलेव, हवे भोजन जमतां घचमां पीवानां पाथी
 आवे छे, ते कहे छे—साकरनां पाथी, ब्राखनां पाथी, खांडनां पाथी, गंगानां पाथी,
 पालर पाथी, कपूरे वास्यां पाथी, एलचीये वास्यां पाथी, टाढां सीतल पाथी, हीमनां
 पाथी. हवे दहीं अने दहीनां घोळ आवे, ते कहेनां छे ? ते कहे छे—गायनां दहीं,
 मेशानां दहीं, काठा जाम्बां दहीं, मजुरां, सखरां, सजीरालां, सलवयां, जाडां, घोळ,
 तेनां भयां कचोळ, चावलथुं जिमतां, थया रंगरोळ । चली सखरां करवा भरी आथीने
 पिरस्यां, ते करवा माहे पथी राइ, जमतां डील न काइ, ऊपर जीरा लखनो प्रविवास
 करवाहारी पथ खास । एम भोजन कराम्या पथी एकवि तेहज आथने रखा बकां ने

बहु कराव्या ते बहु कराववानां पाणी केनां आम्हा, ते कहे छे—केवडानी वासनां पाणी, काथानां पाणी, कपूरें वास्यां पाणी, चंदने वास्यां पाणी, पाडले वास्यां पाणी, सुगंधी पाणी, मंगोदकना पाणी, चंदने निवास्यां पाणी, एलचीयें निवास्यां पाणी, इत्यादिक पाणीयें करी बहु कर्या. पक्षी तृणशला प्रमुखथी मुख सोधी दांतोनी शुद्धि करीने परम शोच्य थया. हवे मुखवास दीर्घां ते कहे छे—वांकडी सोपारी, चीकणी सोपारी ते पण केशर वरणी, कपूरें वासित, वली तीखां, लविंग, जावंत्री, जायफल, मोटा डोडा एलची, पाकां नागरवेलनां पान, ते वली काथा घूना सहित दीर्घां, वली घर्षां आदर सन्मान, घर्षां गीत गान, घर्षां तान ने मान, हवे कइ कइ जातिनां, कइ कइ मातिनां वस्त्रोनी पहोरामणी करी, ते कहे छे—देवदुष्यवस्त्र, रत्नकंबलवस्त्र, पांभडी, खीरोदक, अट्यां, सेळां, अघोतर, मूलकसवी, जरबाप, मखमल, चिखीयां, बुलबुल, चसम, पाड, टसरिया, शशीया, भेरव, नारीकुंजर, पडुडीर, पटसीभोली, पंचसहयां. फूलपगर, फूलकारी, दोरीयां, जादर, चादर, नेत्रपट्ट, घोटीपट्ट, राजपट्ट, गजवडी, सुवर्णवडी, हंसवडी, कालवडी, शुभ्रशिखा, पटकूल, पडुडीरसाडी, घाटडी, चीर, कुंमखाव, अतलशलाहिं, खोराचीनी, पापडीआंचीनी, सधीआ, गुभागरी, आसधिआ, आगराइ, सखलीपट्टी, मशक, तास्ता, शालू, दोपहा, त्रपट्टा, वास्ता, हुकडी, हुगटां, छावल नारीकुंजर, साडला, रत्नकंबल, चूनडी, घाटडी, इत्यादिक पांचरंगी वाधा पहोराम्या, वली काशमीरी केशरना छांटयां कीर्षां, मलां मलां सुगंध वावना चंदननां विलेपन कीर्षां, अरगजा, चूआ, चंपेल, फुलेल, केवडो, भोगरो, जाइ, जुइ, कुंद, मचकुंद, चंबो, मरुओ, दमयो, केतकी अने मालती प्रमुख फूलोनी मालाओ पहोरावी. वडी सुकुट, तिलक, बाजुबंध, हार, चीर, बेरखा, रत्नावली, मुक्तावली, चंद्रावली, हीरावली, प्रवालावली, घर्षावली, प्रहावली, नक्षत्रावली, श्रेणिसूत्र, कटीसूत्र, पडुशीखर, चूडामणि, कुंडल, कटक, कंकण, अंगद, मुद्रनंदक, दशमुद्रक, चक्रक, अजर, मेखला, हृदक, पदक, सौंकरुं, सांकली, चिचिष्ट, मंगउचरी, दारा हांशडी, कपाली, प्रैवेषक, हेमजाली, मथिजाली, मौक्तिकजाली, वर्षासरीका, भांभर, नेडर, घुघरा, पीगडां, वींछीया, अंगुठडी, बालाजाल, हुमयां, अकोटा, रूपाला, हरीयाराखडी, गोकण्या, उलसीयो, त्रिसंधीयो, त्रोटो, चोरडांकारी, वेडला, घुरकी, मोतीदर, गंठोडा, डंगल, चंपकली, पानडी, होलेरताली, मोतीसर, सरलीया, टीलां, टीली, चांदला, आड, नवब्रह्म, मुद्रडी, अंगुठी, बीटी, वांकण, गलसरी, छापकरजाली, हेमजाली, मादलीयां, खेलमादलीयां, कंदोरा, पाटीभाला कंदोरा, लटकबमोड, नागफुडी, नागला, मोरवेसण, नयवाली; सिंदूर, कुंकुमरीली, जवलावडी, चरपूडी, पूडा, कांकणी, कारोली, लाक, पोंची, मेखला, हाथलां कणी, सोना कहेरीयां, वापीत, कडलां, कडली,

વાંકડી, વેલીયાં, છોલીયાં, इत्यादिक आभरण पहाराव्यां. ए रीते मित्र, इति पोताना व्रियो तथा कुटुंब, सगा संबंधीनी भक्ति विविध प्रकारनी क्रीषी. इति भोजन तथा आभरण विधि:

प्रभुनो नाम स्थापन—

बालकनुं श्रीवर्द्धमान एतुं नाम दीधुं, ते वखाणे छे. ते मित्र, न्याती, गोत्री, स्वजन, पितरीया प्रमुखने सत्कार, सन्मान आपीने त्रिशलादेवी तथा सिद्धार्थ राजा एतुं कहेवा लाग्या के-हे देवानुप्यो ! अमारे घेर ए पुत्र गर्भने विषे आवी उपन्या पछी अमे रूपे करी, अणघट्या सोने करी, धान्ये करी, राज्ये करी, वाहने करी, मनुष्यना सत्कारे करी, अत्यंत (घणा) वृद्धि पाग्या, तथा सामंत जे सीमाढाना राजा अने चंडप्रद्योतनादिक राजा, ते पण अमारे वश थया, तथा अमारी चाकरी करवा आख्या तेथी अमारा मनमां एतुं वितव्युं हतुं कें ज्यारे अमारे घरे बालकनो जन्म थामे त्यारे ए बालकनुं नाम रूप गुणे करी प्रधान ' श्रीवर्द्धमान ' एवो आपीशुं, ते अमारा मनोरथ सिद्ध थया, अमारी इच्छा पूरण थइ माटे अमे ए कुमारनुं ' वर्द्धमान ' एतुं नाम आपीए छिए. तमें पण ए कुमारने ' श्रीवर्द्धमान-कुमार ' एवा नामे बोलावजो. ए रीते संबंधी सर्वने शिरपाव पहेरामणी करीने सर्व सज्जननी साखे बालकनुं नाम स्थापन कर्युं पछी ते सर्वने विदाय कर्या.

श्रीवर्द्धमान भगवान् कहेवा छे ? तो के सात हाथनुं म्होटुं, शरीर छे जेनुं, वली समचोरस संस्थान छे, सुवर्णवर्ण देहनी निर्मल कांति छे, वज्रश्लेषभनाराच संघरण छे, एवा भगवान् छे. हवे श्रीवर्द्धमान स्वामीनां सर्व मली प्रण नाम थयां ते कहे छे-एक तो माता पिताए आपेलुं नाम श्रीवर्द्धमाने छे अने बीजुं रागद्वेष रहित तपस्यामां खेद सहन करवाथी ' भ्रमण ' एतुं नाम जाणतुं अने त्रीजुं जे अकस्मात् उपजे

ते भय अने सिंहादिकोना उपद्रवथी जे भय उत्पन्न थाय ते भैरव
 कहीए ए भय भैरवोथी चलायमान थया नहीं, निर्भय पणे रखा थका
 भूल तृषा प्रमुख परिषहोथी क्षोभ पाम्या नहि. एम परिषह उपसर्ग
 सहन कर्या तथा सर्वतोभद्र प्रमुख प्रतिमाना पालवावाला, चार ज्ञान
 सहित, धैर्यवान, अरति रति परिषहने वेठीने राग द्वेष रहितपणे सुख
 दुःख सहन कर्या तेथी द्रव्यवीर्य पाम्या; मोक्ष जवानो निश्चय कर्यो
 छे तो पण चारित्रि पालवामां तत्पर रखा, एवा वीरपणाना गुणोथी
 देवताओए 'श्रीमहावीरस्वामी' एवुं नाम दीधुं, तथा भगवान् आमसकी
 क्रीडा करती वेलाए देवता क्षोभ पमाडवा आव्यो तेनाथी बीक पाम्या
 नहीं तेथी पण देवताए महावीर एवुं नाम दीधुं. भगवान् श्रीमहा-
 वीरस्वामी दिवसे दिवसे चंद्रकलानी परे वधता थकां, घणा दास-
 दासीयो साथे परवर्या थकां, अत्यंत रूपवान, मस्तके भमरानां सरखा
 काला केश छे जेना, कमल सरखां नेत्र छे, परवाला समान बिंबोष्ठ
 छे, धोला दांत छे, गर्भ सरखो गौर वर्ण छे, कमलना गंध सरखो
 श्वासोश्वास छे, सर्व देवताओना रूपथी पण घणुंज रूप छे जेनुं एटखे
 सर्व देवोनुं रूप जो एकटुं करीए तो भगवानना डाबा पगना अंगू-
 ठानी एक कलाने पण पहोचे नहीं. केमके त्रणे लोकमां सर्वथी अधिक
 रूप श्रीतीर्थकर भगवाननुं होय छे. तेथी ओळुं गणधर महाराजनुं रूप,
 तेथी ओळुं आहारक शरीरवाला साधुनुं रूप, तेथी ओळुं अनुत्तर विमान-
 वासी देवोनुं रूप जाणवुं, तेथी ओळुं नव प्रवेचकना देवोनुं रूप,
 त्यार पछी बारमो देवलोक, अगीयारमो, दशमो, नवमो, आठमो,
 सातमो, छट्टो, पांचमो, चोथो, त्रीजो, बीजो, पहेलो देवलोक ए सर्व
 क्रमे करी एक बीजाथी उतरता उतरता रूपवाला कहेवा. त्यार पछी
 जोतिषि देवोनुं, पछी भवनपतिदेवो, पछी व्यंतर देवो, पछी चक्रवर्ति-
 राजा, पछी वासुदेव, पछी बलदेव, पछी मांडलिक सामान्य राजानुं
 रूप जाणवुं. ए सर्व अनुक्रमे-एकेकथी हीन हीन रूपवाला जाणवा.

प्रभुनी आमलकीक्रीडा अने देवनो जय—

भगवान् जातिस्मरण ज्ञान सहित अप्रतिपाति—मति, श्रुत अने अवधि मली व्रण ज्ञाने करी सहित, सर्वथी उत्कृष्ट देहनी कांति छे जेनी, एवा भगवान् अबीह, बलवंत, बुद्धिमंत, सुरूपी, दिव्यस्वरूप धारी, साहसिक, रूपाज्ञा, रंगीला, रडीयाला, रेखाला, रतीला, मतिला एवा भगवान् रमतां रमतां ज्यारे आठ वर्षनां थयां त्यारे सरखे सरखा राजकुमारो साथे क्रीडा करता थंका ते देशमां प्रसिद्ध पामेली एवी आमलकी क्रीडा रमवा सारं नगरनी बाहिर एक पीपलीनुं वृक्ष छे थ्यां सर्व कुमारो एकठा थइने सर्व छोकरा दोडवा लाग्या ते आवीं रीते के बे बे छोकरा साथे दोडे तेमां पहेलो जे पीपलीना वृक्षने जइ पकडे ते जीत्यो अने जे पाछल रही जाय ते हायों. पछी जे हारे ते पोताना खांध ऊपर जीतेला छोकराने बेसाडीने जे स्थानकथी होड करीने दोड्या होय ते स्थानके पाछो जइ मूके एवी रीतनी रमत पोताना जेवडा छोकरा साथे भगवान् करे छे; एवामां सौधमेंन्द्र सभामां वेठा थकां अवधिज्ञाने करी भगवाननुं महाबल जाणीने सभामां कहेवा लाग्या के—आजना समयमां जेवा श्रीमहावीर भगवान् बलवान् छे तेवो कोइ बीजो बलवान नथी जो म्हारा सहित सर्व देवो मलीने तेने डराववा जाय तोपण डरे नहीं एवा छे. ते इंद्र महाराजना वचनने अणसद्दहतो थको एवो कोइ मिथ्यात्वी देवता त्यांथी उठीने ज्यां भगवान् रमे छे त्यां आव्यो अने छोकरानुं रूप करी भगवान् साथे रमवा लाग्यो. त्यारे भगवान् अत्यंत वेगथी दोडीने तरत जइ पीपलीना झाडने हाथ लगाडीने आगल चाल्या अने देवताए पीपलीना नीचेनी डाळीयोमां सर्वत्र फूत्कार करता. एवा सर्पनुं रूप बनाव्युं ते भगवाननी सामो फणाटोप करीने डराववा लाग्यो पण भगवाने सर्पने पोताना हाथथी दूर करीने पोते पीपली ऊपर चडी गया अने मनमां ते सर्पवो

कांड पण भय आप्यो नहीं, ज्यारे ते देवकृत बालक हार्यो अने श्रीवर्द्धमान जीत्या त्यारे ते देवरूप बालके पोतानी खांध ऊपर भगवानने चढावीने तेने डराववा सारुं सात ताडवृक्ष जेटळुं उंचुं रूप कर्युं. तेने जोडने बीजा सर्व बालको भय पामीने नाशी गया अने प्रमुना मातापिताने जइ सर्व वृत्तांत कळुं; माता पिता चिंता करवा लाग्यां. तेमनी चिंता टालवाने माटे भगवाने वज्रप्रहार जेवी पोतानी मुष्टि, देवनी पीठ ऊपर मारी तेथी ते देव अरराट करतो अने चीस पाडतो जमीन ऊपर पडी गयो. पछी घणो लज्जायमान थइ पोतानुं रूप प्रगट करीने कहेवा लाग्यो केहे प्रभु! जेवा तमोने इंद्र महाराजे वखाण्या हता तेवाज तमे धीरजवाला महा बलवान छो. ए अवसरमां इंद्र महाराज पोते पण त्यां आढ्या अने ते देवताने भगवानने पगे लगाड्यो. देवताए पण भगवानने पगे लागी अपराध खमाढ्यो, ते देव मिथ्यास्वपणुं त्यांगी समकिति थयो. पछी इंद्रमहाराज तेने पोतानी साथे देवलोकमां लइ गया इति आमलकी-क्रीडा.

लेखकशाला-महोत्सवः—

भगवान आठ वर्षना थया षट्त्वे माता पिताए मोहना वशथकी विचार्युं के—

‘ लालयेत् पंचवर्षाणि, दशवर्षाणि ताडयेत् ।

प्राप्ते षोडशके वर्षे, पुत्रं मित्रवदाचरेत् ॥ १ ॥

‘ माता वैरी पिता शत्रुः, पुत्रो येन न पाठितः ।

शोभते न सभा मध्ये, हंसमध्ये बको यथा ॥ २ ॥

‘ छोकराने पांच वर्ष रमाडवो-रमत कराववी अने दश वर्षनो थाय त्यारे धाकमां राखवो, तथा शोल्ल वर्षनो थाय त्यारे तेने मित्र

सरखो जाणवो १, तथा जो पुत्रने भणावे नहिं तो माता तेनी वैरिणी जाणवी अने पिता तेनो शत्रु जाणवो. केमके जो भण्णे नहिं तो ते पंडितोनी सभामां जेम हंसोनी पंक्तिमां बगल्लो शोभे नही तेम ते पण शोभा पामे नहिं २ ' एवो विचार करी, सारुं मुहूर्त्त जोइने शुभ दिवसे पोताना स्वजन क्षत्रियोने जमाडी, वस्त्राभरण आपी, केशर कस्तूरीनां छांटणा करी, हाथी रथ घोडा शणगारी, गीत वाजित्र सहित महा महोत्सवथी निशालियाओने आपवा सारुं गोलधाणी मेवा प्रमुख लीधां. तेनां नाम कहे छे-वरसोला, गुंदवडां, खारक, टोपरां, द्राख, खजूर, सिंघोडा, अखोड, बदाम, चारोली, नालियेर, साकर, सेव, पेडा, फल-फूल, साकरिया चणा, एलचीपाक, धाणी, गोलधाणी, बीजोरां, चणा, सोनाना खडीया, रत्नजटित लेखणो, रूपानी पाटीओ, पाननां बीडां प्रमुख अनेक वस्तुओ साथे लइने, तथा पंडितने आपवा योग्य वस्त्राभूषण साथे लइने सोहागण स्त्रीयो गीत गाती थकी श्रीवर्द्धमानने स्नान करावी, शणगार पहेरावी, हाथी उपर बेसाडी, मेघाडंबर छत्र चामरो सहित, चाचकोने दान देतां थकां, भाट स्तुति करतां थकां, ब्राह्मण वेदध्वनि भणतां थका, अने वन्दीजनो आशिर्वाद बोलतां थकां भणाववा वाला पंडितनी पासे आड्या. त्यारे पंडित पण सिद्धार्थराजानो छोकरो सकल देशनो अधिपति म्हारी पासे भणवा आवे छे एवुं जाणी अहंकार आणी म्होटुं आसन मंडावी शणगार करीने बे मणिबंध, बे बाहु, बे कक्षा, बे कान, बे काननी मूलमां, एक लल्लाटमां अने एक कोटमां एवा बार स्थानके तिलक करी पोताना परिवारने सर्व शणगारी वाट जोतो जोतो बेठो छे. ए अवसरमां इंद्रमहाराजनुं आसन पण ध्वजानी परे कम्पायमान थयुं अथवा जलमां चंद्रबिंबनी परे चपल थयुं अथवा हाथीना काननी परे चपल थयुं, त्यारे इंद्रमहाराजे अवधिज्ञाने जोयुं तो भगवान भणवा जाय छे एवुं देखी, कौतुक पामी इन्द्र

चितववा लाग्यो के-आ मोहनीयनो चमत्कार जूओ केवो छे. माटे माता-पिता जाणे छे के एने भणावीए पण भगवान तो त्रण ज्ञाने सहित छे, महा गंभीर छे, एने शुं भणवुं छे ? एतो भण्या गुण्या स्वयंबुद्ध छे, अमृतमां वली मिठाश शी करवी छे ?, सरस्वतीने वली पोथी शी देख्वा डवी छे ?, चंद्रमाने वली उज्ज्वलता शी करवी छे ?, आंबाने विषे तोरण शुं बांधवुं ?, तथा मातांनी आगल मोसाल वर्णव करवो तेम एओ अज्ञानना वशथी भगवानने निरर्थक भणवा लइ जाय छे. माटे हवे भगवाननी आशातना न होवी जोइए, एवुं विचारी शक्रेन्द्र ब्राह्मणनुं रूप करी ज्यां भगवान निशालमां आव्या छे त्यां ब्राह्मणने सिंहासन ऊपरथी उठाडी भगवानने ऊंचा सिंहासन ऊपर बेसाडी प्रथम तो उपाध्यायनी समीपे बेसी तेने केटलाएक शास्त्रार्थना प्रश्न पूछ्या; परंतु उपाध्याये बराबर तेनो जवाब आप्यो नहीं त्यारे तेज प्रश्न भगवानने पूछ्या. तेना उत्तर भगवाने तत्काल निःसंदेहपणे आप्या. ते जोइ अध्यापक (भणावनारो) मनमां विचार करवा लाग्यो के-आ घातोना तो म्हारा मनमां पण आज सुधी संदेह हता, म्हें पूर्वे घणा पंडितोने एनां अर्थ पूछेला हता पण कोइए म्हारी शंकाओनुं समाधान कर्तुं नहीं अने आ न्हाना बालके म्हारा संदेह दूर कर्या. ए म्होटो आश्चर्य जणाय छे वली पण इन्द्र महाराजे भगवानने शब्दोनी उत्पत्ति पूछी त्यारे भगवाने संज्ञासूत्र, परिभाषा सूत्र, विधि सूत्र, नियम सूत्र, प्रतिषेध सूत्र, अतिदेश सूत्र, अधिकार सूत्र, अनुवाद सूत्र, विभाषा सूत्र अने निपात सूत्र ए दश सूत्रना अर्थ सर्व पृथक् पृथक् कही बताव्या, अने शब्दसाधनिका पण बतावी. त्यारे लोकोए जाण्युं के आ कोइ परदेशी ब्राह्मण आवेलो छे ते बालकने प्रश्न करे छे अने बालक तेना उत्तर आपे छे; पण एवा उत्तर तो आ भणावनार पंडितनां मातापिता पण आपी शके नहीं. एम सर्वे लोको साश्चर्य कहेवा लाग्यां के

आटलाईं शास्त्र आ बालक क्यार्या भण्यो हशे ? अने उपाध्याय पण चमत्कार पामीने कहेवा लाग्यो के आ ते कोण ब्रह्मा पोते साक्षात् अहीं आव्या छे के शं ? त्यारे सर्व लोकना मननां संशय मटाडवा सारं इन्द्र महाराज बोल्या के-अरे लोको ! आ वर्द्धमान-कुमार छे, एने सामान्य पुरुष जाणशो नहीं, ए व्रण लोकनो नाथ छे, सर्व पदार्थोनो जाण छे, परंतु महा गंभीर छे माटे पूछ्या विना उत्तर आपे नहीं. लोकोमां कहेवत छे के "ठाला ते वाजणा, ठाला बोला पोला ढोल, जेवो आश्रिन अने कार्तिकनो मेघ, जेवो असति स्त्रीनो स्नेह अने जेवो शरद्वृत्तुनो गर्जारव तेवो ठालो जाणवो पण जे पंडित छे ते तो वर्षा-दना मेघ सरखा. ठाला बोले नहीं, जे मूर्ख होय ते पोते पोताने जाणे के हुं पंडित हुं पण म्होटा पुरुष जे छे ते विना पूछे बोले नहीं." एतुं कहीने भगवाने प्ररूप्यां जे व्याकरण संबंधि दश प्रकारना सूत्र तेनी वृत्ति तथा उदाहरण गोठवीने व्याकरण बनाव्युं. ते जिनेन्द्र व्याकरण नामा आठ व्याकरणनी आदिमां थयो. पछी इन्द्र महाराज पंडित प्रमुख लोकोमां भगवान सर्वज्ञ छे एतुं जणावी पोतानुं रूप प्रगट करीने स्वर्गमां गया. उपाध्याय भगवानने पगे लागीने बोल्या के-प्रभो ! तमे ज्ञानसमुद्र छो, हुं तो अपूर्ण कलशनी पेरे छुं माटे तमे म्हारा गुरु छो. पछी प्रभुए उपाध्यायने घणुं दान आप्युं. भगवानना माता पिता घणां राजी थया थकां भगवानने हाथी ऊपर बेसाडी उस्सव सहित गाजते वाजते घरे तेडी आव्या. इति लेखकशालामहोरसवः ।

अथ सार्थं भलेप्रकरणम्—

श्रीवीरप्रभुने नीशाले बेठा जाणीने सौधमेंद्रे ब्राह्मणना रूपे आनी प्रभुने नमस्कार करी सर्व लोकने चमत्कार पमाडवा सारु प्रथम भलेना अर्थ पूछ्या, प्रभुजीए आ प्रमाये अर्थ कहा-१ ' वे लीटी '-जीवनी वे राशि छे. तेयां एक सिद्धना जीव ते निष्कर्मी अने बीजा संसारी जीव ते सकर्मी जाणवा. २ ' मले '-अरे जीव ! हुं सिद्धना जीवनी राशिमां भलवानी इच्छा

राखजे. ३ ' मीढं '—संसार रूप गोलाकारे ऊँढो रूप छे ते माहेथी निकलवातुं धर्मरूप छिद्र छे माटे नीकलीश तो सिद्धमां भलीश. ४ ' विलाडी '—जेम कूवामां वस्तु पडी होय तेने लोढानी विलाडीथी बाहेर कहाडीए तेम संसारी जीवने संसार रूप कूपमांथी काहाडबानी एक देशविरति अने बीजी सर्वविरति रूप बे विलाडी जाणवी. हवे ते सिद्धना जीव कयां रहे छे ? ते कहे छे—५ ' ओगण चोटीओ माथे पोटीओ ' एटले चौद राजलोकना एक अचोलोक, बीजो मध्यलोक अने त्रीजो उर्ध्वलोक एवा त्रण भाग छे तेमां उर्ध्वलोकने चोटीने स्थानके बार योजन विस्तार वाली, ईषत्राणभारा नामे पृथ्वी छे त्यां एक योजनना चोवीशमा भागे ३३३ धनुष ऊपर बत्रीश अंगुल जेटला विस्तारमां लोकने मस्तके अलोकने अडी रखां थकां सिद्धना जीव रहे छे. ६ ' ननो वीटालो '—हे जीव ! तुं संसारना कामभोगमां मय थइ वीटाइ रखां छे, तेथी अचोगति एटले नीचीगति पामीश. ७ ' ममो माऊलो '—आ संसार जे छे ते जीवतुं अनादि घर छे तेमां मोह नामे माऊलो एटले मोसालीयो छे. ८ ' ममा हाथ बे लाडुवा '—पूर्वे कहेलो जे मोह नामे मोसालीयो छे ते जीवने कामभोग रूप बे लाडुवा हाथमां आपीने भोलवी राखे छे संसारमांथी नीकलवा देतो नथी. ९ ' सेरी-राथी चोकडी '—सिद्धिरूप राथीना मंदिर चढवां चार कषाय रूप चोकडीनी चोकी राखी छे ते चोकीने बंचीने कदापि कोइ ऊंचो चढे तो पण तेने चढवा देती नथी. १० ' पाछी चार कुंडावलि '—अगीआरमी पावडीथी पाछो डोलीने तेने ते चोकडी संसाररूपमां न्हांखे छे. ११ ' ढांउं ढांउं ढोकलो माथे छोकरो ' एटले हे जीव ! तुं संसारमां धाइ धाइने गर्भावासमां पडीश त्यां ढोकलानी परे सीजाइ रहीश. वली छोकरां छैयां ते त्हारे माथे विटंबना पाडशे. माटे जो तुं धर्मना चक्रवर्ची महाराजतुं सिद्ध नगर छे तेने जोवाने वांछतो होय तो प्रथम तेनो सम्यकत्व नामे महामंत्रीश्वर छे तेनी साथे मलजे एटले ते तुजने धर्म महाराजथी मेलाप करावी देशे. हवे ते सम्य-कत्व नामा प्रधानना घर सुधी जातां थकां वचमां घाट छे त्यां लुंढारा रखा छे तेने निवारण करवानो उपाय कहे छे—१२ ' हाथमां डांगडी '—धर्मकथावार्त्ता रूप यथा प्रवृत्ति करण करी, अपूर्वकरणना शुभ परिणाम रूप डांगरी एटले महामुद्गर हाथमां लाइने. १३ ' आइहा दो भाइहा बडो भाइ कांनो ' एटले राग द्वेष रूप बे भाइहाने अलगा करजे तथा बीजो पण सात प्रकृति रूप चोरनो क्षय करी अपूर्वकरण रूप मुद्गरथी मिथ्यात्वनी गांठ भांगीने एटले ग्रंथीमेद करी आगल जाजे. त्यां सम्य-कत्वनामा महामंत्रीश्वर पांच रूप करी रखां छे तेनां तुं दर्शन पामीश. पछी तेनी सेवामां रहेतां थकां ते त्हारामां योग्यता जाणीने १४ ' इडिकेवली इडिउकारु ' एटले धर्मचक्रवर्त्तिनी बे पुत्री छे, तेमां एक देशविरति नामे लज्जु पुत्री छे अने बीजी

सर्व विरति नामे म्होटी दीकरी छे ते तुजने परखावी देशे परंतु जो सम्यकत्व मंत्रीनी सेवा एकाग्रचित्ते सन्मुख रही करीश तो ते प्रसन्न थाशे केम के—१५ 'आउ आउ आंकोडा वडे आंकड फांकोडा' एटले त्यां शंका कंखा कषाय रूप आंकडा फांकडा म्होटा छे तेनी जो तुं संगत करीश तो सम्यकत्व मंत्रीना चित्तमां शङ्का पडशे तेथी ते त्हारो साथ करशे नहीं. १६ 'निली तोडवे कांठोला वडे' एटले त्यां वली विषय कषाय रूप अथवा ममता माया रूप एवी बे विषनी घेलडी छे. ते महि काम अने भोग रूप बे सर्प सूता छे तेने जगाडीशमां-छेडीशमां. एम करवाथी स्वामी सुप्रसन्न थयो थको तुजने सिद्ध नगरीए जवानो सथवारो करी आपशे. १७ 'एनवेन बे गाडी' एटले समिति अने गुप्ति रूप बे गाडीयोमां बेसाडीने. १८ 'ओरखवाला बलदिया' एटले तेमां ज्ञान अने चारित्ररूप बे बलद जोतरी आपशे तेने. १९ 'अमीयां बे रासडी' एटले संवर अने निर्जरा रूप बे रासडी नांवीने गाडली शिवपुर नगरना मार्ग भणी चलावजे. २० 'कको केवडो' एटले केवलज्ञान रूप बोलावा विना सिद्ध नगरे पडोचातुं नथी ते केवलज्ञान तो अयाहार मार्गथी उपजे छे माटे. २१ 'खरको खाजलो' एटले तुं चार प्रकारना आहारनो लोलुपी थाइश मा—रसेन्द्रियनो लंपटी थाइश मा. २२ 'गगा गोरी गाय वीयाणी' एटले ते अयाहारी जे तपादिक मार्ग छे तेना बतावनारा तो गुरु छे माटे गुरुनी भक्ति बहुमान करजे. केम के गुरु म्होटा उपकारी छे संसार समुद्र तरवाने बोधबीज धर्मतुं आलंभनादिक गुरु आपे छे माटे गुरुतुं गौरवपणुं करजे. २३ 'घघो घरट पलाणयो जाय' एटले अरे जीव ! तुं घरनो घंघो जे आरंभ समारंभ तेना भारे करी अहर्निश पलाणयो थको वडे छे ते भारथी तुजने गुरु छोडावशे. २४ 'ननीओ आमण दूमणो' एटले गुरुए जे घरनो भार छोडाववा माटे पांच अणुव्रत अने पांच महाव्रत रूप अभिग्रह नियमादिक अंगीकार कराव्या ते पालतां थकां आमण दूमणो (भग्नचित्तवालो) यहने पश्चात्ताप करीश मा. २५ 'चच्चा चिनीचोपडी' एटले गुरुदत्त चारित्रधर्म पालवानी चित्तमां चोंप राखजे. २६ 'छच्छा वदियापोटला' एटले छत्रस्थपण्ये गुरु समीपे श्रुतज्ञान-चौदपूर्वनी विद्यातुं पोटलुं बांधजे-ज्ञाननो अभ्यास घणो करजे. २७ 'जजो जेसलवाणीठं' एटले निनिदाशून्य, मायाशून्य अने मिथ्यात्वशून्य ए त्रण शून्य त्हारा अंतरंगने विषे छे तेने टालवानो वणिज (व्यापार) करजे. २८ 'झझो झारी सारिखो' एटले तुं झारी सरखो स्वभाव राखजे जेम झारीतुं मुख सांकडुं होय अने पेट पोडोळुं होय तेम तुं पण पेट म्होडुं राखजे अने मुखथकी कोइना दोष (भर्म) प्रकाशीश मा. एवी रीते मुखने सांकडुं राखजे. २९ 'अजीयो खांडो चांदो' एटले अर्द्धचंद्रमा जाणवो तेना जेवा आकार वाली सिद्धशिला छे ते स्थानके जावातुं तुं

निरंतर साधन करजे. ३० ' टड्डो पोलिखांडेषु ' एटले तुं पोताना व्रत नियमादिक जे कांइ गुरु समीपे लीषां छे ते खंडित करीश नहीं अर्थात् पञ्चकाश्यानी पोल जे बारया तेने दृढ राखजे. ३१ ' टड्डा ठोवर गाड्डो ' एटले तुं ठोवर ते भगिनो घडो तेनी पेरे थाइश मा, गुरुए आपेली श्रुत-शिचा ते हृदयरूप घटने विषे संग्रह करी राखजे. ३२ ' डड्डा डामरगांटे ' एटले तुं धास आडंबर करी अभ्यंतर कर्मनी गांटे बंधाइश मा. ३३ ' डड्डा सुयो पूंछे ' एटले तुं सुयो ते श्वान तेना पूंछु-वानी पेरे वक्रस्वभाव राखीश नहीं परंतु सरल स्वभाव राखजे. ३४ ' रायो तायो-सेले ' एटले जो तुं मोहराया साथे युद्ध करे तो ज्ञान, दर्शन, चारित्र तथा त्रयगुप्ति रूप त्रय सेल हाथमां राखजे. ३५ ' तचो तावे तेले ' एटले तुं तप जप करतो थको कोइनां आक्रोश वचन सांभलीने तप्त तेखनी पेरे तातो थाइश मा. ३६ ' थध्या थै रखवाली ' एटले कदापि त्हारुं मन वश न थाय तो पण वचन अने काया ए बेने तो थिरथाप करी राखजे. ३७ ' दहीयो दीवटो ' एटले समकित (दर्शन)रूप दीवो तेने हृदयरूप घरमां राखजे वली दया दमन ने दान तेनी अभिलाषा धरजे. ३८ ' धदीयो धायको ' एटले तुं धन कमाववाजुं-परिग्रह मेलववाजुं ध्यान राखीश मा, केवल धर्मध्यान त्दारा हृदयमां राखजे. ३९ ' ननीयो पुलायरो ' एटले तुं नास्तिकमति अंगीकार करीने हृदयमांथी समकितने पोखुं एटले पातखुं करीश मा. ४० ' पप्पा पोलीपाटे ' एटले पाप आववानी पोल जे पांचे इन्द्रियना आश्रवद्वार छे तेने संवर रूप कमाड जडीने बंध करी राखजे पण पोलां राखीश नहीं. जेम अटार पाप-स्थानकनो प्रचार तेमां प्रवेश करी शके नहीं एवां दृढ मजबूत बंध करी राखजे. ४१ ' फफका फगडे जोडे ' एटले फोकट फांसीया, अशुद्ध, अविनीत, अनाचारीनी जोडे संगत करी विचरीश मा. ४२ ' बन्धामहि चांदणुं ' एटले बोधबीजनो वधारो करजे. जेम जेम बोध बधतो जाशे तेम तेम हृदयने विषे ज्ञानरूप चांदणुं एटले चंद्रमा प्रगट थाशे. ४३ ' मन्धो मारी मंसको ' एटले मंस जेम खड्डं लीखुं भक्ष्य करीने पेटे मारी थाय तेम तुं पण वावीश अभक्ष अने वत्रीश अनंतकाय जे कंदमूल फहे-वाय छे ते पामीने तेखुं भक्ष्य करी पेटे मारी थाइश मा. कदापि देवादिक आवीने चलावे तो पण चलायमान थाइश नहीं. प्रतिज्ञा मूकीश मा, अर्हक्षक आवकनी पेरे दृढता राखजे तथा वली व्रत नियमादिक पालतो थको मनमां म्होटो अभिमान धरीश मा, फरी फहे छे. ' मन्धीयो भाटचूलेतरो ' एटले जेम चूलानी भाट धगधगती रहे छे तेम तुं कोइना आक्रोश (असह्यमर्मवेधाला) वचन सांभलीने अंतरंग हैयामां क्रोध रूप अगिनये धगधगतो रहीश मा एटले क्रोधाभिधे भेटाइश मा. ४४ ' मन्धीयो मोचक ' एटले आठ कर्मने मूकजे, मोच मार्ग म्होटो छे तेने आदरजे. ४५ ' ययीयो

जाडो पेटको ' एटले संसारमाहे यम जे कृतांत तेतुं पेट म्होडुं छे ते सर्व जगतने ब्रास करे छे तो पण तेतुं पेट भरातुं नथी माटे एनो भय त्हारा हृदयमां राखीने धर्मने विषे आलास करीश मा. ४६ ' रायरो कटारमझ ' एटले राग अने द्वेष ए बे म्होटा मझ छे. तेमां रागना वली बे प्रकार छे.—एक प्रशस्तराग अने बीजो अप्रशस्तराग. ए बेहु मझने जीतीश तो कर्मथी हलवो थइ केवलज्ञान उपाज्जन करीने अचयपद जे मोक्षपद तेनो भोगी थइश. ४७ ' लज्जा घोडो लातवा ' एटले लोभरूप घोडानी लातथी वेगलो रहेजे. ४८ ' वक्वा विंगण वासदे ' एटले कामादिक व्यंग छे तेने त्हारा मनरूप घरमां वास एटले वसवा देजे नहीं, केम के जो कामादिक त्हारा मनरूप घरमां प्रवेश करशे तो आत्माना उचम गुण रूप धनने सर्व चोरी लइ जशे. ४९ ' शशा कोटा मरडीया ' एटले शसलानी पेरे कोट अने कानथी टंकाइने गलीयार थइ बेसी रहीश मा पण धर्मने विषे उचमी थाजे, नहीं तो शसलानीपेरे एक दिवसे कालरूप पारधी दुर्गतिमां लइ जाशे. जेम ससलाने आहेडी लइ कोट एटले गतुं मरडी न्हांखे तेम तुजने पण काल आहेडी मरडी न्हांखसे. ५० ' षष्ठा खूये फाडिया ' एटले खरुं बोलजे खोडुं बोलीश मा. केमके एक पण मृषावाद वचन बोलवाथी सर्व गुण अने सर्व व्रतनो नाश थइ जाय छे. जेम कोइक वल्लनो कोथलो खूये फाड्यो पळी तेमां जे वस्तु भरेली होय ते हलवे हलवे निकलती अनुक्रमे सर्व खाली थइ जाय, तेम मिथ्याभाषणथी त्हारा गुण तथा व्रत जता रहेशे. तथा खूये बेशी एटले कोइ नहीं देखे एवी रीते एकांते बेशी पाप करीश तो पण ते आगल उदधिककाले प्रगत थाशे. ५१ ' सारसे दंती लोक ' एटले जो तुं मोहराजानी साथे युद्ध करे तो दंती एटले हाथीनी पेरे साहसिक थाजे, जेम हाथी साहसिक थको सर्वनी आगल आगेवान थइ किळानां कपाट, गढ, कोट सर्वने भांगी न्हांखे तेम तुं पण मोह राजानो मिथ्यात्वरूप गढ भांगी न्हांखीश. ५२ ' हाहोलो हरिणेकलो ' एटले तुं मोहरूप पारधीनां पाशमां पडीश मा, पण हरण जेम पारधीने देखी नाशी जाय तेम तुं पण फाल मारीने नाशी जाजे; परंतु जो मोहना पाशमां पळ्यो तो संसारना बंधनथी छुटीश नहीं. ५३ ' लावे लच्छी दो पणहार ' एटले जो तुं मोचनो अमिल्लापी थइने संसारनां बंधन छेदीश तो एक द्रव्यलक्ष्मी अने बीजी भावलक्ष्मी ए बे प्रकारनी लक्ष्मी त्हारे घेर पाथी भरशे एटले जो अनुचरविमाने देवता पण्ये उपजीश अथवा मनुष्यभवे नरदेव (चक्रवर्त्ति) पण्ये उपजीश तो भरतादिक जेम द्रव्यलक्ष्मीना पुण्य भोगवीने सिद्धने विषे भावलक्ष्मी भोगवे छे तेम तुं पण पामीश. हवे एवां सिद्धनां सुख केवी रीते पामीए ते कहे छे—४५ ' खडीया खाटक मोर पालें बांध्या बे चोर ' एटले संसारने विषे पदकाय जीवोना आत्माना जे ज्ञानादिक गुण छे तेने

लूटवाने माटे राम अने द्रेष रूप ने चोर लुटा छे एटले ऊमा छे तेने, एकडी बांबीने तेतुं बीजमात्र काहाडी न्हांखने के जे थकी कर्मरूप वृषणी उत्पत्ति फरी थाय ज नहीं. ए बेने टालीने चार घनघातीया कर्मने टालजे के जेम केवल-रूप लक्ष्मी पाये. पछी ते केवलश्री भोगवीने अंते चौदमां गुब्ठाये योग-निरुंधी शैलेशी करण करी शुक्र ध्यानना चोथा पाये कर्मण्य शरीर छेवी क्रिया रहित थइ सिद्धना जीवोनी राशिमां भलजे, जेथी ३५ 'मंगलमहाश्री, देविद्या परमेश्वरी' एटले मंगलिक रूप म्होटी भावलक्ष्मी पामीश अर्थात् पोताना आत्मानां अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतचारित्र, अनंतवीर्य, अगुरु लघु, अरूपी, अखंड, अघय; एवी महामंगलिक रूप भावलक्ष्मी पामी सादिअनंतभांगे अजर, अमर, अविनाशी पयो, महानंद, परमानंद पद पयो रहीश. इति तत्त्वं. वली एनो अर्थ प्रकारांतरे जुदा जुदा महापुरुषानो करेलो घणा प्रकारनो दीठामां आच्यो छे परंतु अत्रे ग्रंथगौरवना मयथी मात्र आ एक ज प्रकारनो अर्थ दाखल करेल छे.

प्रभुनो विवाह अने परिवार—

भगवान ज्यारे बाल्यावस्थाए करी रहित थया अने यौवनवय पाय्या त्यारे मातापिताए रूहुं मुहूर्त्त जोवरावीने घणा आडंबर सहित समरवीर नामा सामंतनी पुत्री 'यशोदा' नामे हती ते प्रभुने पर-णावी. घणी प्रतोमां नरवर्मराजानी पुत्री यशोदा परण्या, एवा अक्षर लखेला छे. पछी ते यशोदा राणी साथे विषयसुख भोगवतां 'प्रियदर्शना' नामे एक पुत्री थइ. ते पुत्री भगवाननी ब्हेननो पुत्र जमाळी नामे हतो तेने परणावी. एम करतां भगवानने एहस्थपणामां अट्टा वीश वर्ष वीत्सां. महावीरस्वामीनां पिता काश्यपगोत्रीय छे तेनां व्रण नाम छे—एक सिद्धार्थ, बीजुं श्रेयांस, त्रीजुं यशस्वी । भगवाननी मातानुं वासिष्ठ गोत्र छे अने तेमना पण व्रण नाम छे—एक त्रिशला, बीजुं विदेहदिना, त्रीजुं प्रीतिकारिणी । भगवानना काकानुं सुपार्श्व एवुं नाम छे, तथा भगवानना म्होटा भाइनुं नंदीवर्द्धन नाम छे, अने ब्हेननुं नाम सुदर्शना छे तथा स्त्रीनुं नाम यशोदा छे. तेनुं कोडिन्न गोत्र छे तथा भगवाननी पुत्रीनुं काश्यप

गोत्र छे अने तेनां अणोद्या अने प्रियदर्शना एवां बे नाम छे. भगवाननी दौहित्री तेनुं काश्यप गोत्र छे अने शेषवती तथा यशस्वती एवां बे तेनां नाम छे. भगवान श्रीमहावीरस्वामी कहेवा छे ? तो के-सर्व कलाओमां निपुण छे, भली रीते निर्वाह करवा वाला, भला रूपवंत, सर्व गुणे संपूर्ण, सरल परिणामी, विनयवान, ज्ञात राजाना पुत्र प्रसिद्ध एवा जे सिद्धार्थराजा तेना कुलमां चंद्रमा समान, भलो छे देह पटले शरीर जेमनुं, वज्रऋषभनाराच-संघयण, समचउरंस-संस्थान, त्रिश-लामाताजा पुत्र, महा कोमल शरीर वाला, कांतिवंत, ममता रहित, दीक्षानी वांछा करनार, त्रीश वर्ष गृहस्थावासे रह्या, प्रभुना मातापिता तो प्रभुनी अट्टावीश वर्षनी वयमां देवल्लोके पहुँच्या ते वखते दीक्षा लेवाने माटे पोताना म्होटा भाइ नंदीवर्द्धननी आज्ञा माँगी अने भाइने कहुं के 'मातापिता जीवता रहे त्यां सुधीं म्हारे घरमां रहेवुं' एवी म्हारी प्रतिज्ञा हती ते पूर्ण थइ. त्यांरे नंदीवर्द्धन बोल्या के भाइ ! तुं दाइया उपर लूण न्हांखे छे. केमके मातापिता मरण पाम्यां तेनो वियोगरूप दुःख तो हालमां मने कायम छे तेना उपर वली त्हारा वियोगरूप लूण न्हांखवुं ते म्हाराथी सहुं जाय नहीं. हजी तो माता पितानो शोक पण मठ्यो नथी. माटे हुं दीक्षा लेवानी रजा हमणा आपीश नहीं. भगवान बोल्या के माता, पिता, भाई, ब्हेन एतो जीवने अनंतिवार थयां, ते सर्वने मूर्कीने वली जीव तो एकलोज आवे छे, एकलोज जाय छे, अने एकलोज पोतानां करेलां शुभाशुभ कर्मनि

१. आवश्यकनिर्युक्तिमां तो चोथे देवल्लोके गया एवं लख्युं छे. ए वाततुं समाधान करवा सारुं केटलाएक एवी कल्पना करे छे के देवोनी बधी मली चार निकाय छे तो ते चार देवनिकाय आश्रयी ए चोथी निकाय वैमानिक देवोनी छे माटे ए चोथो देवल्लोक ते चोथी निकाय वैमानिक देवोनी समजवी. तो ते चोथी निकायमां चारमो देवल्लोक आवी गयो. तेथी आचारंगमां कक्षा प्रमाथे बराबर वात मली आवे छे. ए प्रमाथे समाधान करे छे, पछी तपव केवलीगम्य छे.

भोगवें छे, पवीं रीते संसारमां कोइ कोइनो सगो नयीं तो हवे। कोनो कोनो शोक करीए अने कोनी कोनी साथे प्रतिबंधः राखीए ? नंदीवर्द्धन बोल्या के भाई ! एवं हुं पण जाणुं छुं तो पण हुं शुं करुं ? म्हारे मोहनीय कर्मनो बंध हजी घणो भारे छे, तेथीं त्हारो विरहः हुं खमी शकतो नथी. माटे हजी म्हारा कहेवार्थी तुं बे वर्षे घरमां रहे तों ठीक छे. उत्तम पुरुषनी चाल छे के-दुःखियाओने देखी तरत करुणा आवे. माटे भाइनुं एवं कहेण सांभलीने कहुं के हे भाई ! हुं बे वर्षे रक्षीशः पण भातपाणी सर्व फासु लइशः, म्हारा वास्ते आरंभ करीने कांडपण बनाववुं नहीं. त्यारे भाइए कहुं के सुखे एमज रहो, अमें तमारा वास्ते कांड करीशुं नहीं, त्यारे भगवान फरी पण बे वर्षे एह वास्ते रखा. ज्यारे भगवान जन्म्या हता त्यारे लोकमां एवीं प्रसिद्धि थइ हतीं के चौदे स्वप्न माताए दीठां छे माटे ए चक्रवर्त्ति थशे ! एवं जाणीने श्रेणिक अने चंद्रप्रद्योतन राजाए पोतानाः कुमारोने बालक ठाकोरनी सेवा करवा निमित्ते मोकल्या हता ते सहुए प्रभुने आवा घोर अनुष्ठान करता देखीने विचार्युं के ए चक्रवर्त्ति तो नथी, एतो संयम प्राही तीर्थकर छे एवं जाणी ते सर्व पोत पोताने स्थानके गया. भगवान पण एवी स्थितिमां वली बे वर्षे एहस्थावासे रखा. सर्वे सविश्वस्तुनोः त्यागः कर्यो, ब्रह्मचर्य पांल्युं पण जे वखत दीक्षा लीधी छे ते वखत सविश्व जलथी स्नान कर्युं छे. केमके एवी मर्यादा छे के दीक्षा लेती वखतनुं स्नान उष्ण जलथी करवुं तीर्थकरने न होय तेथीज प्रतिमाने पण उष्ण जल चढावता नथी.

भगवाने आपेलो वार्षिकदान—

ज्यारे एक वर्षे बाकी रह्युं त्यारे नवलोकांतिक देवो आठ्या तेनां नाम कहे छे—१ सारस्वत, २ आदित्य, ३ वह्नि, ४ वरुण, ५ गर्दतोय, ६ तुषित, ७ अज्याबाध, ८ अग्नि, ९ अरिष्ट, ए नव आबीने जो पण

भगवान् स्वयंबुद्ध छे तो पण एमनी एवीज मर्यादा छे मांटे प्रभुनी पासे आवीने बोल्या के जय जयवंत होवो, हे समृद्धिमान ! हे कल्याणवान ! तमारुं भल्लुं थाओ, हे क्षत्रियोमां वृषभ समान ! तमारो जय होवो. बोध करो, बोध करो, बूझो बूझो, हे भगवान् ! हे लोकनाथ ! सर्व जगतना जीवने हितकारी प्रवर्त्तो, हे भगवान् ! तमे धर्मतीर्थ प्रवर्त्तावो, ते धर्मतीर्थ सर्व लोकने हितकारी, सुखकारी, मोक्षकारी थाशे एवं कहीने जय जय शब्द करे. श्रमण भगवान् श्रीमहावीरस्वामीने मनुष्य योग्य गृहस्थधर्मथी-गृहस्थना व्यवहारथी पहेला पण अनुपम उपयोग ते अप्रतिपाति एवं अवधिज्ञान अने अवधिदर्शन हतुं ते अनुत्तर अवधिज्ञान अने अवधिदर्शने करी पोतानी दीक्षानो अबसर जाणीने, रूपानो त्याग करीने, सोनानो त्याग करीने, धननो, राजनो, देशनो, वाहननो, कोठारनो, भंडारनो, अंतेउरनो, देशवासी लोकनो, धन, कण, धान्य, मणिरत्न, मोति, दक्षिणावर्त्त-शंख, शिला, प्रवाल, रातां रत्नादिक जे पोतानी पासे छतां छे, हाजर छे ते सर्वनो त्याग करीने अर्थात् तेना ऊपरथी मन उतारीने सर्व रूपादिक छोडीने जे चांदी प्रमुख धरतीमां दाटेला होय तेने बहार काडीने ते सहु आपणा गोत्रिओने बांटी आपीने वरसीदान आप्यो. तेनो अधिकार एवो छे के-भगवान् दीक्षाना दिवसथी एक वर्ष पहेलां वरसीदान देवा मंडि, ते सूर्य उग्याथी मांडीने जमवानी वेला पर्यन्त प्रतिदिवसे प्रभातना सवा पहोर दिवस चढतां सुधी नित्यप्रत्ये एक क्रोड ने आठ लाख सोनैया भगवान् दानमां आपे अने गाममां एवी उद्घोषणा करे के जेने जे वस्तु जोइए ते धणी ते वस्तु मांगे त्यारे जे धणी जे मांगे तेने ते आपे. ते सर्व शक्रेन्द्रना आदेशथी देवता पूर्ण करे. एवी रीते एक वर्षमां व्रणसो क्रोड एटखे व्रण अब्ज, अट्टासी क्रोड, ने पंशी लाख, एटला सोनैया दानमां आपे. ते सोनैयो एक पंशी रतीभार जेटलो होय अने

तेना ऊपर तीर्थकरनां मा बापनुं तथा पोतानुं नाम होय छे. वारसो सोनैयानो एक मण करता नव हजार मण सोनैया दिनप्रत्ये दान देवाय, तेना आजना समय प्रमाणे एक गाडलामां चालीश मण भार न्हाखतां बसो ने पच्चीश गाडलां थाय. ते सोनैया शक्रेन्द्रना आदेशथी वैश्रमण देवता देवमायाए करी आठ समयमां निपजावीने, तीर्थकरनां घरमां भरे, ए दान देवानो अतिशय छे, अने तीर्थकरना हाथने विषे सौधमेन्द्र एवी स्थिति करे के दान देतां थकां तीर्थकरनो हाथ थाके नहीं अने ईशानेन्द्र रत्ने जटित सुवर्णनी लाकडी लइ ऊभो रहे ते चोसठ इन्द्र वर्जीने बीजा सामान्य देवताओने दान लेतां वर्जे, तथा जे मनुष्यनां ललाट मांहे जेवी प्राप्ति होय, तेनुं तेना मुखमांथी ईशानेन्द्र वचन कहेवरावे, तथा चमरेन्द्र अने बलेन्द्र ए वे इन्द्र जो तीर्थकरनी मुठीमांहे अधिक द्रव्य आव्युं होय तो पाळुं पडावी लेवे अने ओळुं द्रव्य आव्युं होय तो पूर्ण करे. मांगनारनी प्राप्ति माफक पामे तथा भुवनपति देवता भरतक्षेत्रना मनुष्यने दान लेवा सारुं तेडी लावे अने वाणव्यंतर देवो ते मनुष्यने पाछा तेना स्थानके मूकी आवे तथा ज्योतिषी देवता विद्याधरोने दान लेवानी खबर आपे. ए सर्व तीर्थकरनां अतिशय जाणवा. ए प्रस्तावे तीर्थकरना पिता म्होटी त्रण शालाओ करावे. अहीं भगवानना माता पिता देवलोक गयां छे माटे तेना ठेकाणे एसनो म्होटो भाई नंदीवर्द्धन छे ते त्रण शालाओ करावे; तेमां पहेली शालाए भरतक्षेत्रनां मनुष्यने अन्नपानादिक आपे, बीजी शालामां वस्त्र आपे अने त्रीजी शालामां आभरण आपे.

तीर्थकरना हापनां दाननो महिमा कहे छे—

चोसठ इन्द्रने दानना प्रभावे बार वरस पर्यंत मांहोमांहे क्लेश उपजे नहीं, तथा राजा अथवा चक्रवर्ति प्रमुख तीर्थकरनुं दान

लइने ते सोनेया पोतानां भंडारमां मूके तो बार वर्ष सुधीं तेसनो भंडार अखूट रहे, तथा शेठ सेनापति आदिकने दान मले. तो तेना महिमा थकी बार वर्ष पर्यंत यशःकीर्ति घणी वधे, तथा रोगी पुरुषने दान मले तो तेना प्रभावथी रोग सर्व मटी जाय अने फरी बार वर्ष पर्यंत. तेना शरीरमां कोइ नवो रोग पेदा थाय नहीं इत्यादिक दाननो महिमा जाणवो. “ छ घडी दिवस चढ्या पछी दान देवां मांडे ते पोणा बे पोहोर दिवस चढ्या सुधी दान आपे एवो पाठ घणी प्रतोमां लखेलो छे, परंतु आमां सूर्य-ऊस्याथी ते जमवाना वखत सुधी आपे एवो प्रथमःलेख आव्यो छे.” एवी रीते प्रभुजी वरसीदान रूप वर्षाद एक वर्ष सुधी वरसावीने मनुष्योना दारिद्र्य रूप दावानलने उपशमावे. आ दानना प्रभावथी जे दारिद्री हता ते सर्व धनवंत थया, घोडे करी वध्या, वस्त्रे करी वध्या, आभरणे करी वध्या, अने लक्ष्मीए करी सहित थया. ए प्रभुना हाथनुं दान लइने ज्यारे पोताने घेर पाछा आवे त्यारे तेना घरनी स्त्रीयो सरखी पण पोताना स्वामीने ओलखे नहीं. पछी इन्द्र महाराज आवी ओलखाण करावे त्यारे तेने सर्व प्रकारनी ओलखाण पडे. ए प्रभुना हाथनुं दान सर्व भव्य जीवोने मले परंतु अभव्यने सर्वथा मले नहीं.

प्रभुनो दीक्षा महोत्सव वर्णवे छे—

भगवाननो दीक्षा समय जाणीने नंदीवर्द्धन राजाए दीक्षानो महोत्सव करवाने अर्थे प्रथम तो क्षत्रियकुंडपुर नगरने विषे ध्वजाओ बंधावी, हाट शण्णगार्या, घरघर तोरण बंधाव्यां. एवी रीते नगर शण्णगारीने पछी चोसठ इन्द्र अभिषेक करवा आवे त्यारे देवोना प्रभावथी देवोए करेला जे आठ जातिना अभिषेक कलश ते कलश नंदीवर्द्धन राजाना करावेला अभिषेक कलशमां प्रवेश करी मली जाय. पछी नंदीवर्द्धन राजा भगवानने पूर्व सन्मुख बेसाडीने देवताए लावेला जसणी

भगवानने अभिषेक (स्नान) करावे ते वखते इन्द्रादिक देवो सर्व भृंगार दर्पण हाथमां लइ जय जय शब्द कहेता थका आगल उभा रहे. पछी भगवाननां शरीरने लुंछी बावनाचंदने करी लेपे, अमूल्य वस्त्र, मुकुट, मोतीना हार, कंठसूत्र, केयूर, बाजुबन्द, बहिरखा अने कुंडलादिक सर्व जातनां आभरण पहोरावे, पुष्पादिके करीने कल्पवृक्ष समान करे. पछी नंदीवर्द्धननाः कहेवाथी अनेक सेवक पुरुष पचास धनुष लांबी, पचीश धनुष पोहोली अने छत्रीश धनुष ऊंची मणिकनक रचित एवी एक ' चंद्रप्रभा ' नामे पालखी बनावे तेमज देवता पण एवीज एक पालखी बनावे. ते पालखी दिव्यानुभावे नंदीवर्द्धनकृत पालखीमां प्रवेश करे पछी ते पालखी प्रभुना मुख आगल मूके. प्रभु ते पालखीमां पूर्व सन्मुख सिंहासन उपर आवीने बेसे अने भगवाननी जमणी बाजु कुलमां वडेरी कुलमहत्तरिका हंसलक्षणा स्त्री साडी लेइने बेसे, तथा डाबी बाजु भगवाननी धाव्यमाता आवी दीक्षानां उपकरण लइने बेसे, तथा भगवाननी पछवाडे शोल शणगार पहरीने एक घणीज स्वरूपवान भली स्त्री छत्र धरीने बेसे, तथा ईशानकोणे एक स्त्री जले पूर्ण कलश हाथमां लइ उभी रहे, अग्निकोणे एक स्त्री मणिमय विचित्र व्रीजणो करती उभी रहे, ए सर्व स्त्रीयो शणगार करेली अने युवान अवस्थावाली जाणवी. त्थार पछी नंदीवर्द्धन राजानी आज्ञाथी एक हजार सेवक पुरुषो जेटलामां ते शिबिकाने उपाडे पटलामां ते वखतमां शक्रेन्द्र ते पालखीनी जमणी बाजुनी आगली उपरली तरफनी बाहा उपाडे, तथा ईशानेन्द्र डाबी बाजुनी आगली उपरनी बाहा उपाडे, तथा चमरेन्द्र जमणी बाजुनी पालखी तरफनी उपरनी बाहा उपाडे तथा बलीन्द्र डाबी बाजुनी पाछली तरफनी उपरनी बाहा उपाडे अने बीजा भवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी अने वैमानिक देवोना जे इन्द्र छे ते ज्यां देखे त्यांथी उपाडे, केटलाएक देवदुंभी वजावे, केटलाएक पंचवर्ण

ફૂલનો વર્ષાદ કરે, પછી શક્રેન્દ્ર અને ईशानेन्द्र બાહાને છોડીને ચામર ઢોલે
 ત્યારે શિબિકાને બીજા ઇન્દ્રો ઉપાડે. ઇમ શિબિકાને પ્રથમ તો મનુષ્ય
 ઉપાડે પછી સુરેન્દ્ર, અસુરેન્દ્ર, અને નાગેન્દ્ર ઉપાડે. બીજા સર્વ દેવો હર્ષ
 પામ્યા થકા કેટલાક આકાશે રહ્યા થકા નૃત્યાદિક કરે. આ ઠેકાણે
 જેમ વનલંકા ફૂલે કરી શોભે, જેમ પદ્મસરોવરમાં શરદકાલે કમલ
 શોભે, તેમ દેવતા આકાશે રહ્યા થકા શોભે છે તથા જેમ અલસીનું
 વન, કળેરનું વન, ચંપાનું વન, ફૂલે કરી શોભે તેમ ક્ષત્રિયકુંડ નગ-
 રથી માંડીને દેવતાના ભવન સુધી દેવદેવીઓથી આકાશ સંકીર્ણ થયું
 થકું શોભે છે. પ્રધાન પદ્મ, મેરી, ઋહ્ણરી, ઢુંદુમ્બી ઇત્યાદિક કરોડો-
 ગમે વાજિત્ર આકાશે તથા ધરતીય વાજી રહ્યાં છે, ઘરના વ્યાપારધંધા
 મૂકીને મનુષ્યના વૃંદ જોવા મલ્યા છે, હવે પાલ્લવી ચાલતાં દેવદેવી
 તથા નરનારી પોતપોતાની ખુશી પ્રમાણે મનમાં આવે તેવા પ્રકારનાં
 હર્ષનાં વાજાં બજાવે છે, ગાય છે, નાચે છે, ફૂલ ફલ મોતી પ્રમુખને
 વરસાવે છે. વરઘોડામાં ભગવાનની આગલ અનુક્રમે સદુથી પહેલા તો
 આઠ મંગલ ચાલે, પછી પૂર્ણ કલશ (મુંગાર કલશ) ચાલે, પછી મ્હોટી વૈજ-
 યંતિ ધ્વજા ચાલે, પછી છત્રધર ચાલે, પછી મળીપીઠ (સિંહાસન) ચાલે,
 પછી શણગારેલા પળ અસ્વાર વિનાના ઇવા ઇકસો ને આઠ હાથી ચાલે,
 પછી ઇકસો ને આઠ ઘોડા ચાલે, પછી ઇકસો ને આઠ શ્ચોથી ભરેલા
 રથ ચાલે, પછી ઇકસો ને આઠ પુરુષ ચાલે, પછી ઘોડા, હાથી, રથ,
 અને પાલા ઇ ચાર પ્રકારની સેના ચાલે, પછી ઇક હજાર યોજન
 ઝંચો અને ન્હાની ન્હાની ઇક હજાર ધ્વજાઓથી મંડિત મહેન્દ્રધ્વજ ચાલે,
 પછી અનુક્રમથી કુંતમ્રહા, ષાણમ્રહા, તીરમ્રહા, ગોફળમ્રહા, હાસ્યકારિકા,
 કર્મકારિકા, વશકારિકા, જ્ઞાનકારિકા, વિનોદકારિકા, સ્વપ્નધર,
 ધનુધર, ઇવા પુરુષો ચાલે, પછી પાટીયા ધરવાવાલા પુરુષ ચાલે, પછી
 ઘળા ચારણ, મિલ્હારી માગતા થકા ચાલે, પછી ઘળા ઉમ્-મોગકુલા-

दिकना क्षत्रिय, मांडविक, कोडंबिक, शेठ, सेनापति, सार्यवाह, देव, देवी, प्रजालोक चाले, भगवाननी पळवाडे घणी सेनाये परवर्यो थको, छत्र चामर धरावतो थको, घणा आडंबर सहित नंदीबर्जन राजा चाले, बीजा पण घणा लोक चाले, ते वखत अनेक प्रकारनां बाजां बाजे तेनो शब्द सांभलीने नगरनी स्त्रियो पोतपोतानुं काम मूकीने त्यां आवे ते केवी रीते आवे ? तो के—

त्रण वातो स्त्रीयोने वल्लभ छे. एक झगडो, बीजुं काजल, त्रीजो सिंदूर. वली त्रण वातो बीजी अत्यंत वल्लभ छे. एक दूध, बीजो जमाई, अने त्रीजुं वाजुं. यतः—“ तिस्त्रिवि तियां वल्लहा, कलि कज्जल सिंदूर । ए पुण अंतिहि वल्लहा, दूध जमाई तूर ॥ १ ॥ ” माटे ते स्त्रीयो वाजानो शब्द सांभलीने उतावलयी आवी तेथी कोइएक स्त्रीतो काजल आंखमां आंजती हती ते आंखने बदले गालोमां लगावी दीधुं अने गालोमां कस्तूरी लगाडवी हती ते आंखोमां आंजी दीधी, केटलिपक स्त्रीयो पगोमां झांझर पहेरवां हतां तेना बदले गलामां झणणाट करतां आंभर पहेरी लीधां, केटलिपक स्त्रीयोए गलामां पहेरवानां धरेणां हतां ते पगमां पहेरी लीधां, केटलीपक स्त्रीयोए कटीमेखला गलामां पहेरी लीधी अने गलानो हार ते कटीमेखलाने स्थानके केडमां बांधी दीधो, केटलिक स्त्रीयोए चंदन घसीने पगे चोपड्युं अने अलतो मस्तके चोपडी लीधो, केटलिपक स्त्रीयो अर्धुं स्नान कर्तुं न कर्तुं एवी थकी दोडती आवी, कोइक तो घाघरा ओढीने चालती आवी तेथी नीचेना भागमां नागुीज दीसवा लागी, कोइक बीजी पारका पुरुषनी स्त्रीयोनां छोकरा ते भूलथी पोतानी काखमां तेडीने दोडी आवी, केटलिपक पोतानां रडतां बालकने पडतां मूकी चाली आवी, केटलिपक स्त्रीयोए पहेरवानुं वल्ल ताणीने बांध्युं नहीं तेथी वायराणा योगे ते वल्ल उडी गयुं. तेना योगे नववधू बालकुमारी सरखी दीसवा लागी, कोइ एक

સ્ત્રીએ એક કાનમાં આમૂષણ પહેર્યું અને બીજા કાનમાં પહેરતાં મૂલી ગઢ, કોઈ એક સ્ત્રી જમી તો સ્ત્રી પળ ચલુ કરવું રહી ગયું, કોઈક સ્ત્રીએ એકજ પળ ધોયો બીજો ધોવો રહી ગયો, કોઈક કાંચલી પહેરતાં વીસરી ગઢ. ઈવી ઉતાવળથી જોવા નીકલી. કેટલિએક સ્ત્રીયો ચાવણ ઉછાલે છે, કેટલિએક નાચે છે, અને કેટલીએક ગાન કરે છે. ઈવા આઠંબરથી ભગવાનનો દિક્ષામહોત્સવ થયો તે કયા દિવસે થયો ? કે-

તે કાલ તે સમયને વિષે શ્રમણ ભગવંત શ્રીમહાવીરસ્વામી હેમં-તઋતુ ઘટલે શીયાલાની ઋતુનો પહેલો મહીનો, પહેલું પલ્લવાડીયું, માગશિર વાદે દશમીને દિવસે દિવસની પાછલી છાયા ઘટલે પોરિસી (એક પહોર) દિવસ ચઢ્યાં તથા સુવ્રતનામા દિવસનું નામ તે દિવસને વિષે, વિજયમુહૂર્ત આવે થકે, ચંદ્રપ્રભા નામા પાલ્લીમાં બેઠા થકા, જેની આગલ પાછલ દેવતા અને મનુષ્ય ચાલી રહ્યા છે, શંખનાબજાવવા વાલા, સોનાનાં ચક્રના ધરવાવાલા, હલના ધરવા વાલા તથા મંગલ શબ્દ બોલવાવાલા ઈવા ભિક્ષુ પ્રમુલ્લ, ચારણ પ્રમુલ્લ અને માટ પ્રમુલ્લ; તથા ઘંટાના વજાવવા વાલાઓનો સમુદાય આશીષ આપે છે કે-હે સમ્-હિવંત ! તમારો જય જય હોવો, હે કલ્યાણવંત ! તમારો કલ્યાણ થાઓ, તમારાં જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર અતિચાર રહિત હોવો, ઈમાં મંગ 'મ થાજો, નહીં જીતવામાં આવે ઘટલે જીતવાને ઘણી કઠણ ઈવી જે ઈન્દ્રિયો તેને તમે જીતો, સાધુધર્મ પાલો, સર્વ-વિદ્ન રહિત હોવો, ઉપ-વિહાર કરવામાં તમારું નામ થાઓ, રાગદ્વેષરૂપ બે મહોને તમો હ્ણો, તથા તપરૂપ ધૈર્ય અને સંતોષ રૂપ લંગોટાને કસીને આઠ કર્મરૂપ શત્રુઓનું મર્દન કરો, ઉત્તમ શુદ્ધધ્યાનથી અપ્રમત્તપણે રહ્યા થકા વિચરો, હે વીર ! તમે આરાધના પતાકા ગ્રહણ કરો, વ્રણ લોકરૂપ રંગ ઘટલે મજ્જનો અલાહો તેમાં અંધકાર રહિત ઈવું-અનુપમ કેવલ-જ્ઞાન, તે તમે પામો. મોક્ષરૂપ પરમપદ પામવાને કેવલી ભગવાને દેલા-

क्यों जे सीधो मार्ग ते मार्गे तमे जाओ. केवी रीते जाओ ? तो के-
 बावीश परिषह रूप फोजने हणीने जाओ, हे क्षत्रियोमां वृषभ समान !
 तमारो जय थाओ, घणा दिवस, घणा पक्ष, घणा मास, घणा वर्ष,
 जय पामो वली बे पक्षनो एक मास, बे मासनी एक ऋतु थाय, ऋण
 ऋतुष एक अयन थाय अर्थात् छ मासे एक अयन थाय एवा घणा
 अयन लगें, वली बे अयने एक वर्ष थाय छे, पांच वर्षनो एक संव-
 त्सर थाय छे, एवा घणा संवत्सर पर्यंत परिषह तथा उपसर्गोथी डर
 नहीं राखो, वीजली सिंहादिकोना वीहामणा भय भैरवोने क्षमा
 सहित सहन करो, तमोने धर्ममां कोइ विघ्न न करो, एतुं कहीने
 जय जय शब्द करे; पछी भगवान श्रीमहावीर स्वामी दीक्षा
 खेवा नीकल्या ते वखते हजारो नेत्रोथी लोको देखी रखा
 छे, देखी देखीने हर्ष पामी रखा छे, हजारो लोको वचने करी
 स्तवना करी रखा छे, हजारो लोकोना मनमां एतुं छे के घणा काल
 पर्यंत ए जीवता रहो, हजारो लोको विस्तारी विस्तारीने मनमां एवा
 मनोरथ करी रखा छे के-ए तीर्थकर थाओ त्यारे एनी सेवा करीशुं,
 एमना कांति रूप गुण देखीने लोको एतुं चितवन करे छे के-ए
 अमारो स्वामी थाओ, हजारो लोको पोताना जमणा हाथनी आंगु-
 लीथी देखाडी रखा छे के-ए भगवान विराज्या छे एवो कहते थके,
 हजारो लोकोना पटले हजारो पुरुष, हजारो स्त्रीयो अंजली सहित
 हाथ जोडी जोडीने प्रणाम करे छे ते जमणा हाथे खेते थके, हजारो
 गुप्ते धरोनी श्रेणी प्रत्ये उल्लंघते थके, रूडा प्रकारे वीणा, हस्तताल,
 बाजिन्न, गीत, शब्द ते मीठा मनोहर जयजय शब्दनी साथे मलेला
 एवा लोकोना स्वरोथी सावधान होते थके, सर्व ऋद्धि सहित,
 सर्व आडंबर सहित, सर्व बल सहित, सर्व सेना सहित, सर्व बाहन
 सहित, सर्व समुदाय सहित, सर्व आदर सहित, सर्व संपदा सहित,

सर्व उत्सव सहित, देखवाने मनमां आवे एवा सर्व मेलाप सहित, सर्व सक्ष्मी सहित, संभ्रम सहित, सर्व नगरलोक सहित, सर्व नाटक सहित, सर्व तालेवर सहित, सर्व अंतेउर सहित, सर्व पुष्प गंधमाला घरेणाए सुशोभित, सर्व वाजानां घोष सहित, म्होटी ऋद्धि, युति, बल, वाहन, समुदाय सहित, म्होटा भलां वाजां समकाल वाजतां थकां, शंख, ढोल, पडह, झालर, खरमुखी, हुडुक्क, देवबुंदुभी प्रमुख वाजानां प्रतिशब्द सहित, क्षत्रियकुंडपुर नगरनी वचमां थइने निकले, नीकलीने ज्यां ज्ञातखंडवन नामे उद्यान छे ज्यां अशोकवृक्ष घणुंज रुडुं छे, त्यां आवे, आवीने अशोकवरवृक्षनी नीचे पालखी राखे, राखीने पालखीथी उतरे, उतरीने पोतानां हाथथीज घरेणां माला प्रमुख अक्षं-कारादि उतारे, उतारीने ते घरेणां जे तेमनां कुलमां बडेरी हंसलक्षण छी ते पोताना वखमां लीए, पछी पोतानां हाथथीज पंचमुष्टि लोच करे ते केश इन्द्र महाराज पोते लइजइने खीरसमुद्रमां मूके. लोच करीने चउविहार छट्ट एटले बेलानी तपस्या करे थके उत्तराफाल्गुनी नक्ष-त्रनी सांथे चंद्रमानो योग आवे थके एकज शंकेन्द्रे आपेला देवदुष्य वख लइने, एकला रागद्वेष रहित तथा साधुना सथवारा रहित थका द्रव्यथी अने भावथी मुंडित थइने, गृहस्थपणानो त्याग करीने अण-गारपणो (साधुपणो) अंगीकार कर्यो.

जे वखते भगवान सामायिकनो उच्चार करे ते वखते शंकेन्द्र सर्व कोलाहल वाजित्र प्रमुख बंध करे. पछी भगवान् ' नमोसिद्धाणं ' एतुं कहीने ' करेमि सामाइयं ' यावत् ' तस्स पडिकमामि ' इत्यादि पाठ कहे. इहां बीजो गुरु करवानो अभाव छे. पोते स्वयं बुद्ध छे माटे ' भंते ' ए पद कहे नही. तीर्थकरनो एवोज कल्प छे, सामायिक उच्चार करतां ज भगवानने चोथुं मनःपर्यवज्ञान उपन्युं पछी सर्व इन्द्र तथा देवो ते भगवानने नमस्कार करीने नन्दीश्वरद्वीपे

जइ अट्टाइ महोत्सव करीने पोत पोताने स्थानके गया, अने भगवाने पण पोताना भाइ नन्दीवर्द्धन प्रमुखने पूछीने विहार कर्यो. हवे स्वजनादिको पण ज्यां सुधी भगवान नजरे देखाता हता त्यां सुधी त्यांज ऊमा रक्षा पछी सर्वे भगवानना गुण याद करता सशोक पोताने घेर आव्या.

जैनाचार्य श्रीमद्भट्टारक-विजयराजेन्द्रसूरीश्वर-सङ्कलिते श्रीकल्पसूत्र-वाक्यावबोधे पञ्चम-व्याख्यानं समाप्तम् ।



अथ षष्ठः व्याख्यान-प्रारंभः ।



भगवाने दीक्षा लइने पछी विहार कर्यो ते वखतमां बे घडी दिवस शेष बाकी रह्यो हतो त्यारे भगवान कुमारगामनी बाहेर काउ-स्तग रक्षा ते वखत एक हाली आव्यो तेणे पोताना बलदो भगवानने भलाव्या अने पोते घेर जइ जमीने केटलिपक वार पछी पाछो त्यां आव्यो, पटलामां आखो दिवस खेडवाथी थाकी गयला बलदीया तो वनमां चरता चरता क्यांय चाल्या गया पछी हालीये चोमेर घणा जोया पण बलद मल्या नही त्यारे भगवानने पूछवा लाग्यो के बलद क्यां गया ? ते वखते भगवान मौन रक्षा थका कांइ पण बोल्या नही. पछी ते हालीए वनमां जइ आखी रात्रि बलदोने शोभ्या परंतु तेने बलद जइया नही अने बलद तो वनमां चरी चरीने पाछली रात्रे पोतानी मेले त्यांज आवी बेशी रक्षा. हाली पण पाछो आवीने जूएछे तो बलद त्यांज बेठा छे ते देखीने क्रोध पान्यो थको बोलवा लाग्यो के हे पापी ! हे पाखंडी ! आ बलद त्हेज संताडी मूक्या हतां. ए वधुं त्हारुंज काम करेलुं देखाय छे. मने आखी रात्रि निरर्थक भमंतुं पड्युं एम कही हाथमां रासडी लइने भगवानने मारवा दोख्यो ते वखतमां इन्द्र महाराजे पण अवधिज्ञाने करी भगवानने धतुं उपसर्ग

जाण्युं अने पोते त्यां आवीने हालीने कहेवा लाग्या के अरे दुष्ट ! तुं जाणतो नथी के आ श्रीवर्धमान-स्वामी नंदीवर्द्धन राजाना भाई छे, सिद्धार्थराजाना पुत्र छे एणे दीक्षा लीधेली छे एम कहीने हालीने हल-कारी कहाळ्यो. पछी इन्द्र महाराजे भगवानने कह्युं के-हे भगवन् ! आपने बार वर्ष पर्यंत छद्मस्थपणुं छे तेमां उपसर्ग घणा थवाना छे माटे आप आज्ञा करो तो हुं आपनी पासे हरहमेश रहुं अने आपनी सेवा करुं तथा उपसर्ग निवर्त्तन करुं एवो म्हारा मननो मनोरथ छे. त्यारे भगवान बोल्या, के इन्द्र ! आ वात थइ नथी, थाती नथी अने थशे पण नहीं के श्रीअरिहंत भगवंत इन्द्रनी सहायथी केवलज्ञान पामीने मोक्षे जाय । अरिहंत तो पोताना बलवीर्यथीज केवलज्ञान पामीने मोक्षे जाय. एतुं सांभल्युं तो पण इन्द्रे मरणांतिक उपसर्ग टालवा सारुं भगवाननी माता त्रिशलादेवीनी बहेनना पुत्र सिद्धार्थ-नामे व्यंतरदेव तेने आज्ञा आपीने भगवान पासे मूकी गयो. अत्रे सिद्धार्थ व्यंतरने मासीनो दीकरो कह्यो पण कोइक स्थानके एने काको पण लखेल छे. पछी इन्द्रमहाराज देवल्लोके गया अने हाली पण पोताने घेर गयो इति हालीकृतोपसर्गः ।

हवे प्रभातमां भगवान त्यांथी विहार करीने. कोङ्गाग सन्निवेशे गया, त्यां 'बहुल' नामे ब्राह्मणना घरे कांस्यपात्रमां खीर लइने प्रभुष परमात्मथी पारणुं कीधुं. पात्र-धर्म बताववा सारुं गृहस्थना कांस्यपात्रमां खीर लीधी त्यां पांच दिव्य प्रगट थया ए भगवंतनो अतिशय छे. ते पांच दिव्य कहे छे-एक तो देवता आकाशमां ध्वजा विस्तार करे, बीजो सुगंधि जल वर्षावे, त्रीजो फूल वर्षावे, चोथो देवदुंदुभी बजावे, पांचमो ' अहो दानमहो दानम् ' एवो ध्वनि करे, प्रकारांतरे पाचमा दिव्यने विषे साडी बार क्रोड सोनैया वरसावे एवो पण लखेल छे. इहां पण कोइक आचार्यना मते पांचमुं वखाण पुरुं थयुं कहेवाय छे.

हवे प्रभुय ज्यारे दीक्षा लीधी, त्यारे इंद्रादिकोप सुगंधित बावना चंदनादिके करी भगवंतना शरीरे लेप कर्यो छे, तेनो गंध, चार मास जाजेरा पर्यंत न जाय, ते वासनाथी हजारो गमे भ्रमरादिक मदो-न्मत्त थया थका भगवंतना अंगोपांगने वेधे छे, म्होटो उपद्रव करे छे कोनी पेरे ? तो के-जेम कामी पुरुष कामांध थया थका स्त्रीने आर्लि-गन देता तेना गलस्थल होठादिकने विषे अनुकूल पणे चुंबन करे, डंख मारे तेम भमरा पण वासनाए अन्ध थया थका, भगवंतना शरी-रना अवयवे डंख मारे छे. ए दृष्टांत कहुं पण अहींआं पटलो फेर छे, के स्त्री तो कामी पुरुषथी हारी जाय, परंतु भगवान् तो भमरानो पटलो बधो उपद्रव छतां पण वज्रऋषभनाराच संघयणना प्रतापथी मेरुना पेरे अडग रहे छे. अथवा अजाण्या कामी पुरुष, गंध ऊपर मूर्च्छा पाम्या थका गंध लेवाने अर्थे, भगवाननां शरीर साथे पोतानुं शरीर घसवा लाग्या, तथा कामी स्त्रीयो आवीने आर्लिगन करवा लागी एम भगवान पासेथी सुगंध मागवा लाग्या एवो उपसर्ग चार महीना जाजेरा रह्यो तो पण भगवान डग्या नहीं मेरुनी पेरे अकंप (अचल) रह्या.

हवे भगवान त्यांथी विचरता मोराक-सन्निवेशना विषे सिद्धार्थ राजा प्रभुना पिता तेनो मित्र कुलपति, 'दुरइज्जंत' नामा तापसना आश्रमे आब्या, तापस पण भगवानने देखी स्हामो मलवा आब्यो, तेने भग-वंत पण नजीकमांज पूर्वपरिचयाभ्यास थकी हाथ पसारीने मल्या, पछी तेना आग्रह थकी नीराग चित्त थका एक रात्रि त्यां रह्या, फरी प्रभाते विहार करवा लाग्या, त्यारे त तापस, पहोंचाडवा साथे चाल्यो अने आठ मास अन्यत्र विहार करीने चोमासुं पोताना आश्रमे रहेवानी प्रभुने विनंति करी, घणो आग्रह कर्यो त्यारे प्रभुय देशकाल विचा-रीने कहुं के एमज थाओ एवुं कही पछी चार ज्ञाने सहित एवा प्रभु

ते पृथिवीने विषे विहार करतां ज्यारे चोमासुं आव्युं त्यारे ते तापसनी झूपडीमां रहेवाने आव्या, कुलपतिष् तृणनुं झूपडुं प्रभुने रहेवा सांरं आप्युं. भगवान तेमां रखा पण दैवयोगे वर्षाद न थयो त्यारे गामनी गाथो प्रमुख ढोर भूखें मरतां थकां झूपडीना तृणखलां खावा आवे ते जोइ बीजा तापसो तो पशुना समूहने हांकी काढे पण प्रभु तो मौन-पणे रहे, कोइ जानवरने तृणखलां खातां दूर करे नहीं, एम करतां सर्व तृण पशुओ खाइ गयां त्यारे झूपडुं उघाडुं देखी कुलपति बोल्यो के प्रभो ! पंखीओ पण पोताना माला सांचवे छे अने तमे तो राज-पुत्र थइ पोतानो आश्रम पण सांचवी शकता नथी ? एवी रीते कुल-पतिने अप्रीति उपजी देखी भगवाने निर्धार्युं के म्हारे अहींआं रहेतुं नहीं, पछी आशाढी पूनमथकी पंदर दिवसे एटले श्रावणवदि अमा-वास्याए चोमासाना पन्नर दिवस जातां प्रभुष् त्यांथी विहार कर्यो. तेथी ' उपड्या भगवंत न गणे चोमासुं ' एवुं कहेवाणुं. त्यां भगवंते पांच अभिग्रह लीधा—ते कहे छे. एक अप्रीति उपजे त्यां न रहेतुं. बीजुं ज्यां सुधी छद्मस्थपणुं छे त्यां सुधी निरंतर काउस्सगमांज रहेतुं, त्रीजुं ग्रहस्थनो विनय न करवो, चोथुं यथासंभव मौनपणे रहेतुं, तथा कायाए करी ऊभाज रहेतुं पण सुतुं नहीं, अने पांचमुं सर्वदा हाथमां भोजन करवुं.

शूलपाणियच्च—कृतोपसर्ग; अने प्रभुने आवेलां दश स्वप्न—

एवा अभिग्रह सहित विचरतां थकां शूलपाणि यक्षने देहरे अस्थिग्रामे प्रथम चोमासुं रहेवा पधार्या, त्यां अत्यंत उपसर्ग सहन करीने शूलपाणि यक्षने प्रतिबोध्यो, तेनी कथा कहे छे—धनदेव नामे सार्धवाह पांचशे गाडां मालनां भरी, व्यापार करवा कोइ गामांतरे जतो हतो, मार्गमां वेगवती नामे बहुवालुकावाली नदी वर्द्धमान गाम पासे आवी, त्यां उन्हालाना दिवस हता तेथी कोइ बलद ते रेती

भरेली नदीमांथी गाडुं ताणीने चाली शके नहीं, पण ते बलदोमां एक बलद घणो जोरावर हतो तेणे ते पांचशे गाडां नदी थकी उतारी पहेले पार कर्यां, परंतु पोते त्रूटी पड्यो, तेथी चाली न शक्यो त्यारे सार्थ-वाहे चारा पाणीने अर्थे वर्द्धमान गामना अधिकारि शेठ, पटेल, गामोद, पटवारी, प्रमुख पंचने ते धोरी भलाव्यो. तेने घृत, गोख, तृण, जलादिक सारुं घणुं धन आप्युं, वली ते बलदनी चाकरी करवानी घणी भलामण आपीने शेठ त्यांथी चाल्यो गयो. पळवाडेथी ते गामना लोकोए ते बलदनी सार संभाल कांड पण कीधी नहीं, शेठनुं धन आपेळुं सर्व वांटीने खाइ गया. पळी ते बलद भूख-तृषार्थी पीड्यो थको अकाम निर्जराए मरण पामीने व्यंतर देवोमां शूलपाणी नामे यक्ष थयो. तेणे अवधिज्ञानथी पाळलाभवनुं वृत्तांत जोयुं, अने गामनां लोको ऊपर रूठ्यो थको मरकी विकूर्वी, तेथी घणां माणस अने ढोर मरवां लाग्यां. त्यां कोइ माणसने बालवावालो पण मले नहीं. जे कोइ मरे तेने लोको गामनी बाहेर न्हांखी जाय तेथी त्यां हाडकांना दगला थइ गया. आव-जाव करनारा लोकोए तेनुं 'अस्थिगाम' नाम पाडी दीधुं. पळी घणा माणसोने मरता देखीने गामनां लोके मली तेने आराध्यो त्यारे यक्ष प्रगट थइ आकाश वाणीथी बोलवा लाग्यो के-“हुं बलदनो जीव लुं, तमे म्हारुं द्रव्य खाइने कांड पण चाकरी करी नहीं तेथी तमे मन्हे कुमरणथी मारेल छे, माटे हुं कोप्यो लुं. तो तमे हवे म्हारा नामनुं हाडका ऊपर देहेरुं करावो, तेमां वृषभना रूपे शूलशस्त्र हाथमां आपीने म्हारी मूर्त्तिं थापो, तेनी पूजा करो तो रोग पण मटशे, अने जीवता पण रहेशो, नहीं तो सर्व मरण पासशो.” एवी वात सांभलीने लोकोए मरण भयथी देहेरुं करावी तेमां तेनी प्रतिमा थापी पूजा करी, तेथी मरकी उपशम थइ. हवे भगवान् ते शूलपाणी नामा यक्षने प्रतिबो-धवा ते देहेरे आव्या त्यारे ते यक्ष महा दुष्ट छे, कोइने पोताना

देहेरे रात्रे वास करवा दिष्ट नहीं, तेथी ते यक्षना देरानो पूजारी इंद्र-शर्मा नामे विप्र-हतो, तेणे भगवंतने रहेवानी मनाइ करी, तेम बीजा लोकोष्ट पण वार्या, तो पण प्रभु मौनपणे त्यां रात्रे काउस्सग्ग रखा, ल्यारे यक्ष-रूढ्यो अने संध्या समयथी उपसर्ग करवा लाग्यो, प्रथम तो प्रभुने डराववा सारं अट्टाट्टहास्य कर्तुं. पछी हस्तीनुं रूप करी उछाल्या, पिशाचनां रूप करी छरी कहाडी बीवराढ्या, तेमज सर्प थडने डंक मार्यो इत्यादि घणा उपसर्ग करवा मांड्या पण भगवंत लगार मात्र क्षोभ पाम्या नहीं; ते पछी मस्तक, कान, नासिका, आंख, दांत, होठ, पूंठ, नख, ए आठ स्थानके विविध वेदना उपजावी. तथापि भगवंतने अक्षोभ जाणी, यक्ष प्रतिबोध पाम्यो अने प्रभुनी भक्ति करवा लाग्यो, षटलामां सिद्धार्थ व्यंतर आव्यो, तेणे कहुं के-अरे यक्ष ! आ तें शुं कर्तुं ? तुं नथी जाणतो के ए सिद्धार्थ राजानो पुत्र छे, म्होटी समतानो भंडार छे, जो इन्द्र महाराज जाणशे, तो तने बाहिर काढी मूकशे, ते सांभली भगवाननी शांत मुद्रा देखी यक्षे पोतानो अपराध खमाव्यो अने ते प्रभु आगल गीत गान करवा लाग्यो अने समकित पण पाम्यो. भगवंतने पण रात्रिना चार प्रहर पर्यन्त कदर्थना थई तेना श्रमे करी काउस्सग्गमां ज पाछली रात्रे बे घडी निद्रा आवी गई, निद्रामां प्रभुष्ट दस स्वप्न दीठां, ते कहे छे-एक ताल पिशाच हण्यो, बीजुं उज्ज्वल कोकिला पक्षी अने त्रीजुं पंचवर्ण विचित्र कोकिलानुं जोडुं सेवा करतुं दीटुं. चौथी फूलनी बे माला दीठी. पांचमुं गायनो वर्ग दीठो, छट्टुं पद्मसरोवर दीटुं, सातमुं समुद्र भुजाए तयो दीठो, आठमुं सूर्य उगतो दीठो, नवमुं आंत्रडे वीठ्यो मानुषोत्तर पर्वत दीठो, दशमुं पोते मेरुपर्वते चढ्या, एतुं दीटुं. ए दश स्वप्न देखीने भगवंत प्रभाते जाग्या, ते वखते लोक पण एतुं जाणता हता के ए साधु रात्रे मरी गयो हशे. तेथी प्रभाते जोवा

आव्या त्यां भगवाननो महिमा देखीने लोकोए भगवंतने पूज्या, घणां हर्ष पास्यां, अने स्वामीनो घणो महिमा कर्यो, एवा समयने विषे श्रीपार्श्वनाथनो श्रावक उत्पल नामा निमित्तियो पण त्यां आव्यो प्रभुने वांध्या, अने कहेवा लाग्यो के हे स्वामिन् ! तमे पाछली रात्रे स्वप्नमां ताल पिशाच हण्यो, तेथी तमे तरत मोहनीय कर्मने हणशो. वलीं श्वेत कोकिल पंखी दीठो, तेथी अक्षोभपणे शुक्लध्यान ध्यावशो. पांचवर्णा विचित्र कोकिल पंखीनुं जोडळुं दीठुं, तेथी द्वादशांगी प्ररूपशो तथा गायनो वर्ग दीठो तेथी अनुपम चतुर्विध संघनी थापना करशो, वली तमे देवताओथी सेवित पद्मसरोवर दीठुं, तेथी चार निकायना देवता तमारी सेवा करशे. वली मेरुपर्वतनी चूलिका ऊपर तमे चढ्या एवुं दीठुं, तेथी तमे देवोथी रचित सिंहासने बेसी, धर्मोपदेश देशो, धर्मनी प्ररूपणा करशो, वली सूर्यनुं मंडल दीठुं, तेथी केवलज्ञानं पामशो, तथा मानुषोत्तर पर्वत आंत्रडे वीढ्यो दीठो, तेथी जगत्मां यशः कीर्त्तिनुं मंडाण पामशो, तथा प्रतापवंत देवनिकायथी सेवनीय थशो. पोतानी भुजाबळे समुद्र तयों दीठो तेथी तमे संसाररूप समुद्रने तरशो. हे भगवन् ! तमे फूलनीं मालानुं युगल दीठुं तेनो अर्थ हुं नथी जाणतो. माटे तमेज उपकार करीने कहो, त्यारे भगवंत मौनी छे माटे छद्मस्थावस्थाने विषे बोल्य नहीं, तेथी सिद्धार्थ व्यंतरो भगवानना मुखमां प्रवेश करीने कहेवा लाग्यो के फूलनी बे माला दीठी माटे श्रावकनो अने यतिनो ए बे प्रकारना धर्मनी प्ररूपणा हुं करीश. एवी रीते फल सांभलीने सर्व लोक भगवानने वंदन करी पोतपोताने स्थानके गया. हवे भगवान्त निर्विघ्न पणे पक्षर दिवस न्यून प्रथम चोमासुं पूर्ण करीने मेरुनी परे धैर्य धरता समता रूप रसमां रमता थकां चोमासी पारणुं करी त्यांथी विहार कर्यो. ए प्रथम चोमासुं ?

अहच्छंदक-निमित्तियानो वृत्तान्त—

त्यांथी विहार करी मोराकसन्निवेशे उद्यानमां आवी काउस्सग्ने रखा, त्यां भगवाननो महिमा करवा सारुं सिद्धार्थ व्यंतरो स्वामीना शरीरमां संक्रमीने लोक आगल भूत, भविष्यत् अने वर्त्तमान संबंधि निमित्त भाषे छे, तेथी त्यांना लोक भगवाननी सेवा करवा लाग्या. ते गाममां ' अहच्छंदक ' नामा निमित्तियो रहे छे ते भगवाननी ईर्ष्या करवा लाग्यो. केमके लोक तेने कहेवा लाग्या के देवार्य सरखो तुं निमित्त जाणतो नथी. म्हे काले खेत्रमां सर्प्य दीठो, ते तेणे कही दीधो तथा हुं जमीने गयो हतो ते कही दीधुं त्यारे ते अहच्छंदक नामा निमित्तियो क्रोध करी भगवाननुं निमित्त असत्य करवा सारुं हाथमां तृण लइने प्रभुने पूछवा लाग्यो के हे आर्य ! आ तृण छेदाशे, किं वा नहीं, ते सांभली सिद्धार्थे ना कही, त्यारे ते छेदवा लाग्यो. एटलामां इंद्रे अवधिज्ञानथी जोइने भगवंतनो महिमा राखवाने ते निमित्तियानी आंगली छेदी न्हांखी तेथी तृण चुट्यु नहीं. निमित्तियो विलखो थयो. पछी सिद्धार्थे लोक आगल कहुं के ए निमित्तियो चोर छे, कांइ भण्यो नथी. एणे ' वीराघोष ' कर्मकरनो दश पलनो कांसीनो पात्र चोरीने खर्जूरी वृक्ष हेटे दाव्यो छे तथा इन्द्रशर्मा ब्राह्मणनो बोकडो मारीने तेनुं मांस एणे खाधुं छे, तेनां अस्थि एना घरनी पछवाडे बोरडीना झाड नीचे दाव्यां छे तथा त्रीजुं दूषण जे एमां छे ते हुं नहीं कहुं. एनी स्त्रीज कहेसे. एवुं सांभली लोके सर्व वात सांची मानी एनी स्त्रीने जइ पूछ्युं, त्यारे ते स्त्री बोली के ए पापिष्ठ, पोतानी भगिनीने भोगवे छे, एनी पोतानी निर्दानी वातो प्रसिद्ध थवाथी अहच्छंदक लज्जा पान्यो अने गाममां फिद् फिद् थयो थको प्रभु पासे आवी विनंति करवा लाग्यो के तमे त्रैलोक्य पूजनीक छो, हुं अहींआंज सुखे उदरपूरणा करुं छुं ने जीवुं छुं. भगवंत अप्रीति थई जाणी त्यांथी विहार करी गया.

निर्भाग्य-सोमदेवविप्रनी कथा—

भगवान् श्रीमहावीरस्वामी एक वर्ष ऊपर एक महीना सुधी तो इंद्रे आपेला देवदुष्य वस्त्र सहित रह्या अने त्यार पछी वस्त्र रहित अचे-लक थया, पण अतिशयना योगथी नागा देखाय नहीं. हवे वस्त्र रहित शी रीते थया ? ते कहे छे-भगवाने ज्यारे वरसीदान दीधुं त्यारे सिद्धार्थराजानो मित्र सोमदेव नामा ब्राह्मण जन्मथी दरिद्री छे ते परदेश धन कमाववा गयो हतो पण क्यांए धन पाम्यो नहीं. जेवो गयो तेवो ठाले हाथे पाछो पोताने घेर आव्यो, पण एक कोडी मात्र कमाइ आव्यो नहीं, दरिद्रीज रह्यो. त्यारे तेनी स्त्रीये तेने घणो निभ्रंछयो अने कहेवा लागी के-अरे निर्भाग्य ! श्रीमहावीरस्वामिए वरसीदान दई दीक्षा लीधी ते वखते तुं क्यां मरी गयो हतो ? तुं ज्यां त्यां आवो ने आवो दरिद्री रह्यो. जेम घडो ज्यां जाय त्यां पाणी भरे, तथा कपासीयो ज्यां जाय त्यां लोढाय तेम तुं पण दरिद्री रह्यो. पण दारिद्र्य त्हारो केडो मूकतुं नथी, जेम कोइ दरिद्री पुरुष धन कमावाने अर्थे परदेशे जवा तैयार थयो त्यारे ते पुरुषे दारिद्र्यने कहुं के-“रे दालि-हवियस्कृणा, वत्ता इक सुणिज्ज । हम देसांतर चल्लिया, तुं थिर घेर रहिज्ज ॥ १ ॥ ” षटले हे दारिद्र्य ! हे विचक्षण ! तुं एक म्हारी वात कहुं ते सांभल के हवे हुं देशांतर जाउं छुं अने तुं घरमां ज थिर थइ रहेजे. एवां तेनां वचन सांभली दारिद्र्य बोल्थुं-“ पडिवन्नो गिरुआ तणो, अविहड जाण सुजाण । तमे देशांतर चल्लिया, तो अमे आगे-वान ॥ १ ॥ ” हे भाई ! सांभलो हुं तो म्होटानो विनय मूकीश नहीं केमके जे उत्तम पुरुष अंगीकार करे ते अविचल जावज्जीव अंगीकार करे माटे जो तमे देशांतर जाशो तो हुं पण आगेवान थइने तमारी साथे आगलनुं आगल चालीश. तेम हे निर्भाग्य ! त्हारी पछवाडे पण एमज दारिद्र्य रहे छे. तुं हमणा घरमां आव्यो छे पण घरमां तो कांइ

नथी, खावाने अन्न नथी, पीवाने पाणी नथी, भूखे मरती बेठी छुं, क्यार्थी त्हाारा वास्ते खावा सारुं लइ आवुं, घरमां तो शाकमां न्हांख-
वाने मिरची अने मीठुं पण नथी, मात्र दारिद्रनी लहेरो आवे छे. यतः-
“ जिणघर भेंस न रीके पाडो, जिणघर बलद न दीसे गाडो । जिण-
घर नारि न चूडी खलके, तिणघर दारिद्र लेहेरी लहके ॥ १ ॥ ” जेना
घरमां भेंस सहित पाडो रीकतो न होय, वली जेना घरमां बलद अने
गाडुं दीसतुं न होय, अने जेना घरमां छीना हाथमां चूडी खलकती
न होय, तेना घरमां दारिद्र लहेरे लहकतुं जाणवुं. माटे तुं घरमां
आवीश नहीं, आवीश तो भूखे मरीश. अरे दरिद्री ! हजी पण तुं
भगवान पास जइश तो कांइक मलशे. एवां छीनां वचन सांभली ते
ब्राह्मण, भगवान पास आव्यो अने बे हाथ जोडी हीन स्थिति देखा-
डतो थको पगे लागीने दीन वचने विनांति करवा लाग्यो के-कृपानाथ !
हे परदुःखभंजक ! हे परमार्थना करनार ! हे म्हारा मित्रना पुत्र !
हे दारिद्रय रूप वेलडीनां छेदक ! तुं म्हारी मूल थकी विनांति सांभ-
लीने म्हारो निस्तार कर, आ म्हारो दारिद्ररूप बांधव, म्हारो सहायी,
म्हारी साथे जन्म्यो, म्हारी साथे वध्यो, वली परणवाना समयमां पण
म्हारा पहेलां म्हारी छीने परण्यो, शुं घणुं तमारा आगल कहुं ?
ए दारिद्रय म्हारा शरीरनी छायानी परे तथा पोतानी बांधेली कर्मप्र-
कृतिनी परे एक क्षण मात्र पण म्हारो केडो मूकतो नथी. म्हें धन उपा-
र्जन करवा निमित्ते परदेश चालवाना समये एने घणो घणो वज्यो तो
पण ए म्हारी साथेज चाल्यो, म्हें गंगामां स्नान कर्युं तो पण एणे
साथेज स्नान कर्युं, म्हे यमुना, नर्मदा संबंधि तीर्थो कर्या तो एणें पण
म्हारी साथेज तीर्थ कर्या, माटे एनां प्रभावथी परदेशमां घर घरने विषे
लोकोनी आगल भिच्चा मागती वखते हुं तो सर्वने देखुं परंतु दारि-
द्रय बांधवना प्रतापथी हुं प्रत्यक्ष (प्रगट) छतां पण म्हने कोइ पण देखे

नहीं. यदुक्तम्—“दीसन्ति जोगसिद्धा, अंजनसिद्धा य केइ दीसन्ति । दारि-
द्रजोग सिद्धा, पासेवि ठिया न दीसन्ति ॥ १ ॥ ” पुनरपि—“भो दारि-
द्रय ! नमस्तुभ्यं, सिद्धोऽहं तव दर्शनात् । अहं सर्वं प्रपश्यामि, न मां
पश्यति कश्चन ॥ २ ॥ ” मतलब के योग साधीने सिद्ध थया ते पण
नजरे देखाय छे, वली जे आंखोमां अंजन करी अदृश्य थया एवा
सिद्ध जे होय ते पण कोइएक प्रयोगथी प्रगट नजरे देखाय, परंतु
दारिद्र्यरूप योगे करीने जे सिद्ध थया ते पुरुष जो पासे ऊभा रखा
होय तो पण देखाय नहीं. माटे हे दारिद्र्य ! तुजने नमस्कार थाओ.
जे हुं तारा दर्शनथी सिद्धपुरुष थयो तेथी हुं तो सर्वने देखुं छुं पण
म्हने तो कोइ पण देखतो नथी, माटे हे स्वामिन् ! ते दारिद्र्य बांधवना
प्रसादथी हुं परदेशने विषे घणो भन्थ्यो, घणो उद्यम कर्यो, घणा शेट
साहुकारोनी चाकरी करी पण हुं भाग्यहीन तेथी एक फूटी कोडी
मात्र पण धन पास्यो नहीं. जेवो घरथी गयो हतो तेवोज घेर पाछो
आव्यो. तेथी म्हें हजी म्हारा घरमां प्रवेश न कर्यो तेनी पहेलां ज तेणे
म्हारा घरमां प्रवेश कर्यो, तेना प्रतापथी अनार्थिका एवी जे म्हारी
छी ते क्रोध करी, मुसल लइने म्हारी सन्मुख मने मारवाने दोडी
त्यारे म्हें जाण्युं के मंगलिक करीने मुजने वधावे छे पण तेणे तो पासे
आवीने एवां कठोर अने निष्ठुर वचन बोखवा मांड्यां अने कहुं के
हे निर्भाग्य—शिरोमणी ! अरे जन्मदरिद्री ! अरे निर्गुणनाथ ! अरे ढोला !
हुं तुजने धन विना साक्षात् दारिद्री रूपने शुं करुं ! तुं परदेशे गयो,
तो पण कांइ लाब्यो नहीं. म्हारे पण म्हारा दारिद्र्य रूप भाइना
सहायथी “ अन्नं नास्त्युदकं नास्ति, एहे नास्ति युगन्धरौ । शाकमग्ये
लवणं नास्ति, तन्नास्ति यत्तु भुज्यते ॥ १ ॥ ” अर्थात् घरमां खावाने
अन्न पण नथी अने पीवाने पाणी पण नथी, जुवार पण नथी, शाकमां
न्हांखवाने भीठुं पण नथी एवुं कांइ पण घरमां नथी के जेथी तुजने

आदर करी घरमां बेसाडीने जमाहुं. घरमां तो एक दारिद्र्य लहके छे. वली ब्राह्मणी कहे छे—रे ढोला ! धनथीज जगतमां मानीता थाय छे, पण धन विना जगतमां कोइ कोइने पूछतुं नथी, यदुक्तम्—“धनेर्दुष्कृतीनाः कृतीना भवन्ति, धनेरेव पापात्पुनर्निस्तरन्ति । धनिभ्यो विशिष्टो न लोकेऽपि कश्चित्, धनं प्रार्जयध्वं धनं प्रार्जयध्वम् ॥ १ ॥ ’ धनथी हीन—कुलवालो पण उच्चम कुलवालो कहेवाय छे, वली धने करीने पाप-थकी निस्तर पामे, धनवान होय तेज जगतमां म्होटो कहेवाय माटे धन उपार्जन करवानो उद्यम पुरुषने श्रेष्ठ छे. वली धन विना जीवतो थको पुरुष पण मडदा समान छे. यदुक्तम्—“ धनमर्जय काकुत्स्थ ! धन-मूलमिदं जगत् । अन्तरं नैव पश्यामि, निर्धनस्य मृतस्य च ॥ १ ॥ ’ ज्यारे रामचंद्रजीने वनवास थयो त्यारे विचार्युं के वसिष्ठ—ऋषिने नमस्कार करीने चालीए त्यारे ज्यां कदलीवनमां वसिष्ठ ऋषि बेठा छे त्यां जइ रामचंद्रजीए नमस्कार कर्यो. परंतु वसिष्ठ ऋषिए नेत्र उघाडीने सामुं पण जोयुं नहीं. कारण के रामचंद्रजीनी पासे ते वखते कांइ पण धन न हतुं. पछी ज्यारे लंका जीतीने चतुरंगिणी सेना खइ धन-धान्य सहित पाछा आव्या ते वखते वसिष्ठ ऋषि सात आठ पगलां स्हामा चाली आव्या, त्यारे रामचंद्रजी बोल्या के—तेज हुं रामचंद्र छुं-अने आ तेनुं तेज कदलीवन तथा तमे वसिष्ठऋषि पण तेना तेज छे परंतु पहेलां हुं तमारी पासे आव्यो हतो त्यारे तो तमे नेत्र उघाडीने सामुं पण जोयुं न हतुं अने हमणा उठीने सात आठ पगलां स्हामा आव्या तेनुं शुं कारण ? वसिष्ठजी बोल्या के ‘ हे काकुत्स्थ ! (रामचंद्र !) एक धननुं उपार्जन करो, आ जगतमां धनथी ज प्राणीओ शोभे छे, परंतु निर्धनने अने मडदाने कांइ पण अंतर देखातुं नथी ’ तुं प्रथम आव्यो हतो त्यारे निर्धन हतो तेथी म्हें त्हरा स्हायुं न जोयुं अने हमणां तो तुं सर्व विभूति सहित छे माटे हुं स्हामो

आव्यो छुं. वली छी कहेवा लागी के हे मूर्ख ! धन विना हुं तने शुं करं ? कछुं छे के-“ पुत्ता य सीसा य समं विभत्ता, रिसी य देवा य समं विभत्ता । मुक्का तिरिक्खा य समं विभत्ता, मुया दरिहा य समं विभत्ता ॥ १ ॥ ” पुत्र अने शिष्य ए बे बरोबर जाणवा, ऋषी अने देव ए बे बरोबर जाणवा, वली मूर्ख अने तिर्यंच ए बे समान जाणवा, तेमज मूवेला अने दरिद्री ए पण सरखाज जाणवा. ' अरे भाग्यहीन ! श्रीवीरभगवाने वरसीदान आपीने सर्वनां दारिद्र्यदुःखनो विनाश कर्यो, ते वेलाए तुं परदेश गयो ते त्हारे जेम द्राख पाकवाना समये कागडानी चांच पाकी जाय तेनी पेरे थयुं अथवा नदी तटे जवासाना भाड तुल्य तुं थयो. अथवा रात्रि दिवस मेघ वर्षतां छतां पण पलाशवृक्षनां पानडां त्रणज होय माटे रे अनिष्ट ! पापिष्ट ! रे पांडुरपृष्ट ! तुं इहांथी चाल्यो जा, इत्यादिक निष्ठुर वचनोथी घणो निभ्रंछीने, गलहत्यो देइने म्हने घरथी बाहेर काढ्यो. 'माटे' आगे दारिद्र्य पाछे दारिद्र्य, डावे जमणे पासि । पंडियाणी मुज मारण मांढ्यो, तेणे हुं आयो नासि ॥ १ ॥ ' स्वामिन् ! म्हारे आगल पण दारिद्र्य चाले छे, पाछल पण दारिद्र्य चाले छे अने बे बाजुए पण दारिद्र्य चाले छे एम म्हारे चारे बाजु दारिद्र्य चाल्युं आवे छे तेथी ब्राह्मणीए म्हने मारवा मांढ्यो, परंतु हुं नाशिने तमारी पासे आव्यो छुं. अने म्हें विचार्युं के श्रीवीरप्रभु अगम्यगतिवंत छे, जो पण दीक्षा लीधी छे तो पण परमकृपालु छे, तेथी मुजने अवश्य कांडक आपशे, एवुं चिंतवीने प्रतीति पूर्वक निरधार करीने तमारी पासे आव्यो छुं माटे म्हारा दारिद्र्यने चूरीने मनोरथ पूर्ण करो. पण हे स्वामिन् ! एवुं मनमां आणशो नहीं के म्हारा वर्षीदानने अवसरे सर्व लोक मनवांछित दान पामी गया अने तुं कांड पण केम पास्यो नहीं, एवो विचार आणशो

मा. यतः—“ स्वामिन् ! कनकधाराभि-स्त्वयि सर्वत्र वर्षति । अभाग्य-
च्छत्रसंछन्ने, मायि नायान्ति विन्दवः ॥ १ ॥ ” हे स्वामिन् ! तमे कनक
रूप धाराथी सर्वत्र वरस्या पण म्हारा मस्तक ऊपरे अभाग्य रूप छत्र
ढंकायुं हतुं तेथी एक बिंदु मात्र पण म्हारे माथे पडथुं नही त्यारे म्हें
एवुं विचार्युं के ‘ रे मन अप्पा खंति धर, चिंताजाल म पाड । फल तित्तो-
हिज पामीए, जित्तो लख्यो लिलाड ॥ १ ॥ ’ एम चिंतवी बेसी रह्यो पण
हे स्वामिन् ! एक तो तमारुं दान न पास्यो ने वली तमारा दाननो व्यति-
कर सांभलीने सहामो मुजने म्हारी स्त्रीए धरथी काढी मूक्यो. कहुं छे
के ‘ त्वयि वर्षति पर्जन्ये, सर्वे पल्लविता द्रुमाः । अस्माकमर्कवृक्षाणां,
पूर्वपत्रेषु संशयः ॥ १ ॥ ’—स्वामिन् ! तमारा रूप मेघवर्षतां छतां सर्व-
जन रूप वृक्ष नवपल्लवयुक्त थयां अने म्हारा सरखा अर्क वृक्षोने पूर्व-
पत्रनो संशय थयो.

इत्यादि ललित पल्लवित वचन सांभलीने, कृपासागर भगवंत
विचारवा लाग्या के हुं निरर्थक छुं, म्हारी पासे कांइ पण नथी अने
ब्राह्मणने नहीं देवाथी प्रार्थना भंग थाय ते प्रार्थना भंग करवाथी लघुता
थाय छे. यतः—“ तणलहुयं तूस लहुयं, तणतुस लहुयं च पत्थणा लहुयं ।
तत्तोवि सो लहुओ, पत्थण भंगो कओ जेण ॥ १ ॥ ” सर्व थकी तृण लघु
छे ते थकी तुष लघु छे अने तृण तथा तुष थकी पण प्रार्थना
करवा वालो लघु जाणवो अने वली प्रार्थनानो भंग करवा वालो जे
छे ते तो सर्व थकी लघु जाणवो. पुनरपि—“ परपत्थणापवत्ति, मा जणणी
जणउ एरिसं पुत्तं । उयरोवि मा धरिज्जओ, पत्थण भंगो कओ जेण
॥ १ ॥ ” पर पासे प्रार्थनानो करवा वालो एवो पुत्र हे माता ! तुं जणीश
नहीं अने वली प्रार्थना भंग करनारने तो उदरने विषे पण धारण
करीश मा. पुनरपि—“ यान्तु यान्तु वत प्राणाः, अर्थिनि व्यर्थतां गते ।
पश्चादपि हि गन्तव्यं, क सार्थः पुनरीदृशः ॥ १ ॥ ”—जाओ रे म्हारा

प्राण जे अर्थिप्राणी व्यर्थ घरथी जाय तेनी साथे तमे पण जाओ. केमके पाछल पण तमने कोइक दिवसे जातुं तो छेज तो एवो साथ बली तमोने मलवो मुस्कल छे माटे हमणाज जाओ. इत्यादिक शिष्टाचार आचारनो विचार जाणीने श्रीमहावीर देवे कृपा करी अरधुं देव दुष्य वख फाडीने ब्राह्मणने दीधो. विप्रने चीवर दीधाथी बीजा प्राणीओने एतुं जणाव्यो के—‘ जा सत्ति ता देहु धन, इणपरि अस्कइ वीर । पितामित्र बांभण भणी, आधो दीधो चीर ॥ १ ॥ ’—ज्यां सुधी घरमां संपत्ति होय त्यां सुधी धन, चीवर, अने अन्नादिकनुं दान देतुं, एतुं जणाववा प्रसुए पिताना मित्र ब्राह्मणने अरधुं चीर आप्यो.

ते ब्राह्मण अरधुं चीर लइने पोताने घेर गयो तेने चीवर सहित घरना समीपे आवतो देखीने ब्राह्मणी हर्षित थइ थकी उठीने सन्मुख आवी, बे हाथ जोडी एवी रीते कहेवा लागी के प्राणनाथ ! हे मम जीवन ! हैयाना हार । हे कांत ! सुभग ! हुं तमारी मेघनी परे वाट जोती हती अने जेम जल विना माछली टलवले छे तेम तमारा विना हुं टलवली रही छुं इत्यादिक मीठां मनोहर वचन रचना कथन पूर्वक अपूर्व रीते, घणी प्रीतिथी स्नान मज्जन करावी, भोजन पान तांबूल आपीने बली घणा सन्मान पूर्वक सुखशय्या शयन प्रमुख सुख उपचार करीने छी घणो प्रमोद पमाडवा लागी. त्यार पछी ब्राह्मण ते वखनी दशीयो बंधाववाने वास्ते तन्तुवाय पासे गयो. तन्तुवाय पण ते वखने अणट्टुटथुं जाणीने सोमविप्रने कहेवा लाग्यो के—‘ हे ब्राह्मण ! आ वखनो बीजो कटको लइ आव तो एने सांघ्या थका ए लाख मूल्यनुं थाशे. तेथी सहारा अने सहारा बेहुना दारिद्र्यनो नाश थइजशे.’ थ्यारे ते विप्र लोभथी पाछो फरीने श्रीविर्धमान—स्वामी पासे आव्यो, पण मनमां विचारवा लाग्यो के हुं वारंवार केवी रीते याचना करुं, अति लोभ करवो पुरुषने युक्त नथी अने भगवान पण एतुं जाणशे के

आ विप्र लोभी छे. एवुं जाणीने लज्जाथी मौन पणे रह्यो, पण मुखथी मांगे नहीं. यतः—“ लज्जा वारेइ मुहं, असंपया भणई मागि रे मग्ग । दिन्नं मानकवाडं, देहिच्चि मग्गिया वाणी ॥ १ ॥ ” लज्जा छे ते मुखने वारवा लागी, अने असंपदा बोली के मांग रे मांग । पण मानरूप कमाड देवराणा तेथी ‘ आपो ’ एवी वाणी मुखथी न निकली. अने जाण्युं के क्याइ पण खभा ऊपरथी वख पडी जाय तो उपाडी लइश ? ज्यारे भगवंतने दीक्षा लीधे एकवर्ष ने ऊपर एक मास थयो त्यां सुधी भगवाननी पाछलनी पाछल ते ब्राह्मण फरतो रह्यो, पछी एक दिवस ते देवदुष्य, भगवाननां खभा ऊपरथी वायराना गोटाथी उडीने उक्त^५ रवाचालां गामनी पासे सुवर्णवालुका नदीना कांठे बोरडीना वृक्षनां कांटांमां जइ पडथुं, तेने विप्र लइ चालतो थयो. भगवाने पण सिंहावलोकन दृष्टिथी देख्यो.

कंटके लाग्युं तेथी भगवाने विचार्युं के ‘ म्हारी पछवाडे जे साधु स्वसंतानिक थाशे ते सर्व बहुल कषायी, कंटकी, कलहकारी प्रायः असमाधिकारक थाशे, मुंडा घणा थशे अने साधु थोडा थाशे ’ एवुं जाणी वखने निर्ममत्वथी ग्रहण न कर्युं. हवे विप्र पोताना आत्माने धन्य कृतार्थ मानतो अने संपूर्ण मनोरथवंत थयो थको तुंनारा पासे बे खंड संधावी—तूणावीने ते देवदुष्य वेच्युं तेना लक्ष सौंनैया आढ्या. तेमांथी अर्द्धां तुंनाराने दीधा अने अर्द्धां पोते राख्या. बेहुनुं दारिद्र्य गयुं. अने ते जावज्जीव सुधी सुखी थया.

१ इहां कोइक तो कहे छे के ममत्वे करीने देख्यो, कोइक कहे छे के शुभ स्थानके पडथुं के अशुभ स्थानके पडथुं ते जोवाने माटे देख्यो. वली कोइक कहे छे के सहसात्कारे देख्युं, कोइक कहे छे के म्हारी पाछल म्हारा शिष्याने वखपात्र मुलमपये मलशे के नहीं एवा कारणथी देख्युं.

चंडकोशिक नागनो उपसर्ग अने तेने प्रतिबोध—

ते दिवसथी भगवान अचेलक थया अने बीजा त्रेवीश तीर्थकरोनां देवदुष्य वद्ध जावजीव रखां हतां. केटलिक प्रतोमां वचला बावीश तीर्थकरोना देवदुष्य जावजीव रखां कहां छे तेथी ते सचेलक जाणवा. हवे श्रीमहावीर स्वामी वार वर्ष ऊपर साडा छ महीना छद्मस्थपणे रखा कायाने वोसरावी, अने कांडपण शुश्रूषा कर्या वगर विचरता रखा. तेमां जे कांड देवताना करेला, मनुष्यना करेला, तिर्थचना करेला, अनुलोम अने प्रतिलोम एवा बे प्रकारनां उपसर्ग थया. नाटक देखाडवां आलिंगन करवां, इत्यादिक देवादिकोना करेला उपसर्ग ते सर्व अनुलोम उपसर्ग जाणवा अने देवादिकोण भय बताव्या, प्रहार कर्या, कूट्या, मार्या एवा उपसर्ग ते सर्व प्रतिलोम उपसर्ग जाणवा. ए बन्ने प्रकारना उपसर्ग सर्व पोतानी खुशीथी सहन कर्या पण चारित्र्यथी लगार मात्र चलायमान थया नहीं, तेमज कोइ ऊपर रागद्वेष पण लाव्या नहीं, तथा कोइनी पासे दीन वचन पण बोल्या नहीं, तेमज कोइथी भय पण पाम्या नहीं; एवी रीते अनेक प्रकारना उपसर्ग सहन कर्या. एकदा भगवान् उत्तरवाचाल सन्निवेशे जातां मार्गे वर्द्धमान गामे आव्या, त्यां एक सुवर्णवालुका, बीजी रूपवालुका, ए बे नदीओ आवी, ते उतरी आगल चालतां एक वक्रमार्ग अने बीजो सरल मार्ग, एवा बे मार्ग आव्या, त्यारे लोको बोल्या के सरल मार्गमां सर्पनो भय छे माटे जशो नहीं, तो पण भगवंत वक्रमार्ग मूकीने सरल मार्गे चंडकोशीया सर्पने प्रतिबोध देवा सारु चाल्या. ते मार्गमां 'कनकखल' नामा वनमां तापसनो आश्रम छे, त्यां एक महा जोरावर घणो डंशीलो चंडकोशीयो ' सर्प रहे छे.

चंडकोशीया नागनी कथा—

कोइक गामना विषे बे साधु गुरु-चेला चोमासुं रखा हता,

ते एक दिवस मासखमणना पारणाने अर्थे बे जणा गोचरीए गया, त्यां वर्षाऋतुना लीधे घणा जीवोनी उत्पति थए छते मार्गमां गुरुना पग नीचे सूक्ष्म देडकी आवी; ते चंपाइ मरण पामी. त्यारे चेलाए कहुं के महाराज ! तमारा पग नीचे देडकी आवी ते मरण पामी छे. एवुं सांभली गुरु बोल्या-घणी देडकी मरेली पडेल छे माटे बीजा कोइनो पग आववाथी मरण पामी हशे. त्यारे त्यां चेलो मौन रह्यो. वली गोचरी आलोवतां शिष्य बोल्यो के देडकीनो मिच्छामि दुक्कडं ल्यो. ते सांभली गुरुने रीस चढी अने चेलाने कहेवा लाग्यो के अरे ! ते देडकी तो प्रथमथी ज मरेली हती, म्हे तो मारी नथी, चेले घणुं कहुं तो पण मान्युं नहीं. त्यारे चेले विचार्युं के सांजे पडिक्कमणामां आलोयण लेशे. गुरुए पण सांजे पडिक्कमणामां सर्व आलोयण लीधी, पण देडकीनी आलोयणा न लीधी. त्यारे चेले कहुं के महाराज ! देडकीनी आलोयणा ल्यो. त्यारे पण गुरुए रोष करीने तेवोज जवाब आप्यो, फरी रात्रे संथारानी वेलाए कहुं के महाराज ! देडकीनी आलोयणा ल्यो. एवुं सांभलतां गुरुने रोष चढ्यो तेथी हाथमां ओघानी डांडी लइ चेलाने मारवा दोड्यो, रातनी वेला हती तेथी चेलो नाशी गयो, गुरु तेनी पाछल दोड्या अने उपासराना थांभला साथे अथडाया तेथी गुरुनुं मस्तक फूट्युं. तेथी ते मरण पामी बीजे भवे ज्योतिषी देवता थयो. त्यांथी चवीने चंडकोशी नामे तापस थयो. तेने पांचसो शिष्य थया परंतु पोते घणो क्रोधी हतो तेथी एक दिवसे राजकुमारोने वाडीमां फूल लेतां देखीने हाथमां फरसी लइ तेमने मारवा दोडतां पग लपसी गयो तेथी मार्गमां एक अंध कूप हतो, तेमां पड्यो. पोताने फरसी वागी तेथी आर्चध्याने मरण पामीने तेज आश्रमना विषे चोथा भवे चंडकोशीओ सर्प थयो. जे कोइने देखे, तेने वाली भस्म करे छे, घणा तापसोने बाल्या, बीजा केटलाएक

नाशी गया. लोके पण ए मार्गे जवानुं छोडी दीधुं, एक कोश प्रमाण भूमिमां रहेला जीव मात्रने बाली न्हाखे छे. त्यां ते सर्प कोइने रेवा देतो नथी. ते सर्पना बिल ऊपर भगवंत काउरसगध्याने रह्या, ते देखी सर्पे क्रोध आणीने प्रभुने डंख मार्यो, त्यारे प्रभुना पगमांथी दूध सरखुं लोही मांस नीकल्युं, तेने देखी सर्पे विचार्युं के हुं जेना स्हामुं जोउं, तेने पण बाली भस्म करुं अने एने तो डंख मार्यो तो पण धोळुं लोही नीकल्युं माटे ए कोइ म्होटो पुरुष छे. एम चिंतवीने भगवाननां मुख सामुं जोयुं. त्यारे भगवान् बोल्या के ' अरे चंडकोशिया ! बुझ्भह बुझ्भह (बुध्यस्व बुध्यस्व) तुं नथी जाणतो ? ' एवुं केतां थकां ते सर्पने विचार उपन्यो के आवुं रूप म्हें क्यांय दीटेल छे. एटलामां मूर्च्छा आवी गइ अने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं त्यारे पाळलो भव दीठो. पछी प्रभुने त्रण प्रदक्षिणा देइ विनति करी के हे करुणासागर ! दुर्गति रूप कूपथी त्हमे मुजने उद्धर्यो. पछी वैराग्य पामी पन्नर दिवसनुं अनशन करी परोपकारार्थे ते सर्प पोताना बिल मांहे मुख राखी अने आखुं शरीर बाहेर राखीने रह्यो. पछी ते मार्गे दूध, दही, घृतनी वेचनारी अहिरणीओअे नागराज संतुष्ट थयो एवुं जाणी दूध, दही, घृत शर्करादिकथी सर्पने पूज्यो. तेनी गंधथी कीडीओ शरीर ऊपर चढी. पछी सर्पे विचार्युं के हुं म्हारा शरीरने फेरवीश तो कीडीयो मरी जशे. एवुं जाणी शरीर हलाव्युं नहीं. कीडीओए ते सर्पने फोली चालणी सरखो कीधो, ते सर्प शुभ ध्याने मरण पामीने आठमे देवलोके देवता थयो. प्रभु त्यांथी विचरता उत्तरवा-ज्वाल-सन्निवेशे पहोता अने नागसेन श्रावकने घेर परमान्नाथी पारणुं कर्युं, देवताए पंचदिव्य प्रगट कर्यां.

प्रभुने सुवृंद् नामा देवनो उपसर्ग—

त्यांथी विहार करीने भगवान श्वेतांबिका नगरीए गया, त्यां परदेशी राजाए प्रभुनो माहिमा कर्यो. त्यांथी विचरता थका भगवान

सुरभिपुरनगरना मार्गमां गंगा नदी आवी ते उत्तरवाने अर्थे घणा लोक सिद्धदत्त खारुआनी नावमां बेठा तेनी साथे प्रभु पण बेठा. एवामां घुवड बोल्यो. तेतुं शुक्रन जोइ क्षोमिल नामे निमित्तिओ बोल्यो के-हे लोको ! आज ' आपणने मरणांत कष्ट उपजशे. परंतु आ साधु महात्मा पुरुषना प्रभावथी जीवता रहीशुं-मरशुं नहीं.' एवामां भगवंते त्रिपृष्ठ वासुदेवना भवमां जे सिंहने विदार्यो हतो ते सिंह घणा भवभ्रमण करीने भुवनपति देवोमां 'सुदंष्ट्र' नामे नागकुमार देवता थयो ते अवधिज्ञानथी प्रभुने जोइ, पूर्व वैर संभारी त्यां आवीने नाव डूवाडवानो उपद्रव करवा लाग्यो. ते वखते नवा उपन्या एवा कंबल अने संबल नामे बे नागकुमार देवता तेणे आवीने एक देवताए तो नाव डूवती राखी अने बीजा देवताए पहेला सुदंष्ट्रदेवनी साथे लडाइ करी. तेमां सुदंष्ट्र हारी गयो. तेथी भगवान सुखे गंगा नदी उतर्या.

कंबल-संबलनी पूर्वभव संबंधि कथा—

मथुरा नगरीमां जिनदास नामे श्रावक रहे छे, तेनी साधुदासी नामे स्त्री ते पण श्राविका छे. ते बन्ने जणाए पांच अणुव्रतमां चतुष्पद जीवो राखवानो त्याग करेलो छे तेथी दूध, दही जे घरमां वापरवा सारुं जोइए ते एक अहीर पासेथी मूल्य आपीने वेचातुं लीए छे. तेना लीये ते अहिरने अने शेठने मांहोमांहे प्रीति थइ. ते अहिर साथे लेवड-देवडनो संतोष व्रतमां राखेलो छे. हवे एक दिवस ते अहिरने घेर विवाह आव्यो त्यारे अहिर शेठ पासेथी विवाहने माटे केटलिएक चीजो मांगी. शेठे पण तेने चंद्रवा प्रमुख सर्व उपकरण तेना मांगवा मुजब आप्या. तेथी तेनो विवाह घणो श्रीकार थयो. त्यारे ते अहिर खुशी थइने सरखी अवस्थावाला घणा रूपवंत एवा बे बाल-वृषभ लावीने शेठने घेर बलाकारे बांधी, चास्यो गयो. ते यद्यपि शेठने तो राखवानी इच्छा हती

नहीं, तो पण शेठे विचार्युं के पाछा आपीश तो ए बीजे क्यांय वेचाशे त्यां ए बापडा दुःखी थशे, बांध्या रहेशे, भार ताणशे, एवुं विचारीने पोताने घेर राख्या, तेमने पुत्रनी पेरे फासु घास जल प्रमुख खवरावीने पोष्या. तेनां कंबल अने संबल एवां नाम दीधां. हवे शेठ पाखीने दिवसे पोसह करे, धर्मचर्चा करे, पुस्तक वांचे, ते वातो सांभलतां सांभलतां ते बलदीया घणीज रूडी समजण वाला थया. एवा भद्रिक परिणामि थया के शेठ ज्यारे उपवास करे त्यारे ते पण उपवास करे, तृणादिक चारो बिलकुल खाय नहीं, एवी रीते शुभभावनायुक्त विचरे छे. एक दिवस शेठ पोसहमां बेठा हता, एटलामां कोइ एक शेठनो मित्र आव्यो. ते पुष्ट वृषभनुं जोडलुं देखी शेठने पूछथा वगर पोताना रथमां जोडीने भंडीरवनमां यक्षनी यात्राए लइ गयो. मार्गमां घणा दोडाव्या तेथी ते बलदोनी नाडियो त्रूटी पडी. पछी ते छानो आवीने पाछा शेठने घेर बांधी गयो. पण तेओना हाडकां भांगी ग्यां तेथी ते चारो पाणी त्यागी बेठा. शेठे पोताना पुत्र जेवा बलदोने दुःखी थयेला देखी घणो विषाद करीने तेओने अनश्न कराव्युं, अने चार आहारना पच-खाण करावी नवकार संभलाव्युं. तेथी ते बलदीया शुभ ध्याने मरण पामीने नागकुमार देव थया. तेओए अवधिज्ञानथी जोयुं. तेथी नावमां भगवानने उपसर्ग थतो जोई, तेमनो उपसर्ग मटाव्यो अने भगवान आगल नाटक गीतगान करी, पूजा सत्कार करी स्वस्थानके गया. इति कंबल-संबल दृष्टांत.

पुष्पनिमित्तियो अने गोशालानो वृत्तान्त—

एक दिवसे भगवान् विहार करतां गंगा नदी उत्तरतां सूचम वेळुं माहे प्रतिबिंबित पगलानी श्रेणीने विषे चक्र, ध्वज, अंकुश प्रमुख लक्षण थया. एवामां पांछलथी कोइ एक पुष्प नामा सामुद्रिकशास्त्रनो

जाण आव्यो. तेणे मनमां चितव्युं के आ कोइ एक चक्रवर्त्ती थनारो जीव छे चक्रवर्त्ति विना एवा पग बीजानां न होय. ते हमणां एकाकी जाय छे माटे हुं जइ एनी सेवा करं. पछी ते चरणानुसारे त्यां आव्यो अने भगवानने वस्त्र रहित दिगम्बररूपे देखीने विचारवा लाग्यो के हुं सामुद्रिकशास्त्र फोगट भण्यो छुं. जो एवा लक्षणनो घणी भिक्षुकरूपे एकाकी छे तो ए म्हारां पुस्तक खोटां छे—पाणीमां वोखवा लायक छे. एम चितवी पुस्तकने पाणीमां वोखवा लाग्यो, घटलामां इन्द्रमहाराजे ए वृत्तांत जाण्युं त्यारे त्यां आवीने प्रभुनी सेवा सांचवी. पुष्पनिमित्तिया आगल प्रभुनुं स्वरूप बर्यावी, शास्त्र पाणीमां वोखवा न दीधां, पछी भगवंतना गुणग्राम करी, इन्द्र स्वस्थानके गया. पुष्प पण इन्द्र पासेथी मणि कनकादिक धन पामी हर्ष पामतो पोताने स्थानके गयो. प्रभुए परोपकारार्थें गंगानदी उतरी विहार कीधो. गंगानदी उतरीने भगवान बीजे चोमासे राजघृही नगरीए नालंदा नामा पाडामां वणकरनी. (तंतुवायकनी) शाला छे तेना एक देशने विषे स्तूणामां आज्ञा लइने रह्या अने त्यां प्रथम मासखमण कर्युं. अहींआ शरवणग्रामे मंखलीपुत्र सुभद्रानो अंगज, बहुल द्विजनी गोशालाने विषे उपन्यो छे ते माटे तेनुं नाम पण गोशालो राखेलो छे. ते अनुक्रमे भमतो भमतो भगवंत पासे आव्यो, भगवाने त्यां चार मासमां चार मासखमण करीने चार पारणा कर्या. तेमां पहेला मासखमणने पारणे प्रभुने विजयशेठे क्षीरादिक विपुल भोजनथी पारणुं कराव्युं. त्यां देवताए पंच दिव्य प्रगट कर्या. पछी ते सरस क्षीरादिक, कूरादिक, अने मोदकादिकनो आहार देखीने गोशालाए विचार्युं के एने घेर घेर व्होरावे छे, माटे हुं पण जूदो भिक्षाए फरीश, तो म्हारी पण मान्यता वधशे, त्यारे भगवंतने जेणे व्होराव्यो तेना पाडोसीने घरे गोशालो पण व्होरवा गयो, ते देखी पाडोसी हर्ष पाम्यो के म्हारे घरे भगवान् पधार्या, तेथी उठी बेठो थयो.

पछी वांदीने कहुं. के हे महाराज ! म्हारे घेर पारणो करो, त्यारे गोशालाए बे हाथ पसार्या. गृहस्थे ऊनी ऊनी रसोइ पीरसी अने ऊंचुं माथुं करी जोवा लाग्यो के म्हारे घरे सोनैयानो वर्षाद थाय. एम करतां वायस आवी माथे बेठो. त्यारे मेडा ऊपरथी गोशालाना हाथ ऊपर एक बाइए देवता न्हाख्यो. ते जोइ शोठे विचार्युं के पाडोसीने घेर तो सोनैयानो वर्षाद वरस्यो. अने म्हारे घरे तो कोयला वरष्या, गोशालाना हाथ बल्या, त्यांथी उदास थइ गोशालो निकल्यो. हवे भगवाने बीजुं पारणुं नंदे पकान्नादिकथी कराव्युं. श्रीजे मासखमणे श्रीजुं पारणुं सुनंदे परमान्नादिकथी कराव्युं. त्यां पण सर्वत्र पंच दिव्य प्रगट थयां, ते जोइ गोशाले मनमां विचार्युं के “ एना पासे कोई सारविद्या छे जेथी घरो घर सोनुं वरसावे छे, ए विद्या हुं पण शीखुं. तो म्हारी पण शोभा वधे ” एम विचारी गोशालो बोल्यो. हे भगवन् ! हुं आपनो शिष्य छुं, एम कही भगवंत साथे फरवा लाग्यो. भगवाने त्यांथी जइ चोथुं पारणुं कोझागसन्निवेशे बहुल नामा ब्राह्मणने घेर केवल खीरना भोजनथी कर्युं. त्यां पांच दिव्य प्रगट थयां. ए बीजुं चोमासुं जाणवुं.

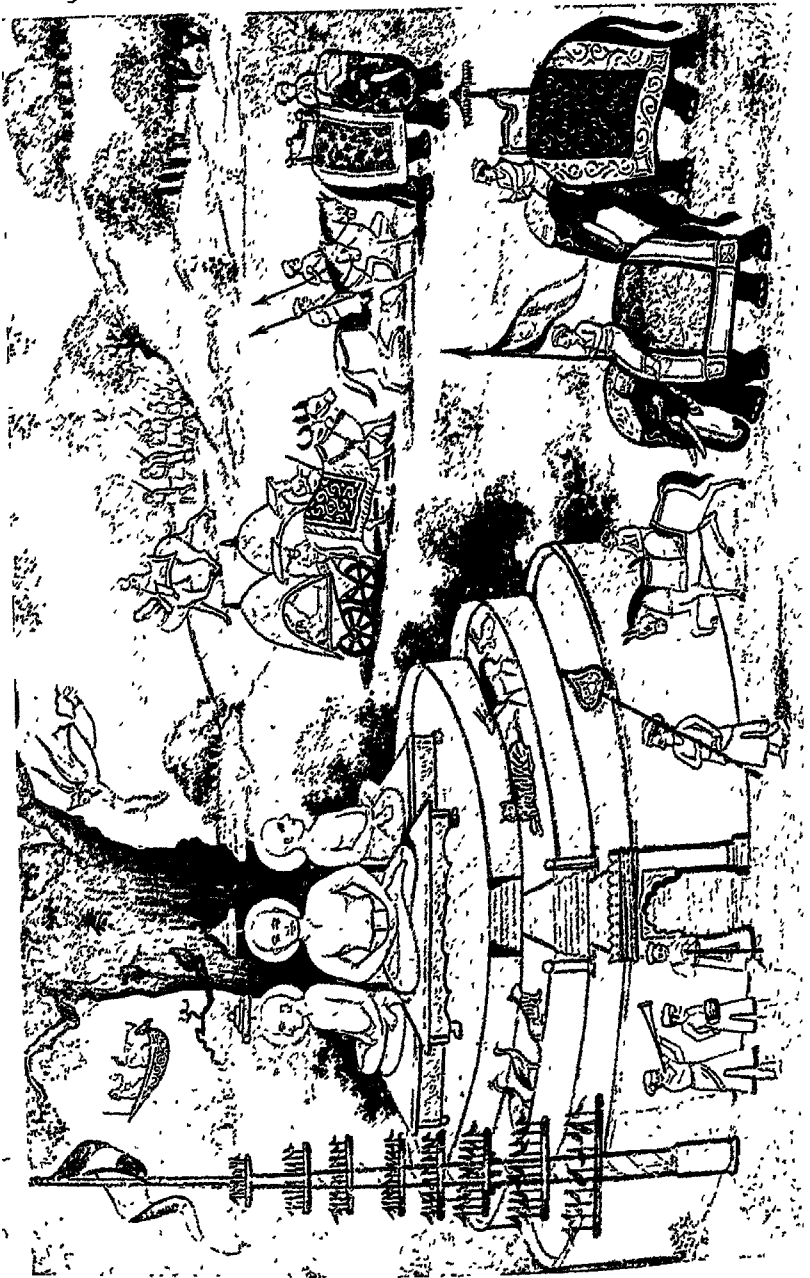
पाछलथी गोशाले भगवानने दीठा नहीं, सर्व नगरमां फरी जोयुं तो भगवान मल्या नहीं. त्यारे सर्व उपकरण ब्राह्मणने आपी क्षुरमुंड थइने चाल्यो. पछी कोझागसन्निवेशे भगवानने देखी बोल्यो के आपनी दीक्षा मुजने हो, हुं आपनो चेलो छुं. ए वात भगवाने पण मानी. पछी गोशाला सहित भगवान विहार करी एक दिवसे स्वर्णखल ग्रामे चाल्या, मार्गमां कोइ गोवालीआने खीर पकावतां देखी गोशालो बोल्यो, भगवन् ! ए खीर थाशे ते खाइने जइशुं. माटे थोडीवार बेसो, त्यारे सिद्धार्थ बोल्यो ए खीरनुं पात्र भांगशे. पछी गोशालाए जइ गोवालीयाने कहुं. हांडी फुटी जशे. गोवालीयाए घणा चत्त कर्या तो पण हांडी

फूटी गइ त्यारे गोशालाए “ जे थनार होय ते थायज.” एवं निर्धारी, हठ पकडी नियतवादीपणुं पडिवज्युं. त्यांथी भगवान विहार करी ब्राह्मण गाम गया. त्यां एक नंद अने बीजो उपनंद ए बे भाइना बे पाडा छे. तेमांथी भगवाने नंदना पाडामां पारणुं कर्युं. अने गोशालाने उपनंदने घेर वाशी सात-दिवसनी घेंस मली, तेथी कोपायमान थइने गोशालो बोल्यो के म्हारा धर्माचार्यना प्रभावथी त्हारं घर बली भस्म थाओ. एवं कहेतां ज व्यंतरदेवोए भगवाननुं महत्व राखवा माटे तेनुं घर बाली न्हांख्युं. त्रीजे चोमासे बे बे मासनी तपस्याए प्रभु चंपा-नगरीए रह्या. त्यांथी छेल्हुं पारणुं करी, कोह्लाग सन्निवेशे गया. त्यां शून्य गृहमां काउस्सग रह्या. त्यां सिंह जजपुत चोधरीनो पुत्र विद्युन्मती दासी साथे क्रीडा करतो हतो. तेने रमतो देखीने गोशालो हस्यो, त्यारे तेणे गोशालाने कूट्यो. गोशालो प्रभुने कहेवा लाग्यो के म्हने मार मारे छे, माटे तमे एने कां चारता नथी ? प्रभु मौन छे तेथी सिद्धार्थ बोल्यो के आज पछी एवं हास्यनुं काम न करीश. ए काम करीश तो एवांज फल पामीश, त्यार पछी प्रभु मोराकसन्निवेशे रमणीय नामा उद्यानमां काउस्सग रह्या, त्यां कुंभार-शालामां श्रीपार्श्वनाथना शिष्य मुनिचन्द्रसूरि घणा शिष्यो साथे रह्या छे. ते साधुओने देखी गोशाले पूछ्युं—तमे कोण छो ? ते बोल्या अमे साधु छीए, गोशालो बोल्यो, तमे क्यां अने म्हारो धर्माचार्य क्यां ? त्यारे ते साधु बोल्या—जेवो तुं छे, तेवो त्हारो गुरु पण हशे. त्यारे गोशालो कुद्ध थइने बोल्यो के म्हारा धर्माचार्यना तपतेजना प्रभावथी तमारो आश्रम बली भस्म थाओ. त्यारे ते साधु बोल्या—एथी अमे कांइ डरता नथी. आश्रम बल्यो न्हीं. त्यारे गोशाले आवीने प्रभुने कहुं के स्वामिन् ! आगल जेवो तमारो प्रभाव हतो, तेवो हमणां नथी. तपतेज घटी गयुं जणाय छे. त्यारे सिद्धार्थ बोल्यो—अरे ! ए साधु-

ઓને શાપ લાગે નહીં. પણ સાધુ નહીં બલે, પછી તે પાર્શ્વનાથના શિષ્ય મુનિચંદ્રસૂરિ જિનકલ્પની તુલના કરતા કાડસ્સગમાં ઝમા છે તેને કુમારે ઝોર જાણીને માર-માર્યો. મુનિચંદ્રને અવધિજ્ઞાન ઉપન્યું, મરણ પ્રાપ્તી દેવલોક ગયા. તેનો દેવતાઓપ મહિમા કર્યો. ત્યાં અજવાલુ થયું તે દેહીને ગોશાલો બોલ્યો, જુઓ! સાધુનો આશ્રમ જલે છે, મ્હારા ગુરુ સાંચા છે. ત્યારે સિદ્ધાર્થ વ્યંતરો બોલ્યો કે-અરે કુપાંત્ર ! પણ તો મુનિ-ચંદ્ર દેવલોકે ગયા તેનો મહોત્સવ થાય છે, તે સાંમલી ગોશાલો વિલસ્યો થયો. તે પછી પ્રસુ ચોરા નગરીપ ગયા. ત્યાં ગોશાલો ગામમાં હિ હેરતો ફરે ત્યારે ત્યાંના લોકોપ હેરુ જાણી પ્રથમ ગોશાલાને કૂપ જેવાં ઠાઠામાં હિ ઘાલ્યો. પછી ભગવંતને પળ ન્હાંખવા લાગ્યા, પવામાં ઉત્પલ-જામા વિપ્રની બ્હેન સોમજયંતિ-નામે તે ચારિત્ર ત્યાગીને સ્વન્યાસપ્તી થઈ છે, તેણે આવી ભગવાનને ઓલસીને ઢોઢાવ્યા. ગોશાલાને પળ ઢોઢી મૂક્યો. ત્યાર પછી ત્યાંથી વિહાર કરીને ચોથું ચોમાસું સ્વામી પૃષ્ઠવંશપાપ ચાર માસી તપ કરીને રહ્યા. ત્યાં ચોમાસું સંપૂર્ણ કરી બાહર પ્રારણું કર્યું.

ત્યાંથી વિહાર કરી ભગવાન કયંગલસન્નિવેશે ગયા. ત્યાં માંષ માંહે જાગરણના દિવસે દારિદ્ર અને સ્થવિર પાલંડિણી નાચે છે, ગાય છે તેની ગોશાલે હાંસી કરી, તેથી તેઓપ ગોશાલાને માર માર્યો. વલી પ્રમુનો શિષ્ય જાણી ઢોઢી મૂક્યો. ત્યાંથી વિહાર કરી ભગવાન સાવત્થીનગરીપ આવીને કાડસ્સગમાં રહ્યા. ત્યાં પિતૃદત્ત ઘણિકની સ્ત્રી શ્રીમદ્રા છે તેને પુત્ર જીવતા નથી, ત્યારે શિવદત્ત નિમિત્તિય તેને પૂર્વે કહ્યું હતું કે-મૃતક પુત્રનું માંસ સ્ત્રીમાં રાંધીને કોઈ ભિક્ષુકને સ્વરાવજો તો તમારા પુત્ર જીવતા રહેશે, હવે તે સ્ત્રીને જ્યારે મૃતક પુત્ર થયો ત્યારે તેના માંસની સ્ત્રી તૈયાર કરી, અને આ વસ્તેજ ગોશાલે સિદ્ધાર્થ વ્યંતરને પૂછ્યું કે મ્હને આજ કેવું ઓજન-મલશે ? સિદ્ધાર્થે કહ્યું ત્હને આજ મનુષ્યનું માંસ

मलशे, ते खाइश. पछी सिद्धार्थनुं वचन खोटुं करवा सारुं गोशालो श्रावक वाणीयाने घेर व्होरवा गयो, मनमां विचार्युं के वाणीयाने घेर मांस होय ज नहीं, एवुं जाणी त्यां खीरं जमी, फरी पाछो आवी सिद्धार्थने कहेवा लाग्यो के हुं खीर जम्यो छुं. सिद्धार्थे कछुं तुं मांस जम्यो छे, त्यारे गोशालाए गलामां आंगली घाली वमन कर्युं, मांहे मांसना कटका दीठा त्यारे गोशालो क्रोध करीने तेने घेर गयो, परंतु ते स्त्रीए श्रापना भयथी पहेलांज घरनुं बारणुं फेरवी न्हांख्युं हतुं तेथी गोशालाने घर लाधुं नहीं त्यारे कहेवा लाग्यो के म्हारा स्वामीना तपना प्रभावथी तमारो पाडो बली भस्म थाओ, तेथी पाडो बल्यो. त्यांथी भगवान दरिद्र सन्निवेशनी बाहेर काउस्सगगे रह्या, त्यां पंथीओअे भगवानना पग पासे आग बाली तो पण भगवान किंचिन्मात्र सरक्या नहीं. भगवानना पग बलता देखीने गोशालो नाशी गयो. त्यांथी प्रभु गलगामे जइ वासु-देवने देहरे काउस्सगगे रह्या. त्यां गोशालो आंख्यो काढीने बालकोने बीवराववा लाग्यो त्यारे लोकोए मार्यो, कूट्यो, वार्यो, भगवाननो शिष्य जाणी छोडी मूक्यो. त्यांथी विहार करीने भगवान आवर्त्त गाममां बल-देवनां मंदिरने विषे काउस्सगगे रह्या, त्यां गोशालाए छोकराओने बीव-राववा सारुं म्होटुं मरडी बताव्युं, तेथी छोकरा सर्व भय पामीने, पोताना माता पितानी आगल कहेवा लाग्या. त्यारे तेओना माता पिता त्यां आवीने कहेवा लाग्या के आ चलाने शुं मारवो? एना गुरु-नेज मारो एटले फरी चलाने सारा मार्गे चालवानो उपदेश करशे, एवुं कहीने जेटलामां भगवानने मारवा तैयार थया छे तेटलामां तो बलदेवनी मूर्तिए हल लइने लोकोने बीवराववा. तेथी सर्व लोक भग-वानने नमवा लाग्या. पछी त्यांथी विहार करी घणा छिष्ट कर्मोनी निर्जरा करवाने अर्थे भगवान लाट देशे गया, त्यां अनार्थ लोकोए घणाज उपद्रव कर्या, ते प्रभुए शांतिथी सहन कर्या. त्यांथी पूरणकलश



नाम अनार्य गामे जतां भगवानने मार्गमां बे चोर मल्या. ते भगवानने देखी अपशुकन थया एतुं मानीने खड्ड लइ मारवा दोड्या. तेने इन्द्र महाराजे वज्रथी मारी न्हाख्या. (केटलिक प्रतोमां इंद्र महाराजे ते चोरोनां पग थंभ्या तेथी ते वृक्षनी पेरेत्यांज ऊभा रह्या एम लखेलुं छे) एवी रीते उपसर्ग निवारण थयो. पछी प्रभुचोरांगे आव्या. त्यां मांडवे धान रंधातुं देखी गोशालो नीचो थइ जोवा लाग्यो. तेने लोकोए चोर जाणी मार्यो, गोशालो क्रोध करी बोव्यो के म्हारा स्वामीना तप बले तमारो मंडप बलजो, तो तेमज थयुं. त्यार पछी भगवंत हरिवृक्ष नीचे काउ-स्सग्गे रह्या, त्यां कोइ पंथीए आगल भूमिका बाली हती तेमां गोशालानां पग बह्या त्यारे त्यांथी गोशालो भाग्यो. त्यार पछी पांचमुं चोमासुं प्रभु भद्रिकानगरीए रह्या. त्यां चोमासी तप प्रभुए कीधुं. ए पांचमुं चोमासुं चार मासी तपतुं जाणतुं.

पछी पारणुं करी त्यांथी भगवान कृदिक सन्नियेशे गया, त्यां लोकोए चोर जाणीने पकड्या. पछी श्रीपार्श्वनाथजीनी एक विजया, अने बीजी प्रगल्भा ए बे साध्वियो परिव्राजिकणी थयेली छे तेमणे छोडाव्या. अहीं गोशाले जाणुं के एनी पडवाडे फरवाथी घणां दुःख सहन करवा पडे छे, एतुं विचारी भगवंतथी जूदो विचरवा लाग्यो. मार्गमां जातां पांचसौ चोर मल्या, ते मामो मामो कहीने, गोशालानी खांध ऊपर चढी आगल पाडल फेरववा लाग्या, तेथी दुःख पास्यो. वली बीजे पण ज्यां जाय त्यां तोफान करे, त्यारे लोक मार मारे तेथी गोशालाए विचार्युं के भगवंत साथेज रहेवुं भळुं छे, एतुं जाणी भगवानने शोधवा लाग्यो. भगवंत विशाला नगरिए गया, त्यां लोहकारनी शालामां काउ-स्सग्गे रह्या, लोहार पण छ महीनाथी आजारी (रोगी) हतो ते पण ते दिवसे साजो थयो छे, तेथी लोह घडवानां उपकरण लइने आव्यो, प्रभुने मुंडा देखी अपमंगलिक थयुं जाणी घण लइने मारवा उठ्यो,

एटलामां इंद्रे अवधिज्ञानथी जाणी, त्यां आवी, लोहारने निवार्यो. (कोइक स्थानके इन्द्र महाराजे लोहारने तहेज घणथी मारी न्हाख्यो, एम पण लखेलुं छे.) पछी त्यांथी भगवान ग्रामाक सन्निवेशे आव्या, वनमांहे विभे-लेक यक्षे प्रभुनो महिमा कर्यो. त्यांथी शालिशीर्ष ग्रामनी बाहेर आवी काउस्सगो रखा. ते वखते माघ मासनी ऋतुं हती तेथी अत्यंत टाड पडती हती. ए वखते भगवाने शीत उपसर्ग सहन कर्यो.

प्रभुने कटपूतना देवीनो थयेल उपसर्ग—

त्रिपृष्ठ-वासुदेवना भवमां भगवाननी अपमानिती स्त्री हती ते स्त्री अनेक भव भमती थकी ते वखते 'कटपूतना' नामा व्यंतरी थयेली छे, भगवानने देखी तेने द्वेष उपन्यो. तेथी तापसणीनुं रूप करी, पोतानी जटा मांहे पाणी भरीने भगवानना शरीर ऊपर छांटथुं. घणो कठण शीत उपसर्ग कर्यो. एक तो शीयालानी ऋतु हती, तेमां वली व्यंतरिष मेघवृष्टि करी, घणो ठंडो पवन विकूव्यो. एवा एवा विकट उपसर्ग कर्या, ए सर्व प्रमाण विनानां पूर्वकृतकर्म प्रभुनां हतां ते अत्रे आवी नड्यां, तेने कठण उपसर्ग सहन करीने दूर कर्या. व्यंतरीनां उपसर्गथी प्रभु अडग रखा. एवा धैर्यवंत प्रभुने जाणी पोतानो अप-राध खमावीने व्यंतरी स्वस्थानके गइ. अने त्यां शीतवेदना सहन करतां थकां भगवंतने छट्टना तपे यथार्थ लोकावधि ज्ञान उपन्युं.

गोशालो फरी प्रभुने आवी मल्यो—

त्यांथी भगवाने फरी छट्टुं चोमासुं भद्रिका नगरीप कर्युं, त्यां चार महीना सुधी अनेक प्रकारना दुःसह अभिग्रह कर्या. अहीं छ महीना बाहेर भटकीने गोशालो पण फरी आवी प्रभुने मल्यो. हवे चोमासुं पुरुं थया पछी शेषकाल आठ महीना सुधी भगवान मगधदेशमां विचर्या. ते आठ महीनामां भगवानने कोइ पण उपसर्ग थयो नहीं. त्यार पछी सातसुं

चोमासुं आलंबिका नगरीनी बाहिर देवकुले चारमासी तप करीने रखा. त्यां गोशालाए बलदेवनी प्रतिमाना मुखमां लिंग धर्युं, ते लोके दीदुं; त्यारे गोशालाने मार मार्यो. (कोइक प्रतमां बलदेवनी मूर्ति ऊपर पुरुषचिन्ह राखीने सूतो तेथी पूजारीए मार मार्यो एम पण लखेलुं छे.)

त्यांथी विहार करी प्रभु मर्दनग्रामे वासुदेवना दहेरे काउस्सग्गमां रखा. अहीं पण गोशालाए मूर्ति ऊपर पुरुषचिन्ह धर्युं तेथी मार खाधो. पछी प्रभु उन्नागगामे जतां रस्तामां कोइ एक नवपरिणीतबधूने तेडी जाय छे. तेमां वरनां दांत बहार निकलेला म्होटा हता अने बहु काणी हती, ते जोइ गोशालो हसीने बोल्यो के आ-तो दैवे ठीक सरखी जोड मेलवी आपी छे, तेणे गोशालाने मार मारीने वंशजालमां न्हांखी दीधो. एक दिन विचरता थका भगवान पुरिमताल नगरनी बाहेर शकटमुख उद्यानमां काउस्सग्गे रखा, ते वखत ते नगरनो वग्गुर नामा शेठ तेनी सुभद्रा नामे भार्या ते बेहु जणे पुत्र थवा सारुं ओगणीसमां तीर्थङ्कर श्रीमल्लीनाथजीनी मानता करी हती, ते ज्यारे पुत्र थयो त्यारे उद्यानमां श्रीमल्लीनाथजीनुं नवुं मंदिर करावीने त्यां नित्य पूजा करे छे. जे वखते शेठ छी सहित पूजा करवा आब्यो छे ते वखते भगवाननी आगल इन्द्रमहाराज बेठा छे तेणे भगवाननो महिमा करवा माटे शेठने कह्युं के— शेठ ! ' जेनी तुं पूजा करे छे ते हुं तुजने प्रत्यक्ष देखाहुं ' एहुं कही शेठने तेडी भगवानने पगे लगाड्यो. शेठे पण भाव सहित भगवानने पूजीने पछी श्रीमल्लीनाथजीनी पूजा करी. त्यार पछी आठमुं चोमासुं भगवाने राजगृही नगरीमां कर्तुं. त्यां चार मास पर्यन्त चोमासी तप कर्तुं, पछी चोमासी तपनुं पारणुं बाहेर जई कर्तुं.

अनार्यदेशमां प्रभुनो विहार—

चोमासा पछी प्रभु अनार्यदेशमां गया, त्यां विचरता थका

भगवाने घणा घणा कठण उपसर्ग सहन कर्था अने नवसुं चोमासुं पण अनार्यदेशमां ज व्यतीत कर्थुं. ते वली चारमासी तप सहित कर्थुं. वली त्यां प्रभुने रहेवाने जग्धा पण मली नहीं, तेथी विचरताज रह्या. वली पाळल पण भगवान बे महिना सुधी अनार्यदेशमांज तप सहित विचर्था. ते पण आहार विनानुं बे मासी तप थयुं. पछी अनार्यदेशमांथी विहार करीने सिद्धार्थगामथी कूर्मगामे जतां मार्गमां एक तलनुं झाड ऊभुं देखीने गोशाले भगवानने पृष्ठयुं के— 'आ धंभ थाशे के नहीं थाय?' भगवाने कष्टुं ए तिलनां फूल सात छे तेना जीव मरण पामीने एक सांकलीमां (शींगमां) तलपणे उपजशे. ते सांभली गोशाले भगवाननुं वचन झुंठुं करवा सारुं ते झाडने उखेडीने फेंकी दीधुं. स्यारे निकट रहेला व्यंतर देवताए चिंतव्युं के भगवाननुं वचन झुंठुं म थाओ, एवुं जाणी वर्षाद वरसाव्यो. पछी गायना खुरथी ते तलनुं झाड चंपाणुं तेथी धरतीमां पेठी थिर थयुं अने वर्षादनां योगे पाळुं ऊभुं थयुं. भगवान कूर्मगाम गया, त्यां एक वेद्यायन नामा तापस छे तेनुं नाम वेद्यायन केम पड्युं ? तेनी कथा कहे छे—

वेद्यायन तापसनी कथा—

राजग्रही नगरी अने चंपानगरी ए बेनी वचमां गूर्वर नामा एक गाम छे तेमां कोशंबी नामे एक कुटुंबी रहे छे, ते गूर्वर गामनी पासे वली एक बीजुं गाम छे, ते गामनी बाहेर कोइएक राजानी फोज आबी पडी तेथी गामनां लोक सर्व नाशी गया. तेमां एक स्त्री पोताना पुत्र सहित भागती थकी जाय छे. ते स्त्रीने मार्गमां चोर लोकोए पकडी लीधी अने बालक गूर्वरगामने बाहेर पळ्यो रह्यो, तेने कोशंबी नामा कुटुंबीए बाहेर भमतो देखीने उपाडी लीधो, ते कुटुंबीने पुत्र हतो नहीं मांटे तेने पुत्रनी परे राखीने म्होटो कर्यो. अने ते छोकरानी माताने

चोर लोकोए जइ चंपानगरीमां कोइ वेश्यानी पासे वेची तेथी ते वेश्यानो धंधो करवा लागी. पछी अनुक्रमे ते छोकरो ज्यारे म्होटो थयो त्यारे एक दिवसे चंपानगरीमां व्यापार करवाने अर्थे आव्यो. त्यां पोतानी माता जे वेश्यानो धंधो करे छे, तेनी साथे अजाणपणे भोग भोगववा लाग्यो. एक दिवस तेनी कुलदेवी गाय अने वाछडानुं रूप करीने रस्तामां आवी बेठी, एटलामां ते छोकरो पण वेश्याने घेर जाय छे तेणे रस्तामां वाछडानां पूंछ ऊपर पग दीधो. त्यारे वाछडो बोल्यो. जूओ माताजी ! आ म्हारा पूंछ ऊपर पग आपीने चाल्यो जाय छे, पण रस्तो देखतो नथी. त्यारे गाय बोली के बेटा ! तुं एनुं नाम लइश नहीं, एतो पोतानी सगी माता साथे भोग करतां पण कांइ डरतो नथी तो वली त्हांरं शुं सांभलशे ? ए वात सांभली छोकरो चमक्यो. पछी सर्व हकीकत कुलदेवीए कही. ते सांभलीने तापस थयो. लोकोए तेनुं ' वेश्यायनऋषि ' नाम आप्युं. ते झाडमां ऊंधे मुखे लटकतो नीचे अघिकुंड कर्यो छे तेमां तापे छे तेने तेजोलेइया उपजी छे. एवामां त्यांथी भगवान चाल्या जाय छे, पछवाडे गोशालो पण चाल्यो जाय छे. ते वखते वेश्यायन पोतानी जटाजूटमांथी जूओ निकलीने जमीन ऊपर पडी छे तेने उपाडीने पाछी पोतानी जटामां मूके छे ते जोइने गोशालो बोल्यो-अरे ! तुं तोकेवल जूनोज सय्यातर छे के तापसमुनि ? एतुं हास्यनुं वचन बे-प्रणवार बोल्यो एटले वेश्यायनने क्रोध आव्यो तेथी गोशाला ऊपर तेजोलेइया मूकी. ते जोइ भगवानने करुणा आवी त्यारे भगवाने तेनी सामे शीतलेइया मूकी तेथी गोशालो बल्यो नहीं. तापसे पण भगवाननो प्रताप जाणी प्रभुने खमाव्या. पछी गोशालाए भगवानने पूछ्युं के तेजोलेइया केम प्राप्त थाय तेनो उपाय बतावो ? त्यारे भगवान बोल्या के बेलानी तपस्या करे एटले छट्ट करीने पारणे एक मुट्टी अडदना बाकुला खाइने तेना ऊपर एक पसलीभर उष्ण-

पाणी पीये, सूर्य स्हामो ऊभो रहे, ए रीते छ महीना सुधी करे तो छेवट तेजोलेइया पुरुषने उपजे. (केटलाएक कहे छे के सिद्धार्थ व्यंतरे ए विधि कह्यो छे.) गोशाले पण ए सामान्य विधि धारण करी लीधी. हवे भगवान कूर्मगामथी सिद्धार्थपुरे आवतां रस्तामां पूर्वे कहेछा तलना झाडने उगेळुं स्तंभरूप देखी तेने गोशाले विदार्युं, तेमां सात पुंज तल दीठा त्यारे सर्व सत्य मानीने गोशाले विचार्युं के ' जे थवा वालुं होय ते अवश्य थाय ' एवी रीते मानी लइने निश्चयवादी थयो. ए मत निरधार करी लीधो. त्यार पछी गोशालो भगवानथी जूदो रह्यो, अने सावत्थीनगरीए आवी तेजोलेइया साधी ते पण सिद्ध थइ, तथा दिशाचरोनी पासेथी अष्टांग निमित्त शीख्यो. ते जिन नही एटले तीर्थकर न हतो, तो पण लोकोने कहेके ' हुं तीर्थकर छुं ' एम फोगट तीर्थकर नाम धरावतो पोतानी सिद्धाइ लोकोनी आगल देखाडतो थको भगवानथी न्यारो सावत्थीनगरीमां फरे छे. एवामां भगवान पण विचरता विचरता दशमुं चोमासुं सावत्थी नगरीमां आवीने रह्या, अने त्यां अनेक प्रकारनां तप कर्या.

प्रभुने संगमदेवनो थयेल उपसर्ग—

‘ दढभूमि बहु मिच्छा, पेढालुज्जाणमागओ भयवं ।
 पोलास चेइयंमि, ठि एगरायं महापडिं ॥ १ ॥
 सक्रोय देवराया, सभागओ भणइ हरिसीड वयणं ।
 तिन्निवि लोग समत्था, जिणवीरं नमणं चालेडं ॥ २ ॥
 सामाणिय संगमओ, देवो सकस्स सो अमरिसेण ।
 अह आगओ तुरंतो, मिच्छद्दिट्ठि पडिनिविट्ठोय ॥ ३ ॥ ’

चोमासो पूरो थया पछी भगवान दढ एटले कटणभूमिने विप बहु म्लेच्छ ज्यां वसे छे एवा म्लेच्छना देशमां गया, त्यां भगवानने कूतरा प्रमुखे करइया, एवा बीजा पण अनेक प्रकारना कटण उपसर्ग

थया. ते सर्व सहन कर्या. पछी एक दिवस भगवान पेडालनामा ग्रामना उद्यानमां पोलास नामा कोइ एक देवनो चैत्य छे तेने विषे अट्टमतप सहित एक रात्रिं महाप्रतिमाए रखा. एवामां शक्रेन्द्र देवता-ओनो राजा ते पोतानी सभाने विषे रह्यो भगवानना धीरपणानी प्रशंसा करे छे के ' जो त्रण लोक भेगा थाय तो पण श्रीवीरप्रभुने चलाववाने कोई समर्थ थाय नहीं, एवं प्रभुनुं सत्त्व छे ' एवं इन्द्रमहाराजनुं वचन सर्व देवताए सत्य करी मान्युं. परंतु एक संगम नामे सामानिक देव मिथ्यादृष्टि अभव्यजातिनो छे तेणे अमर्ष आणीने विचार्युं के मनुष्यने चलाववुं-डगाववुं ए कांइ म्होटी वात नथी. एवं चिंतवी इन्द्रमहाराज पासे बोल्यो के ' हुं एक क्षणवारमां चलावी आवुं ' एवं कही इन्द्रनां वचन अणमानतो थको चलाववानी प्रतिज्ञा करीने तुरत प्रभु पासे आव्यो. तेणे आवीने एक रात्रिमां म्होटा वीश उपसर्ग प्रभुने कर्या. प्रथम धूल उडावी धूलनो वरसाद करीने प्रभुनां श्वासोश्वास रूंध्या. बीजो वज्रना जेवी मुखवाली कीडीओ विकूर्वीने प्रभुना शरीरने चुंटाव्युं-करडाव्युं, अने चालणी जेवुं शरीर कर्युं. त्रीलुं वज्रना जेवा मुखवाला डांस, मच्छर विकूर्वीने प्रभुना शरीरने करडाव्यां. चोथुं घीमेल कीडीओ बनावीने चुंटाव्युं. पांचमुं वींछी बनावीने शरीरने करडाव्यो. छट्टुं सर्पनां रूप करीने डसाव्युं. सातमुं नोलीयानां रूप बनावीने मुख अने नखथी शरीरने विदारण कराव्युं. आठमुं उंदरोनां रूप बनावीने शरीरने करडाव्युं. नवमुं हाथी अने हाथीनियोना रूप करीने शूंढथी उंचा उछाल्या. दशमुं दांत अने पगथी शरीर मर्दन एटले शरीरने कचराव्युं. अगीआरमुं पिशाचोनां रूप बनावीने अट्टहास्य करी व्हीवराव्यां. बारमुं सिंहनुं रूप करी नख मार्या, शरीर फाड्युं. तेरमुं सिद्धार्थ पिता तथा त्रिशला मातानां रूप करीने विलाप करतो बोल्यो के-हे पुत्र ! अने त्हरां माता पिता

आव्यां छिये माटे तुं दुःख देखीश मा, अमारी साथे आव. अमो तने सुख करी आपीशुं. चौदमुं तीक्ष्ण चांचवालां पंखीनां रूप विकूर्वीने प्रभुना कान अने मुखनुं मांस खवराव्युं. पन्नरमुं चांडालनां रूप करीने तर्जना करी. सोलमुं लाकडाना कटका बाली करीने बेहु पग ऊपर हांडी चढावी ऊपर खीर रांधी, अग्निथी बाल्या. सत्तरमुं प्रचंड वायु विकूर्वीने भगवंतने ऊंचा उछालीने पाछा नीचे जमीन ऊपर पटकी दीधा. अठारमुं कलिकाल वायु विकूर्वीने ते वायुवडे भगवानने चक्रनी परे भमाढ्या. ओगणीशमुं हजार भार प्रमाण लोखंडनो गोलो बनावीने भगवानना मस्तक ऊपर न्हांव्यो, तेणे करी भगवान केड सुधी, (केटलिक प्रतोमां ढींचण सुधी) भूमिमाहि पेसी गया. ए उपसर्गथी जो बीजो कोइ गमे तेवो बलवान होय तो पण चूर्ण थइ जाय, पण आ तो तीर्थकरनुं शरीर छे तेने कांइ पण थयुं नहीं. वीशमुं रातनी वखते दिवस करी देखाव्यो. अने बोल्यो के-हे देवार्य । प्रभात थयुं छे माटे हवे विहार करी, गोचरी जाओ, ते वखते भगवाने अवधिज्ञानथी रात्रि जायीने विचार्युं के ए देवकृत चरित्र छे. वली संगमाए देवतानी ऋद्धि देखाडी देवांगनानां रूप करी हावभाव देखाडी अनुकूल उपसर्ग कर्या. अने वली बोल्यो के-तमोने जोइए ते वर मांगो. जो स्वर्ग मांगो तो स्वर्ग आपुं, एतुं कहुं तो पण कोइ रीते भगवान लगार मात्र इत्या नहीं. चलायमान थया नहीं. एम महा विकट एवा वीश उपसर्ग एक रात्रिमां संगमे कर्या. पछी ज्यारे भगवान गाममां गोचरी करवा जाय त्यारे ते घरनो आहार अशुद्ध करी आपे. जे भगवानने लेवो कल्पे नहीं, एवो करी न्हांखे. तथा हरहमेश गाममांथी चोरी करीने ते बीज भगवान पासे मूकी जाय, तेथी लोक भगवानने मार मारे, कलंक चढावे. वली भगवाननो चेलो बनीने गाममां कोइ कोइ लोकोनां छिद्र जोवा जाय, ज्यारे लोक पूछे के तुं शावास्ते अहीं आहुं अवलुं

जोयां करे छे. त्यारे तेने कहे के म्हारो गुरु रात्रिण चोरी करवा आवशे ते माटे हुं आगलथी जोइ राखुं छुं. ते सांभली लोक आवीने भगवाने मार मारे, एवो उपसर्ग थयेलो जोइने भगवाने अभिग्रह कर्यो के ज्यां सुधी आ उपसर्ग मने थाय छे त्यां सुधी म्हारे आहार-पाणी लेवो नहीं. वली ते संगमो केटलिणक गामनी स्त्रीयो भगवान साथे मखती छे, एवुं लोक माने तेवुं करी देखाडे तेवुं छतां पण त्यां भगवान एकांत स्थाने रखा. एवा छ महीना सुधी उपसर्ग कर्या. तो पण इन्द्रमहाराजे तेने उपसर्ग करताने वार्यो नहीं. केमके इन्द्रमहाराजे एवुं विचार्युं के हुं एने वारीश तो ए कहेशे के-हुंतो भगवंतने चलायमान करत पण शुं करुं तमे मने वर्जी दीधो तेथी स्नाचार थयो, एवो अपवाद टालवा सारू इन्द्रे तेने कांइ पण कछुं नहीं. तो पण ज्यां सुधी एणे उपद्रव कर्या त्यां सुधी इन्द्रे श्वास लीधो नहीं, मनमां घणोज उदासरखो. बीजा पण सर्व देव-देवीयो शोकमां निस्तेज थकां बेसी रखां. एम करतां छ महीनानी अंते ते संगमो देवता पोतानी मेले पोतेज हार खाइने बोल्यो, के-हे आर्य ! तमे सुखेथी गोचरी करो. हुं हवे बिलकुल उपसर्ग करीश नहीं. त्यारे भगवाने कछुं के- ' हुं म्हारी इच्छाय गोचरी जइश. कोइना कहेवाथी जवानो नथी ' अंते हारीने संगमो स्वर्गमां गयो, इन्द्रमहाराजे तेनुं मुख पण जोयुं नहीं. लाकडीयोथी कुटावी मार मराव्यो ने स्वर्गमांथी काढी मूक्यो. ते स्वर्गथी निकलीने पोतानी देवांगनाओ साथे मेरुपर्वतनी चूलिकाए आवी रखो. एनुं एक सागरोपमनुं आयुष्य छे. अने ए अभव्य जीवनी जाति छे, एवुं कहेवाय छे. एम प्रभुने दशमा वर्षने विषे घणा उपसर्ग थया. पछी प्रभुए छमासी तपनुं पारणुं वज्रगाममां गोपालकने घेर जइ खीरनां भोजनथी कर्युं. (घंणी प्रतोमां गोकुलने विषे वत्सपाली नामे वृद्ध स्त्रीये परमान्ने पारणुं कराव्युं कछुं छे) त्यां पांच दिव्य प्रगट थयां. वली चोसठ इन्द्रोए तथा

દેવોષ આવીને પ્રભુને સુખશાતા પૂછી, સાવત્થી નગરીમાં શકેન્દ્રે યક્ષપ્રતિમામાં પ્રવેશ કરીને પ્રભુને વાંઘ્યા, લોકોષ દેહીને ભગવાનને ઘણો મહિમા કર્યો.

જીર્ણશેઠ અને ચન્દનબાલાનો અધિકાર—

અગીઆરમું ચોમાસું ભગવાને વિશાલા નગરીમાં કર્યું. ત્યાં જીર્ણશેઠે ભાવના ભાવી કે—ભગવન્ ! ‘ માતપાણીનો લાભ દેજો ’ એવી રીતે ચાર મહીનાં પર્યંત ભાવના ભાવી તો પળ મિથ્યાસ્વી પૂરણશેઠે દાસીને હાથે અડદના બાકુલા આપ્યા તે લઈને ભગવાને તેને ઘેર પારણું કર્યું. ત્યાં પંચદિવ્ય પ્રગટ થયાં ત્યારે સર્વ લોક પૂરણશેઠને ધન્ય છે ધન્ય છે એમ કહેવા લાગ્યા. અને જીર્ણશેઠે જાણ્યું કે હું ભાગ્યહીણ છું તેથી મ્હારે એવો યોગ ક્યાંથી મળે, એમ પશ્ચાત્તાપ કરતો રહ્યો. પછી કેટલેક દિવસે કેવલી ભગવાન તે ગામમાં પધાર્યા. ત્યારે રાજા પ્રમુલ્હે પૂછ્યું કે—મ્હારા નગરમાં ભાગ્યશાલી કોણ છે ? કેવલી બોલ્યા કે જીર્ણશેઠ ભાગ્યશાલી છે. રાજાએ પૂછ્યું ભગવાનને દાન તો પૂરણશેઠે દીધું છે ? કેવલી બોલ્યા એને ભાવ વિના દાન દીધું છે, માટે તેને દ્રવ્યથી લાભ થયો છે. અને જીર્ણશેઠે ભાવથી દાન દીધું છે માટે તેને બારમા દેવલોકનું આયુષ્ય વાંધ્યું છે. ભગવાન ત્યાંથી વિહાર કરીને સુસમારપુરે આવી પ્રતિમાપણે કાઠસ્સગ્ને રહ્યા તે વચ્ચે ચમરેન્દ્રનું સૌધર્મ દેવલોકે જાવું થયું છે અને તે ચમરેન્દ્રે પ્રમુનું શરણ લીધું છે. એ અધિકાર દશ અચ્છેરામાં સવિસ્તર આવી ગયેલ છે માટે અત્રે લલ્લેલ નથી. ત્યાર પછી અનુક્રમે ચંદનબાલાએ પ્રભુને પહિલામ્યા છે ઘટલે ભગવંતે કાંઈક કર્મ શેષ રહ્યાં જાણી કોશંબીનગરીને વિષે યોષવદિ એકમના દિવસે પોતાની ઇચ્છાથી પવો અમિગ્રહ લીધો કે “ ૧—દ્રવ્યથી તો સૂપડાનાં સૂણામાં અડદનાં બાકુલા રાલેલા હોય. ૨—ક્ષેત્રથી એક પગ ઘરની હેલીની માંહેલી કોરે હોય અને એક પગ હેલીની બાહરે રહ્યો હોય. ૩—કાલથી

सर्व भिक्षुक लोक भिक्षा मांगी जाय ते पछी ४-भावथी राजानी पुत्री होय परंतु दासपणुं पामेली होय. ५-माथुं मुंडेलुं होय. ६-जेनां पगमां बेडीयो पढेली होय. ७-अट्टम तप करेल होय अने वली रुदन करती बेठी होय एवी स्त्री जो बे पहोर दिवस चढे मध्यान्ह पछी भिक्षा आपे तो म्हारे पारणो करवो ” एवो अभिग्रह करीने श्रीवीरभगवान् गोचरीए नित्य भ्रमण करे, पण कोइ ठेकाणे एवो योग बने नहीं, राजाना मंत्रीश्वर प्रमुखे अनेक उपाय कर्या. पण कोइ रीते प्रभुनो अभिग्रह पूर्ण थयो नहीं. एवा अवसरमां चंपानगरीनो दधिवाहन नामे राजा तेनी धारणी नामा स्त्रीनी वसुमति नामा पुत्री छे. तेनुं अपर नाम चंदनबाला छे. हवे कोशंबी नगरीनो शतानिक नामे राजा छे तेणे राज्यविरोधना लीधे चढाई करीने चंपानगरीने लूटी त्यारे दधिवाहन राजा नाशी गयो अने धारणी राणी तथा चंदना ए बे कोइ एक शतानिक राजानो पायदल सेवक हतो तेना हाथमां आवी. तेणे धारणीने कह्युं के-‘ तने हुं म्हारी स्त्री करीश ’ ते सांभली धारणी राणी तो पोतानी जीभ चांपीने मरण पासी. पछी सुभटे विचार्युं के ‘ रखेने आ छोकरी पण मरी जाय ’ तेथी तेने विश्वास आपीने कोशंबी नगरीनां चौटा मांहे चंदनबालाने वेचवा गयो, तेने वेइया लेवा आवी त्यारे चंदनाए पूछ्युं. ‘ तमारो शो आचार छे ? ’ वेइया बोली, उत्तम पुरुष साथे प्रीति करवी, भलां मन मान्यां भोजन करवां, ए अमारो आचार छे. त्यारे चंदना बोली, ‘ ए म्हाराथी न थाय ’ तथापि ते वेइयाए बलात्कारे लेवा मांडी. त्यारे शासनदेवीए वेइयाना कान अने नाक छेदी न्हाख्यां. वेइया नाशी गइ, पछी धनावह नामे शेठ जिनधर्मी हतो तेणे मूल्य आपीने चंदनाने वेचाती लइ पोताने घेर तेडी आव्यो अने चंदना एवुं नाम आपी पुत्रीपणे थापी, पण चंदनानुं सुरूप देखी धनावह शेठनी मूला नामा वांजणी फूहड स्त्री छे ते मनमां द्वेष राखवा लागी

के ' रखने ए म्हारी शोक थाय ! माटे प्रथमथी ज कांइ उपाय करं तो सारं.' पछी एक दिवस शेठना पग पखालतां चंदनाना माथानी बेणी धरती ऊपर पडी, तेने शेठे उपाडीने ऊंची करी, ते पेहली दुराचारिणी मूला स्त्रीए दीठी अने मनमां चिंतववा लागी के शेठ एनी बेणी ऊपर मोहो देखाय छे. मुखथी तो पुत्री कहे छे; पण कालांतरे एने स्त्री करी राखशे, एमां संदेह नथी. केमके हुं हवे बुद्धी थइ छुं अने ए स्वरूपवती छे. पछी एक दिवसे शेठ कोइ एक गामे गयो हतो, पाछलथी मूलाए चंदनानुं मस्तक मूंढावी, हाथ पगमां बेडी घाली, धूसानुं बन्न पहेरावीने द्वाण प्रमुखना ओरडामां बेसाडी अने पोते घरने बारणे तालुं लगावीने पोताने पीयरे जती रही. चंदना तो ओरडामां बेठी नवकार गणे छे. पोताना करेलां कर्मने निंदे छे. एम करतां चोथे दिवसे शेठ ज्यारे पोताने घेर आव्यो त्यारे चंदनबालाने दीठी नहीं, जेथी पाडोसीने पूछवा लाग्यो. पण पेहली कजीयाखोर मूलानी ब्हीकथी कोइ जवाब आपे नहीं. पछी एक डोकरीए सर्व वात कही. त्यारे शेठे तालो उघाडी, ओरडामांथी बाहेर काहाडी, डेलीमां बेसाडीने कहुं के हुं लोहारने बोलावी लावुं छुं, ते त्हारी बेडीयो उघाडशे. चंदनाए कहुं हुं भूंखे मरुं छुं, त्यारे शेठे अडदना बाकला एक सूपडाना खूणे न्हांखी चंदनाने आपीने कहुं के तुं त्रण दिवसनी भूंखी छे, माटे आ बाकला खाजे. हुं बेडी कहाडवा सारं लोहारने तेडी आवुं छुं. एम चंदनाने पूर्वली अवस्था सहित उंबरे बेसाडी पोते लोहारने तेडवा गयो. हवे शुद्ध सम्यक्त्वनी धरनारी चंदना सती चिंतवे छे के—कोइ अतिथी आवे तो तेने ए व्होरावीने खाउं. एवामां मध्यान्ह काल थयां पछी प्रभु पधार्या. तेने देखी चंदनबाला हर्षवंत थइ थकी बाकला देवा लागी, परंतु प्रभुए लीधेला अभिग्रहना चार भेद तो मलता दीठा, पण पांचमुं रुदन दीटुं नहीं तेथी पाछ बल्या, त्यारे चंदना दुःख धरती थकी रुदन करवा लागी के

‘साधु पण म्हारा हाथनो आहार लेता नथी माटे मने धिःकार छे.’ पछी भगवंते रुदन करती देखी पोतानो संपूर्ण अभिग्रह थयो जाणी ते अडदना बाकला लीधा. देवताए पंचदिव्य प्रगट कर्या, तेज वखते बेडी भांगीने नेउर थयां, मस्तके वेणी पाछी आवी, इन्द्रमहाराज आव्या, चंदनानी मातानी ब्हेन मृगावती ते चंदनानी मासी थाय. तेना संबं-
धथी शतानिक नामे राजा धन लेवा आव्यो. तेने इन्द्रे वार्यो अने कहुं के चंदनाने दीक्षा लेवानी वखते ए धन काम आवशे. चंदनाए कहुं ए धन धनावह शेटने स्वाधीन करो. त्यारे तेने आपीने इंद्र बोल्ह्यो, ‘आ चन्दना-भगवाननी प्रथम साधवी थशे’ एम कही इन्द्र स्वस्थानके गयो. अहींआ पांच दिवसे ऊणा छम्मासी तपनुं प्रभुने पारणुं थयुं.
प्रभुने थयेंल गोपालककृत कर्णकीलोपसर्ग—

पछी भगवान षड्जुंभिका गामे कायोत्सर्गे रह्या त्यारे इन्द्रमहा-
राज चांदवा आव्या अने बोल्ह्यो के—हे भगवन् ! आपने आटला दिवस पछी अमुक दहाडे केवलज्ञान उपजशे, एवुं कहीने गया. हवे प्रभु विचरता अनुक्रमे चंपा नगरीए स्वातिदत्त ब्राह्मणनी शालाए बारसुं चोमासुं रह्या. त्यांथी पारणुं करीने भगवान विचरता षण्मानिक गामे आवी बाहेर उद्यानमां काउस्तगगे रह्या. ते अवसरमां भगवंतना कानमां गोवालिए खीला ठोक्या ते उपसर्ग कहे छे—प्रभुए त्रिपृष्ठ वासुदेवना भवे शय्या पालकना कानमां सीसुं उष्ण करी रेडाव्युं^{के} हतुं ते कर्म अहींआं प्रभुने उदयमां आव्युं, ते शय्यापालक अनेक

१ कोहक प्रतमां एम पण कहुं छे के वसुधारानी वृष्टि आपणे घरे थइ एवुं सांभलीने मूला पोताना पिघरथी दोडीने त्यां आवी. पछी उतावलयी खोलामां धन उपाडवा मोडथुं. ते उपाडतां अग्निज्वाला उठी. तेथी तेना सर्व वस्त्र बली भस्म थयां. पछी ते श्याम वदन थइ थकी त्यांथी चालती थई. तेने देवताए तर्जना करी कहुं के—ए द्रव्य चंदनबालासुं छे, चंदनाए ते धन शेटने अपाव्युं. छेठे ते सर्व धन चंदनानी दीश्वाना महोत्सवमां खरच्युं.

भवभ्रमण करी गोपालक थयो छे, वैरना लीधे तेणे गोबालीए प्रभुने बलद भलाव्या, पोते गाममां गयो, त्यांथी पाछो आव्यो, त्यारे बलद न दीठा, पछी बलद जोवा सारुं चार प्रहर रात्रि भन्थो, प्रभाते आव्यो तो भगवंत पासे बलद बेठा दीठा. ते वखते ते गोबालीयाने पूर्वभवना वैरथी द्वेष उपन्यो तेथी भगवंतना कानमां खीला बेसाळ्या, जेम कोइ देखे नहीं, कोइने खबर पडे नहीं, तेवी रीते बाहेरथी कापीने सरखा करी दीधा. ते खीला जेना तीर थाय छे एवा शरकट वृक्षना अग्र कापीने कानमां ठोक्या तेथी भगवंतने महावेदना उत्पन्न थइ. तेना योगे प्रभु अत्यंत क्रुश थइ गया. पछी भगवंत त्यांथी विहार करता मध्यम अपापानगरीमां सिद्धार्थ वणिकना घेर गोचरीए पधार्या. त्यां खरक वैद्य बेठो हतो, तेणे मार्गानुसारे प्रभुने सशल्य दीठा, त्यारे शेठने केहवा लाग्यो के भगवानने व्यथा छे. शेठे कहुं तो ए व्यथा मटाडी आपवानो लाभ तमे कां लेता नथी ? पछी शेठ अने वैद्य बेहु प्रभुनी पछवाडे गया. त्यां वैद्ये विचार करी बे साणसा लइ बे वृक्षोनी डालीयो रेशमथी बांधी कान मांहेली खीली साणसामां पकडीने रेशमनी दोरीयोथी बे बाजुए बे वृक्षोनी डालोमां बांध्यां. पछी ते बेहु डालीयो नमावीने एकज वखते साथे ज छोडी तेथी बेहु कानना खीला तरत साथेज नीकली आव्या. एम बुद्धिना प्रपंचे करी खीला तो कहाळ्या, पण ते वखते प्रभुने वेदना एटली थइ के ते वेदनाना योगथी हांकमारी अरडाट मूक्यो, तेथी वनमां घोराकार शब्द थयो. पर्वत फाटी पड्या. ते पर्वत हालमां बंभणवाड गामनी पासे छे, त्यां बंभणवाड तीर्थ थयुं. प्रभु मूच्छां पामी धरतीपर पड्या. तेने बे पुरुषे उपाडी बेसाळ्या एम लोको कहे छे. परंतु तीर्थकरने एवुं संभवे नहीं ते उपरथी अनुमान करीए छिए के कायाना व्यापारथी हांक थइ हशे पण भावथी थयेली जणाती नथी. एवो “ अनंत बलिस्वात् ” ए वचनथी

निरधार थाय छे. पछी कानोनी ऊपर व्रणसंरोहिणी औषधी लगावी, तेथी ते घाव मली गयो. समाधि थइ. ते शेठ अने वैद्य बेहु मरण पामी देवलोके गया. गोवालीयो मरी सातमी नरके गयो. ए रीते भगवानने ए छेहो म्होटो उपसर्ग गोवालीय कयों.

प्रभुने जघन्य, मध्यम अने उत्कृष्ट; एवा व्रण प्रकारना उपसर्ग थया. तेमां क्या क्या जातिना उपसर्गमां म्होटामां म्होटो उपसर्ग कयो कयो थयो, ते देखाडे छे-प्रथम जघन्य उपसर्गमां तो शीत परीषहनो म्होटो उपसर्ग कटपूतना व्यंतरीये कयों, तथा मध्यम उपसर्गमां संगम देवताये म्होटो उपसर्ग कयों. अने उत्कृष्ट उपसर्गमां म्होटो उपसर्ग कानमां खीला ठोकाणा तथा खीला काढ्यानो थयो. ए रीते भगवाने बार वर्ष सुधी काया बोरवावी, जेम कोइ पुरुष गाय दोहोवाने बेसे तेवे आसने प्रभु बेठा पण कोइ दिवसे धरती ऊपर बेठा नहीं. तेमां मात्र बे घडी शूलपाणि यक्षना देहेरे निद्रा करी, बाकी सर्वकाल निद्रा विनानो गयो. एम श्रीवीरप्रभुने घणा उपसर्ग सहन करवा पढ्या अने श्रीऋषभदेव तीर्थकरने एक वर्ष सुधी भिक्षा मली नहीं. एटलो उपसर्ग थयो, तथा मध्यम बावीश तीर्थकरने स्वल्प उपसर्ग थया छे.

प्रभुनी आचार-विचार दिनचर्या—

भगवान ज्यारे आगार एटले घर तेणे करी रहित एवा अणगार थया ल्यारे एक चालवानी ईर्या-समिति एटले जोइने चाले, बीजी भाषा-समिति एटले विचारीने बोले. श्रीजी एषणा-समिति एटले दोष रहित आहार लीय. चोथी आदाण-भंडमत्त-निरकेवणा-समिति एटले भंड मात्रां प्रमुखने जोइने जयणाए ग्रहण करे तथा जयणाए मूके. पांचमी उच्चार-प्रश्रवण-खेलजल्ल-सिंघाणपारिष्टापनिका-समिति एटले ठलो, मात्रो, खंखार अने सेडो ए सर्व निर्जीवस्थानके परठवे. ए पांच

समितिय समता थया, पण श्रीतीर्थकरनो आहार निहार कोइना दीठामा आवे नहीं, कोइना जाणवामा आवे नहीं. खेल, नाकमल, खंखार, होयज नहीं. केमके एने रोगनो अभाव छे. वली भगवाने मन, वचन अने कायाने कुकर्ममा न चलाव्या. मन, वचन, कायाने भली रीते वर्त्ताववाथी त्रण समिति सहित थया. वली भगवान मन-गुति, वचनगुति अने कायगुति ए त्रण गुतिए गुता थया. वली भगवान इंद्रियोने गोपवी नववाड सहित शीलवंत थया. वली क्रोध, मान, माया अने लोभरहित, घणाज शीतल स्वभाववाला, जेमने क्रोधादिक उपशांत थइ गया छे एवा, वली जेणे पापने रोधि मूक्यां, निराश्रय थया, ममत्त रहित, धनरहित, ग्रंथरहित होवाथी निर्ग्रय थया. जेम कांसीना पात्रने पाणी लागे नहीं तेम भगवान पण निलेंप स्नेह रहित छे, जेम शंखने रंग लागे नहीं तेवा निरंजन छे तथा कोइ ऊपर राग नहीं, द्वेष नही माटे रागद्वेष रहित, जेम जीवनी गति क्यांय रोकाती नथी तेम भगवानने क्यांय जातां गति हणाती नथी. एटले भगवानने विहार करवामां कोइ रोकी शके नही. आकाश जेम निरालंब छे तेम भगवान पण कोइनो आधार राखता नथी, वायरानी परे अप्रतिबद्ध विहार करे, शरदऋतुना मेघ समान जेनुं हृदय निर्मल छे, कमलनां पत्रनी परे निलेंप छे, क्राचबानी परे इंद्रियोने गोपवी राख्यां छे, वली खड्गी नामनुं जानवर थाय छे तेना सींगडानी परे एकलाज छे, पंखी जेम पोतानी पासे कांइ पण परिग्रह राखे नहीं, तेम भगवान पण पोतानी पासे कांइ पण परिग्रह राखे नहीं. भारंडपंखीनी परे अप्रमत्त, हस्तिनी परे कर्मरूप शत्रुओने मथन कएवामां महापराक्रमवंत, वृषभनी परे संयमरूप भार निर्वाह करवाने सामर्थ्यवान, सिंहनी परे परीषह जीतवामां दुर्द्धर, मेरुनी परे अचल अकंप (चलायमान थाय नहीं) एवा छे, समुद्रनी परे गंभीर छे, चंद्रमानी परे सौम्य लेइयावंत छे.

वली सूर्यनी परे दीपतुं तेज छे जेनुं, तपाव्या कुंदनना सोना सरखा जातरूप छे, पृथ्वीनी परे सर्व फरस सहन करनार छे, घृते होमेला अग्नि सरखा तेजे करी जाज्वल्यमान छे, तेथी भगवानने क्याये प्रतिबंध नथी. प्रतिबंध चार प्रकारनो छे ते कहे छे—प्रथम द्रव्यथकी प्रतिबंध त्रण प्रकारनो छे. तेमां एक तो मातापिता पुत्रादिक ते द्रव्य थकी सचित्त प्रतिबंध जाणवो. बीजो घरेणा प्रमुखनो प्रतिबंध—ते द्रव्यथी अचित्त प्रतिबंध जाणवो. त्रीजो शणगार करेली स्त्री प्रमुखनो प्रतिबंध ते मिश्रप्रतिबंध जाणवो. ए रीते द्रव्यथकी त्रणे प्रकारनो प्रतिबंध जेने नथी माटे ममत्व रहित छे. वली बीजो खेत्रथकी प्रतिबंध—ते गाम, नगर, उद्यान, खेत्र, खलां, घर, घरनां आंगणां, आकाश इत्यादिक कोइनी ऊपर म्हारापणुं नथी. त्रीजो कालथी प्रतिबंध—ते समयने विषे आबलिका, श्वासोश्वास, सात श्वासोच्छ्वासे एक स्तोक (क्षण) सात स्तोकनो एक लव, बे घडीनुं मुहूर्त्त, त्रीश मुहूर्त्ते एक अहोरात्रि, पन्नर अहोरात्रीए एक पक्ष, बे पक्षे एक मास, बे मासे एक ऋतु, त्रण त्रण ऋतुनुं एक अयन, बे अयननुं एक वर्ष, पांच वर्षनो एक संवत्सर, इत्यादिक बीजा पण दीर्घ कालने विषे कोइ वखत आ अमुक काम हुं करीश एवो प्रतिबंध नथी. तथा चोथो भावथी प्रतिबंध—ते क्रोध, मान, माया, लोभ, भय, हास्य, राग, द्वेष, वचन युद्ध, खोटुं कोइने कलंक आपवुं, चुगली करवी, परना दोष प्रगट करी कहेवा, अरति—द्वेष, रति—प्रीति, कपटथी बोलवुं, मिथ्यात्व-शल्य. ए काम करे तो भावथी प्रतिबंध कयों कहेवाय. ते माहेलो भगवानने विषे एके पण नथी. वली भगवंते वर्षादिना काल विना शेष उन्हाला अने शीयालाना आठ महीनामां गामने विषे एक रात्रि अने नगरने विषे पांच रात्रि लगण रहेदुं एवो विहार कयों. तथा जेम कुहाडो चंदनने कापी न्हांखे, पण चंदन तो उलटो कुहाडानी धारने

सुगंध ज आपे अने जे नहीं छेदे तेने पण सुगंध आपे छे, तेम भगवानने कोइ वांसले छेदे, कोइ चंदने लेपे ते बेहुनी ऊपर समान (सरखु) मन छे, वली तृण अने मणी तथा पाषाण अने सोनुं ए बेहु समान छे जेने, दुःख अने सुख बेहु समान छे जेने, इहलोक अने परलोकनी गरज नथी जेने, जीववा अने मरवानी इच्छा नथी जेने, संसार समुद्रथी पार थवा वाला, कर्म रूप शत्रुने मारवाने उजमाल थया एवा थका विचरे छे. भगवाननां उत्कृष्ट ज्ञान दर्शन अने चारित्रं छे, आदि रहित, स्थान विहार, पराक्रम, आर्जव, मार्दव, अल्प उपधी, क्षमा, निर्लोभता, युति, मनःप्रसन्नता, ए सर्व काम उत्कृष्ट छे. साचो संयम तप करवाथी उपचय करेलुं फल निर्वाणमार्ग तेने विषे आत्माने भावता थका विचरे एवी रीते भगवानने बार वर्ष वीत्या.

प्रभुए करेख तप अने पारणानी संख्या—

हवे भगवाने बार वर्षमां जे कांइ तप कर्युं, तेनी संख्या तथा पारणां कर्यां, तेनी संख्या कहे छे—एक संगम देवना उपसर्गमां छ मासी तप तेनुं पारणुं एक. बीजुं पांच दिवसे न्यून छमासी तप तेनुं एक पारणुं, नव बखत चारमासी तप कर्युं तेनां नव पारणां, बे त्रिमासी तपनां बे पारणां, बे अढीमासी तपनां बे पारणा, छ दोशमासी तपना छ पारणां, बे दोढमासी तपनां बे पारणां. बार एकमासी तपनां बार पारणां. ब्होतेर अर्द्धमासी तपनां ब्होतेर पारणां, बसेने ओगणत्रीश छट्ट तप कर्यां. तेनां बसेने ओगणत्रीश पारणां, ए बेलानी तपस्या करतां पन्नर महीना ने आठ दिवस तपस्यामां गया, भद्रप्रतिमा दिन बे महाभद्रप्रतिमा दिन चार, सर्वतोभद्र प्रतिमा दिन दश. ए त्रण प्रतिमानां त्रण पारणां अने तपना दिवस सोल जाणवा तथा एक रात्रिकी प्रतिमा बार तेनां पारणां बार. ए रीते सर्व तपना दिवसो मेलवतां सरवाले अगीआर वर्ष छ महीना ने पचीश दिवस थया षटला सर्व दिवस

निराहार पणे चउविहार जाणवा. एना तपयंत्रमां बशेने उगणत्रीश छट्ट करेल छे तेनां पारणा बशे ओगणत्रीश थयां तेमांथी एक छट्टनुं छेलुं पारणुं केवली पणे थयुं. बाकी बशे अट्टावीश पारणां- लख्यां छे तथा बार एक रात्रिकी प्रतिमाने स्थानके बार अट्टम तप लखीने सरवाले ४१६५ दिवस चउविहार तपना थया अने ३५० दिवस प्रथम पारणा सहित आहारना थया, सर्व मली ४५१५ दिवस छद्मस्थपणे रखा, तेना एक वर्षमां ३६० दिवसनी संख्या करतां बार वर्ष ने साडा छ महीनां थाय. ए रीते भगवाने नित्य भोजन तो रह्युं, पण चतुर्थभक्त तप पटले एक उपवास करीने पण पारणुं कोइ वखते कर्णुं नही, थोडामां थोडुं तप कर्णुं, ते पण छट्टनुं पटले बे उपवासनुंज कर्णुं छे.

तपसंख्यायंत्र-स्थापना—

तपनाम.	केवला कर्णा.	एकपर दिवसनी संख्या.	पारणानी संख्या.	तपनाम.	केवला कर्णा.	एकपर दिवसनी संख्या.	पारणानी संख्या.
छमासी (पूर्ण)	१	१८०	१	एक मासी.	१२	३६०	१२
पंचदिनन्यून छमासी	१	१७५	१	अर्ध मासी.	७२	१०८०	७२
चार मासी.	९	१०८०	९	अङ्कमतप (तेल)	१२	३६	१२
त्रण मासी.	२	१८०	२	छट्टतप (बेला)	२२९	४५८	२२८
अढी मासी.	२	१५०	२	भद्रप्रतिमा.	१	२	१
बे मासी.	६	३६०	६	महामद्र प्रतिमा.	१	४	१
दोढ मासी.	२	६०	२	सर्वतोमद्र प्रतिमा.	१	१०	१

सरवाले-१२ वर्ष, ६ महीना अने १५ दिवस तपना, तथा ३५० दिवस पारणाना जाणवा. सर्वे पारणा पण एकलठायाना समजवा.

चातुर्माससंख्या, अने केवलज्ञान—

छद्मस्थपणामां एक अस्थियामे, बीजुं नालंदी पाडे, प्रीजुं चंपान-गरीए, चोथुं पृष्टचंपाए, पांचमुं अने छट्टुं भद्रिकाए, सातमुं आलं-

भिकाए, आठमुं राजगृहीए, नवमुं वज्रभूमीए, दसमुं सावत्थिए, अगी-
 आरमुं विशालाए, बारमुं चंपानगरीए, ए रीते बार चोमासां प्रमुनां
 थयां. तेरमा वर्षने विषे वर्त्तमान थका उन्हालानो बीजो महीनो, चोपुं
 पखवाडीयुं एटले वैशाखशुदि दशमना दिवसे पाछलो एक पोहोर दिवस
 शेष रहतां सुव्रतनामा दिवसे, विजयमुहूर्त्तमां जूंभिक. गामने बाहेर ऋजु-
 बालुका नदीना तीर ऊपर वैयावर्त्तनामा चैत्यथी घणुं दूर नहीं, तेम घणुं
 नजीक पण नहीं. एवा स्थानके इयामाक नामे गाथापतिना खेत्रमां
 शालिवृक्षनी नीचे भगवान गोदुह (गायने दोहोवा बेसीए तेवा आसने)
 उकडु बेसी आतापना लेता थका पाणी रहित बेलानी तपस्यामां
 आत्माने भावता थका उत्तराफाल्युनी नक्षत्रमां चंद्रमानो योग आवे
 ध्यानमां वर्त्तमान अर्थात् शुक्लध्यान ध्यावता थका भगवानने जे
 समान बीजुं कोइ ज्ञान नथी एवो व्याघात रहित, आवरण एटले
 ढांकणा रहित. सर्व द्रव्य पर्यायोने ग्रहण करवावालुं, अने
 संपूर्ण पूर्णिमाना चंद्रनी परे केवल एटले एकज पण बीजो कोइ जेने
 सहाय नहीं, एवुं केवलज्ञान अने केवलदर्शन उत्पन्न थयुं. पछी भगवान
 श्रीमहावीरस्वामी अर्हन् एटले पूजनीय थया, राग द्वेष रहित थया, केवली
 थया, सर्व जाण थया, सर्वना देखवावाला थया. सर्व देव, मनुष्य,
 असुर लोकना पर्यायोने जाणे-देखे, सर्व लोक, सर्व जीवोनी आगति,
 गति, भवांतरमां जावुं, आयुष्य, देवलोकादिथी चववुं, देवलोकादि-
 कोमां जइ उपजवुं, ते जीवोना मनमां चिंतवे ते, अन्न प्रमुख
 खाय ते, चोरी प्रमुख करे ते, मैथुनादिक सेवे ते, प्रकटकर्म करे ते,
 छानुं कर्म करे-करावे ते, इत्यादिक सर्व वातो माहिली कोइ पण बात.
 जेनाथी छानी रहे नहीं एवा ज्ञानवान थया. जेनी जघन्यथी पण एक
 क्रोड देवता सेवा करे एवा थया. अने त्रणे काल संबंधि मन, वचन,
 कायाना योगमां वर्त्तमान सर्व जीवोना सर्व भाव जाणवावाला थया.

प्रथम देशनानी निष्फलता अने रात्रि-विहार—

भगवानने केवलज्ञान उत्पन्न थया पछी चोसठ इंद्रोनां आसन चलायमान थयां त्यारे चोसठे इंद्र दिक्षा महोत्सवनी परे केवलज्ञाननो महोत्सव करवा आव्या. ते महोत्सव करीने जूंभिका गामनी बाहेर समोसरणनी रचना करी त्यां, प्रभुए क्षणेक वार देशना आपी पण ते देशना निष्फल गइ, कोइए सामायिकादिक व्रत पण ग्रहण कर्यां नहीं तथा देव सर्वे अत्रति छे तेथी तेओए नवकारशी प्रमुख पञ्चस्काण पण कर्युं नहीं. तीर्थकरनी देशना कोइ वखते खाली जाय नहीं, पण वीरप्रभुनी देशना खाली गई. माटे “ इदमप्याश्चर्यम् ” एटले ए पण आश्चर्य जाणवुं. भगवाने लाभनो अभाव अने आगल लाभ थवानो अवसर जाणी तेज वखते त्यांथी विहार कर्यो. कहुं छे के— ‘ तत्रादिश्य क्षणं धर्म, देवोद्योते जगद्गुरुः । लाभान्भावान्मध्यमायां, महीसेनवनेऽगमत् ॥ १ ॥ ’ ज्यां केवलज्ञान उपन्युं त्यां तीर्थकरनो आचार पालवा माटे एक क्षणमात्र धर्मदेशना आपीने देवोना उद्योतने विषे जगतना गुरु श्रीमहावीरस्वामी लाभनो अभाव जाणीं त्यांथी वार योजन छेते. मध्यम पावानगरी तेनो महसेन नामक वन त्यां आव्या.

रात्रिमां विहार करवानी मर्यादा नहीं, अने एमणे विहार कर्यो. ते कल्पातीत पणुं जणाववा माटे जाणवुं. परंतु छद्मस्थ साधु तो तीर्थकर भगवंतोए जे प्रमाणे आज्ञा आपेल होय, तेज प्रमाणे चाले, पण जो तेथी विपरीत चाले तो प्रायश्चित्तने पामे. वली रात्रिनो विहार जीवनी जयणाने अर्थे वज्यो छे, केमके रात्रिमां कोइ पण जीव जोवामां आवे नहीं. ऊपरना श्लोकमां ‘ देवोद्योते ’ एवो पाठ कहुो ते व्यवहार मात्रथी जाणवुं. अन्यथा तीर्थकरने तो केवलज्ञानरूप उद्योत सदा सर्वदा विद्यमान छे. अने प्रभु देवरचित कनक कमल ऊपर पगला देतां चाले छे माटे एमनुं चालवुं सदा रात्रि-दिवस सरखुंज छे. पण

પ્રમુનો દૃષ્ટાંત આપીને જે સાધુ રાત્રિમાં વિહાર કરે છે તે સુસ્વશીલિયા, તીર્થકરની આજ્ઞા બાહિર અને ચરિત્રથી ભ્રષ્ટ જાણવા.

ગણધરાલિસંઘસ્થાપના, શ્રીગૌતમગણધર ૧—

જ્યારે વીરપ્રમુ મધ્યમ પાવાપુરીયે પધાર્યાં, ત્યારે દેવોષ વિશેષ સંમવસરણની રચના કરી ત્યાં ભગવંત પૂર્વના ધારણે પેસી અશોકવૃક્ષને ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપી અને સિંહાસને બેસી “ નમોતિત્થસ્સ ” ઇમ કહી પ્રમુષ ધર્મોપદેશ આપ્યો, તીર્થ-ણ્વું સૂત્રનું નામ છે, તેને નમસ્કાર કર્યો તે મંગલાચાર જણાવવા માટે જાણવું. ષજ અરસામાં ત્યાં ઇક યજ્ઞાર્થી-સોમિલનામા બ્રાહ્મણ યજ્ઞ ષટલે હોમ કરાવે છે તેમાં ષણા બ્રાહ્મણો ઇકઠા થયેલાં છે, અને

“ અપાપાર્યાં મહાપુર્યાં, યજ્ઞાર્થીં સોમિલો દ્વિજઃ ।

તદાહૂતાઃ સમાજગ્મુ-રેકાદશદ્વિજોત્તમાઃ ॥ ૧ ॥ ”.

અપાપા નામની મહાનનગરીના વિષે રહેનારો સોમિલ નામા બ્રાહ્મણ તેણે યજ્ઞ કરવાને અર્થે અગીયાર મ્હોટા બ્રાહ્મણ પંડિતો બોલાવ્યા. તેનાં નામ કહે છે-૧ ઇંદ્રમૂતિ, ૨ અગ્નિમૂતિ, ૩ વાયુમૂતિ, ૪ વ્યક્ત, ૫ સુધર્મા, ૬ મંડિત, ૭ મૌર્યપુત્ર, ૮ અકંપિત, ૯ અચલ-આતા, ૧૦ મેતાર્ય, અને ૧૧ પ્રભાસ; ષ અગીયારે મહાપંડિત, ચૌદે વિદ્યાનાં જાણ, વેદપાઠી, અને મહા અભિમાની હોવાથી ષણું જાણે છે કે અમારા જેવો જગતમાં કોઈ પંડિત નથી, તેમ સર્વજ્ઞ જે લોક કહે છે તે અમેજ છિયે. તે અગીયારે જણના મનમાં અગીયાર જુદા જુદા સંદેહ છે તે કહે છે-પહેલાં ઇંદ્રમૂતિના મનમાં જીવ છે કે નથી? ષવો સંદેહ છે, ષીજા અગ્નિમૂતિના મનમાં કર્મનો સંદેહ છે, ષ્રીજા વાયુમૂતિના મનમાં જીવ અને કર્મ જુદાં છે કે ઇક છે? ષવો સંદેહ છે, ષ ત્રણે સંદેહવાલા ત્રણે જણ સહોદર ષટલે સગા ભાઈ છે, ષમનું ગૌતમગોત્ર છે. ચોથા વ્યક્તના મનમાં પંચમૂતનો સંદેહ છે, પાંચમા સુધર્મના

मनमां जे उहेवो ते रहेवो षटले जे स्त्री होय ते मरीने बीजे भवे पण स्त्रीज थाय. अने जे पुरुष होय ते मरीने पुरुष ज थाय ? एवो संदेह छे, छट्टा मंडितना मनमां बंध मोक्ष छे के नथी ? एवो संदेह छे, सातमा मौर्यपुत्रनां मनमां देव छे के नथी ? एवो संदेह छे, आठमा अकंपितना मनमां नरक छे के नथी ? एवो संदेह छे, नवमा अचलभ्राताना मनमां पुण्य-पाप छे के नथी ? एवो संदेह छे, दशमा मैतार्यना मनमां परलोक छे के नथी ? एवो संदेह छे, अने अगीआरमा प्रभासना मनमां मोक्ष छे के नथी ? एवो संदेह छे. एवा अगीयारे जणने वेदना अर्थ विपरीत सम-जवाथी संदेह रही गया छे. पोता पासे पंडितपणानुं बल्ल घणुं छे माटे अभिमानथी बीजानी वात चालवा देता नथी. ए अगीआरनी पासे जे छात्र भणे छे तेनी संख्या कहे छे-“ पंचणहं पंचसया, अद्भुटसयाइं हुंति दुस्त्रिगणा । दुस्त्रं तु जुअल सयाणं, तिसओ तिसओ हवइ गच्छो ॥१॥ ”-पहेला पांच पंडितोनी पासे पांच पांचसौ छात्र भणे छे. ते पांचेनां पचीशसो छात्र थया, तथा छट्टा अने सातमा पासे साढात्रणसौ (३५०) साढात्रणसौ (३५०) छात्र भणे छे एम बेउनां मली सातसौ थया, आठमो अने नवमो ए पहेलो युगल अने दशमो तथा अगीयारमो ए बीजो युगल मली चारजणनी पासे त्रणसौ त्रणसौ छात्र भणे छे. ते चारना मली बारसो थया, एम सरवाले अगीआरेनां मली चुमालीशसो (११००) छात्रोनी समुदाय थयो. षटले अगीआरे पंडितोने चुमालीशसो विद्यार्थीओ छे एम घणा विप्र त्यां यज्ञमां मलया छे ते सर्व यजन, जापन, अध्ययन अध्यापन, दान, प्रतिग्रह ए षट्कर्म साधे छे, प्रभाते ब्रह्म गायत्री जपे छे, मध्याह्ने विष्णुगायत्री जपे छे, अने संध्याये शिवसरस्वती जपे छे. एमां उपाध्यायोनां नाम कहे छे-शंकर, शिवंकर, ईश्वर, महेश्वर, धनेश्वर, सोमेश्वर, शुभंकर, सीमंकर, क्षेमंकर, करुणाकर इत्यादि. जानीना नाम कहे छे-गंगाधर, गयाधर, विद्याधर, महीधर,

श्रीधर, लक्ष्मीधर, धरणीधर, भूधर, दामोदर, वृषोदर इत्यादि; दुधेना नाम कहे छे-महादुवे, शिवदुवे, रामदुवे, धामदुवे, कामदुवे, सहदुवे, हरदुवे, वासुदुवे, श्रीदुवे, बलदुवे, धनदुवे, चंद्रदुवे; व्यासना नाम कहे छे-श्रीपति, उमापति, गणपति, प्रजापति, विद्यापति; भूपति, महिपति, लक्ष्मीपति, गंगापति, पृथ्वीपति, देवपति, दानवपति; धनपति. पंडितोनां नाम कहे छे-नागार्जुन, गोवर्द्धन, गुणवर्द्धन; विष्णु, कृष्ण, मुकुंद, गोविंद, आनंद, परमानंद, उद्धव, माधव; केशव, पुरुषोत्तम, नरोत्तम. जोषीनां नाम कहे छे-खिमाइत, भीमाइत, रामाइत, प्रभाइत, गुणाइत, विख्याइत, सोमाइत, धनाइत; कर्माइत, धर्माइत, देवाइत, चंद्राइत, सूरुाइत. त्रिवाडीनां नाम कहे छे-हरिशर्म, अग्निशर्म, महाशर्म, देवशर्म, नरशर्म, सोमशर्म, सूरशर्म; राजशर्म, वासशर्म, गुणशर्म, धर्मशर्म, कर्मशर्म, कुमारशर्म; धनशर्म, जयशर्म, नागशर्म, विष्णुशर्म, शिवशर्म. चतुर्वेदीना नाम कहे छे-हरि, हरिहर, नरहरि, नारायण, नीलकंठ, कालकंठ, वैकुंठ, श्रीकंठ, मुरारि, हरिराम, जगन्नाथ, विश्वनाथ, श्रीराम, रामकृष्ण, शुकदेव; वामदेव, चंद्रदेव, स्वयंभू. शुकलनां नाम कहे छे-कमलाकर, दिवाकर, प्रभाकर, शंकर, यशस्कर, शोभाकर, गुणाकर, रत्नाकर, श्यामदास; रामदास, गोकुलदास, कृष्णदास, देवीदास, हरदास, द्वारिकादास, इत्यादिक जुदी जुदी शाखानां नामवाला ब्राह्मण ते देवलोकनां सुख पामवानां अर्थी थया थका यागकर्म करी रखा छे. एवा अवसरमां श्रीवीरस्वामी पूर्व सन्मुख बेठा थका मिथ्यात्वकर्म दूर करे एवी मेघसमान गंभीर ध्वनिथी देशना आपी रखा छे ते सांभलवा सारं वैमानिक देवता आकाशे देवदुंदुभि वजाडता थका आवे छे, ते दुंदुभिनो नाद सांभली सर्व ब्राह्मण हर्ष पाम्या अने चिंतववा लाग्या के अमारा यज्ञमंत्र केवा छे के-अमोए हमणा एवा मंत्रो भण्या के.

जेथी देवो पण आव्या. एटलामां तो जेम चांडालनो पाडो वेगलो मूकीने माणस बीजे रस्ते चाले तेम ते देवो पण विप्रोनो यागमंडप मूकीने श्रीवीरना समोसरणे जावा लाग्या. अने ते देवो मांहोमांहे एवुं कहेता चाल्या जाय छे के जलदी उतावला जइ सर्वज्ञ-देवने वांदीए.

देवोना मुखथी आवी वाणी सांभलीने इंद्रभूति मनमां अमर्ष लावीने बीजा ब्राह्मणोनी आगल केहवा लाग्यो के जूओ, भाइ ! ए आश्चर्य जेवी वात छे के मनुष्य तो अजाण छे मूर्ख छे माटे भूले; पण आ देवो ज्ञानवान थइने पण भूले छे. माटे ए आश्चर्य लागे छे के आवो म्होटो यज्ञमंडप छांडीने न जाणें देवो क्यां जाय छे ? वली म्हाराथी उपरांत बीजो सर्वज्ञ ते कोण छे, के जेनी पासे ए जाय छे ? त्यारे ते ब्राह्मणमांथी एक ब्राह्मण केहवा लाग्यो के—हे स्वामिन् ! ए कोइक म्होटो ढोंगी इंद्रजालीओ आ नगरनी बाहेर आव्यो छे. ते इंद्रजाल काडीने पोते ज्ञानी थइ बेठो छे. बीजा लोकोने कहे छे के हुं पारका मननी वात बधी जाणुं छुं, एम घणा लोकोने भरमाव्या छे तेथी देवता पण त्यां जोवा जाय छे. एवुं सांभली इंद्रभूतिने अत्यंत मान सहित क्रोध चढ्यो त्यारे केहवा लाग्यो के एवो कोण छे जे म्हारा छतां ज्ञानीनुं अभिमान धारण करीने इहां आवे. शुं ते मने जाणतो नथी ? माटे जूओ भाइ ! ए देव जे भूला ते पण एनां जेवाज अणस-मजु हशे. जेवो ए ज्ञानी तेवा ए देव पण जाणवा. यतः—‘ अहो ! सुराः कथं भ्रांत्या, तीर्थाश्च इव वायसाः । कमलाकरवज्रेका, मक्षिका चन्दनं यथा ॥ ३ ॥ ’—आश्चर्य छे के ए देव थइने भ्रांतिथी जेम कागडा तीर्थप्रत्ये छोडी जाय छे, तेम ए पण यज्ञ छोडीने जाय छे. माटे ए देव कागडा सरखा छे. अथवा जेम देडका समुद्र तजी जाय छे तेम ए पण समुद्र जेवो यज्ञ तजीने जाय छे माटे ए देव देडका जेवा छे.

अथवा जेम मक्षिका चंदनने छोडी जाय तेम ए देव पण यज्ञरूप चंदनने छोडी जाय छे. अथवा 'करभा इव सद्वृक्षान्, क्षीरान्नं शूकर यथा । अर्कस्यालोकवद् घृका, त्यक्त्वा यागं प्रयान्ति यत् ॥ ४ ॥'-जेम उंट भला वृक्षोने छोडीने कांटाना वृक्ष ऊपर जाय तेम ए देवो पण यज्ञने छोडी चाल्या जाय छे, माटे उंट जेवा छे. अथवा जेम क्षीरना भोजनने मूकीने भूँड विष्टा ऊपर जाय, तेम ए देवो पण यज्ञरूप क्षीर-भोजन मूकीने विष्टाना भोजन समान इन्द्रजालीया पासे जाय छे, माटे ए देव भूँड जेवा छे. अथवा जेम सूर्यना तेजने मूकीने घूड अंधारामां जाय तेम ए देव यज्ञरूप सूर्यने मूकीने अंधकाररूप इन्द्रजालीया पासे जाय छे माटे घूड समान छे. वली एवी पण रीति छे के जे भूँडो माणस होय ते भूँडा पासे जाय. कहुं छे के-' अहवा जारिसो चिय, सो नाणी तारिसा सुरा बेंति । अणुसरिसो संजोगो. गाम नडाणं च मुक्काणं ॥ १ ॥'-अथवा जेवो ए ज्ञानी छे तेवा ए देव छे तेथी ए बेहुनो सरखो संयोग मल्यो छे. जेम ग्रामनट मूर्ख छे, तेम गामना लोक पण मूर्ख छे. ए बेनो सरखो संयोग मले छे तेम ए देवता जे जाय छे ते पण मूर्ख छे अने जे ए ज्ञानी छे ते पण मूर्ख छे. माटे जे पोते जेवो होय ते पोताना सरखा बीजा पासे जाय, एम सरखे सरखा एक बीजानी पासे जाय आवे एवी रीत छे. वली ' रेहिछी बिहिछी करेली, मम चढीस पायवे निंबे । अहवा तुज्ज न दोसो, सरिसा सरिसेण रञ्चंति ॥ १ ॥'-कोइ एक माणस कारेलीनी बेलिने लिंबडाना वृक्ष ऊपर चढती देखीने बोल्यो के-हे कारेली ! तुं ए निंबना वृक्ष ऊपर चढीश नहीं, केमके तुं पोते कडवी छे. अने निंब वृक्ष पण कडवो छे. माटे रे भूँडी ! तुं वली अधिक कडवी थइश, एवुं केण तेणे मान्युं नहीं अने निंबना वृक्षनी ऊपर चढती बंध थइ नहीं. त्यारे ते माणस बोल्यो के भोली ! ए रहारो

दोष नथी केमके जगतमां सरखे सरखा मले त्यारे राजी थाय तेम तमे पण बे सरखे सरखा छो तो एमां कांइ आश्चर्य नथी; तेवीज रीते ए देवता अने ए ज्ञानी पण बेहु सरखे सरखा मल्या छे. एवा इन्द्रजालीयाने जइ देवो वांदे छे, तो शुं ए देवो पण भूला पळ्या न कहेवाय ? वली पण इन्द्रभूति चिंतववा लाग्यो के म्हारा जेवा पंडि-तनी आगल ए लोकोने ठगे छे अने ज्ञानी नाम धरावे छे, ते म्हाराथी केम सहन करी शकाय ? म्हाराथी तो एनुं खोटुं अभिमान सद्युं जाय नहीं, अने ए ढोंगीनो ढोंग पण म्हारा शिवाय बीजो कोइ उतारी शकरो नहीं. माटे हुं जइने एनुं अभिमान उतारूं. जेम एक आकाशमां बे सूर्य होय नहीं, एक गुफामां बे सिंह एकठा रहे नहीं, तथा एक म्यानमां बे तरवार समाय नहीं तेम ए पण सर्वज्ञ अने हुं पण सर्वज्ञ एम कोइ वारे थायज नहीं. ए इन्द्रजालियो तो विदेशमां कला शीखीने आवेल छे ते सर्वज्ञनुं नाम धरावी लोकोने अने देवता-ओने भोलवे छे अने हुं तो सर्व विद्याओमां निपुण छुं एवो विचार करे छे. एवामां प्रभुने वांदीने समोसरणथी केटलाएक लोक आव्या तेमने इन्द्रभूति पूछवा लाग्यो के लोको ! तमे जेनी पासे गया हता, ते सर्वज्ञ कहेवोक छे ? त्यारे लोक बोल्या के एनी वात कांइ कहेवामां आवती नथी. परंतु तमे पोते सर्वज्ञ नाम धरावीने अमने शुं पुछो छो, ते सर्वज्ञ तो मननी वातो जाणे छे पण तमे तो एटलुं पण नथी जाणता, अने फोकट सर्वज्ञ कहेवरावो छो. ते सांभली इन्द्रभूतिए जाण्युं के ए निश्चय मायानुं घर छे माटे सर्वलोक तो एने मानवा लाग्या. परंतु ज्यारे हुं जइश त्यारे तो ए म्हारा आगल बोली शकरो पण नहीं. यतः—“ घरसूरा मठ पंडिया, गाम गमारं गोठ । भरी सभामां बोलता, थरथर धूजे होठ ॥ १ ॥ ” पोताना घरमां तो बधाय कहे के अमे शूरवीर छिये अने पोताना मठमां पण बधाय कहे के

अमे पंडित छिये, बली पोताना गाममां जे गमार होय ते पण पंच थाय छे. परंतु ज्यारे पंडितोनी भरी सभामां बोलवुं पडे त्यारे तो तेना होठ पण थर थर ध्रूजवा मंडी जाय छे; तेम ए पण सर्वज्ञ एवुं नाम बीजानी आगल कहे छे पण म्हारी आगल ते बोली शकशे नहीं. अरे ! जे अग्नि ए पर्वतोने बाली नाख्या, ते अग्निनी आगल वृक्षनो शो भार ?, जे वायु ए हाथी जेवाने उडाडी मुक्या, ते वायुनी आगल पुणीनुं शुं जोर चाले ? अने जे नदीमां हाथी तणाइ गया, ते नदीमां कीडी बापडी शा हिसाबमां गणाय ? एम इंद्रभूति चिंतवे छे षटलामां अग्निभूति बोल्यो के-भाइ ! तमे ए इन्द्रजालीयाने जीतवा माटे षटलोवधो विचार शुं करो छो, ए कीडी ऊपर कटक शो करवो ? अलसीयानी ऊपर गरुडने तेडवो ते शुं ? तृणनी ऊपर कुहाडो उपाडवो ते शा कामनो, कमलनी नालने कापवा सारुं फरशी उपाडवी ते शा कामनी, बेलडी उखेडवा माटे हस्तिनुं शुं काम पडे ! तेम ते विचारा गरीबडा सर्वज्ञ पासे तमे वाद करवा शुं जाओ छो ? मनेज आज्ञा आपो तो हुंज एने जीती आवुं. एवां भाइनां वचन सांभली इंद्रभूति बोल्यो के-भाइ ! एने शुं जीतवो छे ? एने तो म्हारा पांचशे शिष्य मांहेलो कोइ एक शिष्य जाय ते पण जीती आवे, तथापि म्हाराथी रहुं जातुं नथी, केमके थोडुं पण शल्य कामनुं नहीं. माटे हुं पोतेज जइश, कारण के बीजा तो सर्ववादी मात्रने में जीत्या छे; पण ए क्यांइ रही गयेलो देखाय छे. जेम हाथीना मुखमांथी कोइक कण पडी जाय, जेम मग रांधतां कोइक करडु रही जाय, जेम घाणी पीलतां कोइक तलनो दाणो रही जाय, जेम अगस्ति ऋषिने समुद्रनां त्रण चळु करतां कोइक जलबिंदु रही जाय, जेम चणा भुंजतां कोइक चणो बाहेर पडी जाय, तेम ए पण रही गयेल छे. माटे हे भाइ ! ए एकने अणजीते सर्वने न जीत्या एम लोकोमां कहेवाय.

जेम एकवार जे स्त्रीनुं शील खंडन थयुं ते स्त्री असती कहेवाय, तेम एने जीत्या विना लोकमां म्हारो यश रहे नहीं. माटे एना साथे म्हारे पोतानेज वाद करवा जतुं पडशे अने एने हुं हरावुं तोज म्हारो यश जगतमां रहे. वली पण अभिमानथी इंद्रभूति कहे छे:-“ हंहो ! वादि-गणा भोटाः, कर्णाटादि-समुद्भवाः । कस्माददृश्यतां प्राप्ता, यूयं मम पुरः सदा ॥ १ ॥ ”-अरे कर्णाटादिक देशोमां उत्पन्न थयेला वादिओ ! तमे म्हारा आगल केम नथी देखाता ? शा माटे अदृश्य थइ रखा छो ? तमे बद्धाय वादियो म्हारा आगल हारेला छो, तेथी लुपी रखा छो, शा माटे ? के-में आटला देशोना पंडितोने हराव्या छे:-

लाटा दूरगताः प्रवादिनिवहा मौनं श्रिता मालवाः,
मूकत्वं मगधागता गतमदा गज्जन्ति नो गुर्जराः ।
काश्मीराः प्रणताः पलायनकरा जातास्ति लङ्गोद्भवाः,
विश्वे चापि स नास्ति योहि कुरुते वादं मया सांप्रतम् ॥ १ ॥

भोट कर्णाटक देशना वादि म्हारी आगल अदृश्य थया, तो बीजा देशोना वादिओनो म्हारा आगल शो भार (तेज) छे, लाटदेशना वादि-ओना समूह ते तो म्हारुं नाम सांभलीने एतुं विचार्युं के जइशुं तो हारीने पालुं आवतुं पडशे. एम जाणी दूर चाव्या गया, तथा एक लाख नेबाणुं हजार मालव देशना वादि हता ते हारी जवाना भयने लीधे म्हारी आगल मौनपणुं धारण करी रखा, वली मगध देशना दश लाख वादि ते तो म्हारा आगल मुंगा थया एटले एक बोल पण बोली शक्या नहीं, तथा सत्तर हजार गुजरात देशना वादि ते म्हारी आगल मद रहित थइ गया, परंतु हाथीनी परे गाजीने एक शब्द पण कही शक्या नहीं. एटले दीन थइ गया. वली ज्यां सरस्वतीनो वास छे एवा श्रीकाश्मीर देशना वसनारा वादी तो आवीने म्हारे पगे लाग्या, तेथी जे तैलंग देशमां उत्पन्न थयेला नवलाख वादि हता ते तो मात्र म्हारुं नाम सांभ-

खीने नाशी गया. बीजी कांड पण बुद्धि तेमने उपनीज नहीं. वधारे शुं कहुं? जगतमां एवो कोइ पण पंडितं नथी जे म्हारी साथे आवीने हमणा वाद करे। पटले में सर्व वादियोने जीत्या पण मने जीतनारो जगतमां कोइ नथी, तो ए इन्द्रजालीयानो शो भार छे? हुं ज्यां सुधी प्रमादमां हुं त्यां सुधी ए सर्वज्ञ कहेवाय छे; पण ज्यारे हुं वाद करवाने सहामो थयो, त्यारे ए तेज वखते भागी जशे. कह्युं छे के— 'तावद्गर्जन्ति खद्योता—स्तावद्गर्जति चंद्रमाः। उदिते तु सहस्रांशौ, न खद्योतो न चंद्रमाः ॥ १ ॥' खजुआनो उद्योत क्यां सुधी रहे के ज्यां सुधी चंद्रमानो उद्योत न थाय अने चंद्रमानो उद्योत पण क्यां सुधी रहे के ज्यां सुधी सूर्यनो उदय न थाय, पण ज्यारे हजार किरणोने धरनार सूर्य उदय पामे त्यारे खजुआनो अने चंद्रमानो ए बेहुनो उद्योत रहे नहीं. तेम बीजा वादीयोने हराववाने तो ए इन्द्रजालियो समर्थ छे, पण म्हारी आगल एनो प्रभाव चाले नहीं. एणे ज्यां सुधी मुजने दीठो नथी त्यां सुधी बीजा लोकोने भरमावे छे. तो हवे म्हारे फोकट घरमां बेशी मान करवुं ते शा कामनुं! हुं पोते त्यां जइने तेनुं बल पराक्रम जोउं के ए शुं भण्यो छे? अरे! मुजने पटलां शास्त्र तो भलेना पाठनी परे आवडे छे—“ लक्षणे मम दक्षत्वं, साहित्ये संहिता मतिः । तर्कैर्कर्कशता नित्यं, क शास्त्रे नास्ति मे श्रमः ॥ १ ॥” लक्षण शास्त्रमां म्हारं दक्षपणुं छे. पटले लक्षणशास्त्र तो हुं सारी पेटे जाणुं छुं. स्त्री पुरुषादिकोनां बत्रीश लक्षण रुडी रीते कही देखाहुं छुं तथा पदार्थनां लक्षण तो एवां. प्रतिपादन करुं के जेमां अव्याप्ति प्रमुख दोष रहे नहीं, साहित्य शास्त्र जे काव्यादिक ते तो सर्व म्हारे अस्खलित छे, तथा तर्कशास्त्रमां तो हुं एवो निपुण छुं के म्हारा सहामो कोइने जबाब देतां आवडेज नहीं, एवा कठण तर्कने हुं जाणुं छुं माटे तर्कशास्त्र म्हारे कठण नथी—एतो सदा अकर्कश छे. घणुं शुं कहिये?

एवुं कयुं शास्त्र छे के जेमां म्हारो भ्रम न थयो होय ? अर्थात् अठार व्याकरण, अगणित कोश, छंद रत्नाकरादिक अलंकार ते काव्यनी शोभा अतिशयालंकारादिक, नवरसादिक ते वात्स्यायनादिक, धर्मशास्त्र ते सर्व पुराण, मीमांसादिक, ज्योतिष शास्त्र ते चूडामणि प्रमुख, वैद्यकशास्त्र कालज्ञानादिक, ए बधां शास्त्र म्हाराथी अजाण्यां नथी तो ए इन्द्रजालीयो शुं म्हाराथी जीते एवो छे ? माटे हवे हुं त्यां जइ देव, दानव, मानव सर्वने देखतां एने हरावीने एनुं सर्वज्ञ-पणानुं मान उतारी नाखुं एवो मनमां गर्व आणी पांचसौं छात्रोने लेइ जेम जाणे इन्द्र खेंची लइ जतो होयनी ? ते शा माटे के भगवाननी देशना प्रथम खाली गइ हती, तेथी भगवान एक रात्रिमां बार योजन चालीने आब्या तेथी इन्द्रमहाराजे जाण्युं के एमने शिष्यनी प्राप्ति थाय तो रुडुं थाय ते माटे इंद्रनो प्रेर्योज जाणे इन्द्रभूति समोसरण तरफ जतो होयनी ? एवी कवीश्वर घटना करे छे, अन्यथा तो एमज थनारं छे.

इन्द्रभूति पांचसौं छात्रथी परवर्यो थको वाद करवानी इच्छाथी श्रीवीर भगवानना समोसरण तरफ चाल्यो. ते वखते पांचसो छात्रो इन्द्रभूतिनी विरुदावली बोले छे के—“ सरस्वती कंठाभरणं, वादिविजय-लक्ष्मीशरणं, ज्ञात-सर्व पुराणं, वादिकदली-कृपाणं, पंडितश्रेणी-शिरोमणि, कुमतांधकार-नभोमणि, जितवादिवृंद, वादि-गरुड-गोविंद, वादिघटमुद्गर, वादिघूकभास्कर, वादिसमुद्र-अग-स्ति, वादिवृक्षहस्ति, वादिमुखभंजन, सकलभूपालरंजन, षट्भा-षावलीमूल, परवादिमस्तकशूल, वादिगोधूमघरह, मर्दितवादि-मरह, वादिकंदकुहाल, वादिवृंदभूपाल, वादिगजसिंह, वादि-शिरलीह, वादिवेश्यामुजंग, शब्दलहरी, गंगातरंग, सरस्वतीभंडार, चौदविद्या अलंकार, वादिहृदयशाल, वादियुद्धमाल, बहुराजसमाज-

मुकुट, बहुबुद्धिविकट, ज्ञानरत्नाकर, शब्ददिवाकर, महाकवीश्वर, कृत-
 शिष्य बृहस्पति, निर्जितभार्गवमति, कौजंगमसरस्वती, प्रत्यक्षभारती,
 जितानेकवाद, सरस्वतीलिङ्गप्रसाद. ” इत्यादि अनेक प्रकारनी विस्-
 दावली छात्रो बोली रह्या छे अने इन्द्रभूति चाल्यो जाय छे. वली
 रस्तामां विचार करवा लाग्यो के अरे जुओ तो खरा के आ मूर्खें शुं
 कर्तुं ? एणे सर्वज्ञपणाना आटोपथी मने नाहक क्रोध चढाव्यो तो हवे
 एथी ए शुं सुखी थवानो छे ? जेम कोइ अग्निमां पडे तो बली भस्म
 थया विना रहे नहीं, तेम एणे पण कर्तुं छे, एम चिंतवतो चालतो
 चालतो ज्यारे समवसरणनी पहेली पावडी छे त्यां चढीने
 जोयुं तो त्रण गढ दीठा. ते गढ कहेवा छे के त्यां प्रथम रूपानो
 गढ छे तेना सुवर्णमय कोशीशा छे, चार दिशामां चार पोल छे.
 बीजो सुवर्ण गढ छे तेना रत्नना कोशीशा छे. त्रीजो रत्ननो गढ छे.
 तेने मणिकांतना कोशीशा छे. एक योजनने विस्तारे छे. तेनी बचमां
 अशोकवृक्ष छे. ऊपर त्रण छत्र सहित, सुवर्णनुं सिंहासन छे. तेनी ऊपर
 खामि बेठा छे ते इन्द्रभूतिए पोतानी नजरे दीठा त्यारे मनमां विचार्युं के
 में घणाय वादी दीठा छे; परंतु आवो तेजस्वी वादी क्यांइ पण दीठो नथी
 तो ए शुं ब्रह्मा छे ? ना ए ब्रह्मा पण देखातो नथी केमके ब्रह्माने तो
 सावित्री नामे स्त्री छे, हाथमां पवित्री अने कमंडल छे, हंसवाहन
 छे, पांचमुं गर्दभनुं मुख छे षटला एमां मलतां नथी
 माटे ए ब्रह्मा नथी, तो शुं ए विष्णु छे ? ना ते पण नथी;
 केमके विष्णुने तो लक्ष्मी नामे स्त्री छे, चार हाथ छे, शंख, चक्र, गदा
 अने धनुष ए आयुध छे, गरुड वाहन छे, वरणे श्याम छे,
 माटे ए विष्णु पण नथी. तो ए शुं ब्रह्मज्ञानी छे ? ना ते पण
 नथी; केमके ते तो अरूपी छे. वली चंद्रमा सोले कलाए संपूर्ण छे.
 परंतु कलंक सहित छे माटे चंद्रमा पण नथी, तथा जो एने सूर्य कहुं

तो सूर्यथी पण एतुं तेज तो घणुं अधिक छे, परंतु तेना किरण उष्ण छे ते उष्ण किरण एने नथी माटे सूर्य पण केम संभवे ?, वली इंद्र छे एम जो कहुं तो ते पण नथी, कारण के तेने सहस्र नेत्र छे ते एने नथी. वली जो ए मेरु हशे एम कहुं तो मेरु कठण छे ते एमां कठण-पणु देखातुं नथी माटे ए मेरु पण नथी. तो ए सर्वगुण संपूर्ण सर्वथी अधिक जे तीर्थकर कहेवाय छे ते ए तीर्थकर छे. केमके एवा गुण तो तीर्थकर विना बीजा कोइमां होयज नहीं. माटे समस्त पापहर, सर्व लोकना शिवकर, षट्कायना रक्षक, अनाथना नाथ, अशरण-शरण, तरण तारण, एवा श्रीवर्धमान सर्वज्ञ तीर्थकर जे कहेवाय छे ते संभवे छे. सूर्यनी परे तेजवंत, चंद्रमानी परे सौम्य, समुद्रनी परे गंभीर एवा श्रीमहावीर तीर्थकर विना बीजो केम संभवे ?, इन्द्रभूति श्रीवीरप्रभुने देखीने चिंतवे छे-

‘ किं नंदी किं मुरारिः किमुरतिरमणः किं नलः किं कुबेरः,
किं वा विद्याधरोऽसौ किमिह सुरपतिः किं विधुः किं विधाता ।
नायं नायं न चायं न खलु न हि न वा नापि नासौ न चैव,
तीर्थं कर्तुं प्रवृत्तो निजगुणविभवैर्वीरदेवाधिदेवः ॥ १ ॥ ’

शुं ए महादेव छे ?, शुं ए कृष्ण छे ?, शुं ए बहु रूपवंत कामदेव छे ?, शुं ए नलराजा छे ?, शुं ए इंद्रनो भंडारी कुबेर छे ?, शुं ए विद्याधर छे ?, शुं ए इंद्र छे ?, शुं ए चंद्र छे ? अथवा शुं ए विधाता छे ?, एवी रीते कल्पनाओ करीने पछी विचारपूर्वक निर्णय करवा लाग्यो के, ए महादेव तो नथी; केमके-ते तो लंगोठ्यो छे, तथा एनो सुवर्ण सरखो वर्ण छे माटे ए कृष्ण पण नथी, राजचिन्हे करी वर्जित होवाथी ए नलराजा पण नथी, त्यागी छे माटे कुबेर भंडारी पण नथी, पादचारी छे माटे विद्याधर पण नथी, भग रहित छे माटे इंद्र पण नथी, कलंक रहित छे माटे

चंद्र पण नथी, अने घटना विवर्जित छे माटे विधाता पण नथी, ए तो सर्वथी अधिक लक्षणधारी देखाय छे तो ए कोण छे एम विचार करतां जाणवामां आव्युं के-अरे ! ए तो तीर्थ करवाने अर्थे पोताना अतिशयादि गुण रूप धनवडे करीने प्रवर्तित छे एवा देवाधि-देव ' श्रीवीर-जिनेन्द्र ' जे लोक कहे छे ते एज छे बीजो कोइ नथी. एम जणाय छे.

हा ! ए में शुं कर्तुं. आ हुं केवा संकटमां आवी पब्यो, हवे हुं शुं करं ? एनी आगल म्हारं मान केम रहेशे ? ' कथं मया महत्वं मे, रक्षणीयं पुरार्जितम् । प्रासादं कीलिका हेतो-भक्तुं को नाम वाञ्छति ॥ १ ॥ " हवे म्हारं पूर्वे उपाजेल म्होटाइपणुं हुं केम राखीश ? एटले में पूर्वे घणा वादियोने जीत्या छे तेथी हुं लोकमां प्रसिद्ध थयो छुं. पंडित कहेवाउं छुं, तो हवे म्हारे म्हारा पंडितपणाने राखवानो उपाय इयो करवो के जे थकी ए म्हारी पंडिताइ लोकोमां कायम रहे अने जो एनाथी वाद न करं तो लोको कहेशे के ए वाद करवा गयो हतो ते पाछो केम भागी आव्यो, माटे म्हें मूर्खाई करी तो पण वाद कर्या वगर म्हारे पाछुं जावुं ठीक नथी. केमके मारे तो हवे ए एकज जीतवो रह्यो छे, तो हवे अल्पने माटे म्हारो वधो यश न गुमाववो ' जेम कोइने एक खीलो जोइतो होय तो ते एक खीलाने माटे आखो प्रासाद भांगी खीलाने काढवा वांछे नहीं, एवो मूर्ख कोइ होय नहीं ' वली " सूत्रार्थी पुरुषो हारं, कस्त्रोटायितुमीहते । कः काम-कलशस्यांशं, स्फोटयेत् ठिकरीकृते ॥ ३ ॥ " -एवो कोण पुरुष होय जे सूत्र एटले तांतणाने अर्थे हारने त्रोडवानी वांछा करे एटले सूत्रनो त्राग जोइतो होय तेटला माटे हार त्रोडवो एम कोइ वांछे नहीं तेम म्हारे पण ए एकने हराव्या विना म्हारो यश रूपी हार त्रोडी नाखवो नहीं. तथा कोण पुरुष ठीकरी जोइती होय तेना

अर्थे मनोवाञ्छितने पूरनार एवो जे कामकुंभ तेने फोडी नाखे अर्थात् ठीकरीने अर्थे कामकुंभने कोइ फोडी नाखे नहीं, तेम हुं पण एनी साथे वाद कर्या विना जो एमज पाछो फरी जाउं तो कामकुंभ जेवो म्हारो यश रूप घट ते फोडी नाख्या जेवुं थइ पडे, तेथी हुं मूर्खोनी गणतीमां थाउं माटे म्हारे एम न करवुं. वली “ भस्मने चंदनं को वा, दहेद् दुःप्राप्यमप्यथ । लोहार्यी को महाम्भोधौ, नौ भङ्गं कर्तुमिच्छति ॥ ४ ॥ ” कोण डाह्यो पुरुष भस्म एटले राखने अर्थे दुःखे प्राप्त थाय एवा चंदनने बाले एटले भस्मने अर्थे मलयागिरि चंदनने कोइ बाले नहीं, तथा एवो कोण मूर्ख होय जे लोखंडना कटकाने अर्थे महासमुद्रनी मध्ये नाव एटले वह्ण तेने भांगी न्हांखवानी वांछा करे अर्थात् कोइ पण भांगे नहीं. परंतु जो मूर्ख होय तो भांगी न्हांखे तेम जो हुं एनी साथे वाद न करुं तो म्हारुं यशरूप मलयागिरि चंदन ते बलीने भस्म थाय, तथा म्हारी यश रूपी नौका महासमुद्रमां भांगी नाख्या जेवुं गणाय. माटे एवो मूर्ख हुं न थाउं अथवा ए पूर्वोक्त श्लोकोनो अर्थ आवी रीते मेलववो के—इंद्रभूति ए भगवानना अतिशय दीठा तेथी चिंतववा लाग्यो के ए कोइ महापुरुष छे माटे एनी साथे हुं वाद करीने अवश्य हारी जइश, तेथी में पण एनी पासे आवीने एक खीलाने माटे म्हारो यशरूपी प्रासाद भांगी न्हांखवा जेवी मूर्खाई करी, तथा एक तांतणाने माटे हार श्रोडी न्हांखवानी इच्छा करी. वली एक ठीकरीने माटे कामकुंभने फोडी न्हांखवा जेवुं कर्युं, तथा राखने अर्थे चंदन बालवा जेवुं कर्युं, तथा लोखंडना कटकाने अर्थे महासमुद्रमां म्हारा संपादन करेला यशरूपी जहाजने भांगी न्हांखवा जेवुं कर्युं, एम चिंतवी प्रभुना वचननो अतिशय जोवा मांढ्यो.

सारङ्गी सिंहशावं स्पृशति सुतधिया नन्दिनी व्याघ्रपोतं,
मार्जारी हंसबालं प्रणयपरिवशात्कोकिकान्ता भुजङ्गम् ।

वैराण्याजन्मजातान्यपि गलितमदा जन्तवोन्ये त्यजन्ति,
श्रुत्वा साम्यैकरूढं प्रशमितकलुषं योगिनं क्षीणमोहम् ॥ १ ॥

समपरिणामे करी एकांते रहेवाथी प्रकर्षे करीने उपश्रम्यां छे कलुष एटले पाप जेमनां एवा, वली क्षीण थयो छे मोह जेमनो एवा योगीयोने सुणीने एटले उपशम सहित, पाप रहित, मोहरहित एवा जे योगी मुनिराज तेमने सुणीने अर्थात् एवा मुनिनां वचन सांभलीने बीजा जीव पण जेने जन्म थकीज अरस्परस एक बीजानी साथे वैर रहेलां छे एवा तिर्यच जीव पण समवसरणमां मदरहित थया थका पोत पोतानां वैरने छांडे छे एटले जेनां एवां वचन छे के जे सांभ-
खवा थकी जीवो आजन्मनां वैरने पण भूली जाय छे ते वैर कोने कोने छे ते कही देखाडे छे:-प्रभुना समवसरणमां आवेली मृगली ते सिंहना बालकने स्पर्शे छे एटले सिंहने अने हरणने आजन्मनुं वैर छे; पण समवसरणमां तेओनो वैर मटी जाय छे तेथी ते पोत पोतामां मलीने एकठां बेठां छे, तथा गाय पोताना पुत्रनी बुद्धिथी वाघना बाल-
कने चाटी रही छे. एटले वाघने अने गायने वैर छे तो पण इहां ते वैर टली गयुं छे, माटे वाघना बालकनी पासे बेठी थकी लाड करे छे, वली बिलाडी छे ते स्नेहना वश थकी हंसना बालकने स्पर्श करीने बेठी छे, एटले बिलाडी पण हंसना बालकने मारती नथी. वली मोर अने सर्पने पोत पोतामां वैर छे तो पण ते प्रभुना समवसरणमां केवा थइ बेठा छे, तो के डेल (मयूरी) छे ते सर्पनी साथे बेठी छे. ए रीते इहां एवा प्रकारनां वैर ते सर्व जीवोनां मटी गयां छे.

एवो भगवानना वचननो अतिशय देखी इन्द्रभूति विस्मय थइ रह्यो छे. एटलामां भगवान बोल्या के हे इन्द्रभूति ! गौतम गोत्रिय ! तुं भले आव्यो, तुं सुख समाधिमां वर्त्ते छे. एवुं स्वामिनुं वचन सांभली इन्द्रभूति मनमां चिंतववा लाग्यो के ए स्हारं नाम, अने गोत्र

पण जाणे छे. केमके हुं एनी साथे क्यारे पण मल्यो नथी, तथापि एम विचार्यु के म्हारं नाम तो जगतमां प्रसिद्ध छे माटे कोण नथी जाणतो ? सर्व कोइ जाणोज छे हुं कांइ अछतो माणस नथी. सूर्य कयां छानो रहे ? पण एणे मने म्हारं नाम कहीने जे बोलाव्यो तेनुं तत्त्व म्हारा जाणवामां आवी गयुं के एणे मात्र मने ठगवा सारुंज बोलाव्यो जणाय छे. परंतु हुं कांइ एवो अणसमजु नथी के एना मीठा वचनथी मोहित थइ जाउं. हुं तो ज्यारे ए म्हारा मनमां जीव छे के जीव नथी ? एवो संदेह रहेलो छे ते कही आपे अथवा ते संदेह भांजी न्हाखे त्यारे जाणुं के ए खरेखरो सर्वज्ञ छे. नहीं कां तो मात्र म्हारी साथे एने वाद करवो पडे तेथी व्हीतो थको मने राजी राखवा माटे मीठा वचनथी बोलावे छे तेणे करी ए पोताना मनमां एवुं समजतो हशे के ए म्हारी साथे वाद करशे नहीं, पण ते तो हुं मानुं नहीं, एवुं विचारे छे. षट्ठामां भगवान बोल्या के—हे इंद्रभूति ! जीव छे के नथी ? एवो त्हारा मनमां संदेह छे. वेदनां पद जीवने उत्थापवा वालां अने जीवने थापवा वालां जाणीने संदेहमां पढ्यो छे त्हेनो अर्थ तुं विपरीत करे छे, तेथी तने संदेह रही गयो छे माटे ते वेदनां पदोनो अर्थ पूर्वापर विरोध रहित हुं त्हने कहुं छुं ते सांभल, एम कही भगवान पोते स्वमुखे वेदनां पदोनुं उच्चारण करे छे ते केवा ध्वनिथी करे छे ते कहे छे—‘ समुद्रो मण्यमानः किं, गंगापुरोऽथवा किमु । आदिब्रह्मध्वनिः किंवा, वीरवेदध्वनिर्बभौ ॥ १ ॥ ’ जेम समुद्र मथन करवा मांडयुं होय ते वखते जे ध्वनि थाय त्हेवोज ध्वनि थाय छे के शुं ? अथवा गंगानदीनुं पूर आवे ते वखते जे ध्वनि थाय तेज ध्वनि थाय छे के शुं ? अथवा आदिब्रह्मनी ध्वनि थाय छे के शुं ? एवो वीर भगवानना मुखथी ध्वनि थयो. तेमां वेदमां जीवसत्ता निषेधकपद एवां छे के “ विज्ञानघन एवैतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय, तान्येवानुबिनः

इयति, न प्रेत्यसंज्ञास्तीति जीवाऽभावश्रुतिः ” हे गौतम ! ए वेदना पदोनो अर्थ तें आ प्रकारे जाणयो छे के विज्ञानघन पटले विज्ञान समूह जे चेतननो पिंड (सएव के०) रहेज चेतन पिंड ते (पतेभ्यो भूतेभ्यः के०) भूत जे पृथ्वी, अप, तेज, वायु अने आकाश ए पांच भूतो थकी (समुत्थाय के०) उत्पन्न थइने (तान्येवानुविनिश्रयति के०) ते भूतोनो नाश थया पछी ते विज्ञानघन चेतननो पण नाश थाय छे माटे (न प्रेत्यसंज्ञास्ति के०) परलोक नथी पटले ए पृथिव्यादिक पांच भूतोथी जीव उत्पन्न थाय छे अने ए पृथिव्यादिक पांचभूत ज्यारे नाश पामे स्यारे जीवनो पण नाश थइ जाय माटे जीव मरण पामीने परलोके जाय छे एम कहेवुं वृथा छे केमके परलोके जाय एवो जीव नथी. तो शुं छे तो के ज्ञान छे, रहेज ए भूतोथी उत्पन्न थाय छे. जेम दीपक उपजीने ज्यारे विनाशने पामे छे स्यारे तेनो प्रकाश पण जतो रहे छे तेम भूतोनो नाश थये ए जीवनो पण नाश थाय छे. प्रयोग पण छे के-‘ ज्ञानं नान्यभवगं भौतिकत्वात् दीपवत् ’ ज्ञान छे ते भूतथकी उत्पन्न थाय छे, माटे बीजे भवे जनार नथी पटले बीजा भवमां जवावालुं नथी. जेम दीपक छे तेम ए पण छे, माटे परभवे जनारो जीव नथी. वली प्रत्यक्ष देखीये छिये के पांचभूत तो देखवामां आवे छे, पण जीव देखवामां आवतो नथी. ज्यारे माणस मरण पामे छे स्यारे तेने बालीने राख करीये छिये. स्यां हाड प्रमुख तो नजरे दीठामां आवे छे, पण जीवनुं चिन्ह तो काइ देखालुं नथी. एवो विचार वेदना पदना अर्थथी तने भासे छे के जीव नथी. बीजुं वली सहारा मनमां एम पण भासे छे के वेदमां एतुं पण पद छे. ‘ स वै अयमात्मा ज्ञानमयो मनोमयो वाङ्मयश्चक्षुर्मय आकाशमयो, वायुमयस्तेजोमयः, आपोमयः, पृथिवीमयः, क्रोधमयः, अक्रोधमयः, हर्षमयः, शोकमयः, धर्ममयः, अधर्ममयः ’ इत्यादि-(स के०) ते

(वै के०) पादपूरणे अथवा संबोधने (अयं के०) ए (आत्मा के०) जीव ते ज्ञानमयः घटले ज्ञानवंत, मनवालो, वचनवालो, नेत्रवालो एमज आकाशमय, वायुमय, तेजमय, जलमय, पृथ्वीमय तथा क्रोधमय, अक्रोधमय, हर्षमय, शोकमय, धर्ममय, अधर्ममय, इत्यादिक वेदनां पद देखवाथी तने शंका उत्पन्न थयेली छे के जीव छे के नथी एवो त्हेने संदेह छे.

हे इन्द्रभूति ! योगीश्वरे प्रत्यक्ष जाणेलो एवो ए आत्मा छे घटले ज्ञानीने ए आत्मा प्रत्यक्ष छे. जेम परमाणु बीजा सामान्य जीवोने दीठामां आवतां नथी पण ज्ञानवंत जाणे छे. अनुमानथी पण ए जीवसत्ता सिद्ध थाय छे, ते अनुमान आ प्रमाणे छे-‘ अस्त्यात्मा-शुद्धपदवाच्यत्वाद् घटवत् ’-छे आत्मा शुद्धपद कहेवापणाथी, माटे जेम घट पद छे ते असंयोगी पद छे, तो ए घट नथी एम न कहेवाय तेम आत्मा पद जे छे ते पण संयोग रहित पद छे, तेथी एनी पण नास्ति कहेवाय नहीं. जगतमां जे जे पदार्थ शुद्धपद वाच्य छे, ते ते पदार्थ असत् नथी अर्थात् सत् छे. वली शास्त्रमां पण आत्मा कहे छे तो हवे शुं जाणीए? जीव छे के नथी, केमके एक सूत्र जीव कहे अने एक सूत्र नास्ति कहे एवुं जाणी हे इन्द्रभूति ! तने संदेह पड्यो छे पण ते संदेह खोटो छे, व्यर्थ छे; केमके जीवने नास्ति कहेनारं जे “ विज्ञानघन ” पद तेनों अर्थ तुं विपरीत करे छे तेथी ए पूर्वापर विरोधने लीबे तने शंका रही छे माटे एनो अर्थ आम करवो योग्य छे के ‘ विज्ञान ’ घटले ज्ञान अने दर्शन ते अभिन्नपणाथकी विज्ञानघन एवुं जीवतुं नाम छे त्हेज “ एतेभ्यो भूतेभ्यः ” घटले भूत ते घटादिक छे तेने देखी उत्पन्न थाय छे घटले ज्ञाता जे विज्ञानघन तेने घटादिक जे ज्ञेय ते देखी ज्ञान उपजे छे त्यारे जाणे के घट ते एहज छे ए ज्ञान ते “ समुत्थाय ” उपजीने “ तान्येव ” त्हेज ज्ञान ते ज्ञेयनो

उपयोग जावाथी तेमांज नाश थाय “ अनुविनश्यति ” पछी ते घटना बोधनो पर्याय विनाश पामे छे “ न प्रेत्यसंज्ञास्ति ” जे पूर्वनी ज्ञानसंज्ञा हती ते रहे नहीं एटले जे घट दीठो ते घटनुं ज्ञान त्हेज घटमां रहुं पण घटनो उपयोग पटमां न थाय, परमार्थ ए छे के इन्द्र-भूतिने विज्ञानघननी श्रुतिना अर्थथी संदेह हतो के जीव भूतमां उत्पन्न थाय अने भूतमांज नाश थाय परंतु परलोक नथी, ए संदेह हतो ते प्रभुए अर्थ कह्यो के जे उपयोग घटनो हतो ते उपयोग घटमांज रह्यो ? परंतु पटमां नथी. जो एम न मानीए तो “ यथाकारी तथा भवति ” ज्हेवुं करे त्हेवुं थाय “ साधुकारी साधुर्भवति ” भल्लुं कर-नारो भल्लो थाय अने “ पापकारी पापी भवति ” पाप करनारो. पापी थाय ‘ पुण्यं पुण्येन कर्मणा भवति ’ पुण्य कर्म करीने पुण्य थाय ‘ पापः पापेन भवति ’ पाप करीने पापी थाय तथा “ ददद ” ए त्रण दकारनो अर्थ दया, दान अने दम छे ‘ इतिं दकार त्रयं यो वेत्ति ’ ए त्रण दकारने जाणे ‘ स जीवः ’ ते जीव छे ए यजुर्वेदादिकनां पद छे ते केम मले, माटे ए अनुमान करीये के ‘ विद्यमान भोक्तृकामिदं शरीरं भोग्यत्वादोदनादिवत् ’ विद्यमान छे भोक्ता जेहनो एवुं ए शरीर एटले विद्यमान छे भोगवनारो ज्हेनो एवुं शरीर छे तो ए सूत्रथी एनो भोगवनारो जीव छे ते विद्यमान छे एम सिद्ध थयुं. तेथी ए शरीर भोगववा योग्य छे, माटे एनो भोगवनार पण छे. जेम आहार भोग्य छे तो तेनो भोक्ता पण छे तेम ए शरीरने भोगवनारो जीव छे ए अनुमानथी जीव छे ते माटे हे इन्द्रभूति ! जेम ‘ क्षीरेघृतं ’ दूधमां घृत ‘ तिले तैलं ’ तिलमां तेल ‘ काष्ठे अग्निः ’ काष्ठमां अग्नि ‘ सौरभ्यं कुसुमे ’ फूलमां सुगंध अने ‘ चद्रकांतौ सुधा ’ चंद्रनी कांतिमां अमृत ‘ यद्वत्तथा ’ जेम ए छे तेम ‘ आत्माङ्गतः प्रतिक्षेत्रं भिन्नः ’ आत्मा शरीरमां छे. सर्व शरीर क्षेत्रमां जुदो जुदो

छे ते ' अपौद्गलिकः ' पुद्गल रहित ' पारिणामिकः ' पारिणामिक छे, कर्ता छे, भोक्ता छे, ' स जीवः ' ते जीव छे ' अन्यथा जीवं विना-
 द्या किंविषया स्यात् ' एम जो जीव न मानिये तो जीवदया ते शाने
 विषे होय ' तस्मादस्ति जीवः ' माटे हे इन्द्रभूति ! जीव छे. इत्या-
 दिक वेदपदना अर्थ सांभली, संशय टाली, मद् छांडी, वैराग्य पामी,
 श्रीवीरप्रभुने त्रण प्रदक्षिणा देइ, इन्द्रभूति पगे लाग्यो अने शुद्ध-
 भावथी पांचसो छात्रो सहित दीक्षा लीधी, एनुं गौतमगोत्र हतुं माटे
 गौतम एहवे नामे प्रसिद्ध थयो. भगवानना मुखथी ' उपन्नेवा,
 विगमेइवा, ध्रुवेवा, ' ए त्रिपदी पामीने द्वादशांगीनी रचना करी.
 कहुं छे के- ' श्रीवीरमुखतो वेदपदार्थमवगत्य च । प्रब्रज्य त्रिपदीं
 लब्ध्वा, द्वादशाङ्गी स निर्ममे ' ॥ १ ॥ श्रीवीरप्रभुना मुखथी वेदपदनो
 प्रर्थ जाणी दिक्षा लेइने त्रिपदी पामी बार अंगनी रचना करी.

२ श्रीअग्निभूतिगणधर—

इन्द्रभूतिए दिक्षा लीधी ए बात एनो बीजो भाइ अग्निभूति छे तेथे सांभली
 त्यारे विचारवा लाग्यो के कदाचित् अग्नि छे ते पाणी थइ जाय, पाषाण नरम
 थइ जाय, पर्वत वायुथी डगी जाय, सूर्य पश्चिम दिशामां उदय थाय, चंद्रमाथी
 अंगारा बर्ये, पाणी छे ते अग्निज्वाला थइ जाय, अमृत खाधाथी मरण नीपजे, विष
 खाधाथी जीवतो थाय, पातालमां पृथ्वी पेसी जाय, मेरु पर्वत चलायमान थाय,
 सद्यद्र मर्यादा सूकी दे, एटलां चानां बनी जाय, परन्तु म्हारो भाइ ए
 इन्द्रजालीयाथी हारी जाय ए बात क्यारे पण बने नहीं. एम चिंतवना करे छे एवामां
 समोसरणथी केटलाक बीजा लोको गाममां आव्या. तेमने अग्निभूतिए पोताना भाइ
 संबंधि वृचांत पूज्जवाथी ते कहेवा लाग्या के श्रुं पूज्जो छो ? इन्द्रभूति तो भगवानना
 शिष्य थया, ए अमे अमारी नजरे जोइ आव्या छिये. एवुं सांभली अग्निभूति विचा-
 रवा लाग्यो के म्हारो भाइ अत्यंत डाह्यो छतां केम छलाय ? पण दैवेच्छाथी वल्लते
 छलाइ गयो ह्ये, तो हचे हुं त्यां जइ ए इन्द्रजालियाने जीतीने म्हारा भाइने पाछो
 लइ आवुं अने एना सर्वज्ञपणाहुं विरुद पण टाली आवुं. एम विचारी आमर्ष
 सहित पांचशे छात्रोना परिवारे परवर्यो थको, विरुदावली बोलावतो थको त्यां जइ
 समवसरणनी पहेली पावडीए पग आभ्यो. त्यारे प्रभुए पण तेने पूर्वनी रीते नाम-

गोत्र सहित बोलान्यो अने कष्टुं के हे अग्निभूति ! तुजने ' कर्म छे किंवा नथी ' एवो संशय छे ते तुं वेदपदनो अर्थ जाणतो नथी तेथी संशय रहे छे. ते आबी रीते— ' पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाग्यं ' इत्यादिक वेदना पदथी तुं जाबे छे के जीव छे त्हेज सर्व छे, तो एथी बीजुं कर्म ते वली जूहुं केम संभवे ! एटले कर्म नथी, केमके आत्मा तो अमूर्च्छ छे तेने कर्म केम लागे ? कारण के मूर्च्छने अने अमूर्च्छने मांही मांही संयोग होय नहीं माटे कर्म नथी. वली कर्मथी जीवने सुख दुःख पण केम थाय. ए पद ऊपरथी कर्म नथी, एम तुं माने छे. तथा वली कोइक वेदनां पद आम पण छे के " पुण्यः पुण्येन, पापः पापेन " ए उपरथी कर्म छे एम पण देखाय छे. तो शुं कर्म छे के नथी ए त्हारो संदेह छे. पण हे अग्निभूति ! जे वेदनां पद छे ते आत्मस्तुतिनां छे, परंतु कर्म निषेध करनारां नथी; केमके अमूर्च्छ छतां मूर्च्छ द्रव्य साथे संयोग तो प्रत्यक्ष देखाय छे. अमूर्च्छ आकाशने मूर्च्छि वादलाओने परस्पर योग थाय छे. जे मूर्च्छिंत छे ते अमूर्च्छने सुख दुःख करे छे, जेम मदिरासन करनाने अचेतपणुं थाय छे ते मदिरा मूर्च्छिंत छे पण अमूर्च्छ जीव छे तेने मुंझावे छे माटे कर्म छे एम सिद्ध थाय छे. वली लोकमां एक सुभाग्य, एक दुर्भाग्य, एक सुरूपवान एक कुरूपवान, एक धनवान, एक दारिद्री ए सर्व शुभाशुभ कर्म विना केवी रीते संभवे ? ए रीते वेदपदमां पण कर्म सत्ता सिद्ध छे तेथी कर्म अवश्य छे, इत्यादिक वेदपदना अर्थ सांभलीने अग्निभूतिनो पण संशय टण्यो. त्यारे अहंकार छोडी भाव-सहित पांचसौ छात्रनी साथे दीक्षा लीधी.

३ श्रीवायुभूतिगणधर—

त्रीजो भाइ वायुभूति छे तेथे अग्निभूतिए दीक्षा लीधी. ते वात सांभली त्यारे चित्तववा लाग्यो के म्हारा बे भाइए ए सर्वज्ञनी पासे दीक्षा लीधी तो ते कोइ महारमा पुरुषोत्तम देखाय छे माटे हुं पण तेने वाहुं पूजुं अने संशय पूछी पाप रहित थाउं. एम विचारी ते पण भगवान पासे आग्यो. भगवाने तेमने पूर्वोक्त रीते बोलान्यो अने कष्टुं के हे वायुभूति ! ' जीव त्हेज शरीर एटले जीव अने शरीर ए बे एक छे ? एवो तुजने संशय छे, ते वेदपदना अर्थ बराबर न जाणवाने लीचे छे. ते वेदपद- " विज्ञानघनयवैतैभ्यो भूतेभ्यः सञ्जत्याय " इत्यादि ए पदथी जीव सत्ता सिद्ध छे, जीव छे तो ते जीवजुं मोग्य जे शरीर ते जीवथी भिन्न छे तथा ' सत्येन लम्बस्त-पसाक्षेप ब्रह्मचर्येण ' इत्यादि वेदपदनो अर्थ छे के सत्य, तप, ब्रह्मचर्यथी संयुत पुरुष, जायो छे के जीव शरीरथी भिन्न छे. प्रमाणथी पण जीव अने शरीर भिन्न देखाय छे; केमके ए म्हारुं शरीर छे एम कहेवाय छे, तो इहां म्हारुं शरीर छे एम कहेनारो जीव छे, माटे जीव अने शरीर भिन्न छे. एहुं सांभलीने वायुभूतिए पण दीक्षा लीधी.

४ श्रीअन्यस्तगणधर—

‘चोयो अण्यक्त पण प्रभु पासे आण्यो, स्वामीए कण्ठुं के ‘पांचभूत छे के नथी’ ए तुजने संदेह छे, ते तुं वेदपदनो अर्थ बराबर नथी जाणतो माटे संदेह रहे छे. ‘स्वप्नोपमं वै सकलं’ स्वप्ननी पेठे सर्व छे, ए वेदपद ऊपरथी तुं जाणे छे के— पांचभूत छे के नहीं ? पण ए पाठ जे छे ते अनित्यता बतावनारो छे, परंतु भूतनी नास्ति करनार नथी. बली पृथ्वी देवता, आपो देवता, इत्यादिक वेदपद जे छे ते सहु भूतनी सत्ता जूदी जूदी कहे छे, माटे पांचभूत छे. ते प्रत्यक्ष देखाय छे. एहुं सांभली संशय रहित थइ तेयो पण दीक्षा लीधी.

५ श्रीसुधर्मगणधर—

पांचमो सुधर्म आण्यो, तेने भगवाने कण्ठुं के हे सुधर्म ! आ भवमां जे श्हेवा होय ते परमवर्मां त्हेवाज थाय एटले पुरुष मरीने पुरुषज थाय अने स्त्री मरण पामीने परमवर्मां पण स्त्रीज थाय छे ‘एवो तुजने संदेह छे ते वेदपद ‘पुरुषो वै पुरुषत्वमभ्रुते पशुः पशुत्वं’ एनो अर्थ तुं आवी रीते जाये छे के पुरुष मरीने पुरुष थाय, अने पशु मरण पामीने पशु थाय, ए अर्थ तुं नित्य जाणे परंतु नित्य नथी, ए जे वेदपद छे ते कोइक जीव आश्रयी छे, जो ए पद नित्य होय तो वेदमां लखे छे के ‘शृगालो वै जायते यः स पुरुषो दह्यते’ (यः) जे पुरुष (दह्यते) बले छे (स) ते पुरुष (शृगालो) सीआलीओ (जायते) थाय छे, एटले जे पुरुष बले छे ते पुरुष मरण पामीने सीआल थाय छे. एमां पुरुष ते सीयाल थाय एम कण्ठुं, माटे पुरुष मरीने पुरुष ज थाय एवो संशय राखवो नहीं. पुरुष मरी सीआल पण थाय छे इत्यादि सांभली संशय मटावी सुधर्म पण दीक्षा लीधी.

६ श्रीमंडितगणधर—

छट्टो मंडितजी आण्यो. तेने प्रभुए कण्ठुं ‘बंध मोक्ष छे के नथी’ ए तुजने संशय छे ते तुं वेदपदनो अर्थ जाणतो नथी. ते वेदपद ‘सएष विगुणो विद्वर्नं बध्यते, संसरति वा न मुच्यते’ (स) ते (एष) ए (विगुणः) सत्वगुणादि रहित (विद्व) सर्वव्यापी जीव (न बध्यते) कर्म करी बंधातो नथी (संसरति वा) अथवा संसरतो नथी एटले चालतो पण नथी (न मुच्यते) कर्मादि बंधनथी छूटतो पण नथी, ए अर्थथी तुं जाये छे के जीवने बंध मोक्ष नथी. परंतु एम न जाणवुं ए वेदपद जे छे ते सिद्ध जीवना वर्णवुं छे; केमके सिद्धना जीवने बंध मोक्ष नथी. पण जे रागादियुक्त संसारी जीवो छे तेने तो बंध अने मोक्ष बन्धे छे एहुं सांभली संशय टाली एयो पण दीक्षा लीधी.

७ श्रीमौर्यपुत्रगणधर—

सातमो मौर्यपुत्र आग्यो, तेने प्रभुए कष्टुं हे मौर्यपुत्र ! ' तुजने देव नथी ' एवो संदेह छे ते तुं वेदना पदनो अर्थ बराबर जाखतो नथी, ते वेदपद ' मायोपमान इन्द्र, यम, चरुण, कुबेरादि ' माया जेम इन्द्र, यम, चरुण अने कुबेरादिक छे एनाथी तुजने एवो संदेह छे के देवादि सर्व मायारूप छे; परन्तु वस्तुगते नथी, एम तुं जाये छे, पण ए मायारूप जे कक्षा छे ते तो अनिस्त्यता जखाववा माटे कक्षा छे अने वेदमां ' सपथ यज्ञायुषी यजमानोऽङ्गसा स्वर्गलोकं गच्छति '—यज्ञरूप आयुष छे जेहने ते ए यज्ञ करनारो यजमान तत्काल स्रधो स्वर्ग एटले देवलोके जाय छे ए वेदपद ऊपरथी देवलोके छे एम सिद्ध थाय छे एवी रीते वेदपदनो अर्थ सांभली मौर्यपुत्रनो संदेह टग्यो तेथी दीक्षा लीषी.

८ श्रीअकंपितगणधर—

आठमो अकंपित आग्यो, तेने स्वामीए कष्टुं हे अकंपित ! तुजने ' नारकी नथी ' ए संदेह छे ते वेदपदना अर्थतुं रहस्य तुं जाखतो नथी तेने लीषे संदेह छे. ते वेदपद ' नेह वै प्रेत्य नरके नारकास्सन्ति ' ए वेदपदना अर्थथी तुं एम जाये छे के परलोकमां नारकी नथी. परन्तु ते अर्थ तुं खोटो समजे छे एनो अर्थ आम छे के (नेह) नहीं इहां (प्रेत्य) परलोकमां (नरके) नरकने विषे शाश्वता (नारका) नरकना जीव (वै) निश्चय एटले नारकीना जीव शाश्वता नथी एम जायतुं, पण नारकी नथी एम न जायतुं. केमके ' नारको वै एष जायते यः शूद्राक्षमभ्राति ' जे शूद्रतुं अभ लीषे छे ते नारकी थाय ए वेदपद ऊपरथी नारकी छे एम सिद्ध थाय छे एम सांभली निःसन्देह यई एयो पण दीक्षा लीषी.

९ श्रीअचलभ्रातागणधर—

नवमो अचलभ्राता आग्यो, तेने प्रभुए कष्टुं के सहारा मनमां ' पुण्य पाप छे किं वा नथी ' एवो संदेह छे ते तुं वेदना पदनो अर्थ विरुद्ध समजे छे तेने लीषे छे. ते वेदपद ' पुण्य एवेदस् ' इत्यादि बीजा गणधरना वेदपदना पाठमां एनो वधो अर्थ करेलो छे ते रीते आंही पण जाखवो, माटे जीव पुण्यथी सुख पामे अने पापथी दुःख पामे. एम पुण्य अने पाप ए बे वेदमां छे, ए अर्थ सांभली संदेह टाली एबे पण दिक्षा लीषी.

१० श्रीमेतार्यगणधर—

दशमो मेतार्य आग्यो, तेने प्रभुए कष्टुं. हे मेतार्य ! ' परलोक छे के नथी '

एवो तुजने संदेह छे तेनी ऊपर वेदना पद जे रीते प्रथम गणधरने कक्षां हता ते रीते सर्व कही देखाव्यां बली ' अस्ति परलोक इहलोकस्यान्यथातुपपत्तेस्त्वत्पूर्वजवत् '- परलोक छे जो न होय तो आ लोक पण केम कहेवाय माटे तहारा पूर्वजनी परे परलोक पण छे, जेम तहारा पूर्वज छे तो तुं पण छे अने जे पाप करीने मरण पामे ते नरकमां जाय, अने धर्म करे ते मोक्ष जाय. एवो अर्थ सामली तेयो पब दीक्षा लीषी.

११ श्रीप्रभासगणधर—

अगीआरमो प्रभास आब्यो, त्यारे प्रभु बोल्या, हे प्रभास ! तुजने ' मोक्ष छे के नथी ' एवो संदेह छे ते तुं वेदपदनो अर्थ बराबर जाणतो नथी, तेने लीचे छे. ते वेदपद " जरामर्थ एतत्सर्वं यदग्निहोत्रं " - ' अग्निहोत्रं ' यज्ञ छे ' तत्सर्वं ' ते सर्व ' जरामर्थ वा ' जावजीव करवो अने ए होममां जीव मरण पामे छे, ते पाप रूप छे. ते स्वर्गना मुख आपे, पण तेथी मोक्ष न थाय. केमके जावजीव ए करवो कक्षां माटे स्वर्गज जवाय पण ते विना मोक्ष जावानो उपाय नथी तो मोक्ष केम थाय एम विचारतां मोक्ष नथीज, एवो अर्थ तुं करे छे तेथी तुजने संदेह रखां छे. परंतु ते अर्थ तुं करे छे तेम नथी. एनो अर्थ आबी रीते छे के अग्निहोत्र छे ते जावजीव सर्व पण छे. परंतु वा शब्दथी भुक्तिना अर्थां जे जीवो छे तेओए मोक्षना कारण सारूं पण क्रियानुष्ठान करवुं, एटले ए होमज सर्वकाल करवो नहीं. परंतु मोक्षनो पण उपाय करवो तथा बली बे ब्रह्म छे ' परमपरं ' तेमां एक तो परब्रह्म अने बीजो अपरब्रह्म, ' तत्र परं सत्यं ज्ञानमनंतं ब्रह्म ' त्यां परब्रह्म तो सत्यरूप, ज्ञान अनंतरूप, नाश रहित छे एटले अनंत ज्ञानमय ब्रह्म ते पर छे ए भुतिथी मोक्ष छे एम जायवुं. ए अर्थ सामली निःसन्देह थई एयो पण दीक्षा लीषी. इति गणधरवादः.

गणधरस्थापना अने चन्दनवाटालानी दीक्षा—

श्रीगौतमस्वामीथी मांडीने थावत् प्रभासजी पर्यंत सर्व मली अगीआर विद्वान् आब्या ते सर्वना मनमां जे जे संशय हता ते प्रभुए टाल्या तेथी अगीआरे जणे मली पोताना चुम्मालीशसो शिष्यो सहित प्रभु पासेथी दीक्षा लीषी, प्रभुए सर्वने त्रिपदी आपी ते आबी रीते—प्रथम ' उपखेड वा ' एटले सर्व उपजे छे एम कहुं. त्यारे शंका पेदा थाय छे के जे सर्व उपजे छे तो ते जगतमां केवी रीते समाय ?, त्यारे बीजुं पद ' विगमेड वा ' एटले विनाश पामे छे. ए पदमां पण शंका

उपजे छे के जो विनाश थतो जाय तो सर्व संसार शून्य थइ जाय ? एम विचारी त्रीजुं पद कहे छे ' धुवे वा ' षटले ए संसारनी स्थिति निश्चल छे त्यारे जाण्युं के उपजे छे, विणसे छे अने रहेनारो छे ते रहे पण छे एवी संसारनी स्थिति सदा सर्वदा त्रणे कालमां चालती आवे छे. एम त्रिपदी प्रभु पासेथी पामीने ए अगीआरे गणधरोए बे घडीमां षटले एक मुहूर्त्तमां द्वादशांगीनी रचना करी ते अवसरने विषे इन्द्र महाराज पोते रत्नना थालमां वासक्षेप लेइ हाजर थया. तेमांथी प्रभुए मुट्टी भरीने अगीआरे गणधरने माथे अनुक्रमे वासक्षेप कर्यो, ए तीर्थनी स्थापना थइ. देवताओए देवदुन्दुभि वगाळ्या अने जय जय शब्दोच्चार कर्या पछी चंदनबालाए पण भगवाननी देशना सांभली प्रतिबोध पामीने महामहोत्सव सहित प्रभुपासेथी दीक्षा लीधी, तेनी पछवाडे बीजा पण घणा जनोए दीक्षा लीधी, घणा श्रावक थया, घणी श्राविकाओ थइ, एम चार प्रकारना संघनी स्थापना थइ.

गौतमस्वामिए अष्टापदतीर्थनी यात्रा करतां १५००३ तापसने दीक्षा आपी-

गौतम स्वामीनुं उत्कृष्टरूप, प्रथम संघयण, प्रथम संस्थान. छट्ट अट्टमादिक तपश्चर्या करता थका, धर्मदेशना देता थका, तेजोलेइयादिक अट्टावीश लब्धिना धरनार, चार ज्ञानवंत, चौद पूर्वधारी, श्रुतकेवली थया, जेने दीक्षा आपे, तेने केवलज्ञान उपजे पोताने प्रभु ऊपर स्नेह घयो तेथी केवल उपजे नहीं त्यारे चिंतव्युं के मने केवलज्ञाननी प्राप्ति थामे के नहीं ? गौतमनी एवी चिंतवणी जोइ श्रीवीर भगवान देशनामां एवी रीते बोल्या के-जे पोतानी लब्धिए अष्टापद पर्वत ऊपर चढी चोवीश तीर्थकरने वांटे, ते जीव तेज भवे मोक्षे जाय, एवी वीरनी वाणी सांभली बन्नीश कोश ऊंचो अष्टापद पर्वत छे, जेनी आठ पावडीयो छे. तेना ऊपर सूर्यना किरण अवलंबीने श्रीगौतमस्वामी पोतानी लब्धिथी चळ्या,

चोवीश जिनने वांदी ' जगचिंतामणि ' स्तवन करी श्रीवियरस्वामीनो जीव तिर्यक्जृम्भकनामा सामानिक देव छे तेने पुंडरीकाध्ययनथी प्रतिबोधिने नीचे उतर्या, त्यारे पन्नरशेने त्रण तापस चोथ, छट्टु अने अट्टम तपने पारणे कंदमूल फलादिनुं पारणुं करे, एम करतां बार मास वही गया छे. तेमणे श्रीगौतमने उतरता दीठा त्यारे चिंतव्युं के आपणे एना शिष्य थाइए तो अष्टापद ऊपर जइ देवने वांदीये एम धारी उठीने श्रीगौतमजीने पगे लाग्या, गौतमे तेमने प्रतिबोधिने दीक्षा आपी; पछी त्यांज उभा रही, सर्वे तापसोने स्वलब्धिवलथी ऊपर चढावी अने देव वंदावीने पाछा नीचे उतर्या, गौतमस्वामीए पूछ्युं के हे शिष्यो ! तमे पारणुं करशो ? ते बोल्या हा स्वामी, पछी गौतमस्वामी पोतानी लब्धिथी खीरनो एक पात्र सवा शेरनो भरी आव्या अने तापसोने कहुं के उठो पारणुं करो, त्यारे खीरपात्र देखी तापसो कहेवा लाग्या के खीर थोडी ने खानार घणा, माटे आटली खीरथी तो आंखे आंजण थारो ? अथवा बधाने एकेकुं टीलुं करारो ? पछी, गौतमस्वामीए कहुं के हे शिष्यो ! मांडले चालो म्हारे पारणुं करी गुरु पासे जावुं छे. एम कही मांडले बेसाडी तापसोनो संदेह भांजवाने अर्थे खीरना पात्रामां पोतानो अंगूठो मेल्यो, त्यारे अक्षीण लब्धिथकी पन्नरशे त्रण तापसने पारणां कराव्यां, पोते पण पारणुं कर्युं, त्यां पांचशे एक तापसने तो खीर जमतां जमतां श्रीगौतमना गुण चिंतवतां चिंतवतां केवलज्ञान उपन्युं अने पांचशे एकने प्रभुनुं समोवसरण देखी केवलज्ञान उपन्युं तथा पांचशे एक तापसने श्रीवीर भगवाननुं मुख देखतांज केवलज्ञान उपन्युं. एम पन्नरशे त्रण तापस केवली थया. तेओ वीरभगवानने वांदी केवलीनी सभामां जावा मांड्या, त्यारे गौतम बोल्या हे शिष्यो ! तमे छद्मस्थनी सभामां बेसो, ए तो केवलीनी सभा छे माटे एमां न बेसवुं. त्यारे

वीरभगवान् बोल्या हे गौतम ! तमे केवलीनी आशातना म करो, ए पन्नरशे त्रण केवली थया छे, ते सांभली गौतम खेद पाम्था के जुओ ! म्हारा शिष्य केवली थया पण हुं केवली थातो नथी. एम घणो घणो चित्तमां खेद करवा लाग्था, त्यारे भगवाने कहुं के हे गौतम ! तुं खेद म कर, अंते आपणे बळे सरखे सरखा थइशुं.

चातुर्माससंख्या अने प्रभु महावीरनो निर्वाण—

ते काल, ते समयने विषे, श्रमण भगवंत श्रीमहावीरस्वामीने अस्थिग्रामनी निश्राये वर्षाकालनुं पहेळुं चोमासुं थयुं. त्यार पछी चंपानगरीमां अने पृष्टचंपानी निश्राये त्रण चोमासां वर्षाकालना थया, विशाला नगरीमां वाणिज्य गामनी निश्राये बार चोमासां वर्षाकालनां थयां, राजगृहनगरना नालंदीनामे पाडानी बाहेर चौद चोमासां वर्षाकालनां थयां, मिथिला नगरीए छ चोमासां कर्था, भद्रिका नगरीए बे चोमासां कर्था, आलंभिका नगरीमां एक चोमासुं कर्थुं, सावस्थि नगरीमां एक चोमासुं कर्थुं, अनार्य देशमां एक चोमासुं कर्थुं, एवं एकतालीश थयां, छेळुं बेतालीशमुं चोमासुं मध्यम पावापुरी (अपापा) नगरीमां हस्तिपाल राजानी जूनी लेखकशालामां जगातनी मांडवी कारकुननी सभामां वर्षाकाले रद्या. ते चोमासानो चोथो महीनो सातमुं पखवाडीयुं कार्तिक वदि आमावास्याना दिवसनी रात्रिना छेहेडाने विषे, भगवान श्रीमहावीरस्वामी काल प्राप्त थया. जाति, जरा, मरण, बंधन एटले जनमवुं, वृद्ध थावुं, मरवुं तेनुं जे बंधन तेने छेदीने सिद्ध थया, तत्र जाणवा वाला थया, मुक्त थया, सर्व दुःखनो अंत कर्यो, संताप रहित थया, सर्व दुःखनो क्षय थयो. पांच संवत्सर मांहेलो चंद्रनामा बीजो संवत्सर वत्से छे तेने विषे, प्रीतिवर्द्धन नामे मास ते कार्तिक मास तेने विषे, नंदीवर्द्धन नामा पक्ष, अग्निवेद्य

नामा दिवस तेने विषे तथा क्यांपक 'उपशम' एवुं बीजुं नाम ए दिव-
सनुं कहे छे, देवानंदा नामा रात्रि क्यांपक बीजो 'निरत्ति' एवुं नाम
पण ए रात्रिनुं छे जे लवमां भगवंत मोक्षे पहोता, ते लवनो नाम
अर्च छे एटले अर्च नामा लव, मुहूर्त्त नामा प्राण एटले श्वासोद्वास,
सिद्ध नामा स्तोक, नाग नामा करण, सर्वार्थ सिद्ध नामा मुहूर्त्त,
स्वाति नामा नक्षत्रनी साथे चंद्रमानो योग आवे छते भगवान काय
स्थिति, भवस्थिति खपावीने कालगत थया, यावत् मन संबंधि शरीर
संबंधि सर्व दुःखथी रहित थया, जे रात्रिमां श्रमण भगवंत श्रीमहा-
वीरस्वामी कालगत थया ते रात्रिमां चारे निकायना घणा देव, अने घणी
देवीयो स्वर्गलोक थकी हेठा तिच्छां लोकने विषे उतरवा लाग्यां. तेथी
तथा ऊंचा उर्ध्वलोकने विषे जावा लाग्यां तेथी ते रात्रिने विषे
आकाशमां घणो उद्योत थयो. जे रात्रिमां श्रमण भगवंत श्रीमहा-
वीरस्वामी कालगत थया ते रात्रिमां घणा देव अने देवीओ आवतां
जातां बहुज आकुल थयां तेथी अव्यक्त (कोलाहल) शब्द थयो. जे
रात्रिमां भगवान श्रीमहावीर स्वामी कालगत थया ते रात्रिमां गौतम
जे इंद्रभूति-अणगार भगवानना शिष्य तेनुं प्रेमबंधन व्रूट्युं तेथी
श्रीगौतमस्वामीने केवलज्ञान अने केवल दर्शन उपन्युं.

श्रीगौतमस्वामीने केवलज्ञान केम उपन्युं ?—

पोतानो अंतसमय जाणीने श्रीमहावीर देवे श्रीगौतमस्वामीनो
पोतानी ऊपर निबिड स्नेह जाणी ते प्रशस्त स्नेह राग निवर्तन करवाने
अर्थे संध्या समयथी पहेलां श्रीगौतमस्वामीने देवशर्मा ब्राह्मणने प्रतिबोध
करवा सारुं पार्श्ववर्त्ती ग्रामे मोकल्या हता, ते ब्राह्मणने प्रतिबोध आपी
त्यां रात्रि रही प्रभाते पाछा वल्या, त्यारे मार्गमां केटलाएक देवोने शून्य
चित्ते देख्या अने उपयोगथी वीरनिर्वाण सांभल्युं, त्यारे वज्राहतनी
परे मूच्छां पान्या, थोडीवार पछी सावधान थया, त्यारे मोहना वशे

विलाप करवा लाग्या के हे प्रभो ! तमे व्रण लोकना सूर्य अस्त पाम्या तो हवे मिथ्यात्व अंधकार पसरवा मांडशे ! कुतीर्थरूप घुबडना समूह जाग्रत थइ गर्जारव करशे ! दुरमति दुःष्कालरूप राक्षस प्रवेश करशे ! कुमतिरूप चोर घणा जागशे ! जेम सूर्य अस्त थये कमल कुमलाय, तेम चतुर्विध संघरूप कमल वन कुमलाशे ! जेम चंद्र विना आकाश, दीपक विना मंदिर, अने सूर्य विना दिवस, शोभता नथी तेम तमारा विना ए भरत क्षेत्र शोभा रहित थाशे ! हे वीर ! तमारा विना हवे सात प्रकारना ईति उपद्रव प्रवृत्त थशे, हे वीर ! तमारा विना पाखंडी रूप तारा देदीप्यमान थशे, तमारा विना धर्मरूप चंद्रमाने पापरूप राहु ग्रहण करशे, हे महावीरदेव ! हवे हुं कोना पगतलियामां उल्लासतो थको म्हारा मनना संदेह पूछीश ? कोने हुं भगवान् कही बोलावीश ? कोने हुं नमीश ? हे प्रभो ! हवे मुजने तमारे विना बीजो कोण गौतम कही बोलावशे ? हा हा !!, हे वीर ! हे वीर !! तमे ए थुं कर्युं जे आ वखते मने दूर कीधो, लौकिक पणुं पण नहीं राख्युं, हुं थुं बालकनी परे आडो बेशी आपनो छेहडो पकडी रहेत ? अथवा थुं केवलज्ञाननो भाग मांगत ? थुं मोक्षमार्ग संकीर्ण थात ? अथवा थुं तमोने कांड भार लागत, के मुजने भोलवीने चाल्या गया ? हे वीर ? जे वेलाए पोतानो बालक वेगलो होय तो पण तेने बोलावीने पोतानी पासे राखवो जोइये ते वेलाये उलटो तमे मुजने पोताथी दूर कर्यो. हे वीर ! तमे थुं तमारा ऊपर म्हारो कृत्रिम स्नेह जाण्यो ? हे वीर ! हुं तमारे थुं असुखकारी थतो हतो जेथी मने मूकी गया, हे वीर ! तमे मुजने केम वीसारी मूक्यो, हे वीर ! तमे आजे मुजने म्होटा विरह रूप समुद्रमां नाख्यो, प्रभो ! तमारा विना हुं म्होटा वियोग रूप दाहमां दाइयो, हवे तमारा विना म्हारो दुःख कोण भांजशे, हे वीर ! हवे समोसरणनी शोभा विलय थइ गइ, हवे मुक्ति मार्गनो साथ

भांग्यो, अने हवे जेम जल विना माछली टलवले तेम तमारा विना वतुर्विध श्रीसंघ टलवलतो थशे, हे वीर ! तमारा वचनरूप उपशम जलविना जिनशासन रूप वाडीयो, वाग, वगीचा सूकाइ जशे, तमारा विना समता रूप केतकी सूकाइ जशे, माटे हे वीर ! हवे भव्य-जीवना मनरूप भ्रमर क्यां जइने गुंजारव करशे ? हे वीर ! हे गुणनिधान ! हे जिनशासननायक ! हे भव्यजीवसुखदायक ! हे जिनशासन-सणगार ! हे करुणासागर, तमे मुजने विलविलतो मूकीने सात राज दूर जइ वस्या तो हा हा वीर ! हवे हुं कोनी साथे संदेशो कहेवरावुं ? एम अनेक प्रकारे गौतमस्वामी प्रशस्त मोहना उदयथी नाना प्रकारना दुःख करता थका श्रीगौतमने वार वार मोहना वशथकी वी ! वी ! एवा अक्षर मुखे रही गया. पछी गौतमस्वामीए विचार्युं के ए श्रीवीतराग तो निःस्नेहीज होय, माटे ए तो म्हारोज अपराध छे, हुंज मूर्ख थयो जे में मोहना वश थकी श्रुतनो उपयोग आपी जोयुं नहीं माटे ए म्हारा एकपक्षी स्नेहने धिःकार थाओ अरे ! आ मोहराजानो कहेवो महात्म्य छे के म्हारा सरखाने पण एवी रीते पीडा करे छे तो वली बीजा ते शी गणतीमां ? अरे ! म्हें रागना वश-थकी विचार्युं नहीं के ए श्रीवीर प्रभु तो निरागी निस्नेही हता तो म्हारे एना ऊपर राग करवो ते फोकट क्लेशकारीज जाणवो. ए निर्मो-हीने शानो मोह होय अर्थात् कांइ पण न होय. वली हे जीव ! तुं कोण छे अने ते कोण छे. तेमां पण जो निश्चय दृष्टीथी विचारवा जइये तो श्रीवीर अने हुं कांइ जूदा नथी. केमके आ आत्मा तो एकज ज्ञान, दर्शन, चारित्रमयी शाश्वतो छे, बीजा सर्व भाव अशाश्वता छे, हुं एकलो लुं, म्हारो बीजो कोइ स्नेही नथी, जगतमां कोइ कोइनुं नथी. इत्यादिक सम भावना भावतां श्रीगौतम स्वामीने केवल-

ज्ञान उपन्युं, इंद्रादिक देवताओए प्रभाते केवलज्ञाननो महोत्सव कीधो कवि कहे छे के ' श्रीगौतमस्वामी अहंकारथी तो प्रतिबोध पाम्या अने रागथी गुरुभक्ति करी तथा विषादमां केवलज्ञान पाम्या ' ए आश्चर्य छे, गौतमस्वामिए सौधर्मस्वामीने दीर्घायु जाणीने पाट दीधो. पछी बार वरस केवल पर्याय पाली अने सर्व मली बाणुं वर्षायु भोगवीने, मोक्षे पोहोता. गौतमस्वामी जेमने दीक्षा आपे ते स्हेज भवमां मोक्षे जाय ए गौतमस्वामीमां म्होटो अतिशय हतो.

द्वीपमालिका पर्वनी उत्पत्ति—

जे रात्रीमां भगवान मोक्षे गया ते रात्रिमां नव मल्लकी जातीना उपन्या, अने नव लिच्छवी जातीना उपन्या, काशी कौशल्य देशना मालिक गण षटले परिवारना धणी एवा अढारे गण राजा छे ते भगवाननो मामो चेडो महाराजा छे तेना ए अढारे देशना राजा मित्र समान छे माटे मलवाने अर्थे आव्या हता ते राजा अमावास्याने दिवसे उपवास करीने रात्रे पोसहमां बेठा हता. पछी ते राजाओए भगवंत निर्वाण पाम्या माटे केवलज्ञानरूप जे भाव उद्योत हतो ते तो गयो तो हवे द्रव्य उद्योत करीशुं. षटले पोसह उपवास रूप जे द्रव्य उद्योत ते वरसो वरसे ए अमावास्या दिवसे करीशुं ? अथवा हवे द्रव्य उद्योत करशुं एवुं विचारीने दीवा प्रमुख द्रव्य उद्योत कर्यो. ते दिवसथी मंगलिकने अर्थे म्होटुं पर्व दीवालीनुं थयुं ते पर्वमां भगवान मोक्ष पाम्या, शिवसुख निरुपद्रव सुख पाम्या. वली कार्तिक शुदी एकमने दिवसे गौतमस्वामीने केवलज्ञान उपन्युं तेनो हर्ष जाणवो अने कार्तिक शुदी बीजने दिवसे भगवाननो म्होटो भाइ नंदीवर्द्धन छे ते प्रभुनुं निर्वाण सांभलीने घणोज शोकवंत थयो हतो तेनो शोकमटा-डवा सारुं भगवाननी बहिन सुदर्शनाए पोताने घेर नंदीवर्द्धनने तेडीने जमाब्धो ने भाइनो शोक टाल्यो ते दिवसथी लोकोमां ' भाइबीज '

चालू थइ, जे रात्रिमां भगवान मोक्ष गया ते रात्रिमां क्षुद्र षटले क्रूर स्वभाव छे जेनो एवो अव्यासी ग्रह माहेलो त्रीशमो भस्मराशि नामा ग्रह तेनी बे हजार वर्षनी एक नक्षत्र ऊपर स्थिति छे ते भगवानना उत्तराफाल्गुनी नामे जन्मनक्षत्र ऊपर आव्यो छे. जे दिवसथी भस्म-राशि नामा म्होटो ग्रह भगवानना जन्म नक्षत्र ऊपर आव्यो ते दिव-सथी प्रारंभीने निर्ग्रथ जे साधु-साधवी छे तेमनी घणी पूजा षटले ऊठीने उभुं थावुं, आहारादिकनुं देवुं तथा सत्कार ते वस्त्रादिकनुं देवुं तेनी वृद्धि थाशे नहीं. निर्वाणनी वखते प्रथम भगवानने सौधर्मेन्द्रे वीनंति करी हती के हे महाराज ! तमे मोक्ष जाओ छो परंतु तमारा संतानीयांनि बे हजार वर्ष पर्यंत पीडा थाशे माटे बे घडी भस्मग्रह बाकी रह्यो छे षटलुं बे घडीनुं आयुष्य तमारुं वधारो षटले भस्मग्रह उतरी जाय तो पाछलधी आपना संतानीयां (चेला-चेली)ने शाता उपजशे ते सांभली भगवान बोल्या हे इंद्र ! ए वात त्रणे कालमां न थाय, तमे तो बे घडी आयु वधारवा कहो छो, परंतु एक समय मात्र पण आयु म्हाराथी वधे नहीं, ऋट्युं आयु कोइथी वधार्युं जाय नहीं ए एमज भावी छे जे बे हजार वर्ष पर्यंत म्हारा तीर्थमां शिष्योने बाधा थवा वाली तेने कोण वर्जीं शके, कोइनुं पण सामर्थ्य नथी अने ज्यारे भस्मराशी ग्रहना बे हजार वर्ष पूरण थइ जशे त्यारे निर्ग्रथोनी घणीज पूजा सत्कारादिक मानता अने धर्मनो उदय थशे, श्रीसंघने पण हर्ष थशे. माटे “ घडी न लब्धे आगली, इश्युं आखे वीर । इम जाणी जीव धर्म कर, ज्यां लगे वहे शरीर ? ” जे रात्रिमां भगवान मोक्ष गया ते रात्रिमां घणा झीणा झीणा कुंधुआ त्रीन्द्रिय जातीना जीव उत्पन्न थया ते उद्धर्या पण न जाय, उद्धरीने अलगा पण न सूकाय अने साधु साधवीने नजरे पण नहीं आवे, सीघ्र चाले त्यारे देखाय ते देखी घणा साधु साधवीओष भात पाणी आदिक चारे आहारनो त्याग करी

अनशन कर्तुं. शिष्ये पुच्छयुं के गुरो ! आवी रीतनो उपद्रव केम पयो !
गुरु बोल्या हे वत्स ! आज पछी चारित्र दुःखे पलाशे.

श्रीमहावीरप्रभुनी संपत्ति—

ते काल समयने विषे भगवान श्रीमहावीरस्वामीने इन्द्रमूर्ति प्रमुख चौद हजार उत्कृष्टी साधुओनी संपदा थइ, भगवान श्रीमहावीरस्वामीने चंदनबाला प्रमुख छत्रीश हजार उत्कृष्टी साधुओनी संपदा थइ, भगवानने शंखजी तथा शतकजी प्रमुख १५९००० उत्कृष्टी श्रावकोनी संपदा थइ, भगवानने सुलसा, रेवती प्रमुख ३१८००० उत्कृष्टी श्राविकाओनी संपदा थइ, भगवानने केवली नही पण केवली सरसा सर्व अक्षरोना संयोग जाणे तेवा केवलीनी परे सत्य प्ररूपणा करवा वाला एवा त्रगशे (३००) चौदपूर्वधारी साधुओनी उत्कृष्टी संपदा थइ, भगवानने तेरशो अवधिज्ञानी साधुओनी उत्कृष्टी संपदा थइ, भगवान श्रीमहावीर स्वामीने सातसे संपूर्ण केवलज्ञान अने केवलदर्शनना धरनारनी उत्कृष्टी संपदा थइ, भगवानने जे देवतानी ऋद्धि बनावी लीये एवा सातशे बैक्रियलब्धिना धरनारनी उत्कृष्टी संपदा थइ, भगवानने जे अढीढीपं बे समुद्रमां संज्ञीपञ्चेन्द्रिय पर्याता जीवोना मनना भाव जाणे एवा पांचसौ विपुलमति मनःपर्यवज्ञानीनी उत्कृष्टी संपदा थइ, भगवानने जे देवो अने मनुष्योनी परषदामां बेशी वाद करता कोइयी हारे नही एवा चारसे वादिओनी उत्कृष्टी संपदा थइ. श्रीमहावीरना जे अंते (समीपे) वासी (रहे) तेने अंतेवासी कहीए एवा सातशे शिष्य उत्कृष्टा मोक्ष गया. ए भगवानना पोताना हाथे दिक्षित जाणवा तथा चौदशे साधु उत्कृष्टी मोक्ष गइ ते पण पोतानी हस्तदिक्षित जाणवी. श्रीमहावीरना आगामि भवे मोक्ष जावावाला जेमनी गतिनुं भल्लं आयुष्य एवा उत्कृष्टा आठशे साधुओ विजयादि पांच अनुसर विमाने गया.

बे प्रकारनी मोक्षमर्यादा—

श्रमण भगवान् श्रीमहावीर स्वामीने बे प्रकारे अंतगड भूमि थइ षटले मुक्ति मार्गनी मर्यादा थइ ते आधी रीते के-भव जे संसार तेनो अंत करवो तेनी जे भूमिका षटले मर्यादा अथवा कर्मनो अंत करवो तेनी मर्यादा ते बे प्रकारनी थइ ते एम के-एक युगान्त कृत भूमि अने बीजी पर्यायान्तकृत भूमि. तेमां प्रथम युग षटले काल-मान विशेष, अनुक्रमे गुरु शिष्य प्रतिशिष्यादि रूप जे पुरुषो तेना प्रमाणे कालमान जाणवुं. ते आंही श्रीवीर भगवानने त्रण पुरुषना पाट पर्यंतकाल सुधी कर्मनो अंत थयो षटले बीजा घणा जीवोए कर्म स्वपाठ्यां छे ते श्रीवीर भगवानना पाटथी मांडीने श्रीजंबूस्वामी पर्यंत मोक्ष मार्ग चाव्यो, तेमां एक तो श्रीवीर भगवान पोते, बीजा तेमने पाटे तेमना शिष्य श्री सुधर्मास्वामी, त्रीजा भगवानना प्रशिष्य अने श्रीसुधर्म स्वामिना शिष्य श्रीजंबूस्वामी ए त्रण पाट सुधी मोक्ष मार्ग बह्यो छे, तेने युगान्तकृत भूमि कहीए अने बीजी पर्यायांतकृत भूमि ते श्रीतीर्थकरने केवलज्ञान उपन्या पछीनो काल ते आश्रयी जाणवो. ते भगवान श्रीमहावीरस्वामिने केवलज्ञान उपन्या पछी षटले प्रमुने चार वर्षनो केवल पर्याय थया पछी बीजा कोइक जीवने कर्मनो अंत थयो, कोइ मुनि मोक्ष गयो एम चार वर्ष वीते मोक्षमार्ग प्रवत्यो छे, बीजा जीवोने कर्मनो अंत थयो छे ते पर्यायान्तकृत भूमि कहीये. ते काल, ते समयने विषे श्रमण भगवंत श्रीमहावीर स्वामी त्रीश वर्ष घरवासे रक्षा अने कांडक जाजेरा बार वर्ष छद्मस्थपणे रक्षा तथा कांडक ओछा षटले साडा छ मासे ऊणा त्रीश वर्ष केवलीपणे विचर्या. एकंदर बेता-लीश वर्ष लगे चारित्र पर्याय पाली साधुपणुं पाल्युं, सर्व मली बहोतेर वर्षनुं आयुष्य पालीने वेदनीयकर्म, आयुकर्म, नामकर्म अने गोत्रकर्म ए चार कर्म शेष रक्षां हतां ते क्षय थयां त्यारे एहज अवसर्पिणी

कालने विषे दुःषम सुषमा नामे चोथो आरो घणो वीत्यो अने ते आरानां त्रण वर्षे ने साडा आठ महीना बाकी रहे थके पावानगरीमां हस्तिपाल राजानी कारकुननी सभामां पोते एकला परंतु साथे बीजो कोइ नही एटले बीजा तीर्थकरो सर्व साधुओना परिवार सहित मोक्ष गया छे अने श्रीवीर भगवान तो एकलाज बेलानुं तप एटले पाणी रहित चउविहार बे उपवास करीने पलांठीवाली बेठा थका स्वाति नक्षत्रमां चंद्रमानो योग आवे थके पाछलीं चार घडी रात रहे थके पंचावन्न अध्ययन पुण्य फलना कहेवावाला अने पंचावन अध्ययन पाप फलना कहेवावाला तथा छत्रीश अध्ययन पूछथा विना कहीने छेह्यो प्रधान नामा मरुदेवीनुं अध्ययन प्ररूपता थका काल प्राप्त थया, ऊंचा गया, जाति, जन्म, जरा, मरणनुं बंधन कापीने सिद्ध थया, बुद्ध थया, मुक्त थया, कर्मोनो अंत करीने सर्व संताप रहित थया. दुःखथी छूटा थया. भगवान श्रीमहावीरस्वामी मोक्ष गया पछी नवसे वर्षे वीत्यां अने दशमा सैकडानां घंसी वर्षे थयां तयारे एटले वीरनिर्वाणथी ९८० वर्षे पुस्तक लखाणुं अने वाचनान्तरे नवशे त्रयाणुं वर्षे पुस्तक लखाणुं एतुं देखाय छे.

निर्वाणमां इन्द्रादिकनो कर्त्तव्य—

भगवंतनुं निर्वाण थयुं, तयारे इन्द्रादिकना आसन चलायमान थयां, भगवंतनुं पांचमुं निर्वाण कल्याणक जाणी सर्व इन्द्र भेगा थइने चमरेन्द्रादिकोष बावना चंदनथी भगवंतनी चय रची, अग्निकुमार देवोष अग्नि मूक्यो, वायुकुमारो वायरो विकूवर्यो, भगवंतना मांस सर्व शोषाव्यां. पछी भेषकुमार देवोष वरसाद् वरसाव्यो, शरीरनी राख खीर समुद्रमां न्हांखी, भगवंतनी ऊपरनी दाढा सौधमेन्द्रे लीधी, हेठली दाढा चमरेन्द्रे लीधी, ते दाढाने रत्नमय डाबलामां पूजवामाटे राखी ए अधिकार श्रीजंबूद्वीपप्रज्ञप्तिमां विस्तारथी कह्यो छे, त्यांथी जोवुं.

पुस्तकलेखन करारे केबीरीते पयुं—

श्रीवीर निर्वाण पछी बल्लभीपुर नगरे देवर्द्धिगणि क्षमा-
 भ्रमण प्रमुख सर्व श्रीसंधे बलीने सिद्धांत पुस्तकारूढ कीधो,
 षटले आगल तो सर्व सूत्रो आचार्य प्रमुखने मुखपाठे हतां.
 पछी बार वर्ष दुःकाल पड्यो तेना लीधे केटला एक साधुओ मरण
 पाम्या तेथी घणा सूत्रपाठ साधुओने मुखे हता ते विच्छेद गया. त्यार
 पछी ज्यारे सुगल थयो, त्यारे सूत्रोनो विनाश थतो देखी साधुनो
 संघ भेगो थइ जेने मुखे जेटलो पाठ स्मरणमां रह्यो हतो ते सर्व
 ताडपत्र ऊपर लखी पुस्तकारूढ कर्यो तथा केटलीएक प्रतोमां नवशे
 षंशीमां वर्षेथी सर्व सिद्धांत पुस्तके लखवा मांड्या, ते नवशेने त्राणुमे
 वर्षे संपूर्ण लखाइ रहा एवुं पण देखाय छे. यतः—‘ बल्लहिपुरम्मि नगरे,
 देवद्विपमुह—सयलसंधेहिं । पुत्थे आगमलहिओ, नवसय असिआओ
 वीराओ ॥ १ ॥ ’ तथा कोइ एम कहे छे के ‘स्कंदिलाचार्ये माथुरी
 वाचना करी पुस्तक लिख्यो छे तथा कोइ कहे छे के ‘कालिकाचार्ये
 चोथनी संवत्सरी नवशेने त्राणुं वर्षे थापी अने पाक्षिक चौमासी एक
 दिवसे थापी एवा केटलाएक मतथी बोले छे तेनो मुहो केवली जाणे.
 ए वातनो विशेष विस्तार दीधिका प्रमुख थकी जाणवो. श्रीवीर प्रमुना
 शासननुं प्रमाण एकवीश हजार वर्षनुं कहुं छे. श्रीवीर प्रमुना नव
 गणधर तो प्रमु पोते छतां ज राजगृहि नगरीमां एक महीनानी संलेखणां
 करीने परिवार सहित सिद्धि पाम्या छे अने वीरनिर्वाण पछी बार वर्षे
 श्रीगौतमस्वामी मोक्ष पाम्या छे, सांप्रत पांचमा कालमां जे मुनिराज
 वर्त्ते छे ते सर्व भगवंतना पाटे श्रीसुधर्मास्वामी पांचमा गणधर बेठा
 हता तेनो परिवार जाणवो. ते श्रीसुधर्मास्वामी वीरनिर्वाण पछी वीश
 वर्षे सिद्धि पाम्या छे तथा श्रीवीर भगवाननो जन्म चैत्र महीनामां छे
 अने कार्तिक मासमां मोक्ष गया छे माटे बहोतेर वर्षायु बराबर मल्लतुं

नथी ते बाबत घणा ग्रंथोमां संवत्सरना दिनमाननो फेरदेखाडी समाधान करे छे. परंतु खरेखरी वात केवली गम्य छे ए श्रीमहावीरना पांच कल्याणक विस्तारे कहां. ए छट्टा व्याख्यान पर्यंत श्रीवीर भगवाननो अधिकार जाणवो.

जैनाचार्य श्रीमद्भट्टारक-विजयराजेन्द्रसूरीश्वर-सङ्कलिते
श्रीकल्पसूत्र-बालाबोधे षष्ठं व्याख्यानं समाप्तम् ।

अथ सप्तम व्याख्यान-प्रारंभः ।

—*ॐ*—

पश्चानुपूर्वी न्यायथी श्रीपार्श्वनाथ स्वामीनां पांच कल्याणक कहे छे—

ते काल ते समयने विषे श्रीपार्श्वनाथ अरिहंत त्रेशठ शिलाका पुरुषमां प्रसिद्ध जेने सर्व मतवाला जाणे छे एवा श्रीपार्श्वनाथ स्वामीना पांच कल्याणक विशाखा नक्षत्रमां थया. विशाखा नक्षत्रमां देवलोकथी चवीने वामादेवीनी कूंखे उपन्या, विशाखा नक्षत्रमां जन्म पाम्या, विशाखा नक्षत्रमां गृहस्थपणाने त्यागीने साधुपणुं ग्रहण कीधुं, एटले दिक्षा लीधी, विशाखा नक्षत्रमां सर्वोत्कृष्ट केवलज्ञान अने केवल दर्शन उत्पन्न थयुं छे अने विशाखा नक्षत्रमां मोक्ष गया छे. इति संक्षेप वाचना.

पार्श्वनाथप्रभुनो जन्म अने तेमना दशभव—

ते काल ते समयमां श्रीपार्श्वनाथ पुरुषोमां प्रधान ते उन्हालानो पहेलो महीनो, पहेलुं पखवाडियुं एटले चैत्रवादि चोथने दिवसे प्राणत नामा दशमा देवलोकथी वीश सागरोपमनुं आउखुं पूर्ण करीने चड्या ते आ जंबूद्वीपना भरत क्षेत्रने विषे वाणारसी नगरीमां अश्वसेन नामा राजा तेनी वामादेवी नामे राणी तेमनी कूंखे मध्यरात्रीय विशाखा नक्ष-

त्रमां चंद्रमानो योग होते छते देव संबंधि आहार, देव संबंधि शरीरनो त्याग करीने गर्भपणे उपज्या. श्रीपार्श्वनाथ भगवान प्राणत देवलोके कया भवथी आव्या ते दर्शववा सारुं श्रीपार्श्वनाथ स्वामिना प्रथम दशभव कहिये छिये—आ जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रमां पोतनपुर नामक नगरनो अरविंद नामा राजा तेनो विश्वभूति नामे पुरोहित हतो तेनी अनुद्धरी नामनी स्त्रीना एक कमठ अने बीजो मरुभूति ए बे पुत्र हता अनुक्रमे तेनां माता पिता काल धर्म पान्यां पछी राजाये कमठने पुरोहित पदवी आपी पण ते कमठ स्वभावे कठोर, लंपटी, दुष्ट, माठा लक्षणवालो मूर्ख छे, तेनी स्त्रीनुं नाम वरुणा छे अने मरुभूति तो सरल स्वभाववालो, भद्रकपरिणामी, धर्मात्मा, श्रावकधर्म पालनारो छे तेनी स्त्री वसुंधरा नामे अत्यंत स्वरूपवाली अने घणी चपल स्वभाववाली छे. एक दिवसे ते कमठ मरुभूतिनी स्त्रीने देखी तेना रूपे मोह्यो थको भोग करवाने माटे तेने बेत्रण वार बोलावी त्यारे ते स्त्री पण कमठ ऊपर राग करवा लागी. एक दिवसे कमठे प्रधान वस्त्राभूषण आपीने वसुंधराने पोताने वश करी मांहोमांहे प्रीति बांधी भोग कर्म करवा मांड्यो. ते वात कमठनी स्त्री वरुणाना जाणवामां आवी त्यारे ते पोताना भरतारने कहेवा लागी के आ अकृत्य तमे करो छो ते सारुं देखातुं नथी. जो देवरना जाणवामां आवशे तो लोकोमां निंदा थशे, एवो पोतानी स्त्रीनो कहेलो उपदेश कमठे मान्यो नहीं तेना लीधे ते वरुणा नाराज थइने कमठना अनाचारनी वात मरुभूतिने कही दीधी; त्यारे मरुभूतिये जाण्युं के पोतानी नजरे दीठा विना एकाएक स्त्रीयोनी वात मानवी नहीं, एम विचारी एक दिवसे कपटथी कोइक गामे जवानो मिष करीने बाहेर गयो. वली कापडीनो वेश करी पाछे पोताने घेर आवी रह्यो. ते रात्रीये तेणे दुराचारी कमठ अने पोतानी स्त्री बेहुने

क्रीडा करतां दीठां त्यारे क्रोध करीने प्रभाते कमठना दुराचारनी वार्त्ता अरविंद राजा आगल आवीने कही, राजाये कमठने पकडी चोरनी परे भुंडे हाले करी रासभ ऊपर चढावी, नगरमां फेरवी, विटंबना करी, शहेरनी बाहेर काहाडी मूक्यो अने मरुभूतिने पुरोहित कयों. पछी कमठ दुःखी थयो थको कोइ तापसनी पासेथी दीक्षा लइ बार-वर्ष पर्यंत तपस्या करतो पृथ्वीमां भमतो भमतो फरी पाछो पोतन-पुरनी बाहेर एक पर्वतनी ऊपर आवी तपस्या करवा लाग्यो, पण गाममां न आवे. गामना सर्व लोक तेने तपसी देखी भोजनादिक आपे, प्रशंसा करे ते वात मरुभूतिये सांभलीने विचार्युं के ए म्हारो म्होटो भाइ छे. म्हें एने दुःख दीधुं छे, तेथी तापस थयो छे माटे हुं पण जइने म्हारो अपराध खमावी आतुं. एम चिंतवी घणा भोजनादिक रंधावी, साथे लइ कमठने खमाववा गयो, त्यां जइ तेना पगे लागी पोतानो अपराध खमावी पाछो फरे छे एटलामां कमठे मरुभूतिने ओलखी पोतानो वैर संभारी, तेना मस्तक ऊपर एक म्होटी शिला नांखी तेथी मरुभूति मरण पाभ्यो ए पहेलो भव कइयो.

ते मरुभूतिनो जीव आर्त्तघ्यानथी मरण पामीने बीजे भवे विंध्याचलनी अटवीमां सुजातिक नामा हाथी थयो अने कमठनो जीव पण दुष्टकर्मना जोरथी ते पर्वत ऊपरथी उतरतां नीचे रपसी पड्यो. तेथी मरण पामीने तेज विंध्याचलनी भूमिमां पंखीनी परे उडतो चाले एवो कूर्कट नामे सर्प थयो. एकदा अरविंद राजाए संज्ञा समयने विषे पंचवर्णां वादलां दीठां, तेथी ते वैराग्य पामी, दीक्षा लइ अगीआर अंग भणी उग्रतप करता थका एकाकी विचरवा लाग्या. तेओ एकदा सागरचंद्र नामा सार्थवाहना संघनी साथे अष्टापद सम्मेतशिखरनी यात्राये गया, त्यां विंध्याचल वनमां एक सरोवर देखी संघे ते स्थानके उतारो कयों, एवामां मरुभूतिनो जीव जे हाथी थयो छे ते

पोतानी हाथणीयोना परिवार सहित त्यां सरोवरने विषे जल पीवा साहं आव्यो, तेणे क्रोध करी सर्व संघने उपद्रव कर्यो. तेथी सर्व सथ-वाराणा लोक नासी गया. पळी साधु काउस्तगमां ऊभा हता तेने ते हाथी मारवा आव्यो त्यारे मुनिना तपप्रभावथी त्यां थंभाइ गयो. ते अलगो ऊभो थको मुनिने जोवा लाग्यो. मुनिने जोतां थकां हाथीने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं त्यारे पूर्वना भव देखी साधुने ओलख्या. पळी सूढ लांबी करी साधुने पगे लाग्यो. मुनिये पण भव्य जीव जाणीने तेने प्रतिबोध आप्यो तेथी ते हाथी समकित पाम्यो. ते जोइने बीजा पण घणा लोक त्यां प्रतिबोध पाम्या. पळी हाथीये श्रावकधर्म अंगीकार कर्यो. श्रावकना बार व्रतनी अभिलाषा धरतो थको साधुने नमस्कार करी सरोवरमांथी पाणी पीइने पोताने स्थानके गयो. साधुजी पण त्यांथी विहार करी सथवारानी पाछल चाली यात्राये गया. चारित्र पालीने शुभगति पाम्या. हवे मरुभूतिनो जीव हाथी ते एक दिवस उन्हालाना दिवसोमां मध्यान्ह समये तृषाथी पीडायो थको तलाव ऊपर पाणी पीवाने आव्यो. त्यां कादवमां खूंची गयो, ते वखते कमठनो जीव कूर्कट सर्प पण तृषाथी पीडायो थको उडतो उडतो आव्यो, तेणे पाणी पीइने पळी हाथीने दीठो त्यारे आगला भवना बैरना लीधे हाथीनी ऊपर चढीने तेना मस्तकमां डंक मार्यो, तेथी तेज वखते हाथीने झेर व्यापी गयुं अने श्रावकधर्म पालवाना योगे शुभ ध्याने मरण पाम्यो. ए बीजो भव. श्रीजे भवे ते हाथी त्यांथी मरण पामीने आठमा देवलोकके देवता थयो अने हाथी पडतां सर्प पण चंपाइने मरण पाम्यो ते हाथी घातना पातकथी पांचमी नरके जइ नारकीपणे उपन्यो ए श्रीजो भव.

चोधे भवे मरुभूतिनो जीव आठमा देवलोकथी चवीने जंबूद्वीपना पूर्वमहाविदेह क्षेत्रमां सुकच्छ नामा विजयना वैताह्य पर्वतनी दक्षिण-श्रेणिमां तिलवती नामा नगरीने विषे विद्युतगति राजानी कनकवती

नामा स्त्रीनी कूखे पुत्रपणे उपन्यो. तेनुं ' करणवेग ' नाम दीधुं. अनुक्रमे युवावस्थाए सुरूपा नामा स्त्री परण्यो, राज्यने पण पान्यो, एक दिवसे सुरूपा राणी साथे सुख भोगवतां गोखमां बेठा थकां संघ्या फूली देखी वैराग्य पामी दीक्षा लीधी. पछी वैताढ्यना हेमशैल ऊपर काउस्सगमां ऊभा रह्या. ते अवसरमां कमठनो जीव पांचमी नरकथी नीकलीने ते पर्वत ऊपर सर्प थयो छे तेणे साधुने करळ्यो तेथी साधुये काल कीधो ए चोथो भव. पांचमे भवे साधु बारमा देवलोके देवता थयो अने सर्प मरण पामीने पांचमी नरके गयो ए पांचमो भव. छट्टे भवे मरुभूतिनो जीव बारमा देवलोकथी चवीने आ जंबूद्वीपना पश्चिम महाविदेहने विषे गंधीलावती विजयमां शुभंकरा नगरीनो वज्रवीर्य नामे राजा तेनी लक्ष्मीवती नामे राणीनी कूखे पुत्रपणे आवी उपन्यो. मात पिताए तेनुं वज्रनाभ नाम दीधुं. अनुक्रमे तेना पिताए तेने राजपाटे बेसाळ्यो. ते यौवनवयमां राज पालतो थको संसारिक सुख भोगवे छे. एक दिवसे शुभंकरा नगरीना उद्यानमां ' श्रीक्षेमंकर ' नामा तीर्थंकर आवी समोसर्या. तेमने वज्रनाभ राजा वांदवा गयो. त्यां तीर्थंकरनी देशना सांभली, संसार अनित्य जाणी, तीर्थंकर पासेथी दीक्षा लइ, अगीआरे अंग भण्यो, जंघाचारणनी लब्धीना बले सुकळ विजय मांहे निज्वलन पर्वत ऊपर काउस्सग रह्या. ते अवसरमां कमठनो जीव पांचमा नरकथी नीकलीने, संसारने विषे बीजां पण घणां भवभ्रमण करी ते पर्वतमां कुरंग नामा भिन्न थयो. ते भिन्न पोताना स्थानकथी बाहेर आहेडो करवा निकल्यो त्यारे वज्रनाभ साधुने देखी आगला भवना वैरना लीधे साधुने देखतांवार ज अपशुकन थयुं जाणी क्रोध उपन्यो. तेथी साधुना मर्मस्थानके एक बाण खेंचीने मार्यो तेथी साधु शुभ ध्यान ध्यावता मरण पान्या ए छट्टे भव.

सातमा भवे साधु शुभध्याने मरण पामीने मध्यम प्रैवेयके देवता पणे उपन्यो अने भिन्न मरण पामी साधुघातना पापथी सातमी नरके गयो ए सातमो भव. आठमा भवे मरुभूतिनो जीव मध्यम प्रैवे-यकथी चवीने आ जंबूद्वीपना पूर्व महाविदेहमां शुभंकर विजयने विषे पुराणपुर नामे नगरमां कुशलबाहु नामे वासुदेवनी सुदर्शना नामे राणीनी कूखने विषे पुत्रपणे आवी उपन्यो, माताए चौद स्वप्न दीठां पछी पुत्रजन्म थयो त्यारे माता पिताए सुवर्णबाहु नाम आप्युं. चौद सुपन देखवाना प्रभावथी ते सुवर्णबाहु चक्रवर्तिनी पदवी पाम्यो, छ खंड साथी, चक्रवर्तिनी पदवी भोगवी, वृद्धावस्थामां तीर्थकरनी देशना सांभली, दीक्षा लइ, वीश स्थानकनुं तप आराधन करी तीर्थ-कर गोत्र बांध्युं. ते राजर्षी एक दिवसे उजाडमां काउस्सग घ्याने रक्षा छे एवामां ते भिन्ननो जीव सातमा नरकथी मध्यम आउखुं पूर्ण करीने तेज उजाडमां क्षीर गुफामां सिंहपणे आवी उपन्यो, तेणे त्यां सुवर्णबाहु मुनिने दीठो त्यारे पूर्वभवना बैरथी राजऋषीने मारी नाख्यो ए आठमो भव. नवमा भवे साधु शुभध्याने मरण पामी दशमा प्राणात देवलोके देवतापणे जइ उपन्यो अने सिंह मरण पामीने चोथी नरके गयो ए नवमो भव. दशमा भवने विषे मरु-भूतिनो जीव दशमा देवलोकथी चवीने श्रीवामादेवीनी कूखे आवी उपन्यो अने कमठनो जीव चोथी नरकथी मरण पामीने एक दरिद्री ब्राह्मणना घेर पुत्रपणे आवी उपन्यो. तेनां माबाप बालपणा-मांज मरण पाम्यां. पाछलथी दुःखी थयो थको लोके तेना ऊपर दया प्राणीने म्होटो कीधो. अनुक्रमे यौवनावस्था पाम्यो त्यारे निर्द्धनप-णाथी स्त्री मली नहीं तेथी अमर्ष धरी पेट भरवा सारं अज्ञान तपस्या आदरी तापसी दीक्षामां पंचाग्नि साधवा लाग्यो तेथी ते तापस कमठ नामे विख्यात थयो.

पार्श्वप्रभुनो जन्म विवाह अने नागोद्धार—

श्रीपार्श्वनाथ अरिहंत, पुरुषमां प्रधान, त्रण ज्ञाने करी सहित मातानी कूंखमां आव्या. माताए चौद स्वप्न दीठां “ अत्रे स्वप्न पाठक बोलाव्या यावत् गर्भनी प्रतिपालना करी इत्यादिक सर्व अधिकार श्रीमहावीर स्वामिनी परे जाणी लेंवो.” ते काल ते समयना विषे पार्श्वनाथ स्वामी शीयालानो बीजो महिनो, त्रीजुं पखवाडियुं, पोषवदि दशमीना दिवसे नव महीना ने साडा सात दिवस गर्भमां रहीने, मध्यरात्रिमां विशाखा नक्षत्रे चंद्रमानो योग आवे थके वामाराणीनी कूंखथी रोग रहित पुत्रपणे जन्म्या. जे रात्रिमां श्रीपार्श्वनाथ जन्म्या ते रात्रिमां घणा देवता आव्या. “यावत् चोसठ इंद्र जन्ममहोत्सव प्रमुख करवा आव्या तथा दिगकुमारिकादि आवी ते सर्व श्रीमहावीर स्वामिनी परे श्रीपार्श्वनाथ स्वामीनुं नाम लइने अहीं कहेवुं.” पत्नी अश्वसेन राजा जन्ममहोत्सव करीने पोताना न्याति गोत्रिमां कहेवा लाग्या के-न्हारी वामाराणीनी कूंखे ज्यारे ए पुत्र आव्यो त्यारे वामाराणीए शय्यामां पोतानी पासेथी निकलतो कालो सर्प दीठो तेथी अमारा आ पुत्रनुं नाम पार्श्व होजो एम कही ‘श्रीपार्श्व’ एवुं नाम दीधुं. पांच धावे पालन कराता, बीजना चंद्रमानी परे वृद्धि पामता, माता पितादिकने आनंद उपजावता थका प्रभु अनुक्रमे युवान अवस्था पाम्या त्यारे कुशस्थल नगरना प्रसेनजीत नामे राजाने म्लेच्छ लोकोए रोक्वो. तेने सहाय करवा माटे अश्वसेन राजा जावा लाग्यो ते वखते पिताने वर्जिने पार्श्वकुमार त्यां जवाने तैयार थया. ते जोइ इंद्रमहाराजे सारथी सहित पोतानो रथ मूक्यो ते ऊपर चढीने प्रभु आकाश मार्गे थइ त्यां उतर्या. तेने जोइ सर्व म्लेच्छ लोको नाशी गया. प्रसेनजीत राजाए प्रभुने घणो सन्मान दीधो त्यां नीलवर्ण च्छबी, नवहाथनुं शरीर, युवान अवस्था, एक हजार आठ लक्षणधारक, अत्यंत रूपवान, महा कांतिवान सुंदर देदीप्यमान

अने तेजस्वी; एवा श्रीपार्श्वकुमरने देखीने प्रसेनजीत राजानी पुत्री प्रभावती नामे हती ते बोली के पिताजी । मुजने पार्श्वकुमर साथे परणावो पळी भगवानने परणवानी इच्छा हती नही तो पण राजाप घणो आग्रह करीने पोतानी पुत्री परणावी, ते परणीने पाळा घेर आव्या. प्रभु प्रभावती राणी साथे सुख भोगवता विचरे छे एवामां एक दिवसे वाराणसी नगरीनी बाहेर पेलो कमठ नामा तापस आव्यो. घणा लोको हाथमां पूजापो लइने पंचाग्नि तापतो देखी तापस पासे जवा लाग्या. प्रभुए गोखमां बेठा थकां दीठा त्यारे पार्श्वकुमर बोल्या के आ लोको सर्व क्यां जाय छे ? त्यारे हजुरीओ (चाकर) पासे ऊभो हतो ते बोल्यो महाराज ! एक दरिद्री ब्राह्मण हतो. तेना मावाप न्हानपणमां मरी गयां तेथी तापस थइ कमठ नाम धारण करीने फरतो फरे छे, ते अहीं आव्यो छे. तेने आ सर्व लोको पूजवाने जाय छे, ते सांभली भगवान पण त्यां गया. त्यां काष्ठमां बलता सर्पने अवधिज्ञानथी देखी भगवान बोल्या-अरे मूढ तपस्वी ! आ तुं दया विना शुं वृथा कष्ट करे छे, आ रहारो श्रम ते दया विना सर्व मिथ्या छे. त्यारे क्रोध करीने कमठ तापस बोल्यो, अरे ! राजाओना पुत्रोने तप जप करवानी शी परीक्षा होय, तमे तो हाथी घोडाओनी परीक्षा करो, तपनी वात तो अमेज योगी पुरुषो समजीए छियें, ए वातमां तमे शुं समजो ? एतुं कमठतुं बोलतुं सांभली भगवाने ते अग्निकुंडमांथी एक बलतुं लाकडुं बाहेर काहाडी तेने कोहाडाथी फाडथुं. तेमांथी अर्धदग्ध व्याकुल थयेलो सर्प नीकल्यो. ते सर्प भगवानना मुखने देखीने श्रद्धापूर्वक भगवानना मुखथी नवकार-महामंत्र सांभलीने तत्काल मरण पामी धरणेन्द्र नागराजा थयो " घणी प्रतोमां तो अग्निकुंडमांथी बलतुं लाकडुं भगवाने सेवकना हाथे बाहर निकलावी कुहाडो मगावी, फोडाव्युं अने बलता सर्पने नवकार संभलाव्यो छे ते पण सेवकना मुखथीज

संभलाव्यो एम स्पष्ट लखेछुं छे. " पछी एकठा थयेला लोको कमठने कहेवा लाग्या के अरे अज्ञानी ! तुं अधर्म करे छे, जीवोने हणे छे, एवो पोतानो अवर्णवाद सांभलीने कमठ लज्जा पाम्यो. भगवान घरे आव्या पछी कमठ त्यांथी मानभ्रष्ट थइ, वली अन्य स्थानके जइ, घणा कालपर्यंत विशेष पणे अज्ञान तपस्या करी, मरण पामीने भवतपति मांहे मेघमाली नामा देवता थयो.

श्रीपार्श्वनाथ प्रभुनी दीक्षा—

एकदा वसंतश्रुतुमां भगवान पोतानी राणी साथे वनक्रीडा करवा गया त्यां एक सुंदर प्रासाद जोइ तेमां जइ बेठा. ते प्रासादमां नेमीश्वर भगवाननी जान संबंधी राजीमतीने त्यागी दीक्षा लीधी तेनुं चित्र चित्रेछुं जोइने वैराग पाम्या. हवे भगवान श्रीपार्श्वनाथ अरिहंत, दक्ष, चतुर, भली प्रतिज्ञा वाला, रूपवान, गुणवान, भद्रक, विनयवान, त्रीश वर्ष लगण गृहस्थावासे रह्या पछी लोकांतिक देव आवीने तेमने इष्टकारी वाणीए करी कहेवा लाग्या के—जय जय होवोहे समृद्धिमान् ! यावत् हे कल्याणवान् ! एवुं कहीने जय जय शब्द करे. श्रीपार्श्वनाथजी मनुष्य योग्य गृहस्थ धर्ममां पण अवधिज्ञाने करी सहित छे तेणे करी जाण्युं के म्हारे हवे दीक्षा लेवानो अवसर आव्यो एवुं जाणीने संवत्सरी दान प्रमुख सर्व श्रीमहावीरस्वामीनी परे आपीने शीआलानो बीजो महीनो, त्रीजुं पखवाडियुं, पोष वदि अगीआरसना दिवसे बपोर पहेला विशाला नामा पालखीमां बेठा, देव मनुष्ये ते पालखी उपाडी ए सर्व दीक्षा महोत्सव श्रीमहावीरजीनी परे समजवो; परंतु एटछुं विशेष छे के वाराणसी नगरीमांथी थइने ज्यां आश्रमपद नामा उद्यान छे अने ज्यां अशोकवृक्ष छे त्यां आवीने पालखीथी उत्तरीने अशोकवृक्षनी नीचे पोताना हाथथी घरेणा प्रमुख सर्व उत्तारीने, पोताना हाथथी पंचमुष्टी लोच करीने, अने

अट्टम तप पाणी रहित करीने विशाखा नक्षत्रे चंद्रयोग आवे थके एक देवदुग्ध वस्त्र लेइने त्रणसे पुरुषोनी साथे दीक्षा लीधी, अणगार थया. श्रीपार्श्वनाथ अरिहंत त्र्याशी दिवस पर्यंत नित्य कायाने वोसरावीने जे कोइ देवना, मनुष्यना अने तीर्थचना करेला उपसर्ग थया ते सर्व सहन कर्या. अने प्रभुए अट्टम तपनुं पारणुं कोपट सन्निवेशमां धनाने घेर परमान्न वडे कर्तुं त्यां पांच दिव्य प्रगट थया, साडी बार क्रोड सोनैया वरस्या.

कलिकुंड अने कुकुडेसर तीर्थनी स्थापना—

एक दिवस भगवान विचरता थका कादंबरी अटवीमां गया, त्यां कलिगिरि पर्वतनी नीचे कुंडनामा सरोवरनी पासे काउस्सगमां रक्षा ते स्थानके महीधर नामा हाथी पाणी पीवा आव्यो ते भगवानने देखीने जातिस्मरण ज्ञान पाभ्यो, तेथी पोतानो पूर्वनो भव दीठो के “ आगला भवमां हुं हेमलनामा वामनो कुलपुत्र हतो. म्हारां स्वजन कुटुंब म्हारा ऊपर हसतां हतां तेथी मने चिंतातुर देखीने म्हारो सुप्र-तिष्ठनामा मित्र मने गुरु पासे लडू गयो तेनी पासेथी म्हें श्रावकधर्म लीधो पण अंत अवस्थामां म्हारी वामणी म्हानी कायाने निंदतो थको मरण समये म्होटी काया पामवालुं म्हें नियाणुं कर्तुं तेना योगथी हुं म्होटी काया वालो हाथी थयो लुं ” एतुं जाणी ते हाथीए भगवानने कमले करी पूज्या. ए हाथीनी वात सांभली चंपानगरीनो वासी कर-कंडू राजा त्यां आव्यो तेटलामां भगवान विहार करी गया. जेथी राजा घणो दुःख करवा लाग्यो. त्यारे इन्द्रे आवीने त्यां नव हाथनी श्रीपार्श्वनाथ स्वामीनी प्रतिमा प्रगट करी. पछी राजाए तेनी पूजा करीने त्यां मंदिर कराव्युं, ते स्थानके ‘ कलिकुंड ’ नामे तीर्थ थयुं, हाथी मरण पामीने व्यंतर देवता थयो ते चैत्यनो अधिष्ठायक थयो.

एकदा समये राजपुरनो ईश्वर नामा राजा ते श्रीपार्श्वनाथ स्वामीने काउस्सगमां ऊभा देखी जातिस्मरण ज्ञान पाम्यो, ते पोतानो पूर्वभव देखीने मूर्च्छा पाम्यो. पछी ज्यारे सावधान थयो त्यारे तेने मंत्रीए पूछ्युं के स्वामिन् ! तमे मूर्च्छा केम पाम्या ? त्यारे राजा बोल्यो म्हें म्हारो पूर्वनो भव दीठो. “ हुं वसंतपुर नगरमां एक कोढीयो ब्राह्मण हतो ते रोगना दुःखने लीधे गंगानदीमां पडीने मरवा तैयार थयो हतो. षट्लामां एक चारण मुनिए आधीने मुजने प्रतिबोध दीधो. पछी समकित वासनाथी हुं नित्य चैत्यनां दर्शन करवा जाउं त्यां मुजने पुष्कलनामा श्रावके दीठो अने कहेवा लाग्यो के अरे ! आ कोढीयो मंदिरमां केम जाय छे ? पछी ते श्रावके मुनिने पूछ्युं के महाराज ! ए कोढीओ मंदिरमां जाय छे तेनो कांइ दोष छे किं वा नथी ? त्यारे मुनि बोल्या—दूरथी नमवामां कांइ पण दोष नथी, वली हे श्रावक ए ब्राह्मण आगामी भवे राजपुरनगरे ईश्वर नामा राजा थारो. ते श्रीपार्श्वनाथजीने काउस्सगमे रह्या देखीने जातिस्मरण पामरो. ” माटे हे प्रधान ! ते कोढीयो ब्राह्मण मरीने हुं ईश्वर नामे राजा थयो छुं. पछी ते ईश्वर राजाए भक्तिभावथी त्यां चैत्य कराव्यो तेमां श्रीपार्श्वनाथजीनी प्रतिमा थापी ते ‘ कुकुडेसर ’ नामे तीर्थ थयुं.

पार्श्वनाथप्रभुने कमठासुरनो उपसर्ग—

एक समय भगवान विहार करता थका कोइ नगर नजीक तापसनो आश्रम हतो तेनी पासे आव्या षट्लामां सूर्य अस्त थयो त्यारे भगवान वडवृक्षनी नीचे एक कूवानी पासे अडग ध्याने काउस्सगमां रह्या. ते अवसरमां पूर्वभवनो वैरी मेघमाली अधम देवता अवधिज्ञानना बले भगवानने ऊभा देखी पूर्वभवनुं वैर संभारी, अमर्षे पूर्यो थको क्रोधे करी उपसर्ग करवा लाग्यो. तेणे प्रथम वेतालनां रूप करी भगवानने बीवराव्या, पण भगवान तेनाथी डर्या नहीं. पछी सिंहनां रूप

वीचीनां रूप, सर्पनां रूप, हाथीनां रूप बीजां पण अनेक जातिनां रूप विकूर्वीने भगवानने करडवा लाग्यो, मसलवा लाग्यो, तो पण भगवान तेनाथी क्षोभ पास्या नहीं, चलायमान थया नहीं, त्यारे विशेष क्रोधारुण थइने घणो गर्जारव करी, विजली विकूर्वी तेनी साथे कल्पांतकालनो पवन विकूर्वी ते पवनथी धूलने उडावतो थको आकाशने पण आच्छादित कर्यो अने धूल साथे मलेला पाणीनी मूसल धारा वृष्टि करी तथा ब्रह्मांड स्फोट सदृश गर्जारव कर्यो, अने दशे दिशाए वीजलीना कणीया उत्पन्न करी त्रास पमाडवा लाग्यो, त्यां पाणीनुं पूर नदी जेवुं व्हेवा लाग्युं. जोरवाळुं पाणी चढ्युं, आकाश अंधकार-मय थइ गयुं. ते वखते भगवानना कंठ सुधी पाणी ऊंचुं आवी लाग्युं तो पण प्रभु डग्या नहीं. ते वखते धरणेन्द्रनुं आसन चलायमान थयुं त्यारे अवधिज्ञान प्रयुंजी, भगवानने उपसर्ग थयो जाणीने, पद्मावती प्रमुख अग्रमहीषियो सहित त्यां आवीने प्रभुने मस्तके फणाटोप करी छत्र धर्युं अने प्रभुना चरणनी नीचे कमलनी रचना करी. ए प्रकारे वरसादना समूहने बंध राखवानो उपाय करी पोते इन्द्राणी सहित प्रभु आगल नाटक करवा लाग्यो पण वरसाद पडतो बंध थयो नहीं, त्यारे धरणेन्द्रे जाण्युं के प्रलयकाल तो हमणा छे नहीं तो आवा प्रकारनो मेघ केम वरसे छे ? एम विचारी अवधिज्ञानथी जोयुं तो मेघमाली कृत उपसर्ग जाण्यो त्यारे मेघमालीने ललकार्यो के “ अरे दुष्ट, पापिष्ट, उल्लंठ, अधम ! तें आ शुं अकार्य करवा मांड्युं छे ? प्रभुए तो त्हारा ऊपर गुण कर्यो छे ते उलटो तुजने अवगुण थइ परिणम्यो तेथी तुं विपरीत थइने एमनी ऊपर द्वेष करे छे; परंतु भगवान पोते तो अतुलबलना धणी छे; तथापि ते क्षमावंत दयाळु छे ते तो सहन करशे पण हुं त्हारो अपराध सहन करनार नथी. अरे मूर्ख ! तुजने रूडो उपदेश पण वैरकारी थइ पळ्यो. तो हवे तुजने हुं त्हारी

कमाइ देखाडीश. तें स्वामीनी घणी आंशातना कीधी छे पण हवे तुं क्यां नाशी जइश?" एम कही धरणेन्द्रे तेना ऊपर वज्र मूक्युं त्यारेजेम बाजने देखी सूडो तथा कबूतर भयभ्रांत धाय तेम कमठ भयभ्रांत थयो थको पोतानी देवांगना सहित भगवान पासे आवी तेमना चरणुं शरण ग्रही, भगवानने नमस्कार करीने पोतानो अपराध खमाववा लाग्यो अने कहेवा लाग्यो के प्रभो ! आज पछी हुं एम नहीं करीश. ते जोइ धरणेन्द्रे कहुं के तुं म्होटाने शरणे आव्यो माटे म्हारो साधमीं भाइ समजीने तने छोडी मूकुं छुं. पछी दश भवनुं वेर खमावी प्रभु पासे नाटक करीने कमठ पोताने स्थानके गयो अने धरणेन्द्र पण नाटक करी पोतानी इंद्राणी सहित स्वस्थानके गयो. अहीं धरणेन्द्रे त्रण दिवस पर्यंत भगवानना मस्तक ऊपर फणनुं छत्र राख्युं तेथी ते नगरी ' अहिच्छत्रा ' नामे प्रसिद्ध थइ.

पार्श्वनाथप्रभुनो परिवार अने मोक्ष—

श्रीपार्श्वनाथ स्वामी अणगार थया, प्रांच समिति अने त्रण गुप्ति सहित थया, यावत् ग्रामानुग्राम विचरता आत्माने भावता थका त्र्याशी दिवस वीत्या अने चोराशीमो रात्रि दिन वर्त्तमान छतां उन्हालानो पहेलो महीनो, पहेलुं पखवाडियुं चैत्र वदि चोथना दिवसे, विशाखा नक्षत्रे चंद्रमानो योग आवे थके, पहेला बे पहोरना काल समयने विषे, धावडी वृक्षनी नीचे पाणी रहित चउविहार छटुतप कीधे थके, निर्व्याघातपणे आवरण रहित समग्र परिपूर्ण भलहलता सूर्य सरखुं एवुं केवलज्ञान अने केवलदर्शन प्रभुने उत्पन्न थयुं. तेथी सर्व जीवोना भाव जाणता थका देखता थका विचरवा लाग्या. श्रीपार्श्वनाथजीने एक शुभ, बीजो आर्यघोष, त्रीजो विशिष्ठ, चोथो ब्रह्मचारी, पांचमो सोम, छट्टो श्रीधर, सातमो वीरभद्र अने आठमो यशस्वी ए आठ म्होटो गच्छना धणी एवा गणधरोनी संपदा थइ, श्रीपार्श्वनाथजीने

आर्यदिन्न प्रमुख सोलहजार साधुओंनी उत्कृष्टी संपदा थइ, श्रीपार्श्वनाथ-
 जीने उत्कृष्टी पुष्पचूला प्रमुख आडत्रीश (३८०००) हजार साधवीओनी
 संपदा थइ, श्रीपार्श्वनाथजीने उत्कृष्टी सुव्रत आदिदेइ एक लाखने
 चोसठ हजार श्रावकोनी संपदा थइ, श्रीपार्श्वनाथजीने उत्कृष्टी सुनंदा
 प्रमुख त्रण लाख ने सत्तावीश हजार श्राविकाओनी संपदा थइ, श्रीपा-
 र्श्वनाथजीने उत्कृष्टी केवली नहीं पण केवली सरखा एवा साडा
 त्रणशे चौद पूर्वधारी मुनिओनी संपदा थइ, श्रीपार्श्वनाथजीने उत्कृष्टी
 चौदशे अवधिज्ञानिओनी संपदा थइ, एक हजार केवलीओनी संपदा
 थइ, अगीआरसो वैक्रिय लब्धिवंतोनी संपदा थइ, छशे ऋजुमति मनः-
 पर्यवज्ञानीओनी संपदा थइ, एक हजार साधु मोक्षे गया, बे हजार
 आर्या मोक्षे गइ, आठशे विपुलमतिनी संपदा थइ, छसे वादीओनी
 संपदा थइ, बारसे साधु अनुत्तर विमाने गया-एकावतारी थया, ए
 प्रभुना परिवारनुं प्रमाण जाणवुं. श्रीपार्श्वनाथ पुरुषादाणीने बे प्रकारनी
 अंतगड भूमि थइ, तेमां एक तो युगान्तकृतभूमि ते श्रीपार्श्वनाथना चार
 पाट पर्यंत मोक्ष मार्ग चाल्यो, बीजी पर्यायान्तकृतभूमि ते भगवान
 केवलज्ञान पाम्या पछी त्रण वर्षे कोइक मुनि सिद्धि पाम्यो पटले
 त्रण वर्षे मोक्षमार्ग चाल्यो. ते काल ते समयने विषे श्रीपार्श्वनाथ पुरु-
 षादाणी त्रीशवर्ष पर्यंत घरवासे रखा अने त्राशी दिवस छद्मस्थपणे
 रखा तथा ऋयाशी दिवसे न्यून सीतेर वर्ष पर्यंत केवल पर्याय पाल्यो,
 परिपूर्ण सीतेर वर्ष साधुपणुं पाल्युं. सर्व मली एकसो वर्षनुं आयुष्य
 पालीने, शेष रहेलां चार कर्म खपावी आ अवसर्पिणी कालनो दुषम
 सुषमा नामे चोथो आरो ते घणो वीती गयो अने स्वल्प रह्यो ते
 अवसरमां वर्षादनो पहेलो महीनो, बीजुं पखवाडियुं, पटले श्रावण
 शुदि आठमना दिवसे सम्मैतशिखर पर्वतनी ऊपर मासखमणना चउ-
 विहार (पाणी रहित) तपमां अणसण कीधे थके शैलेसी अवस्थाए

योग संवरीने तेत्रीश बीजा साधुओ अने चोत्रीशमा श्रीपार्श्वनाथ पोते, विशाखा नक्षत्रमां चंद्रमानो योग आवे थके मध्यरात्रिना समयमां लांबा हाथे काउस्सगगे ऊभा काल प्राप्त थया, निर्वाण पाण्या, सर्व दुःखथी रहित थया. विशेष वात श्रीपार्श्वनाथ चरित्र थकी जाणवी, श्रीपार्श्वनाथ परमेश्वर पुरुष मांहे आदानी घटले आदेय वचनीय ए बिरुदना धरनारा छे. श्रीपार्श्वनाथ स्वामी मोक्षे गया पछी बारसो ने त्रीश वर्षे श्रीकल्पसूत्र पुस्तक ऊपर लखाणुं; केमके श्रीपार्श्वनाथ मोक्षे गया पछी अढीशे वर्षे तो श्रीमहावीरस्वामी मोक्ष गया ते पछी नवशे पंशी वर्षे पुस्तकारूढ थयुं. इति श्रीपार्श्वनाथ चरित्र.

श्रीनेमनाथप्रभुनो जन्म—

पश्चानुपूर्वीए बावीशमा श्रीनेमनाथ स्वामिनुं चरित्र कहे छे— ते काल, ते समयने विषे अरिहंत श्रीअरिष्टनेमि तेमना पांच कल्याणक चित्रा नक्षत्रमां थया. एक चित्रा नक्षत्रमां देवलोकथी चव्या, बीजो चित्रा नक्षत्रमां जन्म थयो, त्रीजो चित्रा नक्षत्रमां दीक्षा लीधी, चोथो चित्रा नक्षत्रमां केवलज्ञान उपन्युं, पांचमो चित्रा नक्षत्रमां मोक्षे गया. इति संक्षेप वाचना. विशेष वाचना कहे छे—ते काल ते समयमां श्रीनेमनाथ स्वामी आ वर्षा कालनो चोथो महीनो, सातमो पक्ष घटले कार्तिक वदि बारसना दिवसे अपराजित नामा महाविमान ज्यां बत्रीश सागरोपमनुं आयु छे त्यांथी चवीने आ जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रने विषे शौरिपुर नगरना समुद्रविजय नामा राजानी शिवादेवी नामे भार्या तेनी कूंखमां मध्यरात्रिना विषे चित्रा नक्षत्रमां चंद्रमानो योग होते छते गर्भपणे आवी उपन्या त्यारे चौद स्वप्न माताए दीठां इत्यादिक सर्व वर्णन श्रीमहावीर स्वामीना परे कहेवुं. ते काल, ते समयने विषे श्रीनेमिनाथ अरिहंत वर्षाकालनो पहेलो महीनो, बीजुं पखवाडियुं घटले श्रावणशुदि पंचमीना दिवसे नव महीना ने साडा सात

दिवस गर्भमां पूरण थए थके यावत् चित्रा नक्षत्रे चन्द्रमानो योग आवे थके पुत्रपणे जन्म्या, इहां जन्म महोत्सव प्रमुख सर्व श्रीमहा-वीरस्वामीनी परे श्रीनेमिनाथजीना नामथी कहेवुं. पछी माता पिताए अरिष्टनेमि एवुं नाम आप्युं, तेनुं कारण के भगवाननी माता शिवादे-वीजीए पन्नरमा स्वप्नमां अरिष्ट रत्ननुं चक्र दीतुं तेथी अरिष्टनेमि एवुं नाम आप्युं तथा लोकोनां अरिष्ट चूर्या-मटाड्यां माटे अरिष्टनेमि एवुं नाम दीधुं. भगवानने बालपणामां इन्द्राणी आवी रमत करावे, ज्यारे प्रभुने भूख लागे त्यारे पोताना अंगूठाने चूसे ते अंगूठामां देवो आवीने अमृतनो संचार करे परंतु मातानां स्तन चूसे नहीं. अनुक्रमे प्रभुजी वृद्धि पामवा लाग्या. प्रभुना शरीरनो श्यामवर्ण छे तथापि महा स्वरूपवान छे. एक दिवसे श्रीनेमिनाथजी पालणामां रमत करे छे ते वखते इन्द्रमहाराजे पोतानी सभा मांहे प्रभुना बल पराक्रमनी प्रशंसा करी ते बात कोइएक देवता अणसद्दहतो थको त्यां आवी भगवानने पालणा मांहेथी उपाडीने सवा लाख योजन दूर लइ गयो त्यारे भगवाने आ कोइ देवप्रयोग छे एवुं जाणीने कांइक स्वल्प बल देखाड्युं तेथी देवता नीचे आवी पड्यो अने एकसो योजन पर्यंत धरतीमां पेसी गयो त्यारे इन्द्रे आवी अनुकंपा आणीने देवताने छोडाव्यो अने भगवानने पाछा पालणामां मूकी, स्तवना करीने इन्द्र-महाराज पोताने स्थानके गया.

यादव अने पांडवोनी उत्पत्ति—

श्रीनेमीश्वर भगवाने द्वारिका नगरीमां दीक्षा लीधी त्यारे सांभल-नारने आशंका थसे के जन्म तो शौरीपुरमां थयो अने दीक्षा द्वारिकामां लीधी ए बात केम मले ? ए संदेहने मटाडवाने माटे यादवोनी उत्पत्ति कहे छे.

पूर्वें हरि अने हरिणी ए बे युगलीया थकी हरिवंश कुल प्रगट

थयुं, ए वात दश अच्छेराना अधिकारमां संक्षेपथी लखाइ गइ छे. ते पछी हरिराजानो पुत्र 'अश्व' थयो अने तेनो पुत्र 'वसुराजा' थयो. तेना वंशमां अनुक्रमे 'यदु' राजा थयो त्यांथी यादववंश प्रगट्यो. पछी ते यदुनो पुत्र 'शूरराजा' थयो तेना वली एक 'शौरी' अने बीजो 'सुवीर' ए बे पुत्र थया, तेमां म्होटो पुत्र शौरी छे तेने मथुरानुं राज्य आपीने सुवीरने युवराज पणे थापी शूर राजाए चारित्र लीधुं, पछी शौरीराजाए पोताना न्हाना भाइ सुवीरने मथुरानुं राज्य आपी पोते कुशावर्त्त देशमां जइ पोताने नामे 'शौरीपुर' नामा नवीन नगर वसावीने तेनुं राज्य करवा लाग्यो अने सुवीर मथुरानुं राज्य करे छे. शौरीराजाने 'अंधकवृष्णि' नामे पुत्र थयो अने सुवीरने 'भोजकवृष्णि' नामा पुत्र थयो ते भोजक वृष्णिने वली 'उग्रसेन' नामा पुत्र थयो. पछी भोजकवृष्णिए उग्रसेनने मथुरानुं राज्य आपी पोते दीक्षा लीधी, अंधकवृष्णिने दश पुत्र थया. तेनां नाम-एक समुद्र विजय, बीजो अक्षोभ, त्रीजो स्तमित, चौथो सागर, पांचमो हिमवंत, छट्टो अचल, सातमो धरण, आठमो पूरण, नवमो अभिचंद्र अने दशमो वसुदेव ए दशे दशार्ह कहेवाया. अंधकवृष्णिए पोताना म्होटा पुत्र समुद्रविजयने शौरीपुरनुं राज्य अने एज अंधकवृष्णिनी एक कुंती अने बीजी माद्री ए बे पुत्रीओ थइ. तेमां कुंती पांडुराजाने परणावी अने माद्री दमघोष राजाने परणावी.

संक्षेपथी पांडवोनी उत्पत्ति कहे छे-प्रथम ऋषभदेवजीनो पुत्र 'कुरु' नामा थयो तेणे कुरुदेश वसाव्यो तेनी पछवाडे तेना पाटे असंख्यात राजा थइ गया, तेमांथी एक 'हस्ति' राजाए हस्तिनागपुर वसाव्युं ते पछी केटलोएक काल वीत्या पछी सुभूमनामा चक्रवर्त्ति राजा थयो, त्यार पछी वली घणा राजा थया वाद एक 'शंतनु' नामे राजा थयो तेनी बे छी थइ-तेमां एकतो विद्याधरनी पुत्री 'गंगा'

हती तेने 'गांगेय' नामे पुत्र थयो तेनुं भीष्मपितामह पवुं बीजुं नाम
 लोकां प्रसिद्ध थयुं हतुं अने बीजी राणी 'सत्यवती' नामे हती
 तेना वे पुत्र थया एकलुं नाम 'चित्रांगद' अने बीजानुं नाम 'विचित्र-
 वीर्य' पछी शंतनु राजा चित्रांगदने राज्य आपीने परलोक प्राप्त थयो.
 चित्रांगद एक दिवसे कोइ नीलांगद राजा साथे युद्ध करतां मरण
 पास्यो, त्यारे विचित्रवीर्य राजा थयो तेनी एक अंबिका, बीजी अंबा-
 लिका अने त्रीजी अंबा ए त्रण भार्या हती. तेमां अंबिकानो पुत्र 'धृत्-
 राष्ट्र' थयो तेनी गांधारी प्रमुख आठ स्त्रीयो हती, तेना दुर्योधनादिकं
 सो पुत्र थया अने बीजी अंबालिकाने पांडु नामे पुत्र थयो तेनी एक
 कुंती नामे स्त्री हती तेने एक युधिष्ठिर, बीजो भीम अने त्रीजो
 अर्जुन ए त्रण पुत्र थया अने वली बीजी माद्री नामे स्त्री हती तेनुं
 अपर नाम पद्मा पवुं हतुं. तेना एक नकुल अने बीजो सहदेव एवा वे
 पुत्र थया. एम वने स्त्रीयोना मली पांडु राजाना पांच पुत्र थया ते
 पांच पांडवो कहेवाया, अने विचित्रवीर्यनी त्रीजी स्त्री अंबा हती तेने
 एक 'विदुर' नामे पुत्र थयो. ए रीते पांडवोनो संबंध संक्षेपशी कइयो.

अंधकवृष्णिनी बीजी पुत्री जे दमघोष राजाने परणावी हती तेनो
 'शिष्टुपाल' नामा पुत्र थयो. तेने श्रीकृष्णे मार्यो छे एवी रीते व्यवस्था
 कर्या पछी अंधकवृष्णिण दीक्षा लीधी, हवे मथुरानुं राज्य उपसेन
 राजा चलावे छे, तेनी 'धारणी' नामे राणी छे अने शौरिपुरनुं राज्य
 समुद्रविजय राजा चलावे छे तेनी 'शिवादेवी' नामे भार्या छे ते शिवा-
 देवीने 'निमिक्तुमार' पुत्र थयो. बीजा पण सर्व भाइओ एकठा (मेला)
 रहे छे. मथुरामां उपसेनराजा सुखे राज करे छे एक दिवसे ते
 नगरीनी बाहेर वनमां एक मासी उपवासनो करनारो एवो एक तापस
 आव्यो तेने एवो नियम छे के महीनानी अंदर कोइ आवीने कहे के-

म्हारे घरे पारणुं करजो, तो तेने घेर पारणुं करे. पण बीजाने घेर पारणुं करे नहीं अने जो नोतरुं आपनार धणी भूली जाय अने तापसने पारणुं कराववा माटे तेडवा सारुं नहीं आवे तो वली बीजा एक मासनुं पञ्चस्त्राण करी लीए एवो ते तापस मासिक उपवास करीने वनमां बेठो छे त्यां उग्रसेन राजा रमवा गयो अने वनमां तापसने देखी राजाए पोताने घेर पारणुं करवानी वीनंति करी. पारणुं करवुं कबूल करावीने पोताने घेर आव्यो; परंतु जे दिवसे पारणुं कराववानुं हतुं ते दिवसे विस्मृतिमां तापसने बोलाववा माणस मोकल्युं नहीं. तापस पण सांज सुधी वाट जोइ कोइ बोलाववा नहीं आव्यो त्यारे वली बीजा महीनानी तपस्यानो नियम करी लीधो. त्यार पछी वली केटलेयंक दिवसे राजाने ते तापस याद आव्यो के अरे ! म्हें आ केवुं अकार्य कर्युं. जे तापसने नोतरिने जमवा तेडव्यो नहीं. एम चितवी फरी पण तापसने जमवानुं आमंत्रण करी आव्यो, परंतु बीजी वार पण पारणाने दिवसे जमवा सारुं तेडवाने भूली गयो. एबीज रीते वली त्रीजे महीने पण नोतरुं आपीने जमाडवाने वखते तेडवानुं भूली गयो. तेथी तापसे राजा ऊपर क्रोध करीने विचार्युं के आ दुष्ट राजा मने नोतरुं आपी जाय छे ने जमाडतो नथी, माटे जो म्हारा तपनो प्रभाव होय तो हुं एने भवांतरमां दुःख देवावालो थाउं एवुं नियाणुं करी त्यांथी मरण पामीने उग्रसेन राजानी भार्या धारणीनी कूंखमां आवी उपन्यो, तेना प्रभावथी राणीने त्रीजे महीने राजानुं कालजुं खावानो डोहलो उपन्यो तेथी शरीरे दुर्बल थइ, तेने घणुं. घणुं राजाए पूछ्युं त्यारे डोहोला संबंधि जेवी वात हती तेवी राजा आगल कही, पछी राजाए प्रधाननी अकलथी ते डोहलो पूरण कर्यो. राणीए गर्भ पाडवाना घणा उपाय कर्या पण गर्भ पड्यो नहीं. छेवट नव महीना पूरण थयां पुत्र जन्म्यो. ते जन्मतां ज राणीए तेने कांसानी पेटिमां नाखीने

माहे नामांकित मुद्रिका मूकीने ते पेटी यमुना नदीमां बहेवरावी दीधी. ते कांसानी पेटी तरती तरती मथुराथी शौरीपुर आवी. एवामां घृत अने तेलनो वेचनार सुभद्र नामे वाणीयो ते यमुना नदीमां स्नान करवा आव्यो, तेणे ते पेटी नदीमांथी बाहेर कहाडी, उघाडी जोइ तो तेमां बालक दीठो त्यारे ते वाणीयो मुद्रिका सहित ते बालकने गुस्-रीते पोताने घेर लइ आवीने पोतानी छीने सोंप्यो अने लोकोने कहेवा लाग्यो के म्हारी छीने गूढगर्भ पुत्र थयो, तेनुं नाम 'कंस' आप्युं. अनुक्रमे ते बालक म्होटो थयो त्यारे मस्ति करे अने लोकोना छोकराओने मार आपे, तेथी लोक आवीने सुभद्रने नित्य ओलंभा आपे, त्यारे वाणिष् विचार्युं के हुं तो सामान्य माणस छुं अने आ तो राजपुत्र के माटे म्हारे घेर ए केवी रीते रही शके? एवुं जाणी वाणीयाए ते छोकरो वसुदेव कुमरने जइ सोंप्यो. अने कंस पण वसुदेवजीनो चाकर थइ रह्यो. तेमज वसुदेवजी पण कंस ऊपर घणी कृपाहाष्टि राखवा लाग्या. एवा अवसरमां वसुराजाना वंशमां 'बृहद्रथ' राजा थया. तेनो पुत्र 'जरासंध' नामे प्रतिवासुदेव त्रण खंडनो भोक्ता छे ते राजगृही नग-रीमां राज्य करे छे अने यादव पण सर्वे तेनीज आज्ञा पाले छे. ते जरासंध राजाए समुद्रविजयनी ऊपर दूतनी साथे एक कागल लखी मोकल्यो के " वैताढ्य पर्वत पासेनो रहेवासी सिंहनामे पल्लिपति ते सिंहपुर नगरनो राजा छे तेने जीवतो बांधी पकडीने जे म्हारी पासे लइ आवे तेने हुं म्हारी जीवयशा नामे पुत्री परणावुं अने वली एक नगर जे ते घणी पसंद करे ते नगरनुं राज्य पण आपुं. " एवी रीतनो कागल बांचीने समुद्रविजयजी पोतानी सेना तैयार करी सिंह नामां पल्लिपतिने जीतवा माटे चढाइ करवाने तैयार थया पटलामां वसुदेव कुमरे आवी समुद्रविजयजीने बज्या अने कंसने साथे लइ पोते सैन्य सहित ते राजानी ऊपर चढी गया. त्यां जइ कंसने आगेवान करी

तेनी साथे युद्ध कर्युं, कंसे सिंहराजाने बांधी लावीने वसुदेवजीने आधीन कर्यो. पाछलथी समुद्रविजयजीए कोष्टक निमित्तियाने पूछ्युं के वसुदेवजी अने जीवयशानुं जोडुं मलतुं छे के नथी ? त्यारे निमित्तिय कछुं के ' ए जीवयशा परण्या पछी श्वसुरना कुलना अने पोताना पिताना कुलना ए रीते बेहु कुलनो क्षय करनारी छे. माटे तमे विचारीने काम करजो, म्हारा वचनमां लगार मात्र संदेह जाणशो नहीं.' एवुं सांभली निमित्तियाने शीख आपी विदाय कर्यो. निमित्तियानी बातथी चिंतातुर थया अने विचारवा लाग्या के वसुदेवजी जीत्यो एवुं सांभलजे तो जरासंध पोतानी पुत्री वसुदेवजीने आपशे अने ते कन्या तो बने कुलनो क्षय करनारी छे तो हवे आपणने एनो शो उपाय करवो ? एवा चिंतातुर थइ बेठा एटलामां वसुदेवजी पण सिंहराजाने बांधीने समुद्रविजयजीनी पासे लइ आव्या अने समुद्रविजयजीने चिंतातुर थएला देखीने पूछवा लाग्या के तमे शी चिंतामां बेठा छे ? त्यारे वसुदेवजीने एकांतमां लइ जइने समुद्रविजयजीए, जीवयशा बेहु कुलना क्षयने करवावाली छे ए बात संभलावी त्यारे वसुदेवजी बोल्या के ए सिंहराजाने म्हें बांध्यो नथी, परंतु कंसे बांध्यो छे. ए बात सांभली समुद्रविजयजी विचारमां पड्या के ए वाणियाना छेकरामां एटलुं बल होय नहीं, माटे तेनी हकीकत पूछवा सारुं सुभद्र वणिकने बोलाव्यो, तेणे सर्व वृत्तांत कइयो. पछी ते वाणियानी पासेथी मुद्रिका मगावी कंसने आपी. सिंहराजा सहित कंसने राजगृहनगरे जरासंध पासे मोकल्यो. जरासंधे पण कंसने पोतानी पुत्री जीवयशा परणावी दीधी अने वली कंसे तेनी पासेथी मथुरानुं राज्य मान्युं त्यारे जरासंधे पोतानुं सबल सैन्य आप्युं, ते लेइ कंसे मथुरामां जइ पोतानो पिता जे उग्रसेन तेने जीवतो पकडी काष्टना पांजरामां नाखी दीधो अने पोते मथुरानुं राज्य करवा लाग्यो. पोतानो पिता काष्टपिंज-

रमां पढ्यो थको दुःख भोगवे छे एतुं जोइने कंसनो न्हानो भाइ अतिमुक्तक नामे छे ते संसारथी विरक्त थयो अने दीक्षा लइ चाली निकल्यो.

वसुदेवजीनो पाछलो भव—

वसुदेवकुमरे पूर्वभवमां स्त्रीवल्लभ कर्म उपाज्जन कर्युं छे, ते पूर्व-भवनी कथा कहे छे. वसुदेवनो जीव पाछला भवमां कोइ एक गामने विषे नंदीषेण एवे नामे कुलपुत्र हतो. तेनां माता-पिता बाल्याव-स्थांमांज मरण पामी गया. पछी ते मामाना घरमां रहीं म्होटो थयो ते ज्यारे युवान अवस्था पाम्यो, त्यारे कालुं रूप, कुदर्शनी, बिलाडाना जेवी न्हानी आंख, गणेशना जेवुं म्होटुं पेट, हाथीना जेवा मोटा दांत ऊंटना जेवा मोटा होठ, वानराना जेवा कान, चपटी नासिका, त्रिखुणुं कपाल, एवो कुरूपो देखीने तेने कोइ कन्या आपे नहीं, सर्व स्त्रीयो तेनी निंदा करे तेथी चिंतातुर थयो थको मामाना घरमां काम-काज करवुं मूकी दीधुं, मामाए कहुं के म्हारी सात पुत्री छे तेमांथी एक तुजने परणावीश, तुं चिंता करीश नहीं. पछी मामाए पोतानी दीकरीओने पनी साथे परणवानुं कहुं. त्यारे ते साते बोली के अमे मरी जइशुं, पण ए दांतलाने तो कदापि परणीशुं नहीं. एतुं सांभली ते नंदीषेण मरवाने माटे कोइ एक पर्वत ऊपर चढीने त्यांथी पडवा लाग्यो, एवामां एक मुनिराजे तेने वज्यो अने कहुं के-भोला ! आवा प्रकारे मरवाथी त्हारुं दुःख मटे नहीं. त्यां प्रतिबोध पामीने चारित्र लीधुं. अने साधुओनो वेयावच्च करवानो अभिग्रह धारण कर्यो. वली पोते मासखमणनी तपस्या करे अने साधुओनी पण वेयावच्च करे. एक दिवस इन्द्रराजे पोतानी सभामां नंदीषेणनी वेया-वच्च करवा आश्रथी घणीज प्रशंसा करी के एना सरखो वेयावच्चनो करनार बीजो कोइ नथी, ते वातने एक देवता अणमानतो त्यां आब्यो,

तेणे अतिसारना रोगें करी ग्रस्त थपला एवा एक साधुनुं रूप विकृ-
 र्वांने एक गामने बाहेर जइ बेसाड्यो. अने वली बीजा एक साधुनो
 रूप बनावीने ज्यां नंदीषेण मासखमणनुं पारणुं करवा लाग्या छे त्यां
 मोकल्यो. ते कृत्रिम साधु आवीने नंदीषेणने कहेवा लाग्यो के अरे !
 अतिसारना रोगवालो साधु बहार पडेल छे, तेनो वेयावृत्य कर. ते
 सांभली नंदीषेण पारणुं करवुं पडतुं मूकीने तरत ज ते साधुना शरीर
 शुद्धिने माटे गाममां सूजतुं पाणी लेवा सारुं फरवा लाग्यो. परंतु ते
 देवे देवमायाथी असूजतुं करी दीधुं, लेवा योग्य पाणी क्यांय मले नहीं
 तो पण मनमां खेद आवतो नथी, पण उलटो पश्चात्ताप करवा लाग्यो
 के अरे ! जूओ तो खरा के हुं केवो भाग्यहीन हुं के आवा मुनिओनो
 वेयावच्च करवामां पण मने अंतराय पडवा लाग्यो छे. पछी एम करतां
 पाणी पण मल्युं, ते लइने साधु पासे आव्यो. त्यारे ते अतिसारी
 साधुए रीश करी लात मारीने पाणी ढोली नाख्युं अने कहेवा लाग्यो
 के-अरे ! मूर्खा आटलो वखत रहीने केम आव्यो ? एम कह्युं तो पण
 तेना ऊपर रोष न कर्यो. पछी ते साधुने पोतानी खांध ऊपर चढावी
 गाममां लइ चाल्यो, त्यारे ते साधुए देवमायाथी तेना ऊपर अत्यंत
 दुर्गंधित विष्टा करवा मांडी तेथी नंदीषेणनुं शरीर संपूर्ण मलथी भराइ
 गयुं, तो पण नंदीषेणने द्वेष उपज्यो नहीं. एवी तेनी धीरज जोइ देव
 तुष्टमान थइ नंदीषेणने वांदीने स्वस्थानके देवलोकमां गयो. एवी रीते
 नंदीषेणे बार हजार वर्ष पर्यन्त चारित्र पाल्युं “ घणा ग्रंथोमां पंचा-
 वन हजार वर्ष चारित्र पाल्युं एम कहेलुं छे. ” अंते अनशन कर्तुं ते
 वखत कोइक चक्रवर्ति तेने वांदवा आव्यो. त्यारे चक्रवर्तिनी पटरा-
 णीने देखी तेणे नियाणुं कर्तुं के हुं परभवे स्त्रीवल्लभ थाउं. त्यारे
 त्यांथी काल करी देवलोक गयो अने देवलोकथी चवीने आ
 वसुदेव थयो छे तेनुं पूर्वे करेला नियाणाना प्रभावथी कामदेव जेहुं

मार्ग
१२६४

रूप थयुं छे. ते वसुदेव जे वखत शौरपुर नगरमां फरे त्यारे ते नगरनी सर्व स्त्रीयो पोताना घर उघाडां मूकी तथा बीजां पण सर्व कामकाज पडतां मूकी रूपे मोही थकी वसुदेवनी पछवाडे फरे अने भरतारनुं कहुं पण माने नहीं, तेथी कोइ कोइना घरोमां चोर पेसी जाय अने घर पण छुंटी चाल्या जाय एवुं कृत्य जोइ ते नगरना रहेनारा सर्व लोकोए समुद्रविजय राजानी पासे जइ विनति करी के गामनी सर्व स्त्रीयो घर सूनां मूकीने वसुदेव कुमरनी पाछल भमे छे माटे जो तमे वसुदेवजीने नहीं वजों तो अमने बीजे क्याइ रहेवानी जगा बतावो. ते सांभली समुद्रविजय राजा बोल्या के-हे पंचो ! तमे कहो छो तेम हुं करीश. तमे सुखे पोतपोताने घरे जाओ अने सुखसमाधिमां रहो. एम कही महाजनने शीख आपी. थोडी वार पछी वसुदेवजी पण समुद्रविजयजीने पगे लागवा आव्या त्यारे वसुदेवजीने खोलामां बेसाडीने समुद्रविजयजी बोल्या के हे भाइ ! आज काल तुं शरीरमां दुर्बल थइ गएलो देखाय छे ते हुं जाणुं छुं के तुं ज्यां त्यां घणो रखडे छे, माटे वेला कुवेलाए कोइ छिद्र जोइ छल करीने त्हारा रूपनी खराबी करशे. तथा वली आपणे राजा छिद्र माटे आपणा बैरी पण घणा छे ते कोइ उपद्रव करे माटे तुं आपणा घरना बगीचामां रम्या कर अने बाहेर भमवानुं मूकी दे. बाहेर भमवाथी विद्या शीखेली छे ते पण भूली जइश. एवुं सांभली वसुदेवजी पण विनयपूर्वक बोल्या के तमारो हुकुम म्हारे प्रमाण छे एम कही घरनी वाडी मांहे ज रमत करवा लाग्या, एवामां उन्हालो आव्यो त्यारे शिवादेवीए समुद्रविजयजी माटे चंदन घसी तेनी कटोरी भरी ढांकीने दासीना हाथमां आपी समुद्रविजयजी पासे मोकली, ते कटोरी दासी लइ जाय छे, तेने देखी वसुदेव बोल्यो के आ शुं छे ? दासी बोली हजूरने विलेपन करवा सारुं चंदननी कटोरी राणीए दीधी छे ते लइ

जाउं छुं. त्यारे वसुदेवजीए ते दासीना हाथमांथी छीनवी लइ पोताना अंग ऊपर चंदननुं विलेपन करी लीधुं. ते जोइ दासी कोप करीने- बोली के त्हां आवां लक्षण छे तेथीज तुं बंदीखाने पढ्यो छे. ते सांभली वसुदेवजीए दासीने पूछ्युं के बंदीखानुं ते वली क्युं ! त्यारे दासीए जवाब दीधो नहीं, पण ज्यारे घणो हठ करीने पूछ्युं त्यारे दासीए गामना लोको संबंधि विचार सर्व कही संभलाव्यो. तेथी वसुदेवजी राजानी ऊपर तथा पंचोनी ऊपर अमर्ष आणीने अर्धिरात्रे एकला घरमांथी बाहेर निकली गया, अने विचार्युं के हवेथी ए समुद्रविजयजी म्हारी आशा मूकीने पछवाडे शोध करवा नीकले नहीं एवो क्रोड़ उपाय करुं, पछी नगरनी बाहेर एक मडदाने बालीने, पोल्ना कमाड ऊपर लोहीना अक्षरोथी लख्युं के हे नगरवासी लोको ! तमे सांभलो हुं तमोने तथा म्हारा म्होटा भाइने सुख थवाने माटे बली भस्म थयो छुं. हवे तमे सुख समाधीमां रहेजो. एवी रीते लखीने चालतो थयो. प्रभाते पोलीए पोल उघाडी त्यारे मडदुं बल्युं दीदुं अने वसुदेवजीना लखेला अक्षर वांची समुद्रविजयजीने जइ कयुं, समुद्रविजयजी त्यां आवी ते कृत्य जोइ शोकथी मरवा लाग्या. त्यारे प्रधानादि लोकोए समजावी राख्या, तो पण शोकमां गरकाव थया थका राज्य करे छे. हवे वसुदेव गामे गामे फरवा लाग्यो. ते ज्यां जाय त्यां पूर्वे करेला नीयाणाना प्रभावथी अत्यंत स्वरूपवान कन्याओ परणे. एम कयांक दश, कयांक वीश, कयांक सो, कयांक पांचसो परयो. ते सर्व विद्याधरराजाओनी पुत्रीओ तथा बीजा भूचरराजाओनी पुत्रीओ तथा शेट प्रमुख म्होटा धनाढ्य लोकोनी पुत्रीओ, जाणवी एम सर्व मली बहोतेर हजार कन्याओने वसुदेवजी परणा अने घणी विद्याओ पण शीख्या, एवा अवसरमां रोहक राजानी पुत्री रोहिणी नामे छे तेनो स्वयंवर मंडप मंडाणो छे. त्यां प्रण लंडनो.

स्वामी जरासंध आदि सर्व राजा स्वयंवर मंडपे आव्या. तेमज समुद्रविजयजी प्रमुख सर्व यादवो पण आव्या. ते रात्रिए वसुदेवजीने रोहिणी प्रज्ञसि विद्यादेवीए आवी स्वप्नामां कहुं के-हे वसुदेव ! रोहिणीना स्वयंवर मंडपने विषे तुं जा अने तुजने ते रोहिणी परणशे. वली रोहिणी शिवाय बीजी पण कन्या तुं हजी परणीश. एम तुजने बे कन्याओनी प्राप्ति हवे थवानी. छे माटे तुं कां.सूतो छे ? प्रभाते तुं त्यां जाजे. एम कहीने पछीं तें विद्यादेवीए रोहिणीनी पासे जइ, तेने पण स्वप्नामां कहुं के तुं मृदंग वजाववावाला कूबडाने परणी लेजे.

रोहक राजाए प्रभाते स्वयंवर मंडप शणगार्यो. त्यां सर्व राजा, राजकुमारो पण शणगार करी पोत पोताना नामनां सिंहासनो ऊपर आवी विराजमान थया; एटलामां रोहिणी राजकन्या पण सखियोनी साथे सोल शणगार सजी अने हाथमां फूलमाला लइने स्वयंवर मंडपमां आवी, त्यारे सर्व राजा ते कन्याने देखवा लाग्या अने प्रतिहारिणी प्रत्येक राजाओना गुण रूपादिकनुं वर्णन करवा लागी. केमके रोहिणी सती छे माटे कांचमांथी सर्व देखी शके नहीं तेथी प्रतिहारिणीए सर्व राजाओने वर्णवी देखाड्या, पण कुलदेवीना वचनने हृदयमां धारण करीने रोहिणीए कूबडाना रूपे वसुदेव आव्या छे तेना पासे मृदंग छे तेने वजावतां ' एज वसुदेव एज वसुदेव ' एवी ध्वनि थवा लागी तेने जोइने तेना गलामां वरमाला पहेरावी त्यारे कूबडो नाचवा लाग्यो अने मुखथी कहेवा लाग्यो, के अहो ! आ सर्व राजाओ करतां हुं अधिक भाग्यशाली लुं माटे ए सर्व राजाओ बेठा रह्या अने मुजने वरमाला मली गइ. एवुं जोइ ते मंडपमां आवेला सर्व राजाओ कन्या ऊपर क्रोध करीने, केटलाएक तो कन्याने निंदवा लाग्या, केट-

लाएक कन्याना पितानी निंदा करवा लाग्या अने केटलाएक बोल्या अरे ! आ कूबडाने मारीने एनी पासेथी वरमाला खेंची ल्यो, फोक्ट-बीजा ऊपर रीश करवाथी शुं थाय, एवुं मांहो मांहे कहीने बोल्या के जेना सुभट कूबडा पासे ऊभेला छे ते कूबडा पासेथी वरमाला खेंची लीए अने तेनीज ए वरमाला पण जाणवी. एवुं सांभली सर्व राजाओना सेवक कूबडा पासे आब्या, कूबडे पण सर्व सेवकोने सोनाना मृदंगथी मारीने जमीन ऊपर न्हांखी दीधा. ते देखी सर्व राजा शस्त्र लइने मारवा दोड्या त्यारे वसुदेवे सर्व राजाओने विरूप करी न्हांख्या, कोइनी मूछो, डाढी कापी-न्हांखी, अने कोइने रंड मुंड करी न्हांख्या ते जोइ जरासंध राजाए समुद्रविजयना स्हामुं जोयुं त्यारे समुद्रविजय राजा बल-तरटोप पहेरी धनुष बाण लइने युद्ध करवा उठ्या तेने देखी वसुदेवे जाणयुं के भाइना साथे लडवुं ठीक नहीं. तो हवे हुं स्हारं स्वरूप प्रगट करी देखाहुं, नहीं तो संग्राम थशे. एम विचारी, कूबडानुं रूप त्यागी मृदंग न्हांखीने समुद्रविजय पासे एक बाण मूक्यो. तेमां ' वसु-देवनो आपने नमस्कार थाओ ' एवुं सुवर्णमयी अक्षरोथी लखेलुं हतुं, ते बांचीने समुद्रविजयजीए सविस्मय विचार्युं के वसुदेव तो मरण पाभ्यो ते अहीं क्यांथी आब्यो, ए कोइ इंद्रजालीयो मने भोलवतो तो नथी एवुं विचारे छे एटलामां तो वसुदेव पण आवी पगे लाग्यो. त्यारे तो समुद्रविजयजीए सारी पेटे ओलख्यो अने सर्व यादव खुशी थया. जरासंध प्रमुख राजाओ पण खुशी थया, महोत्सव करीने वसुदेवने रोहिणी परणावी तथा आगल पण जेटली स्त्री परण्या हता ते सहनी हकीकत समुद्रविजयजीने कही-पछी पोतानी परणेल ब्होतेर हजार स्त्रीओने भेली करी, विमानमां बेसाडी लावीने वसुदेव घेर आब्या. स्नेहना लीधे वसुदेवजीने मथुरा नगरीमां कंस लइ आब्यो. त्यां कंस तथा वसुदेवजी बेहु मथुरामां रहे छे.

एकदा देवकराजानी पुत्री देवकीजी, वसुदेवने परणवा आवी, देवकीजी अने जीवयशा ए बे साथे रमत करे पण जीवयशा पोताना बापना बलना गर्वे करी उन्मत्त छे. ज्यारे देवकीजीनो विवाह मंडाणो त्यारे जीवयशा मदिरापान करी देवकीजीने पोतानी खांध ऊपर बेसाडी नाचवा लागी एवा अवसरमां कंसनो न्हानो भाइ अइमुत्तो नामा साधु गोचरी सारु फरतो फरतो कंसना घरे आव्यो, तेने जीवयशाए दीठो त्यारे ते मदोन्मत्त थइ थकी मुनिने कंटे बलगीने बोली के--देवरजी ! तमे भला अवसरमां आव्या छो तो हवे एक राजकन्या तमोने पण परणावीश. एवुं बोलती तेने मूके नहीं त्यारे बीवराववा माटे साधु बोल्या के अरे मुग्धे ! तुं शुं नाचे कूदे छे जेने तें त्हारी खांध ऊपर बेसाडी छे तेनो सातमो गर्भ जे थाशे, ते त्हारा भरतारने तथा त्हारा पिताने मारवावालो थशे. एवां साधुना वचन सांभली, साधुने मूकी दीधो. त्यांथी साधु तो विहार करी गया अने जीवयशानो मद उतरी गयो, मनमां शंका पडी के ' साधुनुं वचन खोटुं थाय नहीं ' पछी ते वात एकांते जइ पोताना भरतार (कंस)ने कही, कंसे पण ते वात सत्य करी मानी तो पण ते वचन जुटुं करवाने अर्थे विचार्युं के आ वात कोइने जाण-वामां नहीं आवे तेवी रीते एनो उपाय करवो एवुं चिंतवन करी, एक दिवस वसुदेवजीने कंसे राजी कर्या. त्यारे वसुदेवजी बोल्या के कंस ! त्हारा ऊपर हुं तुष्टमान थयो छुं, माटे तुं मांगे ते हुं आपीश. एवुं सांभली कंस बोल्यो के ' हे मित्र ! तुं तुष्टमान थयो तो देवकीजीना पहेलवेलां साते गर्भ थाय ते मने आपजे ' ते वात वसुदेवजीए सरल चित्थी मान्य करी अने कंसने कह्युं के हुं तमोने साते गर्भ आपीश धवी रीते वसुदेवजी वचनथी बंधाइ गया, पछी ते वात देवकीजी आगल कही. त्यारे देवकीजीए अइमुत्ता मुनिना कहेलां वचन

वसुदेवजीने संभलाव्यां अने कछुं के आ कंस आपणा पुत्रोने लइ मारी नाखशे. ते सांभली वसुदेवजीने घणो पश्चात्ताप ययो पण वचने बंधाइ गयो त्यां शो उपाय ? सत्पुरुषनुं बोलवुं फरे नहीं. एवा अवसरमां भदिलपुर नगरनो रहेवासी नाग नामे शेठ छे. तेनी सुलसानामा स्त्रीने मृतवच्छा दोष छे तेथी ते बधा मरेला पुत्रोने जन्म आपे छे माटे ते स्त्रीए अट्टम तप करी हरणीगमेषी देवनुं आराधान कर्युं. ते देव श्रीजा उपवासमां प्रगट थइने बोल्यो के मने शा वास्ते बोलोव्यो ? त्यारे सुलसा बोली के हे देव ! मुजने मृतक पुत्र आवे छे ते जीवता करी आप. त्यारे देवता बोल्यो कोइनुं कर्म दूर करवाने हुं समर्थ नथी. माटे त्हारा पुत्र तो जीवता रहेसे नहीं, ए वात निश्चयात्मक छे तथापि तारी पुत्र संबंधि इच्छा हुं पूरण करी आपीश. एवुं कहीने देवता जतो रखो. पछी कर्मयोगे देवकीजी अने सुलसा ए बेहुने साथेज गर्भ रखो, अने साथेज जन्मयो. त्यारे हरणीगमेषीए देवकीजीना जीवता पुत्रो लावीने सुलसानी पासे मूक्या अने सुलसाना मरेल पुत्र देवकीजीनी पासे लावी मूक्या. ते मरेला बालकोने कंसना चोकीदारोए लइ जइने कंसने स्वाधीन कर्यो. कंसे तेमने शिला ऊपर पछाडी मारी नाख्या. एवी रीते देवकीजीना छ पुत्र सुलसानी पासे वृद्धि पाव्या अने सुलसाना मृतक पुत्र देवकी पासेथी लइने कंसे मार्यो. “ देवकीजीए पूर्वना भवमां पोतानी शोकनां सात रत्न चोरी लीधां हतां. तेथी शोक, दिलगीर थइने ज्यारे घणुं रुदन करवा लागी त्यारे एक रत्न तेने पाळुं दीधुं हतुं. ते कर्मना योगे अनिकयशा, अनंतसेन, विजयसेन, निहतारि, देवयशा अने शत्रुसेन ए छ पुत्र देवकीजीना लइने हरणीगमेषी देवे सुलसाने आप्या. ”

श्रीकृष्णवासुदेवनो जन्म अने तेना हाथे कंसनो बध—

हवे सातमो गर्भ सात स्वप्न सूचित पांचमा देवलोकधी

चवीने देवकीजीनी कूखे आवी उपन्यो. ते गर्भ जन्मतां ज लइ जवाने माटे कंसनां माणसो चोकीदार बेठेला हता तेथी देवकीजीए वसुदेवजीने कहुं के आ सातमो गर्भ उत्तम छे माटे कोइ पण उपाय करीने कदापि एना माटे जुटुं बोलवुं पडे तो जुटुं बोलीने पण आपणे, ए गर्भ राखवो; ए वात वसुदेवजीए सांभलीने पछी वसुदेवजी जे वखत देवकीजीने परण्या हता. ते वखते जे देवकराजाए दायजो आप्यो हतो, तेमां गोकुलगाम पण साथे आप्युं हतुं. ते गोकुलगाममां नंदनामे गोप तथा तेनी यशोदानामे स्त्री ए बे रहे छे ते पण दायजामां आवी गयां हतां पटलामां देवकीजीने गर्भ थयो. ते वर्णे कालो हतो. तेने देखी कृष्ण कृष्ण एवुं कहीने वसुदेवजी तेने त्यांथी छानो लइने निकली गया, ते वखते कंसे बेसाडेला चोकीदारोने निद्रा आवी गइ, आगल जतां दरवाजो खोलीने निकल्या त्यारे उग्रसेन बोल्या आ कोण छे. वसुदेवजी बोल्या आ त्हारुं काष्टनुं पांजरुं भांगीने तुजने मुक्त करनार छे एवुं कही आगल चाल्या, मार्गमां यमुनानदीए पण मार्ग आप्यो, नदी उल्लंघीने गोकुलमां जइ यशोदाजीने ते बालक सोंप्यो अने ते वखत यशोदाजीने पुत्री थई हती ते लइ देवकीजीने सोंपी. पाछलथी कंसना पोरायत निन्द्रामांथी जाग्या ते बोल्या शुं पुत्र आव्यो के पुत्री आवी त्यारे वसुदेवजीए सुत्री आपी ते कंसे लईने तेनुं नाक कापीने पाछी वसुदेवजीने आपी.^१

हवे कंस निर्दिष्टत थयो, गोकुलमां यशोदाजी वसुदेवना कहेवाथी कृष्णनुं पुत्रनी परे पालन पोषण करे छे कृष्ण पण सुखे वृद्धि पामे छे. देवकीजी कृष्णजीने देखवानी घणी घणी चाहना करे पण कंसनी बीकना लीधे पन्नर पन्नर दिवसे अथवा महीने महीने आज

१ अन्यदर्शनवाला कहे छे के-कन्याने कंसे शिला ऊपर पछाढी मारी न्हांखी बने ते मरीने बिजली थइ, पण ए वात मिथ्या छे.

वच्छ बारश छे, आज गोत्राट छे, आज काजली त्रीज छे, एवा नव नवा बहाना करीने गोकुलमां जाय तेथी ते दिवसो सर्व मिथ्यात्वीओना पर्व थयां, पछी त्यां जइ देवकीजी श्रीकृष्णने रमत करावे, दूध धवरावे अने यशोदाजीने कहे के त्हारो पुत्र मने घणो वल्लभ लागे छे. एवां वचन कही पाछी घेर आवे. ए रीते कृष्णजी बाललीला करता थका यशोदाजीनां दूध, दहीं प्रमुखनां वासण ढोली न्हांखे, फोडी नाखे, इत्यादिक अनेक प्रकारनी रमत करता विचरे छे. एकदा वसुदेवजीए देवकीने कहुं के तमारे घणी वखत त्यां जावुं नहीं कारण के जो कंसने ए वातनी खबर पडशे तो वली कांडक उत्पात करशे. कृष्ण ज्यारे सात आठ वर्षना थया त्यारे तेने कलाओ शीखववा सारु रोहिणीना पुत्र बलदेवजीने कंसथी छांनो मोकल्यो अने ते छांनो रहेवानी हेतुभूत कंस संबंधि सर्व हकीकत बलदेवजीने निवेदन करी. एम बलदेवजी अने कृष्ण बेहु जण गोकुलमां नंदने घेर रहे छे अने बलदेवजी श्रीकृष्णने विद्याओ भगावे छे, अने सर्व कलाओ शीखावे छे एम करतां श्रीकृष्ण चौद वर्षना थया, हवे. राम कृष्ण बन्ने भाइओ गोवालीयाओनी साथे नाचे, कूदे, गावे, वजावे, नीला पीला वस्त्र पहरे, कृष्ण पोताने मस्तके मोरपीछ राखे, मुरली बजावे, गोपीयोनी साथे गावे, आखो दिवस रमत करे, सांजना घेर आवे. एवा अवसरमां वली एक दिवसे कंसना मनमां एवी वात आवी के साधुनुं वचन जूठुं थयुं के नहीं तेनी चोकसी करवा माटे निमित्तियाने पूछयुं के मने कोइ मारनार छे किं वा नथी ? ते सांभली निमित्तियो बोल्यो के ' साधुनुं वचन जूठुं नथी त्हारो शत्रु कोइक जग्याए म्होटो थइ रह्यो छे पण मरण पाम्यो नथी ' त्यारे कंसे पूछयुं के ते केवी रीते म्हारा जाणवामां आवे, निमित्तियो बोल्यो के—' जे अरिष्टनामा बलदने दमन करशे, काली नागने वश करशे, त्हारा केशी

नामना घोडाने दमशे, खर अने मेष नामा खरोने मारशे, चंपोत्तर
 अने पद्मोत्तर नामा हाथीओने मारशे, सारंग धनुष्य चढावशे, चाणूर-
 मल्ल अने मुष्टिकमल्ल ए बेने मारशे ते त्हारो मारनार जाणजे ' ए
 वात सांभली कंसे तेनी निगाह करवाने माटे पडह वजडाव्यो के जे
 कोइ सारंग धनुष्यने चढावे तेने म्हारी ब्हेन सत्यभामा हुं परणातुं. ए
 वात सांभली घणा राजा त्यां भेला थया. एज अवसरमां वसुदेवजीनो
 एक अनादृष्ट नामा महा बलवंत पुत्र छे ते पण धनुष्य चढाववाने
 जाय छे मार्गमां सांज पडी तेथी रात्रे गोकुलमां रह्यो तेने बलभद्र
 ओलखतो हतो तेथी तेनी घणी सेवा करी, प्रभात थयुं त्यारे अनादृष्ट
 बलभद्रने कहेवा लाग्यो के एक वोलाचो आपो तो मने मथुरानो मार्ग
 देखाडी आवे, ते सांभली बलभद्रे श्रीकृष्णने अनादृष्ट साथे मार्ग
 देखाडवा मोकल्यो, मार्गे जतां अनादृष्टनो रथ वृक्षोमां अटकी गयो ते
 अनादृष्टथी निकल्यो नहीं त्यारे कृष्णजीए बेहु वृक्षोने लात मारी
 उखेडी नाख्यां अने मार्ग करी रथ बाहेर रस्ते चढावी दीधो. ते जोइ
 अनादृष्टी तेने बलवान जाणी, रथमां बेसाडी मथुरामां लइ गयो, त्यां
 जइ अनादृष्टी धनुष्यने फरसवा लाग्यो दैवयोगथी पाछो पड्यो.
 त्यारे तेनी ऊपर लोक हस्या श्रीकृष्णे अनादृष्टीनुं हास्य थतुं देखी
 ते धनुष्यने सहेज उपाडीने चढावी लीधुं. सत्यभामा पासे ऊभी हती
 तेणे श्रीकृष्णना गलामां वरमाला पेरवी, त्यारे वसुदेवजी अनादृष्टी ऊपर
 क्रोध करीने कहेवा लाग्या के एने शा वास्ते अहीं लइ आव्यो. जा हमणाज
 पाछो मूकी आव. ते सांभली अनादृष्टी छानो मानो कृष्णने गोकुलमां
 लइ गयो. षटला दिवससुधी आ बलभद्र म्हारो भाइ छे एवुं श्री-
 कृष्णना जाणवामां न हतुं. अनुक्रमे श्रीकृष्ण सोल वर्षना थया.
 त्यारे कंसे केशी घोडो अने मेष घोडो तथा अरिष्टनामा बलद ए सर्वने
 गोकुलमां मोकल्या. ते जइ गोकुलमां उपद्रव करवा लाग्या, तेमने

श्रीकृष्णे मारीं न्हांख्या. एज अरसामां मथुरामां कंसे मल्लनो, अखाढो
 मांड्यो त्यां घणा मल्ल एकठा थया तेमां एक चाणूरमल्ल अने बीजो.
 मुष्टिकमल्ल ए बे मल्ल घणा बलवान छे ते वखते कंसे जाण्युं के
 धनुष्य चढाववावालाने म्हें सारी पेठे ओलख्यो नहीं माटे हवे कोइ
 रीते ते अहीं आवे तो हुं तेने मारी न्हांखीश. एतुं विचारी एक बाजु कंस
 बेठो. एवामां श्रीकृष्णे सांभल्युं के आज मल्लयुद्ध छे. ते हुं देखवा
 जाऊं एतुं चिंतवी बलभद्रने गुरु जाणी पगे लागी बोल्यो स्वामिन् ! आज
 आज्ञा आपो तो मथुरामां मल्लयुद्ध जोवा जाऊं. त्यारे बलभद्रे जाण्युं
 के त्यां जवाथी कदाच कंसनी साथे युद्ध थइ जाय, माटे कृष्णने भाइ
 पणानी वात जणावी आपुं एम विचारी बलभद्र बोल्यो—'हे यशोदा !
 अमोने स्नान करवा माटे उन्हुं पाणी आप ! अमे आज मल्लयुद्ध
 देखवा जइशुं. ते वखते यशोदा बीजा कोइ काममां लागी हती तेथ
 बलभद्रनुं वचन सांभल्युं अणसांभल्या जेतुं करी दीधुं. त्यारे बल
 भद्र बोल्यो—केम यशोदा ! तुं म्हारा भाइनुं पालन—पोषण करवाथी शु
 राणी बनी बेठी ? दासपणुं भूली गइ ? शुं तेथी म्हारी वातने गणका-
 रती नथी ?' एतुं कहीने श्रीकृष्णने साथे लइ बलभद्र बोल्यो के चालो.
 आपणे यमुनामांज स्नान करीने, पछी मथुरामां जइशुं. एम यशो-
 दाने कडव्रां वचन बलभद्रे कहां तेथी श्रीकृष्ण नाराज थया त्यारे
 मार्गमां बलभद्रे छ भाइने मारवा आदिक, कंस संबंधि सर्व घृतांत
 कह्यो तथा आपणे बे भाइनी माताओ जुदी जुदी छे, परंतु वाप एकज
 छे. तने कंसना भयना लीधे अहीं गोकुलमां राखेल छे ते सांभ-
 लीने श्रीकृष्ण बोल्यो के ' जो आजना आज हुं म्हारा छ भाइने मार-
 वानुं वैर कंस पासेथी लउं तोज हुं खरेखरो कृष्ण हुं.' एम कही मार्गे
 यमुना नदीमां स्नान करवा प्रवेश कर्यो, त्यारे कालियद्रहानो काली
 नाग आब्यो तेने श्रीकृष्णे पकडीने नाक वींधी नाकमां कमलवेलथी

नाथी तेना ऊपर चडी असवार थइने घोडानी पेठे दोडाब्यो. आ वात लोकोए जइ मथुरामां एक बीजानी पासे करी, कंसे पण लोकोना मुखथी सांभली के आजे नंद गोवालीयाना पुत्रे कालिनागने दम्यो. एटलामां तो राम कृष्ण बेहु भाइ घणा गोवालीयाना वृंदथी परवर्या थका नगरने बारणे आव्या त्यां चंपोत्तर अने पद्मोत्तर ए बे हाथीए तेमने रोक्या तेथी बधा गोवालीया डरवा लाग्या. पछी बलभद्रे अने कृष्णे मली हाथीओना दंतोसल उखेडी नाखी हाथीओने उपाडी दूर फेंकी दीधा तेथी हाथी मरण पाम्या. पछी कृष्ण अने बलभद्र बेहु जण मल्लने अखाडे आव्या. त्यां एक राजाने मंच ऊपरथी नीचे पंटकीने ते मंच ऊपर बेठा. त्यां बलभद्रे श्रीकृष्णने पोतानुं सर्व कुटुंब बताव्युं. वली कंसने पण देखाड्यो अने कण्ठु के ए कंस आपणो ज छे परंतु दुष्ट छे. एटलामां कंसे पण चाणूरमल्ल अने मुष्टिकमल्ल ए बे ने युद्ध करवा तैयार कर्या. अनुक्रमे कृष्णजीए चाणूरमल्लने मार्यो अने बलभद्रे मुष्टिकमल्लने मारी नाख्यो. ए रीते बेहु मल्लने मरण पामेला जोइ कंस क्रोध करीने बोख्यो, अरे सुभटो ! जेणे ए बन्ने सर्पने पालन-पोषण करी म्होटा कर्या छे ते नंद अने यशोदा बेहुने बांधी पकडीने अहीं लइ आवो, एटले घाणीमां पीली न्हखावीए. एवुं कंसनुं बोखवुं सांभली श्रीकृष्ण रोषारुग थया थका कूदको मारीने कंसने कहेवा लाग्या. अरे दुष्ट ! म्हारा छ भाइओने तें मार्या छे तेनुं हुं वैर लउं लुं. एम कही कंसनी चोटली पकडी, नीचो न्हाखी दइ, मूकी मारी तेथी कंस मरण पामी नरके गयो. यादवोए मली उग्रसेन राजाने पांजरामांथी बाहेर काहाडी छूटो करी सभामां लइ आवी बेसाड्यो, त्यारे लोकोए जाण्युं के आ राम अने कृष्ण बेहु वसुदेवना पुत्र छे. पछी उग्रसेन राजाए सोल वर्षनी उमरवाला श्रीकृष्णजीने त्रणसे वर्षनी उमरवाली सत्यभामाने परणात्री दीधी.

सौरीपुरथी यादवोंनुं निर्गमन अने कालकुमरनी प्रतिज्ञा—

यादवोए जरासंधथी बीक पामीने जीवयशाने पूछ्युं के कंसने अभिसंस्कार करीए ? त्यारे जीवयशा बोली राम-कृष्ण तथा बीजा पण घणा यादवोनी साथे कंसने दाह देवाशे तमे जुओ तो खरा शुं थाय छे ? ते सांभली कृष्णजी बोल्या के अरे ! रंडा ताराथी शुं थवानुं छे ? एतुं सांभली जीवयशा त्यांथी निकली परबारी राजगृहमां पोताना पिता पासै जइ उघाडे माथे रोवा लागी अने कहुं के आपना जीवतां यादवोए तमारा जमाइने मारी न्हाख्यो. यादव घणा उन्मत्त थया छे ते सांभली जरासंध बोल्थो पुत्रि ! तुं धीरज धर. जे थवानुं हतुं ते थयुं. हवे ए राम कृष्ण बेहु म्हारा अपराधी छे. ते बेहुने आवी म्हारे स्वाधीन करी जाशे तोज यादवो म्हारा राजमां रही शकशे. नहीं तो हुं ए सर्व यादवोने मारी नाखीश. एवी रीते जीवयशाने दिलासो आपी संतौषी पंछी एक सोमनामा सामंतने यादवोनी पासै जरासंधे मौकख्यो. ते यादवो पासै आवीने समुद्रविजय प्रमुख राजाओने कहेवा लाग्यो के हे यादवो ! तमे म्हारी वात सांभलो के—जे थवावाळुं हतुं ते थइ गयुं. हवे मात्र एक राम अने बीजा कृष्ण ए बे गोवालीयाना छोकरा छे तेने बांधीने म्हारी साथे जरासंध पासै मौकली आपो. ए दासोना लीधे तमारा सर्व यादवकुलनो क्षय करवो ठीक नथी, ते सांभली समुद्रविजय बोल्या अरे सोम ! तुं समजतो नथी, जे एवा गुणवान अने बलवत पुत्रोने मराववाने अर्थे अमे तुजने केम आपी दइए ? हवे तो अमे वृद्ध थया छिये. केटला काल पर्यंत जीवता रहीशुं ? माटे जे थवानुं हशे ते थशे. अमे कांइ अमारा पुत्र आपीशुं नहीं. वली बल-भद्र बोल्या के अरे सोम ! तुं पिताओनी पासैथी पुत्रने मांगता लजातो नथी ? अरे ! हजी तो अमे अमारा एक भाइ मारवानुं कंस पासैथी वैर लीशुं छे; परन्तु पांच भाइ बीजा मार्या छे तेनुं वैर तो लेतुं बाकी रह्युं

छे. माटे तुं जीवज्ञानी व्याहना राखतो होय तो इहांथी बाह्यो ज्ञा, नही तो तने हमणांज फल देखाडीश. एवुं सांभली सौमनामा सामंत बीक पामीने जरासंध पासे गयो. पाछलथी यादवो भय पाख्या तेथी कोष्टिक निमिच्छियाने पूछयुं के अमारो जय क्यां थशे ते दिग्वा अमने बतावो, त्यारे निमिच्छियो बोख्यो. 'तमारा कुलमां राम अने कृष्ण महापुरुषो छे. वली नेमीश्वरभगवान तीर्थकर छे माटे तमारो कोइ रीते बिगाड थवानो नथी; परन्तु हाल तमे कृष्णने राजा करीने पश्चि-मदिशाए जाओ. मार्गमां जतां जतां जे स्थानके सत्वभामा, पुत्रनुं जोडलुं प्रसवे ते स्थानके तमारे रही जावुं. त्यां तगारी वृद्धि थवावाली छे, पण अहीं तमारे रहेवुं नही ' एवुं सांभलीने शौरीपुरथी समुद्र-विजय प्रमुख अगीआर कुलकोटी यादव नीकल्या. अने मथुराथी उपसेन प्रमुख सात कुलकोटी यादवो एकठा थइने सर्व कुटुंब सहित सोरठ देश तरफ चाल्या. हवे सोमनामा सामंते राजगृह नगरे जइ राजा जरासंधने समाचार विदित कर्या. जरासंध पण सैन्य सज्ज करी यादवो ऊपर चढाइ करवा तैयार थयो, ते वखते जरासंधनो पुत्र कालकुमार बोख्यो के जो म्हारं नाम काल छे तो हुं सर्व यादवोने कालरूप थइ मारी न्हाखीश. जो यादवो आकाशमां ऊंचा गवा हशे तो नीसरणी मांडीने ऊपर आकाशमां जइ यादवोनों नाश करीश अने जो यादवोए जमीनमां प्रवेश कर्यो हशे तो जमीन खोदीने हुं गण प्रवेश करी तेमने मारीश, जो पाणीमां यादवोए प्रवेश कर्यो हशे तो हुं पण पाणीमां प्रवेश करी तेमने मारीश तथा जो अग्निमां प्रवेश कर्यो हशे तो हुं पण अग्निमां प्रवेश करीने याद-वोनों नाश करीश ' एवुं पण करी पांचशे भाइओ सहित पित्ताने नमस्कार करीने कालकुमारे यादवोनी पछत्राडे चढाइ करि अने जीवयज्ञाने पण जती वखते कहेवा लाग्यो के म्हारा यज्ञेवीनुं वैद

यादवों पासेथी लंडं तो म्हारं नाम काल करी जाणजे. जीवयशाए आशीर्वाद आप्यो अने कहुं के भाइ ! त्हारं मृत्यु थाय तो भले थाओ पण यादवोनों क्षय करजे. ए रीते जेम थवानुं हतुं तेम जीवयशाना मुखमांथी वचन पण नीकल्युं. पांचसो भाइओ सहित घणी ताकीदथी कालकुमर चाल्यो, ते चालनां चालतां ज्यारे यादवोथी एक दिवसना मुकाम जेटले अंतरे आवी रह्यो एटलामां श्रीनेमीश्वर तीर्थकर, कृष्ण वासुदेव, राम बलदेव, बीजा पण वली तद्भव मोक्षगामी एवा घणा जनो यादवोना परिवारमां छे, तेमना पुण्यना योगे खेंची थकी यादवोनी कुलदेवी आवीने यादवोनुं मुकाम तथा कालकुमरनुं मुकाम जे जे स्थानके हतुं तेना वचला मध्यभागमां एक पर्वतनी रचना करी ते पर्वतना मार्गमां एक चिता सलगावी, ते चितानी पासे वली एक डोशीनुं रूप करीने कुलदेवी रुदन करती थकी बेठी. तेने कालकुमरे आवीने पूछ्युं के आ चितामां कोण वल्या छे अने तुं शा वास्ते रुदन करे छे ? त्यारे कुलदेवी छल करी रोती थकी बोली के हे पुत्र । कालकुमरना भयना लीधे सर्व यादवोनुं कुंटुंब आ चितामां बली भस्म थइ गयुं छे. कोइ पण यादव रह्यो नथी माटे हुं तेमनी कुलदेवी छुं तो हवे मने कोण पूजशे ? ए कारण माटे मुजने बहु दुःख लाग्युं तेथी रुदन करुं छुं. ते वात सांभली कालकुमर पौत्ताना मुखे करेली प्रतिज्ञा राखवा माटे घणा सामंत तथा केटलाएक भाइओ सहित तरवार काहाडीने यादवोने मारवा सारुं अग्निमां पड्यो अने बली भस्म ^{थइ} गयो. पछी प्रभाते बाकी रहेला जरासंधना लइकर मांहेला लोको देवमाया जाणीने पाछा फरी राजगृहे जइ जरासंधने सर्व वृतांत कइयो.

द्वारिकानगरीमां यादवोनुं राज्य अने शंखेश्वरतीर्थनी स्थापना—

हवे सर्व यादवो मोज-मजामां खुशी थया थका पश्चिम समुद्रना तट उपर आव्या, त्यां सत्यभामाए भ्रमरनामा पुत्रनुं जोडुं

जण्युं. त्यां नैमित्तिकना कहेवा प्रमाणे यादवो रह्या पछी कृष्ण महाराजे अट्टम तप करी सुस्थित नामा लवणाधिपदेवनुं आराधन कर्तुं. तेथी देवता प्रत्यक्ष आवी ऊभो रह्यो. तेनी पासेथी श्रीकृष्णे रहेवाने सारुं जगा मांगी, त्यारे देवताए कहुं. इन्द्रमहाराजने पूछीने तमोने जगा आपीश. एतुं कहीने सुस्थित देवताए इन्द्र महाराज पासे जइ सर्व वात कही. त्यारे इन्द्रे धनद नामा भंडारीने मोकल्यो, तेणे आवीने बार योजन लांबी अने नव योजन पोहोली एवी एक द्वारिका नगरी बनावी, तेने फरतो अढार हाथ ऊंचो अने बार हाथ जाडो तथा नव हाथ पृथ्वीमां ऊंडो एवो सोनानो कोट बनाव्यो. ते कोटने रत्नना कांगराथी शोभित कर्यो. वली ते कोटनी चारे बाजु फरती खाइ करी तथा वाडी बाग बगीचाओ सहित एवो ते सुंदर कोट बनावी यछी धनदे ते द्वारिका नगरीमां श्रीकृष्णने वसवानी आज्ञा आपी. ते नगरीमां एक सातभूमिवाळुं कल्पवृक्षोनी वाडी सहित घर श्रीकृष्णजीने रहेवा सारुं बनाव्युं. वली ते घरनी एक बाजु समुद्रविजयादिक दश भाइओने माटे घोरो बनाव्यां तथा श्रीकृष्णना घरनी बीजी बाजुमां उग्रसेननुं घर बनाव्युं. तेनी बाजुमां वली बीजा सर्व भाइओना घर बनाव्यां. ते सर्व घोरो ऋण दिवस पर्यंत धन, धान्य, वस्त्र, घरेणा प्रमुख उत्तम वस्तुओथी भरीने श्रीकृष्णने स्वाधीन करी धनद देवता स्वर्गमां पोताने स्थानके गयो. सर्व यादवोए मली द्वारिका नगरीमां वास कर्यो. अहीं यादवोना कुंटुंबोनी वृद्धि थवा लागी. ते अनुक्रमे पच्चाश वर्षनी मुदतमां अढार कुलकोडी यादवोमांथी वधीने छपन्न कुलकोडी यादवोनी वस्ती थइ. एवा अवसरमां राजगृही नगरीमां कोइ रत्नकंबलना व्यापारीओए आवीने एवी वात करी के आ नगरीमां कांइ माल खपतो नथी, सत्वविनानी निर्धन लोकोथी आ नगरी भरेली छे; कारण के अमारा रत्न कंबलना लेवावाला पण कोइ

आ शहेरमां निकल्या नहीं अने द्वारिकामां यादवो वसे छे ते महा-
सुखी छे. एवी रीते द्वारिका नगरीनी प्रशंसा जरासंधे सांभलीने विचार्युं
के म्हारा वैरी हजी लगण जीवता छे माटे हवे एनो नाश करूं, एम
चितवी सेना लइ युद्ध करवा चाल्यो एवामां नारद ऋषीये जइ श्रीकृष्णने
कह्युं के तमारे चेतवुं होय तो चेतजो जरासंध तमारी ऊपर चढी आवे छे ते
सांभली श्रीकृष्ण पण सेना तैयार करी लडवाने तेनी सामे चाल्या. तेणे
पंचासरा गामनी पासे आवी पडाव (मुकाम) कर्युं अने जरासंधनुं
लडकर पण पंचासरा गामथी चार योजन दूर आवी पोहोच्युं. तेमां
जरासंधनुं लडकर चक्रव्यूहना न्यायथी अने श्रीकृष्णनुं लडकर गरुड-
व्यूहना न्यायथी एवा आकारे आवी पडाव कर्यो. ते बेहु लडकरने
मांहोमांहे म्होडुं युद्ध थयुं. लाखो सुभटो मरण पाग्या. (इत्यादि
विशेष अधिकार श्रीनेमिनाथचरित्रादि ग्रंथोथी जाणी लेवो. आंही
ग्रंथगौरवना भयथी लखता नथी) ते बेहु तरफवाला सुभटोनी
लडाइ चालतां श्रीकृष्णने जीतवो आपणने कठण थइ पडशे. एवुं
जरासंधे विचारीने कोइ उपाय न सूजतां जरा नामे एक बाण हतुं
ते श्रीकृष्णनी सेना ऊपर नाख्यो तेथी श्रीकृष्णनी सर्व सेना मुखे
लोही वमती मूर्च्छा पामी गइ, त्यारे श्रीनेमिनाथजीना कहेवाथी
श्रीकृष्णे अट्टम तप करी धरणेन्द्रने आराध्यो. धरणेन्द्रे आवीने आगा-
मिक तीर्थकर श्रीपार्श्वनाथजीनी प्रतिमा श्रीकृष्णने आपी, त्यां मंगल
निमित्ते श्रीकृष्णजीए सुस्थित देवे आपेलो शंख वजाव्यो अने धरणेन्द्रे
आपेला बिबनुं स्थापन कर्युं तेथी ' श्रीशंखेश्वर ' नामा तीर्थ थयुं ते
आज लगण मोजुद छे. कोइक आचार्य वली एम पण कहे छे के
श्रीकृष्णजी त्रण दिवस उपवास करी बेठा. ते त्रण दिवस पर्यंत श्रीने-
मिनाथ स्वामीए संग्राम कर्यो. वली इन्द्र महाराजे मातली नामा
सारथी सहित रथ मोकल्यो तेना ऊपर चढीने नेमिनाथजीए शंख

वजाव्यो तेथी जरासंधनी सेना शिथिल थइ, अने त्रण दिवस श्रीशं-
 खेश्वर पार्श्वनाथनी मूर्तिनुं न्हवण पोतानी सेनामां श्रीकृष्णे छांटथुं
 तेथी श्रीकृष्णजीनी सेना सज्ज थइ. छेवट कोइ पण रीते श्रीकृष्णने
 जीतवानो उपाय जरासंधने सूज्यो नहीं ल्यारे श्रीकृष्णने मारवा सारुं
 जरासंधे पोतानुं चक्र तेना ऊपर चलाव्युं. तेथी कांइ श्रीकृष्णनुं
 बगंडथुं नहीं पण उल्लटुं ते चक्र श्रीकृष्णने त्रण प्रदक्षिणा आपीने
 तेमना हाथमां आवी बेठुं. पछी तेज चक्र लइ श्रीकृष्णे जरासंध ऊपर
 चलाव्युं, तेणे जरासंधनुं मस्तक छेदी नाख्युं. ते वखते देवताओ
 आकाशमां देवदुंदुंभी वगाडीने बोल्या के ' श्रीकृष्ण नवमो वासुदेव
 थयो ' ते वात सांभली समस्त जरासंधनी सेना आवीने- श्रीकृष्ण-
 जीनी सेवामां हाजर थइ. पछी श्रीकृष्ण द्वारिकामां आव्या. सुख समा-
 धिमां त्रण खंडनुं राज्य भोगववा लाग्या. बहोतेर कुलकोडी यादव
 द्वारिकामां रहे छे अने साठ कुलकोटी यादवो द्वारिकानी बाहेर रहे छे.
 तथा महापुरुष समुद्रविजयादिक दशे दशार्ह, तथा बलदेवादिक पांच
 महावीर षटले म्होटा योधा, तेमज उग्रसेनादिक सोल हजार राजाओ
 तथा प्रद्युम्नादिक साडा त्रण क्रोड कुमर, तथा सांवादिक सोल हजार
 दुर्दांत कुमर, अने वीरसेन प्रमुख एकवीश हजार वीर तथा महासेन
 प्रमुख छपन्न हजार बलवंत राजाओ द्वारिकामां वसे छे. वली रुक्मिणी
 प्रमुख बत्रीश हजार राणीओ तथा अनंगसेना प्रमुख अनेक गणिकाओ
 एवा परिवार सहित म्होटुं राज्य श्रीकृष्णजी करे छे.

नेमनाथनी बलप्रशंसा अने बलपरीक्षा—

एज अवसरमां इन्द्रमहाराजे श्रीनेमिनाथजीना बलनी प्रशंसा
 करी ल्यारे ते सभामां कोइ मिथ्यात्वी देव इन्द्रमहाराजना वचनने नहीं
 मानतो थको गिरनार पर्वत ऊपर आव्यो. त्यां सुरंधरा नामे नवीन
 नगर वसाव्युं. तेमां ते देवता पोते आवीने मनुष्यनुं रूप धारण करीने

रह्यो अने द्वारिका नगरीना रहेनारा लोकोने नित्यप्रत्ये घणुंज दुःख देवा लाग्यो-उपद्रव करवा लाग्यो ए वात सांभलीने महा अभिमाननो धरनार एवो अनादृष्टिकुमर देवने पकडवा सारुं गिरनारनी ऊपर देवे वसावेला नगरनी ऊपर चढी आव्यो. तेने देवताए देवमायाथी जीती लीधो अने बांधीने पोताना नगरमां लइ गयो. ए वात सांभलीने समुद्रविजयजी तेनी साथे लडवाने माटे जवाने तैयार थया त्यारे राम कृष्ण बे भाइ-ओए समुद्रविजयजीने वज्र्या अने पोते लडाइ करवा सारुं गया. तेने पण देवताए हरावीने पोताना नगरमां लइ जइ बंदीखानमां नाखी दीधा, त्यारे द्वारिकामां कोलाहल थइ रह्यो अने लोको कहेवा लाग्या के राम कृष्ण बे भाइओ हारी गया तो हवे आपणी रक्षा कोण करी शक्यो ? त्यार पछी सत्यभामाजी प्रमुख स्त्रीओए श्रीनेमनाथजीने कष्टुं के तमे अनंत बली छतां तमारा भाइओने शत्रु दुःख आपे छे तो एथी तमारी लाज जाय छे, त्यारे नेमीश्वर भगवान एकला रथमां बेसीने शत्रुना नगरने चारे बाजु रथ फेरव्यो तेथी कांगरा सहित सर्व कोट पडी गयो, त्यारे देवे सिंह विकुर्व्या ते जोइ नेमिनाथे धनुष्यनो टंकारव करीने सर्व सिंहोने भगाडी दीधा. देवताए अंधकार करी मूक्यो, भगवाने उद्योतवालो बाण मूकीने अंधकारनो नाश कर्यो. देवताए मेघ वरसाव्यो, भगवाने वायरो चलावीने मेघने दूर कर्यो, देवताए अंगारानो वर्षाद वरसाव्यो, भगवाने पाणीथी बुभावी न्हाख्यो. पछी भगवाने मोह बाण मूक्युं तेथी सर्व शत्रु मूर्च्छा खाइने पडी गया महा दुःखी थया, त्यारे इन्द्रमहाराज त्यां आवीने विनंति करवा लाग्या, के महाराज ! ए अज्ञानी देव छे ते आपना अनंत बलने शुं जाणे ? त्यारे भगवाने कृपा करीने देवताने छोडी मूक्यो. पछी ते देवताए म्होटा महोत्सव सहित श्रीकृष्णादिकने द्वारिकामां मोकली दीधा, पोते भगवानने नसीने पोताने स्थानके गयो.

प्रसुतुं आयुधशालामां गमन, अने कृष्ण साथे बलपरीक्षा—

अनुक्रमे श्रीनेमीश्वर भगवान् त्रणसे वर्षना थया पण परण-
वानी इच्छा राखे नहीं, त्यारे शिवादेवीजीए कह्युं के-पुत्र ! तुं
विवाह करिने म्हारा मनोरथ पूर्ण कर, भगवान बोल्या-माताजी !
कोइ म्हारा योग्य कन्या हशे, तो हुं परणीश. ते वात सांभली
माताजी मौन धारण करी रखां. हवे श्रीसमुद्रविजयकुलशृणगार, शिवा-
देवी मात महार, एक दंडनेमि, बीजा दृढनेमि, त्रीजा अतिनेमि,
चोथा अरिष्टनेमि अने पांचमा रथनेमि ए पांच कुमर माहेला श्रीअरि-
ष्टनेमि कुमर ते लघुवय सरखा सरखी जोडि, मनतणे कोडि, घणा
कुमरे परवर्या. लीलाए रमता भमता श्रीकृष्णनी आयुध शालामां
आव्या, आयुध जोवा लाग्या, रक्षपाल बोल्यो, तमे लघु बालक छे,
माटे अलगा रहो, एनो स्पर्श करवो पण दोहिलो छे, छोकरडे छाश
न पीवाय, म्होटुं कार्य ते म्होटाथी ज थाय, ते न सांभलतां श्रीअरि-
ष्टनेमि कुमारे श्रीकृष्णना चक्रने उपाडी कुंभारना चक्रनी परे भमाव्युं
तथा सारंग धनुष्यने उपाडीने कमलना नालनी परे नमाव्युं तथा
कौमोदकी नामे गदाने लाकडीनी पेठे उपाडीने पोताना खांधा -ऊपर
राखी, अने ज्यारे पांचजन्य शंख पुर्यो त्यारे तेनो शब्द सांभलीने त्रण
भुवन कंठ्या, पर्वतना शृंग तूटी तूटीने पडवा लाग्या, समुद्रना जल
उच्छलवा लाग्या, हस्ती तुरंगमादिकना बंधन तूटी पड्या तेथी सर्व
भागी गया, लोक सर्व बहेरा थइ गया, धरती कंपवा लागी, नगरनो
कोट पण कंठ्यो, दिग्गज त्रास पाभ्या, यादवो सर्व मूर्च्छागत जेवा थइ
गया, सर्व बीक पामवा लाग्या, श्रीकृष्ण, बलभद्र कंपवा लाग्या.
अने भयाकुल थया थका चिंतववा लाग्या के आ ते कोण बलवंत छे ?
के जेणे सर्व पृथ्वीने क्षोभ पमाड्यो ? एवी रीते तेमने कांइ पण जंप न

आंव्यो; तेथी तरत त्यां आंव्यां अने पृच्छा करी, त्यारे सर्वे बोल्या के श्रीअरिष्टनोमि कुमारनो ए बल छे, ते सांभली चमत्कार पांव्या पछे श्रीकृष्णे कहुं के-हे भाइ ! आपणे बलपरीक्षा करीए तो वंछित सींभे त्यारे नेमिकुमार बोल्या के भूमि लुंठनादिक बाह्य खेल करवुं; तेतो उत्तम नरने योग्य नथी, माटे मांहोमांहे एकेकनी भुजा वालीने बलपरीक्षा करिए, ते वचन श्रीकृष्णे प्रमाण करी पोतानी भुजा लंबावीने कहुं के, आ म्हारी बांह नमाडो, त्यारे नेमिकुमारे कमलनालनी परे एक आंगुलीथी श्रीकृष्णानी बांह नमावी दीथी. पछी श्रीनेमिकुमारे पोतानी बांह लंबावी त्यां कृष्ण घणुं बल करी वानरनी परे बलगीने हिंचवा लाग्या त्यारे श्रीनेमिकुमार सहास्य वचन बोल्या के कृष्णजी ! तमोने माता देवकीए पालणे पोढाडीने रमाड्या नहीं, ते माटे हवे हुं तमने हिंचोलुं, (रमाडुं) लुं एम कहीने श्रीकृष्णने हिंडोलानी माफक हिंचोल्या. जेम जुगारी दाव हारे, तेम कृष्ण हारी गया. एवुं जोइने बलभद्रजी बोल्या के हे भाइ ! भ्रमरने भारे तरुशाखा नमे नहीं, पछी कृष्ण तथा बलभद्रजी चिंता-तुर थका चिंतवे छे के ए पितराइ भाइ आपणाथी अधिक बलवान छे, माटे आपणुं सर्व राज्य लइ लेशे ?, कीडी-तीतर न्याय करशे-एटलामां आकाशे देव वाणी थइ के अहो ! कृष्ण-वासुदेव ! तमें चिंता म करशो. ए तो नेमीश्वर भगवान, बाल ब्रह्मचारी, बावीशमां तीर्थ-कर एनुं अतुल बल छे तथापि तमारुं राज्य लेवानी एने गरज नथी अने स्त्री परणवानी पण गरज नथी. ए तो परगया विना ज संसारनो त्याग करी दीक्षा लेशे. ए वचन सांभली कृष्णजी घणो हर्ष पासीने पोताने घेर पहोंच्या.

प्रभुने विवाह मंजूर कराववा माटे गोपियोनो प्रयत्न, अने प्रभुनी जान—

एक दिवस शिवादेवीजीए नेमिकुमारने निरागी जाणीने गोपीयोने भलामण करी के 'तमे वसंत रमवाने माटे नेमीश्वरने तेडी जाओ



श्री कृष्ण भक्ति

(187)

अने एने जेम वने तेम सरागी करी, विवाह करवाने मनावो ' त्यारे सत्यभामा प्रमुख सोल हजार गोपीयो मलीने श्रीनेमीश्वरने सहस्रात्र वनमां लइ गइ, विचित्र प्रकारना वचनो कहेवा लागी-एक बोली तमे शामाटे परणता नथी, तमारो भाइ श्रीकृष्ण सोल हजार स्त्रीयो रणया छे अने तमे एक पण परणता नथी तेनुं कारण शुं ?, वीजी बोली के भला पुरुष ! आवी रीते युवानपणुं कां फोकट गुमात्रो छे ? परणवामां घणी मजा छे, वीजी बोली परणया त्रिना मोक्ष पग जइ शकशो नहीं, केमके ऋषभादिक तीर्थकर पण सर्व परणीने मोक्ष गया छे तो वली तमे कांइ नवा मोक्ष जवावाला थया छे ? एक बोली एतो मोल्यो थाशे, परणीने शुं करशे ? सत्यभामा बोली जो नहीं माने तो एनो पल्लो पकडो, लक्ष्मणा बोली ए पूज्य छे माटे एनी साथे जबराइ करवी नहीं, पण परणवुं तो अवश्य जोइएज. सत्यभामा बोली, एनी पासे कांइ सामर्थ्य नथी कारण के जो स्त्री परणे तो तेने पालवानुं काम मुइकेल छे. ते एनाथी बनी शके नहीं; तथापि जो परणी लेशे तो सोल हजारने एनो भाइ पाले छे तेनी साथे ए पण पलाशे. एवी वातो सांभलीने नेमिनाथजी कांइक हस्या त्यारे सर्व गोपीयो तालोटा पाटीने बोलवा लागी के 'एणे विवाह मान्यो,' माता-पिताए पण जाण्युं के विवाह मान्य कर्यो. एवुं समजीने शिवादेवीना कहेवाथी श्रीकृष्ण तथा समुद्रविजयजी प्रमुख राजाओए उग्रसेन राजाने घेर जइने राजीमती कन्यानी मांगणी करी. तेणे पण खुशीथी कहुं के सुखेथी परणावो. पछी बेहु जगाए विवाहनो महोत्सव थवा मांड्यो, परणवा माटे शणगार कराववा लाग्या, पण नेमजी विनयवान छे माटे मातापितानो हर्षभंग थवाना भयथी जो पण निस्पृही छे तो पण मौन धारण करी रह्या. हवे जान निकली ते वखते अनेक यादवोना क्रोडो गमे मनुष्य साथे चाल्या, सर्व राजाओ साथे चाल्या, अनेक

बाजां बाजतां, हाथी ऊपर बेठा, चमर ढलता, देवदेवी आकाशमां चालतां, स्त्रीयो पृथ्वी ऊपर गीत गाते थके चालता चालता उग्रसेनना महेल पासै जान आवी, त्यारे नेमजी सारथीने पूछवा लाग्या के—आ महेल कोनो छे, सारथी बोल्थो—तमारा श्वसुरनो महेल छे.

बीजी एक प्रतमां नीचेमुजब लखेल छे—

त्यारे वसंत मास आग्यो, त्यारे बत्रीश हजार राणी सहित श्रीकृष्ण—वासुदेव श्रीनेमिकुमरने साथे लइ वसंतक्रोडा करवा वनमां गया. त्यां सत्यभामादिक राणीयोने नेमिकुमरने विवाह मनाववानो सत्कारी कृष्ण स्थानांतरे रखा, ते अनेक गोपिओ मली थकी श्रीनेमिकुमरने केसर, गुलाब प्रमुख सुगंध नीर छटि, फूलनो दडो हृदयमां मारे, कटाक्ष बाधे बींधे, कामचेष्टा पूर्वक जल छटि, एम घणा प्रकारे हास्य करीने कहेवा लागी के हे देवर ! विवाह मानो अने एक स्त्री तो परयो, जो स्त्रीं भरण—पोषण तमाराथी न थाय तो तमारो भाइ बत्रीश हजार स्त्रीयोनी भरण—पोषण करे छे, तेम तमारी एक स्त्रीं पण पोषण करशे ? तेनी कांइपण चिंता करशो नहीं, पण स्त्री जरूर परयो, स्त्री विना पुरुष शोभे नहीं, कोइ विश्वास न करे, कोइ माने नहीं, वली अंगनी शुभ्रूषा कोण करे ? प्राहुणाने कोण साचवे, माटे पाणिग्रहण अंगीकार करो, मन मानती कन्या बरो, ए विनंति मानो, वधे जेम वानो, नहींतर पण नहीं छूटो, जोर करी जूटो, अमार वश आग्या आज, करवी हवे केही लाज. एवा वचन सांमली नेमीश्वर नीचुं जोइ रखा, स्त्रीओ साथे ते वली श्यो वचनविचार करवो ? एम चिंती हां ना कांइ न कही, त्यारे स्त्रीओ कहेवा लागी के मान्यो मान्यो विवाह, सहजने थयो उछाह, श्रीसमुद्रविजय शिवादेवी राणीने तिथीकाल, आपे वधामथी उजमाल, हवे श्रीकृष्ण नरिंद, मनने आखंड, उग्रसेन राजान, पासै बहु मान, मांगे राजीमती कन्या, सती शिरोमणि धन्या, उग्रसेन पभयो सचले साज, इहां आणो ते वरराज, तो देउं कन्या तास, जग विस्तरे जस वास. हवे समुद्रविजय राजा, शिवादेवी राणी ज्योतषी क्रोडुकना मुखथी श्रावण सुदि छट्टनुं लग जाथी, नटि वधामथी, तेडावे सगासगिणीजा मथी, मांढे म्हेटो आडंबर, धवल मंगल गाथे घर घर, पोषे मल मले पकवान, जुगते चलावे जान. तद्यथा—सोल हजार मुकुटबद्ध उन्नधिपति राजान, बेतालीश लाख हस्ती पुरावत समान, बेतालीश लाख घोडा, सुवर्ण साज तेने सजोडा, बेतालीश लाख रथ, शोभा पामता पथ, अडतालीश कोडी पायक, शत्रुदल घायक, नव कोडी सामान्य तुरंगम, एक एकथी अनोपम, छनुं कोडी चिराकदार, नव कोडी अगस्तियादार, बार कोडी वाजिब वाजे, अंबर गाजे, सांवकुमार प्रमुख साठ सहस्र.

दुर्दान्तं कुमर ते पारसीक जातिना घोडे चढ्या, प्रधुम्न प्रमुख पंचोत्तेर सहस्र कुमर महा-
 धीर ते ह्यरेवा जातिना अश्वे आरूढ थया, अरिमर्दन प्रमुख पांच लाख कुमर ते
 बहोली जातिना अश्वे चढ्या, वीरप्रमुख सात लाख कुमर ते पाषाणपंथा जातिना तुरंगे
 चढ्या, सागरचंद्र प्रमुख एक लाख कुमर ते कंबोजा जातिना अश्वे चढ्या, अनादृष्टि
 प्रमुख तेर लाख कुमर रेवाजातिना अश्वे आरूढ थया, पालकप्रमुख सात लाख कुमर अष्ट-
 मंगल, जातिना अश्वे चढ्या, दंडनेमि प्रमुख बार लाख कुमर रेमंगली जातिना अश्वे चढ्या,
 श्यनेमि प्रमुख नव लाख कुमर चंद्रप्रभा जातिना अश्वे चढ्या, महानेमि प्रमुख पन्नर लाख
 कुमर अग्निपंथा जातिना अश्वे चढ्या, एवा यादव कुमर, भोगी अमर, जेहना जाण्यता
 कुल, मालातुं बल, आगलथी चाले, थोडूं बोले, थोडूं ठाकुरने नमे, दर्शनने नमे,
 परनारी सहोदर, वाचा अविचल, शरणागत साधार, सर वीर दातार, भूंभार, रणा-
 गण धीर, रिपुहृदय हल सीर, कसबोइ गरकाव, केशरीए पागे, लीधीए वागे, कांधाल,
 मुछाल, भलमला भूपाल, आवे उमद्यां, पंथे वद्यां, बली वे कोडी सेजवाला, चोरासी
 कोडी स्त्री गीत गान करे, छपन्न कोडी प्रलंब भजा, बार कोडी भाट विरुदावली
 बोले, बार कोडी मुखासन पालखी, पन्नर लाख खच्चर द्रव्ये भर्या, त्रय लाख श्रीछत्र,
 वेतालीश लाख रथ, त्रय कोडि चामर ढले, एंसी लाख नीसान वाजे, सत्तर लाख
 ढोल वाजे, छत्रुं कोडी भेरी वाजे, नव लाख मादल वाजे, पीस्तालीश कोडी छडी-
 दार, साठ कोडी सुरहीया, बडबडा वहीया, मंत्रीश्वर प्रधान, कहिए केता अभिधान,
 नवाणुं कोडी सामान्य वहिल, थइ इम जाननी चहिल पहिल, हवे वरराजाने सर्वौ-
 षधि नीरे कराव्युं स्नान, उजुवाण्युं विशेषे वान, माताए भालस्थले कीधो तिलक,
 अक्षतनो प्रतिष्ठ्यो ऊपर पदक, नव कोडीनो मुकुट, पचास कोडीनो नवग्रहो, बार
 कोडीना वे कुंडल, अढतालीश कोडीतुं रत्न जडित तिलक, पचीश कोडीनी मुद्रिका,
 पचीश कोडीना अनेक रत्न जडित हार, वे लाख कोडीनी रत्नजडीत सांकली, जनो-
 इनी परे पहेरे, पन्नर कोडीनी चंपकली, देवदच अमूलिक पागडी, पचीश लाख
 कोडीनी कबाई, एकाणुं कोडीना वे बहिरखां, पीस्तालीश कोडीना वे बाजुबंध, सत्ता-
 वीश लाखनो कण्यदोरो, पचीश कोडीनो रत्नजडित कणो, त्रीश कोडीनी वाणही
 पगरखां, छत्रुं कोडीनो अनेक रत्नजडित श्रीफल रूप फूलदडो, अमूलक वस्त्र पहे-
 रावी, सकल सयगार करावी, आंख आंजी, मुख मांजी, सिर धार्यो खूप, शोभे
 सुरूप, आरयो गजराज, सुवर्णमय साज, मेघाडंबर छत्र, प्रतिष्ठ्यो पवित्र, चढ्यो वर-
 राज, जाये इन्द्र महाराज, के सृष्टिवंतो कामराज, शोभा समाज, पसर्यो तूर्यमंगलानि-
 नाद, गह गळो स्त्रीजनसाद, आकाशे अनेक देव देवांगना इन्द्र-इन्द्राणी रंभा अप-
 सरा आवे, मनने भावे, किन्नरी गीत गाये, सरस्वती वीणा वाये, तूंवर गंधर्व नाचे
 सइ मन साचे, कृष्ण बलभद्र दशो दशाई उमाचे, जीर्णदुर्ग भणी जान आवे, जेम

ज्येष्ठमास उद्धान, साजन जनने अधिको मान, याचक जनने देतां दान, हुओ धवल मंगल उचार, आवीओ वर तोरख बार, जोए जोवणहार, धन्य धन्य राजीमती नार, जेयीए वर लाधो श्रीनेमिकुमार.

तोरणथी प्रभुनो पाछा फरी जवुं अने राजुलनो संताप—

राजीमती गवाक्षमां बेठी थकी सखीयोने कहे छे के-म्हारो भर्तार केवो छे ? त्यारे सखीयो बोली-आ हाथी ऊपर बेठा थका महा-ऋद्धि सहित चाल्या आवे छे ते नेमजी छे. राजिमती प्रभुनुं रूप देखी मोह पामीने विचारवा लागी के म्हारो म्होटो भाग्योदय थयो के नेमजी जेवो वर आवीने मन्हे परणशे. एम विचारती चंद्रानना, मृगलोचना सखी सहित वार्त्ता करतां, सखीए कहुं के-ए वर सर्व-गुण संपूर्ण छे पण एक अवगुण ए छे के एनुं श्यामवर्ण छे, वर तो गोरो जोइए, राजीमती बोली ए तो दूध मांहेथी पूरा काढवा मांड्या. श्यामवस्तु मांहे तो घणो गुण छे, भूमि, चित्रावेली, अंगर, कस्तूरी, मेघ, कीकी, केश, कसोटीनुं पाषाण, मसी, रात्रि, इत्यादिक वस्तु श्याम होय छे ते जगतमां भली कहेवाय छे तथा धोली वस्तु कपूर छे, तेने मरी अंगाराशुं मेल छे, चित्रा ने रोहिणी श्याम होय तो शोभे, निःकेवल गौर तो लूण, अस्थि, हिम, स्वेत-कुष्ठ, ए मांहे शुं वखाणवा योग्य छे ? श्यामले वरणे वर प्रशस्य देखी लोचन अमीय भराणी, हृदयकमल उल्लश्यां, मनना मनोरथ रूप वेली प्रसरी. एवामां राजीमतीनी जमणी आंख फरकी, त्यारे शोच करवा लागी अने जायथुं के सर्वथा प्रभुनो संयोग न मले, पछी सखी प्रत्ये कहेवा लागी के म्हारुं जमणुं अंग फरके छे, ते सांभली सखी बोली केतुं मंगलमां अप-मंगल कां बोले छे ? एवामां प्रभुए पण तोरणे आवतां थकां मार्गमां चतुष्पदादिक जीवोना भर्या वाडा दीठां, पंखीयोना भरेला पांजरा दीठां तथा घणा जलचर जीव पाणी विना ऊंचा ऊंचा कुर्दी रखा छे,

तथा थलचरमां हरिण, सांबर, रोज, घेटा, मेंढा, ससला, प्रमुख
 अनेक जातिना जीव तथा खेचरमां कूर्कूट, तीतर, मोर, सारसना
 जोडला, राजहंस, कोयल, बगलां, सूडा, इत्यादिक जीवो एकठा
 कर्या छे, तेनो पोकार सांभल्यो. एवामां एक हरिण अने हरिणी कोटे
 कोट भरावी विखाप करतां प्रभुने विनति करे छे के हे प्रभो ! अमने
 आ कष्ट मांहेथी उगार, अमे कांड अपराध कीधो नथी, तृणखला
 मुखे दीये छिये, हे अनाथनाथ ! प्रभो ! राख राख. ते जोइ श्रीनेमि-
 कुमरे मावतने पूछ्युं के ए जीवोने शा कारणे रोकी राख्या छे ? त्यारे
 मावत बोल्यो. तमारा विवाहना गौरव-भोजनार्थे राख्या छे. ते सांभली
 प्रभु बोल्या धिक् धिक् ए विवाहथी सर्थुं, मने आ नरकनो मूलरूप
 विवाह जोतो नथी. प्रभु दीनदयाल सर्व जीवयोनीने छोडावी हस्ति-
 थकी उतरी, रथे बेसी पाछा बल्या, त्यारे श्रीसमुद्रविजय राजा, शिवा
 देवी राणी, कृष्णवासुदेव अने बलभद्र प्रमुख छप्पन्न कुलकोडि यादव
 रथ अटकाववाने आडा फर्या, परंतु प्रभु कोइना वार्या बल्या नहीं.
 अने एवुं बोल्या के आ सर्व जीवो बंधनमां बांध्यां थका महा दुःख
 देखे छे, तेम हुं बंधाउं नहीं अने संसारमां पण रहुं नहीं. ' हाथीओ
 वाघे जाल्या न जाय, त्यां जाय रे जाय यादव राय ' एवी वार्त्ता
 सांभली राजीमती धरणी ढली, पछी क्षणेकमां सचेतन थइने
 बोली के-है है है प्रभो ! तमें हर्षस्थानके ए श्यो विषवाद उपजाव्यो ?
 एम कहेती हार त्रोडती, वलय मोडती, आभरण भांजती, बन्न
 मांजती, किंकणीकलाप छोडती, मस्तक फोडती, कुंतलकलाप रोलती,
 भूमि लोटती, साञ्जन-बाष्पजले भूमि सींचती, सखीजन अपमानती,
 जेम थोडा पाणी मांहे माछली टलबले तेम विकल थाती, विरहमाती,
 क्षणे रोवे, क्षणे जोवे, क्षणे आक्रंद करे, क्षणे निसास भरे, क्षणे मूंके,
 क्षणे बूजे, क्षणे झूजे, क्षणे न सूजे, बली अनेक ओलंभा पूर्वक वचन

कहे छे के-हा यादवकुलदिनकर !, हा करुणासागर !, हे शरणागतवत्सल !, आ अबलाने एम एकलीं मूकवी तमने न घटे, जो सर्व जगजीवनी दया पालो छो तो मुज ऊपर कां दया न आणी, माटे अरे निष्ठुर निर्लज्ज हैडा ! तने प्रभु-मूकी गया तो हवे तुं शतखंड कां नथी थातो ? हवे तुं श्यो ल्हावो लइश. एवा राजीमतीना विलाप सांभली सखीवर्ग, सज्जनवर्ग, अने मातापितादिक कहेवा लाग्या के ' ए निस्पृहि छे एना पर श्यो राग करवो ? ' तुं एटला विलाप शा वास्ते करे छे ? त्हारो कांइ विवाह थयो नथी माटे ए कालो कुरूपो वर गयो तो शुं थयुं. त्हारे वली बीजो रूपवान वर मलशे माटे हवे अन्य उत्तम वर वरो. ' राजीमती बोली ए वचन सांभलवा योग्य नहिं, तमे एवा वचन मुजने म कहो, म्हारे तो श्रीनेमिनाथना चरणनुं शरण छे, काली तो कस्तुरी पण थाय छे ते गुणवान छे माटे तेनुं मूल्य घणुं थाय छे अने जे सपेत लसण थाय छे ते निर्गुणी छे माटे तेनो कोइ भाव पण पूछतो नथी तो ए प्रभुजीए मारो हाथ न साह्यो पण हुं एनो हाथ म्हारे माथे मूकावीश. ए प्रभुने नामे हुं सौभाग्यवती छुं, माटे जो एणे मुजने नहीं परणी तो हुं एनी चेली थइने एनी पछवाडे फरीश पण बीजो कोइ पण वर वरीश नहीं. ' एम कही वली गिरनारजीने कहेवा लागी के हे गिरनार ! मुजने त्यागीने नेमजी जो त्हारी पासे आवे तो तुं एने पेसवा दइश नहीं. वली एवो ओलंभो आपजे के तुं अबलाने दुःखिणी करीने कां आव्यो ? इत्यादिक विकल्प करती, शील पालती थकी पोताना पिताना घरमां रहे छे. एवामां रथनेमि राजीमतीने कहेवा लाग्यो के नेमजीए तुजने परणी नहीं अने हुं नेमजीनो भाइ छुं माटे हवे तुं मने ज परण, त्हारे राजीमती बोली ! अरे ' वमेला आहारने खावानी तुं शुं चाहना राखे छे ? हुं तो एक श्रीनेमीश्वर बिना बीजानी चाहना करती नथी ' एवुं सांभली रथनेमि बिलखो थइ गयो.

नेमिनाथनी दीक्षा अने केवलज्ञान—

अरिहंत श्रीअरिष्टनेमि तोरणथी पाछा फरी घरे आव्या, बधा मली
 ऋणशे वर्ष कुमारावस्थाए घरमां रखा. पछी लोकांतिक देवो आवीने
 वोल्या के-प्रभो ! धर्म प्रवर्त्तावो, नेमिनाथ स्वामीए अवधिज्ञानथी
 पोतानी दीक्षानो अवसर जाणी वरसीदान देवा मांड्युं. ते पछी प्रभुए
 वर्षाकालनो पहेलो महीनो, बीजुं पखवाडियुं, श्रावणशुदि छट्टना दिवसे
 पहेला पहोरथी पूर्वदिवसमां अर्थात् मध्यान्ह पहेलां, देव अने मनुष्योथी
 उपाडेल उत्तरफुरा नामा पालखीमां बेशी यावत् द्वारिका-
 नगरीनी वचमांथी थइने ज्यां रेवत नामा उद्यान छे त्यां आवीने
 अशोक वृक्षनी नीचे पालखीमांथी उतरीने, पोताना हाथथी सर्व
 घरेणा अलंकार उतारीने, पांच मुष्टि लोच करीने, छट्ट भक्त पाणीरहित
 एटले चउविहार बे उपवासे, चित्रा नक्षत्रना साथे चंद्रमानो योग होते
 छते, एक देवदुष्य वख लइने एक हजार पुरुषोनी साथे दीक्षा लीधी,
 घर त्यागीने साधुपणुं अंगीकार कीधुं. अरिहंत अरिष्टनेमिए चोपन रात्री
 सुधी काया वोसरावी यावत् पंचावनमां दिवसनी रात्रिमां वर्त्तमान
 वर्षाकालनो त्रीजो महिनो, पांचमुं पखवाडियुं, आशोज वदिनी अमा-
 वासना दिवसे पाछला पहोरमां, गिरनार पर्वत ऊपर, वेतस नामा वृक्षनी
 नीचे पाणी रहित अट्टमना तपमां प्रभुने चित्रा नक्षत्रसाथे चंद्रमानो योग
 आवे छते शुक्लध्यान ध्यावता थका अनंत केवलज्ञान अने केवलदर्शन
 उत्पन्न थयुं, सर्व भाव जाणवा देखवा लाग्या. श्रीनेमिनाथ स्वामीने
 गिरनार पर्वतना सहस्रात्र वनमां केवलज्ञान उपनुं, देवे समवसरण
 रच्यो, वनपालके आवी श्रीकृष्णने वधामणी आपी, श्रीकृष्ण म्होटी
 ऋद्धि सहित वांदवा आव्या, राजीमती पण वांदवा आवी, बीजा पण
 घणा लोक वांदवा आव्या, भगवान्मी देशना सुणीने वरदत्त नामा

राजाए बे हजार पुरुषोनी साथे दीक्षा लीधी. कृष्णजीए पूछुं के-
 स्वामिन् ! आपनी ऊपर राजीमती एटलो मोह केम राखे छे ? तेनुं कारण
 मने संभलावो. भगवान बोल्याः—हे कृष्ण ! म्हारे एनी साथे पूर्वे आठ
 भवनो संबंध छे. पहिले भवे हुं 'धन' नामे राजा हतो, त्यारे ए म्हारी
 'धनवती' नामे राणी हती. बीजा भवमां बेहु जण पहिले देवल्लोके देव-
 पणे उपन्यां. त्रीजे भवे देवल्लोकथी चवीने हुं 'चित्रगति' नामा विद्याधर
 राजा थयो, त्यारे ए 'रत्नवती' नामे म्हारी स्त्री थइ. चौथा भवमां
 बन्ने जण चोथे देवल्लोके गया. पांचमे भवे देवल्लोकथी चवी हुं 'अप-
 राजित' नामे राजा थयो त्यारे ए 'प्रियमती' नामे म्हारी राणी थइ,
 छट्ठा भवे बेहु जण अगीआरमां देवल्लोके देवता थया. सातमा भवमां
 हुं 'शंख' नामे राजा थयो त्यारे ए 'सोमवती' नामे म्हारी राणी थइ.
 आठमे भवे अमे बेहु अपराजित नामा अनुत्तर विमाने देवता पणे
 जइ उपन्या. त्यांथी चवीने नवमा भवमां हुं 'नेमि' थयो अने ए 'राजी-
 मती' थइ. एवी रीते नव भव संबंधि वार्त्ता संभलावीने भगवाने
 त्यांथी विहार कयों अने श्रीकृष्णादिक तथा राजीमती प्रमुख वृत्तांत
 सांभली द्वारिकाए गया.

रथनेमिनी भोगपिपासा, अने राजिमतीने प्रतिबोध—

एकदा श्रीनेमिनाथजी गिरनार ऊपर आवी समोसयां, त्यारे राजी-
 मतीए बीजी घणी राजकन्याओनी साथे दीक्षा लीधी. अने रथनेमीए
 पण दीक्षा लीधी. एक दिवस गिरनार पर्वत ऊपर भगवानने वांदवा जतां
 मार्गमां वर्षाद् वर्ष्यों, तेथी राजीमतीना वस्त्र पल्ली गयां. तेने सूका-
 ववा सारुं एक गुफामां प्रवेश कयों, तेज गुफामां आगलथी रथनेमि
 काउसगग ध्यानमां रहेल हतो, तेनी कांइ राजीमतीने खबर पडी नहीं.
 तेथी राजीमतीए ते गुफा मांहे पोताना भीजेला सर्व वस्त्र उतारी
 न्हाखीने सूकववा-सूक्यां. राजीमतीने नग्न देखीने रथनेमीनुं मन

चलायमान थयुं अने कामदेवथी पीडाइने लज्जानो त्याग करी बोलवा लाग्यो के “ हे राजीमती ! तमे शा वास्ते तपस्या करीने नकामा शरीरने शोषवो छो, आवोनी म्हारी पासे, आपणे वेहु जग विषयसुख भोगवीए. हमणां युवान अवस्थामां तप करवानो अवसर नथी, फरी वृद्धावस्थामां दीक्षा लइशुं.” रथनेमिना वचन सांभली, पोतानां अंगोपांग संवरी, धैर्य धरी, दृढता धारण करीने राजीमती बोली के “ अरे ! तने धिक्कार पडो, जे तुं दीक्षा ग्रहण करीने एवी वात करे छे ? अरे ! समुद्रविजयराजाना पुत्रे सर्व सावद्य व्यापार त्यागी साधुपणुं आदर्युं तेणे मुजने वमी छे अने तुं चाहना करे छे ? जे अगन्धन कुलना सर्प छे, ते तिर्यच जातीना होवा छतां पण वमेली वस्तुने बांछता नथी तो तुं शुं ते तिर्यचथी पण नीच थाय छे ? जे वमेली वस्तुने भोगववा बांछे छे, वमेली वस्तुने तो श्रानादिक बांछे छे. माटे तुं त्हारुं मन ठेकाणे राख. हुं कोइ रीते त्हारे हाथ आववानी नथी. अरे ! तुं भोग त्यागीने फरी नरके जवानी अभिलाषा शा माटे करे छे ? महानुभाव ! ए पापनी आलोयणा लइ, फरी संयमनो उच्चार कर, नहीं कां दुर्गतिमां पडीश.” इत्यादिक वचन रूप अंकुशे करी हस्तिनी परे रथनेमीने स्थिर कीधो. पछी रथनेमी पण पापनी आलोचना लइ, खमात्री, संयमने विषे स्थिर थइ, केवलज्ञान पामी अनुक्रमे मोक्ष पोहोतो. श्रीनेमीश्वर भगवानथी राजीमती आठ वर्ष ऊंमरमां न्हानां हतां, एतुं कोइक आचार्य कहे छे. राजीमतीजी चारसे वर्ष पर्यंत घरवासे रखां. तथा एक वर्ष पर्यंत छद्मस्थपणे रखां अने पांचसो वर्ष केवल पर्याय पाली सर्व मली (९०१) वर्षनुं आयुष्य भोगवीने श्रीनेमिनाथजीनी पहेलां मोक्ष गया. कवि उत्प्रेक्षा करे छे के ‘ राजीमतीजीए एतुं जाण्युं के शिवनारी जे मोक्षरूपिणी स्त्री छे तेने म्हाराथी अधिक रूपवती जाणीने तेना ऊपर नेमीश्वरजी मोहित थया छे तो हुं पहेलाथी ज ते स्त्रीने देखी

तो लेउं. षटले मुक्तिरूप स्त्रीए राजीमतीना भर्तारनुं मन वश कीधुं,
माटे ते पोतानी शोकने जोवा सारुं राजीमतीजी पण क्षपकअ्रेणी
साधी, कर्म खपावी पोताना भर्तारनी पहेलां ज मुक्तिमां गया. '

श्रीअरिष्टनेमिप्रभुनो परिवार अने निर्वाण—

श्रीअरिष्टनेमि भगवानने अढार गच्छ अने अढार गणधर थया, अने
वरदत्त प्रमुख अढार हजार साधुओनी संपदा थइ, गुणरूप मखिरत्तना
भंडार जेवी यक्षणी प्रमुख चालीश हजार साध्वीओनी संपदा थइ,
नंदीषेण प्रमुख एक लाख ओगणोतेर हजार भ्रमणोपासक व्रतना
धरनार श्रावकोनी संपदा थइ, महासुव्रता प्रमुख त्रण लाख ने छत्रीश
हजार श्राविकाओनी संपदा थइ, जिन नही पण जिन सरखा एवा
सर्व अक्षरानुयोग (चौद पूर्व) धरनार चारसौ साधुओनी संपदा
थइ, पन्नरशे अवधिज्ञानी साधुओनी संपदा थइ, तथा पन्नरशे वैक्रिय
लब्धिना धरनार साधुओनी संपदा थइ, पन्नरशे केवलज्ञानी केवलीनी
संपदा थइ, एक हजार साधु विपुलमतीना धणी मनःपर्यव ज्ञानीनी
संपदा थइ, आठशे वादी साधुओनी संपदा थइ, सोलसौ साधु पांच
अनुत्तर विमाने पोहोता, पंदरशे साधु भगवंत थका सिद्धि पान्या
अने त्रण हजार साध्वीओ भगवंत थका मोक्षे गइ—सिद्धि पामी. एवी
रीते श्रीनेमीश्वर भगवाननो परिवार जाणवो. अरिहंत श्रीअरिष्टनेमिने
बे प्रकारनी अंतगड भूमि थइ—तेमां आठ पाट पर्यंत मोक्षमार्ग चाल्यो
ते युगांतकृतभूमि जाणवी तथा भगवानने केवलज्ञान उपन्या पछी
बे वर्षे कोइक साधु सिद्ध थयो ते पर्यायान्त अंतकृत भूमि जाणवी. ते
काल ते समयने विषे श्रीअरिष्टनेमि भगवानं त्रणशे वर्षे गृहस्थावासे
कुमारावस्थामां रखा, चोपन दिवस छद्मस्थ पर्यायमां दिक्षा पाली अने
चोपन दिवस ऊणा सातशे वर्ष केवल पर्याय पाल्युं षटले सातसौ वर्ष
साधुपणे रखा. एम सर्व मली एक हजार वर्षनुं पूर्ण आयु भोगवीने शेष

रहेलां चार अघाती कर्म खपावीने आ अवसर्पिणीनो दुष्पम सुषमा नामे चोथो आरो घणो वीत्यो अने थोडो रह्यो ते वखतमां उन्हालानो चोथो मास, आठमो पक्ष, आषाढ शुद्धि अष्टमीना दिवसे गिरनार पर्वत ऊपरे मध्यरात्रिमां, चित्रा नक्षत्रसाथे चंद्रमानो योग आवे थके, पांचशे ने छत्रीश साधुओनी साथे, एक मासनुं चउ-विहार (पाणी रहित) अनशन कीधे छते, पद्मासने बेठा कालधर्म पाभ्या. यावत् सर्व दुःख थकी रहित थया. श्रीपार्श्वनाथ भगवानथी त्र्याशी हजार सातशे ने पच्चाश वर्ष पूर्वे श्रीनेमिनाथ भगवान थया पटले श्रीअरिष्टनेमि भगवान मोक्ष पोहोता पछी चोराशी हजार नवशे ँसी वर्षे पुस्तक लखाणुं-वांचना थइ इति श्रीनेमिनाथ चरित्रम्.

एकवीशमां तीर्थकरथी श्रीऋषभदेव सुधीना आंतरा—

(२१) एकवीशमां श्रीनेमिनाथ भगवान निरवाण थया पछी पांच लाख वर्ष गये थके बावीशमां श्रीनेमिनाथजी निर्वाण थया अने नेमिनाथजीथी चोराशी हजार, नवसौ ँसी (८४९८०) वर्षे पुस्तक लखाणुं, (२०) वीशमां श्रीमुनिसुव्रत स्वामी मोक्ष गया पछी छ लाख वर्षे एकवीशमां श्रीनेमिनाथजी मोक्ष गया ते पछी पांच लाख, चोरासी हजार नवसौ ँसी (५८४९८०) वर्षे पुस्तक लखाणुं, (१९) ओगणीशमां श्रीमल्लिनाथ मोक्षे गया पछी चोपन लाख वर्षे वीशमां श्रीमुनिसुव्रत स्वामी मोक्ष गया ते पछी ग्यारेलाख, चोरासी हजार, नवसौ, ँसी (११८४९८०) वर्षे पुस्तक लखाणुं, (१८) अठारमां श्रीअरनाथ मोक्ष गया पछी एक हजार कोडी वर्षे ओगणीशमां श्रीमल्लिनाथ स्वामी मोक्ष गया, ते पछी पांसठ लाख, चौरासी हजार, नवसौ, ँसी (६५८४९८०) वर्षे पुस्तक लखाणुं, (१७) सत्तरमां श्रीकुंथुनाथ मोक्ष गया पछी एक हजार कोडी वर्षे न्यून एक पल्योपमनो चोथो भाग पटला वर्षे अठारमां श्रीअरनाथ मोक्ष गया, ते पछी एक हजार क्रोड ऊपर पांसठ

लाख चौराशी हजार नवशे पंसी वर्षे पुस्तक लखायुं, (१६) सोलमां श्रीशांतिनाथजी मोक्ष गया पछी अर्द्धा पल्योपमे श्रीकुंथुनाथ मोक्ष गया, ते पछी एक पल्योपमना चोथा भागनी ऊपर पांसठ लाख चौरासी हजार नवसे पंसी वर्षे पुस्तक लखायुं, (१५) पन्नरमां श्रीधर्मनाथ मोक्ष गया पछी पोणा पल्योपमे ओछा त्रण सागरोपम गये श्रीशांतिनाथजी मोक्ष गया, ते पछी पोणा पल्योपम ऊपर ६५८४९८० वर्षे पुस्तक लखायुं, (१४) चौदमां श्रीअनंतनाथजी मोक्ष गया पछी चार सागरोपम गये थके श्रीधर्मनाथजी मोक्ष गया ते पछी त्रण सागरोपम ऊपर ६५८४९८० वर्षे पुस्तक लखायुं, (१३) तेरमां श्रीविमलनाथजी मोक्ष गया पछी नव सागरोपम गये थके श्रीअनंतनाथजी मोक्ष गया, ते पछी सात सागरोपम ऊपर ६५८४९८० वर्षे पुस्तक लखायुं, (१२) बारमां श्रीवासुपूज्य स्वामी मोक्ष गया पछी त्रीश सागरोपम गये थके श्रीविमलनाथ मोक्ष गया, ते पछी सोल सागरोपम ऊपर ६५८४९८० वर्षे पुस्तक लखायुं, (११) अगीयारमां श्रीश्रेयांसनाथनो निरवाण थया पछी चोपन सागरोपम गये थके श्रीवासुपूज्य स्वामी मोक्ष गया, ते पछी छेतालीश सागरोपम ऊपर ६५८४९८० वर्षे पुस्तक लखायुं, (१०) दशमां श्रीशीतलनाथजी मोक्ष गया पछी एकसो सागरोपम तथा छसठ लाख छवीस हजार वर्ष ऊपर षटला वर्ष एक क्रोड सागरोपममांथी ओछा षटले एक क्रोड सागरोपममांथी एकसो सागरोपम ओछा करीए तथा वली छसठ लाख ने छवीश हजार वर्ष बीजा पण ओछा करीए, बाकी जेटला वर्ष रहे तेटले वर्षे श्रीश्रेयांसनाथजी निरवाण पाम्या अने ते पछी बेतालीश हजार त्रण वर्षे ने साडा आठ महिने न्यून एवा छसठ लाख छवीश हजार वर्षे अधिक एकसो सागरोपम गये थके श्रीमहावीर स्वामी मोक्ष गया, त्यार पछी नवशे पंसी वर्षे पुस्तक लखायुं, (९) नवमां श्रीसुविधिनाथ मोक्ष गया

पछी नव कोडी सागरोपम गया थकां श्रीशीतलनाथ मोक्ष गया-
 त्यार पछी बेतालीश हजार ने त्रण वर्ष तथा ऊपर साडा आठ महीना
 एटले वर्षे न्यून एक कोडी सागरोपम गये थके श्रीवीरनो निरवाण थयो.
 त्यार पछी नवसो एंशी वर्षे पुस्तकारूढ थयो, (८) आठमां श्रीचंद्र-
 प्रभ स्वामी मोक्ष गया पछी नेवुं कोडी सागरोपम गये थके श्रीसुविधि-
 नाथजी मोक्ष पाम्या, ते पछी बेतालीश हजार त्रण वर्षे ने साडा आठ
 महीने न्यून दश कोडी सागरोपम गया पछी श्रीवीर निरवाण पाम्या, ते
 पछी नवसे एंशी वर्षे पुस्तकारूढ थयो, सातमां श्रीसुपार्श्वनाथ मोक्ष गया
 पछी नवसौ क्रोड सागरोपम गये थके श्रीचंद्रप्रभ स्वामी मोक्ष गया,
 ते पछी बेतालीश हजार ऊपर त्रण वर्षे साडा आठ महीना एटला
 वर्षे न्यून एकसो क्रोड सागरोपमे श्रीवीरप्रभु निरवाण पाम्या. ते पछी
 नवसे एंशी वर्षे पुस्तक लखायुं. (६) छट्टा श्रीपद्मप्रभजी मोक्ष गया
 पछी नव हजार क्रोड सागरोपमे श्रीसुपार्श्वनाथ मोक्ष गया, ते पछी
 बेतालीश हजार त्रण वर्षे ऊपर साडा आठ महीना एटला वर्षे ऊगा
 एक हजार क्रोड सागरोपम गये थके श्रीवीरप्रभु मोक्ष गया, ते पछी
 नवसे एंशी वर्षे पुस्तकारूढ थयो, (५) पांचमां श्रीसुमतिनाथजी
 निरवाण पाम्या पछी नेवुं हजार क्रोड सागरोपम गये थके श्रीपद्मप्रभ
 स्वामी निरवाण पाम्या, ते पछी बेतालीश हजार त्रण वर्षे साडा आठ
 महीना एटला वर्षे ऊगा दस हजार क्रोड सागरोपम काल गये थके
 श्रीमहावीर स्वामी मोक्ष गये थके, ते पछी नवसे एंसी वर्षे पुस्तक लखायुं
 (४) चौथा श्रीभिनंदनजिन मोक्ष गया पछी नव लाख क्रोड
 सागरोपम काल गये थके श्रीसुमतिजिननो निरवाण थयो, ते पछी बेता-
 लीश हजार त्रण वर्षे ने साडा आठ महीना ऊपर एटला वर्षे न्यून
 एक लाख क्रोड सागरोपम काल गये थके श्रीमहावीरजीनुं निर्वाण
 थयुं, ते पछी नवसे एंसी वर्षे पुस्तकारूढ थयो, (३) त्रीजा श्रीसंभ-

वनाथजी निर्वाण पाम्या पछी दश लाख क्रोड सागरोपम गये थके श्रीअभिनंदनजिननो निर्वाण थयो, ते पछी बेंतालीश हजार त्रण वर्ष ऊपर साडा आठ महीना एटला वर्षे न्यून दश लाख क्रोड सागरोपम गये श्रीवीर निरवाण पाम्या, ते पछी नवसे एंसी वर्षे पुस्तक लखायुं, (२) बीजा श्रीअजितनाथ जिन मोक्ष गया पछी त्रीश लाख क्रोड सागरोपम गये थके श्रीसंभवनाथजी मोक्ष गया, ते पछी बेंतालीश हजार त्रण वर्ष ने साडा आठ महीने न्यून वीश लाख क्रोड सागरोपम गये थके श्रीवीरजिन मोक्ष गया, ते पछी नवसौं एंसी वर्षे पुस्तकारूढ थयो. (१) पहेला श्रीऋषभदेव भगवान मोक्ष पाम्या पछी पचास लाख कोडी सागरोपम गये थके श्रीअजितनाथ भगवान निरवाण पाम्या, ते पछी बेंतालीश हजार त्रण वर्ष ऊपर साडा आठ महीना एटला वर्षे न्यून पचास लाख क्रोड सागरोपम गये थके श्रीवीरप्रभु निर्वाण पाम्या, ते पछी नवसौं एंसी वर्षे पुस्तकारूढ थयो. ए श्रीमहावीर प्रभुना निरवाणथी लइने पश्चानुपूर्वीए आंतरा कहा. हवे चोथो, पांचमो अने छट्टो ए त्रणे आरानुं प्रमाण एक कोडाकोडी सागरोपमनुं छे. तेमां बेंतालीश हजार पंचोतेर वर्षनी ऊपर साडा आठ महीना एटला वर्ष ऊणां करीए त्यारे चोवीशमा तीर्थकर श्रीमहावीरजिननो जन्म थयो. तेमां बहोत्तेर वर्ष श्रीमहावीर स्वामीनुं आयुष्य हुतुं अने चोथा आरानां त्रण वर्ष ने साडा आठ महीना शेष रखा त्यारे श्रीवीरप्रभु निरवाण पाम्या तथा एकवीश हजार वर्षनुं कालमान पांचमा आरानुं जाणवुं अने एकवीश हजार वर्षनुं कालमान छट्टा आरानुं जाणवुं. ए सर्वनो सरवालो करीए त्यारे एक कोडाकोडी सागरोपम काल पूर्ण थाय.

जैनाचार्य श्रीमद्भट्टारक-विजयराजेन्द्रसूरीश्वर-सङ्कलिते
श्रीकल्पसूत्र-बालावबोधे सप्तमं अध्याख्यानं समाप्तम् ।

अथाष्टमो व्याख्यानः प्रारंभः ।

—*❧*—

श्रीआदिनाथ भगवाननुं चरित्र कहे छे—

ते काल ते समयने विषे श्रीऋषभनाथ अरिहंत अयोध्या नगरीमां थया तेना लीधेज ए भगवान् कौशलिक कहेवाय छे. तेमना चार कल्याणक तो उत्तराषाढा नक्षत्रमां थया अने पांचमो कल्याणक अभिजिह्नक्षत्रमां थयो. उत्तराषाढा नक्षत्रमां देवलोकथी चवीने गर्भमां आवी उपन्या, उत्तराषाढामां जन्म थयो, उत्तराषाढामां दीक्षा लीधी अने उत्तराषाढामां केवलज्ञान उपन्युं, तेमज अभिजिह्नक्षत्रमां भगवान मोक्षे गया.

भगवान श्रीऋषभदेवजीना तेर भव—

धण मिहुण सुर महब्बल, ललियंगो वयरजंघ मिहुणे य ।

सोहम्म विज्ज अच्चु, चक्की सब्बट्ट उसभे य ॥ १ ॥

पहेले भवे आ जंबूद्वीपना विषे महाविदेह क्षेत्रमां सुप्रतिष्ठित नामा नगरे प्रियंकर नामा राजा राज्य करे छे. ते नगरमां म्होटो धनाढ्य ' धन्ना ' नामे एक सार्थवाह रहे छे. एकदा ते धन्नो सार्थवाह वसंतपुर नगरे जवाने तैयार थयो त्यारे नगरमां पडहो वजडाव्यो के 'जो कोइने वसंतपुर नगरे जावुं होय तो तेणे म्हारी साथे आवबुं. तेनो हुं निरवाह करीश.' एवो पडह सांभली घणा लोक तेनी साथे जवाने एकठां थयां, म्होटो सथवारो थयो. हवे तेज नगरमां श्रीधर्मघोषसुरि पांचसौ साधुओ साथे रहेला हता. तेमनी पण यात्राने अर्थे वसंतपुर जवानी इच्छा थइ. तेथी धन्ना सार्थवाहनी पासे आवीने धर्मलाभ आपी बोल्या के ' सार्थवाह ! जो तमारी आज्ञा होय तो अमे पण वसंतपुर जवाने अर्थे साथे

आवीप.' त्यारे धन्नो बोल्यो के-स्वामिन् ! सुखेथी म्हारी साथे पधारो. त्यारे आचार्य पण तेनी साथे चाल्या. मार्गे जतां एक दिवसे-शेठने आंबानुं भेटणुं आव्युं ते साधुने आपवा मांड्युं, पण साधुओप सचित्त जाणी लीधो नहीं. हवे सथवारो धीमे धीमे थोडा थोडा कोश दररोज चाल्यो जाय छे तेथी मार्गमांज चोमासुं आवी गयुं, वर्षाद घणो वर्ष्यो, नदीओ जलथी पूर वहेवा लागी तेना लीधे पंथिजनोने चालवानो मार्ग रोकाइ गयो. हरितकाय प्रमुख जीवोनी उत्पत्ति थइ, कादव पण घणो थयो तेथी लोक चाली शके नहीं. त्यारे सथवारो एकठो थइ तंबु डैरा ताणीने जंगलमांज रंझो अने धर्मघोष आचार्य पण एक पर्वतनी गुफामां निरवंधं स्थानक देखीने पांचसौ साधु सहित मासंखमणनी तपस्या करी चोमासुं रह्या थका धर्मध्यान करवामां प्रवृत्त थया. एम करतां सथवाराना लोको पासे संबल खूटी गयुं, माटे सर्व लोक कंद-मूल फलादिकनो आहार करीने दिवस निर्गमन करवा लाग्या. तेथी साधुओने पण पारणे शुद्ध आहार मले नहीं. एम करतां केटलाक दिवस पछी त्यां एक भाट आव्यो. ते शेठने खुशी करवा माटे सुभाषित वचनथी बोल्यो के 'हे शेठ ! म्होटा पुरुष जे वात अंगीकार करे ते पार पाडे पण अधवच मूकी दिये नहीं. ' ए वात सांभलीने शेठे धर्म-घोषसूरिने याद कर्या. अने मनमां विचारवा लाग्या के अरे ! म्हारा कहेवा ऊपरथी साधुओ म्हारी साथे आव्या अने म्हें तो एक दिवस पण तेमनी सार संभाल लीधेल नथी. माटे तेओनो हुं विश्वासघाती थयो. तो हवे प्रभाते एमनी पासे जइने खमतखामणा करूं, एम चिंतवी प्रभाते आचार्य पासे जइ, वंदना करीने लज्जाथी पोतातुं मुख नीचुं करी बेठो अने विनंती करवा लाग्यो के-स्वामिन् ! म्हारो अपराध तमे खमजो. म्हें आपनी कोइ वखते पण निगाह करी नथी. म्हा-राज ! लोकनुं सर्व संबल क्षीण थयुं छे. आप मुजने कांइ आज्ञा करो,

हुकुम फरमावो. त्वारे आचार्य बोल्या-सार्थेश ! अमारा माटे तमे कांड पण चिंता करशो नहीं, अमारे तो सुखे धर्मध्यान थाय छे, तमारा साथना योगे अमे घणी अटवी उल्लंघन करी तेमां तमे अमारी म्होटी वात्सल्यता करी. एतुं सांभली धनो शेठ खुशी थयो अने सर्व साधुओने आहारनी निमंत्रणा करी सथवारामां लइ आव्यो. पछी पोतानी पासे शुद्ध आहारमां घृतना कूपा हता ते साधुओने घणाज उल-टथी व्होरावतां थका अत्यंत भावनी वृद्धि थवा मांडी. तेथी समकित पाम्यो^१. पछी वर्षाकाल वीत्या बाद वसंतपुरे आव्या, धर्मघोष आचार्य पण सार्थवाहने धर्मलाभ देइने तीर्थयात्रा करवा गया, धनो पण घणा दिवस समकित पाली अंते शुभ ध्याने मरण पाम्यो, बीजा भवमां उत्तरकुरुक्षेत्रे जइ युगलीयामां उपन्यो. त्यां त्रण पल्योपमनुं आयुष्य भोगवी मरण पाम्यो, त्रीजा भवे सौधर्म देवलोके देवता थयो. चोथा भवे देवलोकथी चवीने पश्चिम महाविदेहनी गंधिलावति विजयमां शीत-बल राजानी चंद्रकांता राणीने महाबल नामा पुत्र थयो, परंतु महा विषयलोलुपी भोगपुरंदर थयो. विनयवती प्रमुख घणी राणीयोनी साथे विषयसुख भोगववामां मग्न रहे छे, धर्मनी वात न जाणे, सर्वदा गीत, गान, तान, मान अने नाकटने प्रियकारी जाणे छे. एम महामोहनी निद्रामां काल गमावतां एक दिवस नाटकादिक थाय छे ते देखे छे, गीतमां एक चित्त लागी रह्युं छे, ते वखते सुबुद्धि नामा प्रधाने राजाने प्रतिबोधवा सारुं एक गाथा कही के-“ सव्वं विलंबियं गीअं, सव्वं नहं विडंबणा । सव्वे आभरणा भारा, सव्वे कामा दुहा-

१ क्रेटलाएक आचार्योहं लखतुं छे के-वीना भरेला पांचसौं कूपा व्होराव्या पछी घणाए विचार्युं के ' हवे तो घयो व्होराव्युं ' एवी रीते-धनाना परियाण घटता देखी साधुओए कहुं के-बस, घघारे खप नथी. परन्तु सेठनो परियाण लगार वार घव्यो न होव तो ते केवलज्ञान पामत, पण तेवा अभिवर्द्धित भाव न रहेवाथी केवल समकितज पाम्यो !

वहा ॥ १ ॥ ”—ए सर्व गीत छे ते विलापात करवा जेवा छे, सर्व नाटक छे ते विटंबना सरखां छे, सर्व आभरण छे ते भार समान छे, अने ए सर्व कामभोग छे ते दुःखदायी छे. ए गाथा सांभली राजा बोल्यो के प्रधान ! तमे विना प्रस्तावे आ वैराग्य उत्पन्न करनारी गाथां केम कही ? “ यत्र सरागस्तत्र विरागः कथं ?, यत्र विरागस्तत्र सरागः कथं ?, यत्र श्रीरर्थः तत्राऽश्रीरर्थः कथं ? ” माटे मंत्री ! विना प्रस्तावे आ वात शा कामनी, त्यारे प्रधान बोल्योः—में आ वात प्रस्तावेज कही छे, ते आवी रीते के आज मुजने केवली मल्या. तेमणे कहुं के तमारा राजानुं आयुष्य एक मासनुं शेष रह्युं छे, माटे आपने चेतवणी आपुं छुं. एवी वात सांभली राजा चमक्यो, मरण समान कोइ भय नथी. पछी मंत्रिने कहेवा लाग्यो के हुं तो मोहनिद्रामां सूतो हतो, तें सूताने जगाव्यो तो खरो, परंतु आग लागी ने कूवो केम खणाय ? तेम हवे एक मासनुं आयु रह्युं, तेमां शुं धर्मसाधन थइ शके ? त्यारे प्रधाने कहुं—तमे विषाद म करो, एक दिवसनुं चारित्र पण मोक्षने देवावालुं थाय छे अने जो मोक्षप्राप्ति न थाय तो पण देवताना सुखने तो आपे छे. एवुं सांभली पुत्रने राज्य आपी, सात क्षेत्रे धन वावरी, अट्टाइ महोत्सव करी, सुगुरु पासे चारित्र लई, चोत्रीश दिवस चारित्र पाली, अंते अनशन करी काल कर्यो, पांचमा भवे ईशान देवलोके प्रभव नामा विमानना विषे ललितांग नामा सामानिक देवता थयो. त्यां स्वयंप्रभा नामा देवी घणीज वल्लभ छे तेनी सांघे विषयसुख भोगवतो विचरे छे, पछी एक दिवसे स्वयंप्रभा नामा देवी चवी, तेना विरहथी मूर्च्छा पाम्यो, घणो दुःखी थइ शोक करतो थको रुदन करवा लाग्यो, त्यारे पूर्वभवनो सुबुद्धि मंत्री पण त्यांज देवता थयो छे. तेणे प्रतिबोध्यो तथापि तेनो शोक मत्वो नहीं. त्यारे मंत्री देवताए कहुं तमारी छीने हुं जाणुं छुं

तेने मेलवी आपवानो हुं उपाय बतावुं. तमे शोक करशो नहीं, ते स्त्रीनो संबन्ध सांभलो-धातकी खंडना महाविदेह क्षेत्रे नंद नामा ग्रामना विषे नागिल नामे एक ग्रहस्थ महा दरिद्री छे, तेनी नागश्री स्त्रीए पूर्वे छ पुत्री तो जणेली छे. कह्युं छे के 'दारिद्रीने छोडीयो घणी थाय,' पछी तेणे विचार्युं के-हवे जो म्हारी स्त्रीने सातमी पुत्री आवशे तो हुं देश त्यागीने चाल्यो जइश. दैवयोगे स्वयंप्रभा देवीनो जीव पण तेना घेर पुत्रीपणे आवी अवतर्यो. ए सातमी पुत्री थइ. तेथी शेठ अने शेठाणी बेहु दुःख करवा लाग्यां अने नागिलतो दुःखे पीडातो परदेश गयो. पछवाडे कुटुंबीओए ते पुत्रीनुं नाम पाडयुं नहीं. लोक तेने 'अनामिका' कही बोलावे, अभागणी माटे कोइ परणे पण नहीं तेथी काष्ठना भारा बेचीने पेट भरे तथा लोकोना घेर काम करीने पेट भराइ करे. एक दिवसे कोइ धनवंतना बालकने मोदक खातां देखी अनामिकाए पण पोतानी माता पासेथी मोदक मांग्या, त्यारे माताए कह्युं त्हारो पिता मोदक लेवा गयो छे ते आवशे त्यारे आपीश, त्यांसुधी तुं अंतरतिलक नामा पर्वत थकी काष्ठनो भारो लाव, पछी रुदन करती भारो लेवा गइ, त्यां गुंगधरसुनिने केवलज्ञान उपन्युं छे, तेनो इन्द्र महाराज महोत्सव करे छे, अनामिका पण नमस्कार करी त्यां बेठी, धर्म देशना सांभली केवलीने पूछ्युं के हुं आवी दुःखनी अवस्था केम पामी ? तथा म्हारे भर्तार प्रमुखनुं सुख कांइ पण थयुं नहीं तेनुं कारण शुं ? प्रभुए कह्युं-तें पूर्वं भवमां धर्म आराध्यो नथी माटे धर्म विना सुख होय नहीं. हवे जो सुखनी इच्छा होय तो धर्म कर. धर्मना प्रभावे देवना सुख पामीए. पछी अनामिकाए श्रावकनां व्रत आदर्यां, उपाश्रयमां बेठी श्रावकनो धर्म करे तेथी लोकोए ' धर्मिणी ' एवुं नाम दीधुं. साधर्मि श्रावको तेने पारणां प्रमुखनी सहाय आपे छे. एम धर्मना प्रभावथी ते सुखी थइ छे. पछी छेवटे अनशन करी सूती छे, ते समये लजितां-

गने स्वयंबुद्ध मंत्रिय कर्ण के तमे त्यां जइ तमारुं रूप मने देखाडो के जेथी ए नियाणो करे. ते सांभली ललितांगे आवी पोतानुं अत्यंत उत्कृष्ट रूप देखाडयुं. ते रूप देखी अनामिकाए व्यामोह पामी नियाणुं कर्णुं के म्हारे तपस्यानुं फल होय तो एनी स्त्री हुं थाउं, पछी अनामिका मरण पामी स्वयंप्रभा देवी थइ, तेनी साथे ललितांग देव सुख भोगववा लाग्यो. त्यांथी चवीने छट्टा भवे जंबूद्वीपे पूर्व महाविदेहनी पुष्कलावती विजयमां लोहार्गल नगरे सुवर्णजंघ राजानी लक्ष्मीवती राणीनो वज्रजंघ नामा पुत्र थयो अने स्वयंप्रभा देवी पण तेहिज विजयनी पुंडरीक नगरीमां वज्रसेन नामा चक्रवर्तिनी श्रीमती नामा पुत्री थइ, ते यौवन पामी थकी एक दिवसे चंद्रोदय समामां बेठी छे ते समये कोइ साधुने केवलज्ञान उपन्युं छे तेने देवता वांदावा आवे छे, ते देवोने देखी एने पण जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं त्यारे विचार्युं के म्हारो पूर्व-भवनो भर्तार ललितांग नामा देवतानो जीव क्यां उपन्यो हशे ? ते मले, अने हुं तेने परणुं तो सारुं थाय, एम विचारी मौनपणे रही, मातापिताए अनेक उपचार कर्या पण बोले नहीं, पछी धाई माताए एकांतमां वात पूछी त्यारे कुमरीए तेने एक कागल ऊपर हाथपेन्टरनी ललितांगदेवनी तस्वीर आलेखी आपी, धाइए ते चित्रपट राजाने दीधो. पछी एना पिता वज्रसेन चक्रवर्तिना वर्ष महोत्सवे अनेक राजपुत्रो आव्या अने धाई पण ते दिवसे चित्रपट लइ राजमार्गे बेठी, ते राजकुमरो पण जति वखते चित्रपटने देखतां जाय छे, त्यारे वज्रजंघ ते चित्रपटने देखी जातिस्मरण पान्यो अने कहेवा लाग्यो के आ चित्र तो म्हारी पूर्वभवनी स्त्री स्वयंप्रभा नामा देवीए चितरेलुं छे, ए वात धाइ माताए श्रीमतीने कही. पछी श्रीमती ते वात सांभलीने वज्रजंघ कुंवरने परणी.

१. केटलीक मतमां आम लख्युं छे के ते पुत्री तीर्थकरनी समामां देवोने देखी जातिस्मरण पामी तेथे पूर्वभवन जाययो, त्यां अनामिका अने स्वयंप्रभानो सब देखी

एकदा सुवर्णजंघराजाए वज्रजंघ कुमरने राज्य आपी पोते दीक्षा लीधी, पछी वज्रजंघे पण श्रीमती राणी सहित गोखमां बेठा थका संघ्या फूली अने विलय थइ देखीने विचार्युं के एवी ज रीते संसारमां सर्व वस्तुओ विलय थवानी छे. माटे प्रभाते पुत्रने राज्य आपी दीक्षां लेशुं; ते समये पुत्रे पण राज्यना लोभथी भेरनो धूमाडो करी मातापिताने (श्रीमती समेत राजाने) विषप्रयोगे मार्यो. त्यांथी मरण पामी सातमा भवे राजा राणी बेहुं उत्तरकुरुचेत्रना विषे युगलिक थया. आठमा भवे सौधर्म देवलोके मित्रपणे देवता थया. त्यांथी चवीने वज्रजंघनो जीव नवमा भवे जंबूद्वीपे महाविदेह क्षेत्रे क्षितिप्रतिष्ठितनगरे सुविधिनामा वैद्यनो जीवानंद नामा पुत्र थयो. ते दिवसे ते नगरीमां बीजा पण चार जीव. पुत्रपणे अवतर्या—एक प्रसन्नचंद्र राजानो पुत्र महीधर, बीजो सुनासीर नामा प्रधाननो पुत्र सुबुद्धि, त्रीजो धनाशेठनो पुत्र गुणाकर, चौथो सागर नामा शेठनो पुत्र पूर्णभद्र जन्म्यो, श्रीमतीनो जीव सौधर्म देवलोकथी चवीने ईश्वरदत्तनो पुत्र केशव नामा थयो, ए पांचे जीवानंदना परम मित्र छे. ए छए मित्र साथे मली जमे, रमे, सुखे काल निर्गमन करे छे. एक दिवसे जीवानंदना घेर ते छए जणा बेठा छे एटलामां एक कोढीओ साधु गोचरी वहोरवा आव्यो, तेने देखीने ते पांच मित्र एकठा थइने वैद्य पुत्रने कहेवा लाग्या के 'अरे! वैद्य तो मतलबीया थाय छे. जो पुण्यना अर्थे वैदुं करता हो तो आ साधुनो कोढ रोग मटावी आपो. त्यारे तो अमे पण जाणीए के तमे धर्मात्मा

विचार्युं के म्हारो पूर्वभवनो मर्तार ललितार्ग केवी रीते मले, पछी पिताए पूछ्युं त्यारे पोतानी पूर्वभव संबंधि बात कही. चक्रवर्तीए केवलीने पूछ्युं के एनो पूर्वभवनो मर्तार क्यां उपन्यो छे ? केवलीए वज्रजंघनो नाम कहुं. पछी चक्रवर्तीए वज्रजंघने परखावी. तथा एक प्रतिभा एभ पण लखेल छे के—चित्रपट बनावीने कहुं के 'एना स्वरूपने जे करे तेने हुं परछुं' पछी बीजा राजाओए अनेक प्रकारनी बातो बनावीने कही पण ललितार्गनी बात मली नहीं; परंतु ज्यारे वज्रजंघे कहुं के आ म्हारी स्वयंप्रभा देवीहुं रूप छे त्यारे चक्रवर्तीए तेने श्रीमती परखावी.

छो. ते सांभली जीवानंद वैद्य बोल्यो के-मित्रो ! तमे म्हारी वात सांभलो आ साधुनो रोग मटाडवा माटे लक्षपाक तेल जोड्य. ते तो म्हारा घरमां तैयार छे. पण बीजो रत्नकंबल तथा गोशीर्ष चंदन जोड्ये ते म्हारी पासे नथी, माटे जो ए बे चीजो क्यांथी लावी आपो तो साधुनी वैयावच्च करीए. ए वात सांभली ते छए जणे मली अढीं लाख सोनैया भेगा कीधा. पछी ते छए मित्र मली नगरशेठना घेर जइ सोनैया आपीने बोल्या के एक रत्नकंबल अने बीजो गोशीर्ष चंदन ए बे चीज अमने आपो. शेठे पूछ्युं के तमे एने शुं करशो ? तेणे कहुं के अमे साधुनी वैयावच्च करीशुं. ते सांभली शेठे विचार्युं के ए बालको छे तो पण जुओ ! केवा धर्म बुद्धिवाला छे अने हुं आटलो म्होटो वृद्ध थयो छुं तो पण हजी लगण कांइ धर्ममां समजतो नथी. एम चिंतवी ते शेठे सोनैया लीधा विना रत्नकंबल तथा गोशीर्ष चंदन तेमने आपीने पोते दीक्षा लइ, साधुपणुं पडिवजी अने अंतगड केवली थइने मोक्ष गयो. हवे ते छए जणा औषध लइ वनमां गया. मुनि काउसगग्यानमां ऊभा हता तेने “ अनुजानीध्वं ” एवुं कही चामडा ऊपर मुनिने सुवाडीने तेना शरीरे लक्षपाक तेल मसल्युं. पछी चंदननो लेप करी रत्नकांबलमां लपेटी दीधा. पहेली वारमां तो चामडीमां जे कांइ कीडा हता ते सर्व कांबलमां आवी लाग्या. तेने गायना मृत कलेवरमां मूक्या, फरी बीजीवार तेल मसल्युं तेनी ऊपर चंदन लगावी रत्नकांबलथी वीट्या ल्यारे मांस मंहिला कीडा निकली पढ्या. तेमज त्रीजीवार पण पूर्वोक्त रीते कर्तुं ते वखते हाड मीजीना कीडा निकली पढ्या. पछी रोहिणी औषध साधुना शरीरे लगाडी तेनुं शरीर कंचन सरखुं करी मूक्युं. पछी ते छए जणे रत्नकंबलनुं द्रव्य सात क्षेत्रमां खरचीने दीक्षा लीधी. निरतिचार चारित्र पालीने अने काख करीने दशमा भवे ते छए जणा वारमा देवलोके देवपणे जइ उपन्या. छए देव मित्र थया.

अगीआरमा भवे बारमां देवलोकथी चवीने जंबूद्वीपना महाविदेह
 क्षेत्रनी पुष्कलावती विजयमां पुंडरीकिणी नगरीए वज्रसेन नामे राजा
 तेनी धारणी नामे राणीनी कूखमां ते छ जणमांथी पांच जण अनुक्रमे
 पुत्रपणे आवी उपन्या. तेमां जीवानंद वैद्य जे धन्ना सार्थवाहनो जीव
 छे, ते चौद स्वप्न सूचित मातानी कूखमां उपन्यो, जन्म्या पछी माता
 पिताए तेनुं ' वज्रनाभ ' नाम आप्युं. ए जीव ऋषभदेवजी थवा-
 वाला छे. हमणां चक्रवर्ति पयो उपन्यो छे. बीजो राजानो पुत्र मही-
 धरनो जीव ' बाहु ' नामे थयो. त्रीजो मंत्रीनो पुत्र ' सुबाहु ' नामे थयो,
 चोथो शेटनो पुत्र गुणाकरनो जीव, ' पीठ ' नामे थयो अने पांचमो सार्थवाहनो पुत्र पूर्णभद्रनो जीव ' महापीठ ' नामे थयो.
 ए पांच तो भाइपणे आवी उपन्या अने छट्टो केशवनो जीव जे पूर्वे
 अनामिकानो जीव छे ते वली बीजा एक राजाना घेर पुत्रपणे उपन्यो.
 ते वज्रनाभ नामा चक्रवर्तिने घणोज बल्लभ छे तेथी ए एनो सारथी
 थाशे. ए रीते छए मित्र सुखे रहे छे. हवे वज्रसेन राजा तीर्थकर
 थवाना छे माटे लोकांतिक देवोना वचनथी उदास थइ सांवरत्सरिकदान
 आपी, अने वज्रनाभ नामा पुत्रने राज्य देइ, दीक्षा लइ, घनघातीकर्म
 क्षय करी केवलज्ञान पान्या-तीर्थकर थया. ते विचरता पुंडरीकिणी
 नगरीमां आव्या. वनपालके वज्रनाभने वधामणी आपी. तेज अवसरमां
 चक्ररत्न प्रगटवानी पण वधामणी आवी, ल्यारे विचार्युं के पहेलां केनी
 पूजा करुं ? एम विचारतां निरधार कर्यो के, तीर्थकरने पूज्या तो
 सर्वने पूज्या. ए त्रण लोकना नाथथी वली बीजो कोण वधारे गणाय.
 एम चितवी केवलज्ञाननो महोत्सव कर्यो. भगवानने वांदवा आव्यो. पछी
 चक्रने पूज्यो. अनुक्रमे छ खंड साधी, सुखे राज्य भोगवे छे. एक
 दिवसे वली वज्रसेन तीर्थकर समोसर्षा तेमने वज्रनाभ प्रमुख वांदवा
 गया, त्यां प्रभुनी देशना सांभली छए जणाए दीक्षा लीधी. तेमां

पहेलो वज्रनाभ चक्रवर्ति साधु थयो ते चौद पूर्व भण्यो. अने बीजा पांचे साधु अगीआर अंग भण्या. तेमां बाहुनामा जे साधु छे ते पांचसे साधुने आहार लावी आपे, अने सुबाहु पांचसे साधुओनी पगचंपी करे तथा पीठ अने महापीठ ए बे एकांते तप, जप, सज्जाय अने ध्यान करे, हवे बाहु अने सुबाहुनी गुरु प्रमुख सर्वे प्रशंसा करे तेथी पीठ अने महापीठ एवं जागे के ' जुओ ! काम सर्वेने वल्लभ छे. जो साधु थया तो पण मतलबी देखाय छे. केमके अमे सज्जाय ध्यान करीए छिए तो अमोने कोइ प्रशंसता नथी अने बाहु, सुबाहु एमनी चाकरी करे छे तो तेमनी प्रशंसा सर्वे करे छे, माटे संसारमां सर्वे स्वार्थी छे. ' पछी वज्रनाभमुनिए वीश थानक तप करीने तीर्थकर नामकर्म उपार्जन कर्युं. बाहु साधुए आहारना दानथी भोगफल उपार्जन कर्युं. सुबाहु साधुए पगचंपीना प्रभावथी बाहुबल उपार्जन कर्युं. तथा पीठ अने महापीठे ईर्ष्या करधाथी स्त्रीवेद बांध्यो अने छट्टो अनामिकानो जीव ते श्रेयांस कुमर थशे. अंते अनशन करी मरण पामी, बारमा भवे छए जग सर्वार्थसिद्ध विमाने देवपणे उपन्या. पछी सर्वार्थसिद्ध विमानथी तेत्रीश सागरोपमनुं आयु पूर्ण करीने तेरमा भवे वज्रनाभनो जीव ते ' श्रीऋषभदेवजी ' थया तथा बाहुनो जीव ' भरतचक्रवर्ती ' थयो अने सुबाहुनो जीव ' बाहुबल ' थयो. वली पीठ अने महापीठनो जीव ' ब्राह्मी अने सुन्दरी ' थया. ए पांचे जीव अनुक्रमे मोक्ष जाशे.

प्रभुऋषभदेवनो मोरादेवीनी कुच्चिमां अवतरवुं—

ते काल ते समयना विषे श्रीऋषभदेव अरिहंत उन्हालानो चौथो महिनो, सातमुं पखवाडियुं, आषाढवदि चोथना दिवसे, सर्वार्थसिद्ध विमानथी, देवतानुं आयुष्य पूर्ण करीने चव्या. ते आ. जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रने विषे इक्ष्वाकुभूमीमां नाभिकुलकस्त्री मरुदेवीनामा

भार्यानी कूखे मध्यरात्रिना विषे देव संबंधी आहार, देव संबंधि भव, अने देव संबंधि शरीर त्यागीने गर्भमां पुत्रपणे आवी उपन्या. इच्छाकु वंशमां उपन्या तेथी इक्ष्वाकु भूमि थइ. पूर्वे सर्वे युगलिया हता; नगर वगेरे कांड हतां नहीं. युगलीयामां तो कल्पवृक्ष ज मनोरथ पूरण करता हता, तेमां सात कुलकर थया.

कुलकरोनी उत्पत्ति अनै नीति प्रचार—

आ अवसर्पिणीना त्रीजा आराना अंतमां पल्योपमनो आठमो भाग बाकी रहे छते आ दक्षिण तरफनो अर्द्धो भरत तेने दक्षिणार्द्ध भरत कहीए तेना त्रण भाग करवा, ते त्रण भाग मांहेला मध्य भागमां षटले वचला भागमां पहेला त्रण कुलकर थया, तेमां प्रथम कुलकर एवी रीते थयो के पश्चिम महाविदेहमां बे वाणीया हता ते बेहु वाणीया मांहोमांहे मित्र हता. परंतु तेमां एक कपटी हतो अने बीनो सरल मनवालो हतो, ते ज्यारे मांहोमांहे द्रव्य वांटे त्यारे कपटी वाणियो सरल स्वभाववालाने ठगीने तेनाथी छानुं धन पोते राखे अने सरल तो कपट रहितपणे व्यापार करे. एक दिवसे सरलचित्तवालानी स्त्रीने देखीने कपटी मित्रे भोग भोगववानुं कहुं. त्यारे ते सरल वाणिज्यानी स्त्री पतिव्रता हती ते बोली के अरे मर्यादाहीन ! मित्रनी स्त्रीने वांछि छे ? एवुं कहीने निर्भ्रंक्षना करी बाहेर काहाडी मूकयो. पछी ते कपटीए जइने सरल चित्तवालाने कहुं के त्हारी स्त्री मने वांछती हती, परंतु म्हें इनकार कर्यो. ए वात सांभली सरल चित्तवालो वाणियो वैराग्य पामी मरीने इक्ष्वाकुभूमिमां मनुष्यरूपे युगलीयो थयो अने कपटी मित्र मरण पामीने तेज इक्ष्वाकु भूमिमां हाथीरूपे युगलीयो थयो. केमके 'जीव कपटाइथी बहुलताए तिर्यचपणाने पामे छे' एकदा समयने विषे हाथी युगलियाए सरल युगलीयाने दीठो तेथी बेहु मांहोमांहे जातिस्मरण ज्ञान पाम्या; पछी परमस्नेहथी हाथी तेमने पोताना स्कंध ऊपर बेसाडीने रात दिवस

फर्या करे, तेमने सफेद हाथी ऊपर बेठो जोइने बीजा युगलीया बोलवा लाग्या के ए विमलवाहन छे. एवुं तेनुं नाम पाडी दीधुं. केटलोएक काल गयो, त्यारे कालनां माहात्म्यथी जेवा कल्पवृक्ष प्रथम हता तेवा रह्या नहीं त्यारे युगलीया लडवा लाग्या अने सौ कोइ पोत पोताना कल्पवृक्ष थापी बेठा, अने तेमांज पोते रहेवा लाग्या, तेमां बीजाने आववा दीए नहीं अने कदापि कोइ आवे तो तेनो विमलवाहननी पासे पोकार करवा आवे. विमलवाहन तेने ' हकार ' एवो दंड आपे तेथी युगलीया मनमां जाणे के सर्व म्हारी वात गइ एवो जाणी लडे नहीं. ए प्रथम हकार नीति थइ. ते विमलवाहनने चंद्रयशा भार्या हती, नवसो धनुष्य प्रमाण शरीर हुतुं. ए प्रथम कुलकर, पछी ते विमलवाहनना पुत्र चक्षुष्मान् थया, तेनी चंद्रकान्ता भार्या अने आठसो धनुष्य शरीरनुं प्रमाण, एनी पण हकार दंडनीति थइ, ए बीजो कुलकर. त्रीजो यशोमान् कुलकर थयो, तेनी सुरूपा नामे भार्या, एनुं सातसो धनुष्य प्रमाण शरीर जाणवुं. एनी वखतमां 'मकार' दंडनीति जाणवी. चौथो अभिचंद्र नामा कुलकर थयो तेनी प्रतिरूपा नामे भार्या, एनुं साडा छसे (६५०) धनुष्य प्रमाण शरीर जाणवुं. एना वखतमां पण ' मकार ' दंडनीति जाणवी. पांचमो प्रसेनजित् नामा कुलकर थयो, तेनी चक्षुष्मती नामे भार्या, एनुं छशे (६००) धनुष्य प्रमाण शरीर जाणवुं. एना वखतमां धिक्कार एटलुं कहेवाथी ते युगलिया एवुं समजी जाय के मने म्होटो दंड थयो, माटे ' धिक्कार ' दंडनीति जाणवी. छट्टो मरुदेव नामा कुलकर थयो, तेनी श्रीकांता नामे भार्या, एनुं साडा पांचसे (५५०) धनुष्य प्रमाण शरीरनुं मान जाणवुं. एना वखतमां पण ' धिक्कार ' दंडनीति जाणवी. सातसो नाभि नामे कुलकर थयो, तेनी मरुदेवी नामे भार्या, एनुं सवा पांचशे (५२५) धनुष्य प्रमाण देहमान जाणवुं. एना वखतमां पण धिक्कार एटलो कहे त्यारे ते समजे के मुजने महादंड थयो,

फरीथी जन्म पर्यंत ते अन्याय करे नहीं. एवीरीते पहेला तथा बीजा कुलकरना वारामां हकार दंडनीति हती अने त्रीजा तथा चौथा कुलकरना वारामां जघन्यथी हकार अने उत्कृष्टथी मकार दंडनीति चाली एटले घणो अन्याय करे त्यारे तेने ' म ' एटलो कहे तेथी ते एवुं समजे के मने स्होटी दंड थयो, फरीथी कोइवारे ते अन्याय करे नहीं. तथा पांचमां, छट्टा अने सातमा कुलकरनी वखतमां जघन्यथी तो हकार तथा मध्यमथी मकार अने उत्कृष्टथी धिक्कार एवी त्रण प्रकारनी दंडनीति चालु थइ.

प्रभुनो जन्म, नाम-वंशस्थापन, अने विधाह—

श्रीऋषभनाथ अरिहंत त्रण ज्ञाने सहित मरुदेवी मातानी कूंखे आवी उपन्या यावत् मरुदेवीए चौद स्वप्न दीठा इत्यादिक सर्व अधिकार महावीर स्वामीनी परे कहेवुं. परंतु एटलो विशेष छे के. मरुदेवीजीए पहेला स्वप्नमां वृषभ मुखमांहे पेसतो दीठो अने बीजा बावीश तीर्थकरनी माताए पहेला स्वप्ने हाथी मुखमांहे पेसतो दीठो तथा श्रीमहावीर स्वामीनी माताए पहेला स्वप्ने सिंह मुखमां प्रवेश करतो दीठो." चौद स्वप्नननुं फल नाभीराजाए पोतेज कहुं. परंतु स्वप्न-पाठक ते वखते हता नहीं, ते काल ते समयने विषे ऋषभनाथ अरिहंत उन्हाखानो पहेलो माहिनो, पहेलुं पखवाडियुं, चैत्र वदि आठमना दिवसे नव मास ऊपर साढा सात दिवस रात्री गर्भमां प्रति-पूर्ण होते छते उत्तराषाढा नक्षत्रसाथे चंद्रमानो योग आवे थके निराबाध पणे जन्म्या. (इहां जन्ममहोत्सव इंद्रादिकोए आवी कर्यो. इत्यादिक सर्व अधिकार श्रीमहावीरजीनी परे कहेवो. परंतु बंदीखानामांथी केदी छोडो मूकता, तोल वधारवा, कुलमर्यादा करवी अने पूजादिकना अर्थे द्रव्य रखाववो. ए कृत्य युगलीयाना वखतमां गाम नगर आदिकना अभावना लीधे हता नहीं माटे ते कर्या नथी.)

ते वखते. सर्व युगलीया हता तेथी प्रभुनुं नाम स्थापन करवानुं महोत्सव संबंधी व्यवहार पण चाल्यो नहीं. भगवाननी जंधामां रोमनुं वृषभ सरिखो लच्छन दीठो तथा प्रभुनी माताए पहेला स्वप्नमां पण वृषभ दीठो तेथी 'ऋषभ' एवुं नाम दीधुं. भगवान महा स्वरूपवान थका देव तथा देवीओ साथे रमत करे, इन्द्राणी पोते खोलामां लइने रमाडे, सुनंदा भगवाननी साथेज युगलपणे जनमी हती तथा एक युगलीयाना मस्तक ऊपर तालवृक्षनुं फल पड्युं तेथी ते बालपणामां ज मरण पाम्यो. अने तेनी साथे जन्मेली युगलणी जीवती रही तेने बीजा युगलीयाओए दीठी, तेओए त्यांथी उपाडीने नाभि कुलकरने आपी, नाभिकुलकरे कहुं के म्हारा पुत्र ऋषभदेवनी सुनंदानी साथे एने पण स्त्री करीशुं. एम कही तेनुं सुमंगला नाम दीधुं. ते पण भगवाननी साथे वधे छे, कंचनवर्ण शरीरवाला भगवान श्रीऋषभदेवजी मुणमुण बोले, रुकता रुकता चाले, हरो, त्यारे माता कहे के-पुत्र ! तुं इन्द्राणीनो वल्लभ छे. अने देवताए दीधेला अमृतनुं पान करे छे, म्हारी पासे तो रहेतो नथी, म्हारा स्तन पण चूसतो नथी, तो हुं त्हारी माता छुं एवो जगतमां कोण जाणरो ? इत्यादिक वातो करी रमाडे. ज्यारे भगवान देशे ऊणा एक वर्षना थया त्यारे इन्द्रमहाराज भगवाननुं वंश स्थापन करवा सारुं हाथमां सेलडी लइने आव्या ते वखते, भगवान नाभि-कुलकरना खोला मांहे बेठा हता ते खोला मांहेथी सेलडी लेवा सारुं हाथ लांबो कर्यो. तेथी इन्द्रे जाण्युं के प्रभुने सेलडी खावानुं मन थयुं, माटे इन्द्रे भगवाननो इक्ष्वाकुवंश स्थापन कर्यो. श्रीऋषभदेवने देवकुरु अने उत्तरकुरु क्षेत्र संबंधि कल्पवृक्षोना फलनो आहार देवताओए आणी आप्यो. ते आहार गृहस्थपणामां थयो अने बालपणामां तो अंगुठामां देवोए संचारेला अमृतनो आहार सर्व तीर्थ-

करोने होय छे अने एक श्रीऋषभदेवजी विना बीजा सर्व तीर्थकरोने तो बालपणुं टल्या पछी म्होटा थाय त्यारे पक्क थयेलो आहार होय अने संयम लीधा पछी तो चोवीसे तीर्थकरोने फासु आहार होय. भगवान ज्यारे भोग भोगववाने समर्थ थया त्यारे सर्व इन्द्र अने इन्द्राणि पोत पोतान्ना परिवार साथे विवाह करवा आव्या, तेमां इन्द्रादिक देवो तो वरराजानी तरफ रह्या थका श्रीऋषभदेवने वींद बनाव्यो. अने इन्द्राणी प्रमुख सर्व देवीओए मलीने कन्यानी तरफ रहीने सुनंदा तथा सुमंगलाने वींदणीयो बनावी, शणगार कराव्या. मांडवा मांड्या इत्यादिक सर्व प्रकारनी विवाह संबंधी रीतीओ करीने वर-कन्याने परणाव्या, त्यारथी युगलीयामां विवाह करवानी रीती प्रवर्त्तमान थइ ते आजदिवस पर्यंत चाली आवे छे.

ऋषभदेवनी सन्तति, राज्याभिषेक, अने विनीतानगरीनी स्थापना—

श्रीऋषभभद्रदेवजीने सुनंदा तथा सुमंगला ए बे राणीओ साथे भोग भोगवतां छ लाख पूर्व व्यतिक्रम्या. त्यारे सुमंगलाने भरत अने ब्राह्मी ए बे पुत्र पुत्रीनो जोडलो थयो अने सुनंदाने बाहुबली तथा सुंदरी ए बे पुत्र पुत्रीनो जोडलो थयो. तथा ओगणपचास तो केवल पुत्रोनाज जोडला थया. ए रीते ऋषभदेव स्वामीने सो पुत्र तथा बे पुत्री थइ, कालना महात्म्यथी अनुक्रमे दिवसे दिवसे युगलीयाओमां कषायनी वृद्धि थवा मांडी. त्यारे हकार, मकार अने धिक्कार ए त्रण जातनी जे दंडनीतिओ चालती हती, तेने पण लोक उल्लंघन करवा लाग्या, तेने मान्य न करतां परस्पर क्लेश उत्पन्न थवाथी श्रीऋषभभद्रदेवनी पासे आवी कहेवा लाग्या के अमारो न्याय करी आपो. त्यारे भगवान बोल्या, हुं राजा नथी, म्हारा पिता नाभिकुलकर राजा छे तेनी पासे तमे जाओ. ते सांभली युगलीया नाभीराजा पासे गया. नाभीराजाए कहुं के तमारो राजा ऋषभदेव छे, ते तमारो न्याय

करशे. ए अवसरमां इन्द्र महाराजनुं आसन चलायमान थयुं, अवि-
ज्ञानथी भगवानने राज्यपाटे स्थापन करवानो अवसर जाणी इन्द्र-
महाराजे आवी भगवानने मुकुट, कुंडल, हार प्रमुख पहेरावी, सिंहासन
ऊपर बेसाडी राज्य अभिषेक कर्यो, युगलीया इन्द्र महाराजना कहे-
वाथी जल लेवा गया हता. परंतु ते राज्याभिषेक थइ गया पछी जल
लेइने आव्या. त्यारे भगवानने शणगार सहित सिंहासन ऊपर बेठेला
जोइने युगलीयाओने विवेक आव्यो के बीजा सर्व शरीर ऊपर तो शोभा
थइ रही छे; परंतु एक भगवानना पग खाली देखाय छे एवुं जाणी पग
उपरज पाणी ढोलेयुं. त्यारे इन्द्रमहाराज बोल्या ए युगलीया भला विनीत
पुरुषो छे माटे इहां विनीता नामे नगरी वसाववी. एवुं कहीने वैश्रवण
देवने इन्द्रे नगरी वसाववानी आज्ञा आपी, वैश्रवणदेवे विनीता नगरी
बनावी. ते बार योजन लांबी, नव योजन पोली, आठ दरवाजा कर्यो,
फरतो म्होटो कोट कर्यो, ईशान कौणमां सात भूमिओ चोखूणो एक
म्होटो नाभिराजाने रहेवा माटे घर बनाव्युं, अने पूर्व दिशामां भरतना
रहेवा सारुं सात भूमीनुं घर बनाव्युं, अग्निकोणमां बाहुबलीने रहेवा

१ केटलीएक प्रतोमां लखेछुं छे के युगलीया मांहोमांहे वढवाढ करीने नामिकुल-
कर पासे न्याय कराववा गया, नाभिराजाए तेमने कहुं के अमे वृद्ध थया माटे तगे ऋषमने
जइ कहो ते तमारो न्याय करशे. युगलीयाओए जइ ऋषमजीने कहुं. ऋषमजी बोल्या
मने राज्य अभिषेक करी राजा स्थापो, त्यारे युगलीयाओए धूलनो एक म्होटो ओटलो
बनावी तेना ऊपर प्रभुने बेसाडी पोते अभिषेक करवा पाणी लेवा गया. एवामां इन्द्रनो
आसन कंधुं तेथे आवीने मुकुटादिक अलंकार पहेरावी, सिंहासने बेसाडी, वल्लविभू-
षित करी राज्याभिषेक विधि साचव्यो. प्रभु ऊपर छत्र धारण कर्युं, चामर वीजतो
थको इन्द्रमहाराज पोते प्रभुनी सेवा करे छे, एटलामां युगलीया पण कमलपत्रना
दुनामां पाणी भरी लइ आव्या, भगवाननुं स्वरूप सर्वालंकार विभूषित देखीने चित-
ववा लाग्या के प्रथम भगवानना मस्तक ऊपर नाखिए तो सर्व वल्ल, अलंकार भीजाइ
जाय माटे स्वामीनो ढावो पग खाली छे ते तेना ऊपर न्हयण करीए एम विचारी ढावा
पग ऊपर अभिषेक कर्यो.

माटे म्होटुं घर बनाव्युं, तेनी वचमां श्रीऋषभदेवजीने रहेवां सारुं एक-
 वीश भूमिवाळुं घर बनाव्युं, एकसो आठ जिनमंदिर बनाव्या, वली राज्यना
 अर्थे हाथी, घोडा, गाय, ऊंट, वेसर (खच्चर) बलद प्रमुख चतुष्पदोने
 संग्रह कर्यो. आगल तो ए हाथी प्रमुख सर्व जीवो जंगलमां फरतां
 रहेता हता. वली केटलाएक जुगलीयाओने अपराधमां आवे तेमने दंड
 देवा माटे ' उग्रा ' एवा नामथी स्थापन कर्या, केटलाएक गुरुस्थानीया
 करी तेमने ' भोगा ' एवा नामथी स्थापन कर्या. केटलाएक मंडलाधिप
 करीने तेमने ' राजन्य ' एवा नामथी थाप्या, बीजा ' पायदल-क्षत्रियो '
 एवा नामे करी थाप्या. एम चार प्रकारना पुरुषोनी व्यवस्था थइ.
 तथा वली जे ब्रह्मचर्य पाले ते ब्राह्मण, जे शस्त्र राखे ते क्षत्रिय, खेती
 करावे ते वैश्य, चाकरी करे ते शूद्र, एवा नाम स्थापन कर्या. वली
 विनीता नगरीमां चोरासी चौटा कर्या, तेमां सौगंधिक-गंधी, तंबोली
 कंदोइ, सोनार, मणियार, सोनुं वेचनार, माणिक वेचनार, नाणावटी,
 भाडभुंजा, धान्यबजार, दोसी, चमार, कंसारा, माली, घृत बजार,
 तथा तेल, सूत्र, कपास, भांडा, भाडा इत्यादिक बजारो करी अनेक
 जातना उद्यमीओ वगरे थया.

युगलिक्रधर्मनिवारण अने भोजनविधिनिरूपण—

श्रीऋषभनाथ स्वामीना पांच नाम थया—एक ऋषभनाथ, बीजुं
 प्रथम राजा, त्रीजुं पहेला भिक्षाचर, चोथुं पहेला केवली अने पांचमुं
 पहेला तीर्थकर. श्री ऋषभनाथ अरिहंत महाचतुर, भली प्रतिज्ञाना
 पालनार, भला रूपवंत, सर्वगुण-संपन्न, सरल, विनीत, वीश लाख
 पूर्व पर्यंत कुमर पदे रह्या, त्रेसठ लाख पूर्व लगे राज्य भोगव्यो,
 राज्य करतां भरतनी साथे ब्राह्मी जन्मी हती ते बाहुबलीने
 परणावी अने जे बाहुबलीनी साथे सुंदरीनो जन्म थयो हतो ते

भरतने स्त्रीरत्न करवा माटे राखी-घटले युगलधर्म मटावो. प्रथम तो युगलीया कल्पवृक्षना पत्रादिकनो आहार करता. हता ते अयोग्य थया, खावा योग्य रखा नहीं त्यारे लोक मूख, पत्र, कंद, फल अने फूलनो आहार करवा लाग्या. अपकशालि प्रमुख काचुं धान्य खावा लाग्या, ते खातां खातां पचे नहीं, पेटमां दुखावो थाय त्यारे भगवान् पासे आवी कहेवा लाग्या के आहार कर्याथी अमारं पेट चढी आवे छे. भगवान् बोल्या लगारेक हाथमां मसलीने हाथनी बाफ आपीने खाओ तो पची जशे. तेम कर्यो तो पण केटलाएक दिवस पछी ते पण पच्यो नहीं. पछी कांखमां अने हृदयमां राखी बाफ आपीने आहार करंवा कहुं. तेम करतां केटलाएक काल पछी ते पण पचवा लाग्यो नहीं; आ भवसरे वन माहि वंश घसातां अग्नि उपन्यो, ते देखीने युगलीयाओए जाण्युं के ए कोइ अपूर्व रत्न उत्पन्न थयुं छे. एवुं जाणी तेने हाथमां लेवा लाग्या, तेथी हाथ बलत्रा मांड्या, तेनाथी व्हीता थका ऋषभदेवजीने जइ कहेवा लाग्या के हे स्वामिन् ! एक अपूर्व रत्न उपन्युं छे परंतु तेमां क्रोध घणो छे तेथी हाथ लगाडीए तो बालवाने दोडे छे. (कोइ प्रतमां एवुं पण लखेलुं छे के युगलीआए जइ भगवानने कहुं के-कोइ राक्षस उठ्यो छे) पछी भगवाने अवधिज्ञानथी जोयुं तो अग्नि उपन्यो दीठो, त्यारे युगलीयाओने कहुं के-तमे एमां तृण लगावीने अग्नि ग्रहण करो, तेमां शालिप्रमुख धान्य पचावीने खाओ. युगलीओए पसवाडाना तृण तोडीने अग्नि जुदो सलगावी, तेमां धान्य नाख्युं ते सर्व बली गयुं, कांइ पण पालुं हाथमां आख्युं नहीं. ते जोइ फरी भगवान् पासे आवीने कहेवा लाग्या के-ते पोतेज मुखो छे. माटे सर्व धान्य खाइ जाय छे, अमने कांइ पण आपतो नथी. ते सांभली भगवान् बोल्या, हुं हाथी ऊपर चढीने आवुं त्यारे मने एक माटीनो पिंड आपजो. पछी युगलीयाओए तेमज कर्नु. माटीनो पिंड

लङ् आख्या, ते माटीमांथी भगवाने हांडी, कुंडी प्रमुख वासण बनावी आप्या. अने सर्वे विधि पण कही समजावी. पछी वासणो (पात्रो) ने अग्निमां पचावी तेमां धान्य पाणी नाखीने अग्नि ऊपर चढावी, पाकुं धान्य करीने खाओ, एवा भगवाने बतावेला विधिथी युगलीया अन्नने पचावीने खावा लाग्या त्यारे अन्न पचवा लाग्युं.

प्रभुए आपेल लेखनादि कला शिक्षण—

भगवाने अठार जातिनी लीपी ब्राह्मीने जिमणा हाथथी लखवाने बतावी तेनां नाम कहे छे. १ हंसलिपी, २ भूतलिपी, ३ यक्षलिपी, ४ राक्षसलिपी, ५ उड्डी लिपी, ६ यावनीलिपी, ७ तुरक्रीलिपी, ८ कीरो-लिपी, ९ द्रावडीलिपी, १० सेंधवीलिपी, ११ मालवीलिपी, १२ नडी-लिपी, १३ नागलीलिपी, १४ लाटीलिपी, १५ पारिसीलिपी, १६ अनिमित्तिलिपी, १७ चाणक्रीलिपी, १८ मौलदेवीलिपी; ए अठार लिपीना नाम, तथा देशविशेषथी बीजी पण लाटी, चौडी, डाहली, कानडी, वगेरे १८ लिपीओ जाणवी. तथा गणित जे आंकनो विधान ते सुंदरीने भगवाने डाबे हाथे करवाने बताव्युं, ते इया भणी ? तो के “ अंकानां वामतो गतिः, अक्षराणां दक्षिणतो गतिः ” वली भरत महाराजने रूप करवानुं कर्म बताव्युं तथा ब्राह्मलीने पुरुषादि लक्षण बताव्या तथा पुरुषनी ब्होंतेर कलाओ बतावी तेना नाम कहे छे—१ लेखनकला, २ पठनकला, ३ गणितकला, ४ गीत गावानी कला, ५ नाटकनी कला, ६ तालमाननी कला, ७ ढोल बजाववानी कला, ८ मृदंग बजाववानी कला, ९ वीणा बजाव-वानी कला, १० वांसली बजाववानी कला, ११ भेरी बजाववानी कला, १२ हाथी परखवानी कला, १३ घोडा परखवानी कला, १४ धातुर्वा-दनी कला, १५ दृष्टिवादनी कला, १६ मंत्रवादनी कला, १७ पलित-विनाशिनी कला, १८ रत्नलक्षण, १९ नारीलक्षण, २० नरलक्षण, २१

छंदकरण, २२ तर्कवाद, २३ न्याय, २४ तन्त्रविचार, २५ काव्यकरण,
 २६ ज्योतिष, २७ चार वेदनी कला, २८ वैद्यकला, २९ षट्भाषाज्ञान,
 ३० वशीकरण, ३१ अंजन, ३२ लिपी, ३३ कृषिकर्म, ३४ स्वप्नविचार, ३५
 वाणिज्य, ३६ राजसेवा, ३७ शकुनविचार, ३८ इन्द्रजाल, ३९ वायुस्तंभन;
 ४० अग्निस्तंभन, ४१ मेघ वर्षाववानी कला, ४२ लेपनकला, ४३ मर्दन-
 कला, ४४ ऊंचा जावानी (उडवानी) कला, ४५ घटबंधननी कला, ४६
 घटभ्रमण, ४७ पत्रच्छेदन, ४८ मर्मभेदन, ४९ फल खेंचवो, ५० जल-
 वृष्टि, ५१ लोकाचार शीखवानी कला, ५२ लोकोनी मरजी राखवानी
 कला, ५३ फल भरवानी कला, ५४ खड्ग धारवानी कला, ५५ छुरी-
 बंधन, ५६ मुद्राकरण, ५७ लोहघटन, ५८ दंतसमारण, ५९ काष्ठछे-
 दन, ६० चित्रकरण, ६१ बाहुयुद्ध, ६२ दृष्टियुद्ध, ६३ मुष्टियुद्ध, ६४
 दंडयुद्ध, ६५ खड्गयुद्ध, ६६ वाग्युद्ध, ६७ गरुडमर्दन, ६८ सर्पदमन,
 ६९ भूतदमन, ७० योगध्यान, ७१ वर्षज्ञान, अने ७२ नामावली.

स्त्रीयोनी चोसठ कला बतावी तेनां नाम-१ नाचवानी
 कला, २ आदर देवानी कला, ३ चित्रकला, ४ वादकला, ५ मंत्रकला,
 ६ तंत्रकला, ७ ज्ञानकला, ८ विज्ञानकला, ९ दंडकला, १० जलस्तं-
 भनकला, ११ गीत गावानी कला, १२ तालमाननी कला, १३ मेघवृ-
 ष्ठीनी कला, १४ फलाकृष्ठीनी कला, १५ वाग्गोपन, १६ आकारगोपन,
 १७ धर्मविचार, १८ शकुन जोवुं, १९ क्रियाकल्प, २० संस्कृतभाषा
 बोलवी, २१ प्रसादनीति, २२ धर्मनीति, २३ वर्णिकावृष्ठी, २४ सुवर्ण-
 सिद्धि, २५ सुगंधितेल करवुं, २६ लीलासहित चालवुं, २७ हाथी
 घोडानी परीक्षा करवी, २८ पुरुष-स्त्रीलक्षण जाणवुं, २९ सुवर्ण-रत्नभेदनुं
 ज्ञान, ३० अढार जातिनी लीपी, ३१ तात्कालिक बुद्धि, ३२ वास्तु-
 सिद्धि, ३३ वैद्यक्रिया, ३४ कामक्रिया, ३५ घटभ्रमण, ३६ सारिपरि-
 श्रम, ३७ अंजनयोग, ३८ चूर्णयोग, ३९ हस्तलाघव, ४० वचनचतुः-

रता, ४१ भोजनविधि, ४२ वाणिज्यविधि, ४३ मुखमंजन, ४४ शालि-
लंडन, ४५ कथा कथन, ४६ फूलगुंथन, ४७ वक्र बोलवुं, ४८ काव्य-
शक्ति, ४९ वेष-बनाववो, ५० सर्व प्रकारनी भाषाओ बोलवी, ५१
अभिधानज्ञान, ५२ घरेणा पहेरवा, ५३ राजानी भक्ति करवी, ५४
घरनो आचार शीखवो, ५५ काव्यकरण, ५६ परने हराववो, ५७
धान्य रांधवुं, ५८ केश बांधवा, गुंथवा, ५९ वीणा वजाववी, ६० वितं-
डावाद, ६१ अंकविचार, ६२ लोकव्यवहार, ६३ अंत्याक्षरिका, अने
६४ प्रश्न प्रहेलिका.

प्रभुना सो पुत्रोना नाम—

१ भरत, २ बाहुबलि, ३ शंख, ४ विश्वकर्मा, ५ विमल, ६ सुल-
क्षण, ७ अमल, ८ चित्रांग, ९ ख्यातकीर्ति, १० वरदत्त, ११ सागर,
१२ यशोधर, १३ अमर, १४ रथवर, १५ कामदेव, १६ ध्रुव, १७ वत्स,
१८ नन्द, १९ सूर, २० सुनन्द, २१ कुरु, २२ अंग, २३ वंग, २४
कोशल, २५ वीर, २६ कर्लिंग, २७ मागध, २८ विदेह, २९ संगम,
३० दशार्ण, ३१ गंभीर, ३२ वसुवर्मा, ३३ सुवर्मा, ३४ राष्ट्र, ३५
सुराष्ट्र, ३६ बुद्धिकर, ३७ विविधकर, ३८ सुयशा, ३९ यशःकीर्ति,
४० यशस्कर, ४१ कीर्तिकर, ४२ सूरण, ४३ ब्रह्मसेन, ४४ विक्रान्त,
४५ नरोत्तम, ४६ पुरुषोत्तम, ४७ चन्द्रसेन, ४८ महासेन, ४९ नमः-
सेन, ५० भानु, ५१ सुकान्त, ५२ पुष्पयुत, ५३ श्रीधर, ५४ दुर्धर्ष,
५५ सुसुमार, ५६ दुर्जय, ५७ अजेयमान, ५८ सुधर्मा, ५९ धर्मसेन,
६० आनन्दन, ६१ आनन्द, ६२ नन्द, ६३ अपराजित, ६४ विश्वसेन,
६५ हरिषेण, ६६ जय, ६७ विजय, ६८ विजयन्त, ६९ प्रभाकर, ७०
अरिदमन, ७१ मान, ७२ महाबाहु, ७३ दीर्घबाहु, ७४ मेघ, ७५ सुघोष,
७६ विश्व, ७७ वराह, ७८ सुसेन, ७९ सेनापति, ८० कपिल, ८१
शैलविचारी, ८२ अरिजय, ८३ कुंजरबल, ८४ जयदेव, ८५ नागद,

८६ काश्यप, ८७ बल, ८८ सुवीर, ८९ शुभमति, ९० सुमति, ९१ पद्मनाभ, ९२ सिंह, ९३ सुजाति, ९४ संजय, ९५ सुनाभ, ९६ नरदेव, ९७ चित्तहर, ९८ सुस्वर, ९९ दृढरथ, अने १०० प्रभंजनं. आ सौ पुत्रोमांथी भरतने अयोध्यानगरीनो, बाहुबलिने तक्षशिला (गिजती) नो अने बीजा अठ्याणुं पुत्रोने अंग, वंग, कर्लिंग, गौड, चोड, कर्णाट, लाट, सौराष्ट्र आदि देशोनुं राज्य भगवाने आप्युं.

प्रभुनी दीक्षा अने तापसोनी प्रवृत्ति—

प्रभुए एवी रीते लखवानी कला, गणवानी कला, पुरुष-स्त्रियोनी कला, कारीगिरोना सौ भेद, कृषीवलादि त्रण कर्म, लोकोना हितना माटे वतावीने अने जुदा जुदा पोताना सौ पुत्रोने राज्य आपीने लोकांतिक देवोनी प्रार्थनाने मंजूर करी अने वार्षिकदान आपी तथा गोत्रियोने धन वांटीने उन्हालानो पहेलो, पहेलो पखवाडियुं-चैत्र वदि आठमत्ता दिवसे पाछला पहोरे सुदर्शना नामा पालखीमां बेसीने, देव मनुष्य सहित यावत् द्विनीता राजधानीमांथी थडने ज्यां सिद्धार्थबत उद्यान छे त्यां अशोकवृक्षनी नीचे पालखी राखीने, तेथी उतरीने, सर्वालङ्कार पोताना हाथथी उतारी, चार मुष्टी लोच करीने, चोविहार

१ कल्पद्रुमकलिका आदि टीकाकारोए सौ पुत्रोना नामो बीजी रीते पख लखेल छे ते तेज टीकात्रोथी जायवा.

२ सर्व तीर्थकर पांच मुष्टि लोच करे छे परन्तु श्रीशुभमदेव प्रभुए चार मुष्टी लोच कर्यो. तेनुं कारण देखाडे छे-भगवाने ज्यारे चार मुष्टी लोच करी लीबे पांचथी मुष्टी उखेडवी बाकी रही. एदलामां पवनथी केसनी शिखा विखरीने पोहोली थइ तेथी घणीज शोभवा लागी. ते जोइने इन्द्रमहाराजे प्रभुने विनंति करी के महाराज केसनी शिखा घणीज सुन्दर देखाय छे, माटे एमज रहे तो सारुं. प्रभुए पख ते शिखा एमज राखी, जेम पद्मद्रुहमांथी सिंधुनदी निकलती बखते सवा छ योजननी पोहोली छे अने पछी अनुक्रमे वधती वधती समुद्रमां मलतां साडी बासठ योजननी पोहोळपये थयेली छे. तेम ए चोटली पण मस्तकना थडमांथी नीकली ते आप्युं

छट्ट कृतां उत्तराषाढा नक्षत्रना साथे चन्द्रयोग आवे थके उपकुलं, मोगकुल, राजन्धकुल अने क्षत्रियकुलना कच्छ, महाकच्छ प्रमुख चार हजार पुरुषोनी साथे इन्द्रदत्त देवदुष्य वस्त्र लइने, ग्रहस्थपणानो त्याग करीने साधुपणुं अंगीकार कर्युं.

हवे भगवान घोर अभिग्रह धारी थया थका, ग्रामानुग्राम विहार करतां, आकरा परिषद् सहन करता थका विचरे छे. भगवानने यद्यपि छट्ट तपनुं पारणुं करवुं हतुं तथापि ते वस्त्रतां साधुने दान देवानो (भिक्षा आपवानो) विधि कौइ जाणतो न हतो, साधु ते शुं ? अने भिक्षा ते वली शुं ? एवो कौइ समजे नहीं अने ते वस्त्रते कौइ भिक्षानो मांगनार पण हतो नहीं, तेथी प्रभु ज्यां जाय त्यां कौइ अन्न आपे नहीं. चार हजार साधुओ भूख-तृषाथी पीडाता थका प्रभुने आहारनो उपाय पूछवा लाग्या. पण प्रभु कांइ बोल्या नहीं, मौनपणे रह्या. त्यारे कच्छ अने महाकच्छने पूछयुं, तेणे पण कह्युं-के अमे पण कांइ जाणता नथी. त्यारे सर्वे विचार करवा लाग्या के ' आपणे प्रथमथी ज भगवानने कांइ पूछयुं नहीं. अने हवे पाछा घेर जइने बेसवुं पण योग्य नथी, तेम आहार कर्या विना पण चाली शके नहीं. तो हवे आपणने ए वनवासमां रहेवुं ज ठीक छे. एम चिंतवीने गंगानदीना दक्षिण तटना वनमां जटिल तापस थइने रह्या अने वृक्ष-मांथी नीचे तूटी पडेला पत्र, फल, फूल आदिकनो आहार करवा लाग्या अने वृक्षनी छालना वस्त्र पहरीने श्रीऋषभदेवजीनुं ध्यान-स्तवना करता थका विचरवा लाग्या.

ऋषभदेव स्वामिण पुत्र तरीके मरनेलां नमि अने विनमि—

प्रभुए ज्यारे दीक्षा लीधी हती त्यारे सर्व पुत्रोने जुदा जुदा

आंगल पोहोलाइमां विस्तारने पामती दीठामां आवी. तेथी पद्मप्रह सिंधुनदीना प्रवाहनी परे शोभाकारी देखावा सौमी तेने श्लोक भाषामां ' अछा चोटली ' पद्य कहे छे.

देशोना राज्य वहेची आप्या हता. ते बखतमां प्रभुए पुत्र तरीके पाळेलो कच्छ अने महाकच्छना पुत्र एक नामि अने बीजो विनमी ए देशांतरे जता रह्या हता, तेओने भगवान राज्य आपवा भूखी गया. ते ज्यारे पाछा आव्या त्यारे भरतने बोल्या के अमने. राज्य केम न आप्यो ?, भरते कहुं के-हुं तमने थोडोक भाग आपुं. तेणे कहुं के त्हारा पासेथी न लहीए. भरते कहुं, भगवान जाणे ने तमे जाणो. बेहु भाइ भरतनी अवगणना करीने भगवाननी पासे आवी तेमना चरणकमलनी सेवा करीने कहेवा लाग्या के-प्रभो ! तमे सर्वने राज्य दीधुं, माटे अमोने पण राज्य आपो. भगवाने तो संसारत्याग करेल छे माटे मौनपणे रह्या, कांड उत्तर दीधुं नहीं. त्यारे ते बन्ने जण राज्यना अर्पे भगवाननी पाछल रह्या. ज्यां भगवान ऊभा रहे त्यां भूमि साफ करे, कांटो, कांकरो काहाडी न्हांखे, पाणी छटकावे, फूल विछावे, डांस, मशकादिक उडाडे, त्रिकाल खद्ग धरे; एम प्रभुनी सेवा भक्ति करता थका विचरे छे. एकदा धरणेन्द्र भगवानने वांदवा आव्यो. तेणे नामि, विनमिने कहुं के-भगवान तो त्यागी छे माटे तमे भरतनी पासे जाओ, ते तमोने राज्य आपशे. त्यारे ते बोल्या-भगवान विना असे बीजा कोइ पासेथी राज्य मांगीए नहीं. एतुं सांभली धरणेन्द्र तेमनी भक्तिथी संतुष्ट थइने कहेवा लाग्यो के तमे एकमना थइने प्रभुनी सेवा करो छो तो म्होटाना चरणनी सेवा क्यारे पण निष्फल थाव नहीं. तेथी हुं तमारा ऊपर प्रसन्न थयो लुं. माटे जे मांगो ते हुं आपुं. तो पण तेणे कांड मांग्युं नहीं त्यारे धरणेन्द्रे भगवानना मुखमां अवतरी (प्रवेश करी) ने अडतालीश हजार विद्याओ गुण-तांज सिद्ध थइ जाय तेवी शिखावी अने गौरी, गांधारी, रोहिणी तथा प्रज्ञप्ति प्रमुख शोल देवीयो ते विद्याओनी अधिष्ठायिकाओ छे ते आपी अने वैताड्य पर्वतनी दक्षिण उत्तर श्रेणीनुं राज्य आप्युं. पछी

विद्याओ साधी बन्ने भाइओ विद्याधरनी ऋद्धि पाभ्या. स्थारे पोतानो सर्व स्वजनवर्ग लइने रथनूपुर चक्रवालादि पचास नगर उत्तर श्रेणिना तथा गगनवल्लभ प्रमुख साठ नगर दक्षिण श्रेणीना वसावीने विद्याना बलथी सर्व परिवार सहित त्यां राज्य करवा लाग्या. पछी ते बन्नेने धरणेन्द्रे कहुं के-विद्याधरो ! तमे सांभलो. " एक तो केवली भगवाननी, बीजी जिनप्रतिमानी, त्रीजी चरम शरीरीनी अने चौथी प्रतिमाधर साधुनी. ए चारनी जो तमे आशातना करशो अने ए चारने रस्तामां मूकी तेनां दर्शन सेवा कर्या विना एम ज चाल्या जशो तथा परछीनी साथे जोरावरीथी भोग भोगवशो तो तमारी विद्याओ निष्फल थइ जशे. " एवी रीते शिखामण आपीने अने ते शिखामण रत्नमिचि ऊपर लखीने धरणेन्द्र पोताने स्थानके गयो. पछी भगवाननी सेवानुं फल भरतने कहीने सोलजाति विद्याधरेनी थापी. दक्षिण श्रेणीनुं राज्य नमि करवा लाग्यो अने उत्तर श्रेणीनुं राज्य विनमि करवा लाग्यो.

अन्तरायकर्मना उदयथी प्रभुए करेल वार्षिकतप—

भगवान पूर्वकृत अंतराय कर्मना उदयथी एक वर्ष पर्यंत आहार विना रखा, क्यांय शुद्ध भिक्षा न पाभ्या. ज्यां गोचरी जाय त्यां म्होटो माणस जोइने कोइ वस्त्र आपे, कोइ आभरण आपे, कोइ मणी, माणिक अने मुक्ताफलना थाल भरी आपे, कोइक तो घणी स्वरूपवान् एवी कन्याने शोल शणगारोथी शणगारीने आपवा तैयार थाय, कोइक हाथी, घोडा, रथ प्रमुख वाहन आपवा आवे, कोइ धनभूत सुवर्णस्थाल प्रमुख उचित वस्तु आपवा आवे; एम घणा घणा पदार्थ लावीने लोको स्वामिनी आगल मूके ते सर्व अणखपता जाणी स्वामी लीप नहीं, पण अन्न कोइ आपवा आवे नहीं ए प्रमाणे एक

वर्ष पर्यंत स्वामी निराहारी रह्या. पण आहार विना लगार मात्र इग्या नहीं, दीनपणुं आव्युं नहीं. एवी रीते भगवान विचरता थका एकदा गजपुर नगरे पधार्या.

प्रभुने वार्षिकतपनुं पारणुं अने कर-संवाद—

गजपुरनगरमां बाहुबलीनो पुत्र सोमप्रभ नामे राजा राज्य करे छे, तेनो पुत्र श्रेयांस-कुमर युवराज छे. तेणे ते रात्रीमां स्वप्न दीतुं के ' मेरुपर्वत मलिन थइ गयो हतो. तेने म्हें अमृतना घडाथी धोइने उज्ज्वल (शोभायमान) कीधो ' तथा श्रेयांसना पिता सोमप्रभ राजाने एवुं स्वप्न आव्युं के ' कोइ एक पुरुषने शत्रुए घेरी लीधो ते श्रेयांस कुमरना सहाय थकी जय पामी छूटो थयो ' तथा ते नगरना सुबुद्धि शेठने स्वप्न आव्युं के—'सूर्यना सहस्र किरणो पडता हता. तेने श्रेयांस कुमरे पाछा सूर्यमां थाप्या.' ए त्रण जण प्रभाते राजसभामां भेगा थया. सौ पोत पोताने आवेला स्वप्ननी वात कही, त्यारे सर्वना मनमां एवो विचार आव्यो के आ स्वप्नाओनुं सर्व फल श्रेयांसकुमरने मलशे अने श्रेयांसने कोइ म्होटो लाभ थशे, एम कही सहु पोत पोताना घेर गबा. पछी मध्यान्ह समए गोचरी करवाने माटे श्रीऋषभ-देवजी घर घरना विषे फरवा लाग्या. तेने लोको पूर्वोक्त रीते वज्राभरणादिक वस्तु आपवा लाग्या, पण प्रभु लेता नथी. तेथी लोकोमां कोलाहल थइ रह्यो के भगवान तो कांइ पण लेता नथी. एटलामां श्रेयांस कुमर गोखमां बेठा हता, तेणे श्रीऋषभदेवजीने दीठा. पछी ईहापो करता जातिस्मरण ज्ञान पाम्या, तेणे करी पूर्वलो भव दीठो. त्यारे जाण्युं के अहो ! हुं तो ए प्रभुनो पूर्वभवना विषे सारथी हतो. त्यां म्हें पण दीक्षा लीधी हती. अने वज्रसेन तीर्थकरे एवुं कबुं हवुं के ए वज्रनाभ राजर्षि भरतक्षत्रेमां पहेला तीर्थकर थशे. तेज आ प्रभु तीर्थकर, देवोना देव गोचरी माटे भमता देखाय छे एम जाणी गोखथी

नीचे उतरीने कहुं के-हे प्रभु ! लोको साधुने दान देवानी रीतीमा वाकेब नथी एम कही पांच अभिगमन साचवी, त्रण प्रदक्षिणा देइ “ इच्छामि खमासमणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए मत्थएण वंदामि ” एम खमासमण आपी पछी ‘ इच्छाकारि सुहराइ, सुहदेवासि सुख तप शरीर निराबाध, सुख संजम जात्रा निर्वहोछोजी ’ हे भगवन् ! भातपाणीनो लाभ देवा पधारो, म्हारुं गृहांगण पावन करो, म्हारे घरे पधारो, अने शुद्ध बेंतालीश दोष रहित आहार व्होरीने म्हारो निस्तार करो ’ एम श्रेयांस कुमर पहेला श्रावक प्रगट थया । ते समये शेलडीना रसे भरेला एकसो आठ घडा श्रेयांस कुमरने कोइक भेट आपी गयेलो हतो ते शुद्धमान घडा लइने श्रेयांस कुमरे भगवंतने भिक्षा लेवानी विनंती करी.

कवी घटना करे छे के दान लेती वखते प्रभुना बेहु हाथनो मांहो मांहे विवाद थयो. ते आवी रीते के-प्रथम जमणो हाथ गद्गद्-स्वरथी श्रेयांस कुमर प्रत्ये बोदयो के अहो श्रेयांस ! तुं सांभल, हुं श्रीऋषभदेवनो आ जन्मनो सेवक छुं, म्हें श्रीऋषभदेवजीना प्रसादथी घणा म्होटा म्होटा उत्तम कार्यों कर्यां छे. तेणे करी हुं घणो प्रतिष्ठा पामेलो छुं. ते म्हारां कर्त्तव्यो तुं निरपेक्ष पणे सांभल. प्रथम तो म्हें इंद्रादिक देवोने देखता थकां जमणे अंगूठे करीने प्रभुने अमृत-पान कराव्युं पटले तीर्थकरनी एवी मर्यादा छे के पोतानी मातानुं तथा अन्य स्त्रीयोनुं स्तनपान न करे. पण ज्यारे भूख लागे त्यारे पोताना जमणा हाथनो अंगूठो चूसवा मांहे के तरत ज तेमां अमृत-मयी पुत्रल प्रणमी जाय तेथी ध्रुवावेदनीय उपशमी जाय १, वली वंशस्थापनाना अवसरे. म्हे इन्द्रना हाथथी सेलडीनो सांठो ग्रहण करीने स्वामीनी वांछा पूरण करी माटे वंशस्थापवामां पण हुं आगे-वान थयो २, वली म्हे भरतराजाने तिलक करीने विनीता नगरीनुं

राज्य आपी छ खंडनो भोक्ता कर्यो. एटले राज्यस्थापनमां पण जमणे हाथेज मंगलिक कामे टीलुं कराय छे ३, वली भरतनी परेज म्हे बाहु-वलीने तक्षशिला नगरीनुं राज्य आप्युं ४, तथा प्रमुना शेष अठ्याणुं पुत्रोने पण एज रीते म्हे राज्यो आप्यां ५, तथा सुनंदा अने सुमंगला ए बे कन्याओने पण हाथ मेलाववाना अवसरे जमणे हाथे भालीने स्वामीने परणावी दीधी ६, वली म्हे एक वर्ष पर्यंत स्वइच्छित वरसी दान आपीने त्रण जगतना मनोवांछित पूरण कर्या. केमके दान पण जमणा हाथथी ज देवाय छे ७, वली हुं छत्र, चामर, चक्र, गदा, खड्ग, धनुष्य, अंकुश, वज्र अने शंखादिक शुभ लक्षणो करी बिराजमान थको शौभी रह्यो हुं. एवां सर्व लक्षणो हुं (जमणो हाथ) धारण करुं हुं. अने लक्षण जोवावाला लोक पण म्हारीज रेखाओ आदिक सर्व लक्षण जुए छे ८, वली तीर्थयात्रा, पुत्रप्राप्ति, सौभाग्य, यशः कीर्तिनी सूचक रेखाओनो धारक पण हुंज हुं. एटले ए सर्व भावोने सूचववा वाली रेखाओ जमणा हाथमां होय तो ज तद्रूप फलनी प्राप्ति थाय छे ९, तथा हुं चोखा देखवामां सोधवामां चतुर व्यापारवान हुं. एटले चोखा गोधूमादिकमांथी कांकरा प्रमुख शोधी कहाडवा ते जमणा हाथथीज बनी शके छे १०, वली भोजनने विषे, देवपूजाने विषे, परमेश्वरना स्मरणने विषे, प्रीति बांधवाने विषे, बोल तथा कबुलात आपवाने विषे, दानने विषे, इत्यादिक अनेक शुभ कार्योमां म्हारो ज अधिकार छे ११, माटे हुं सर्वनी ऊपर हुं अने म्होटा म्होटा कामोमां म्हारो अधिकार छे, तो कहो आ स्वल्प सेलडीना तुच्छ रसनी खातर नीचो केम नमुं. अने ऋयाशी लाख पूर्व वर्ष लगे भगवाननी साथे राज्य साम्राज्य पाह्युं. तो हवे हुं हमणां भगवंतनी आगल थइने केवी रीते याचना करावुं. तेज कारणथी म्हे खावुं, पीवुं, प्हेरवुं, ओढवुं, नाटक देखवुं, विगरे छोडी क्रीडा विना मौन धरावीने वन गहन अटवी-

ओमां प्रभुने ममाख्यां तो हवे आ सेलडीना रसने हुं ग्रहण करिषि
नहीं, माटे तमे डाबा हाथने कहां तो ते मागी लेशे.

जमणा हाथना वचन सांभलीने डाबा हाथ बोल्यो के-रे निले-
ज । तु वृथा पोतानी मेले पोताना आत्माना म्होटाई करीने शु-
प्रशंसा करे छे. पोताना मुखथी जे पोतानी म्होटाई करे तेमां कोइ
गुण होय तो पण ते लघुताने पासी जाय अने परनी प्रशंसा करवाथी
जो निर्गुणी होय तो पण गुणवान् थाय. गुणवंत होय तेना गुण तो
पोतानी मेले ज प्रगट थाय छे. जेम कपूरनो सुगंध, रत्ननु तेज अने
मणिनुं निर्विषणुं इत्यादिक जे गुणो छे ते पोतानी मेले ज प्रगट
देखाई आवे छे पण ते कोइ कोइनी आगल कहेवा जता नथी. तथा
एकठा ज रहेनारा बे जण होय तेमांथी एक जण उठीने पोताना गुण
बीजानी आगल वर्णनी देखाई ते युक्त नथी. जेम माताना मुख आगल
सामाना गुणनुं वर्णन करी देखाडवुं युक्त कहेवाय नहीं. तेनी पठे ए-
पण जाणी लेवुं. माटे अहो ! श्रीश्रेयांस श्रीऋषभ देवना प्रपौत्र ! म्हार
पण कर्तव्य जे छे ते तुं सांभल. परमेश्वरे जे बे कन्याने परणवानुं
स्वीकार्युं, तेमने सूवा बेसवानुं ठेकाणुं तो म्हेज आप्युं. कारण के
बीथो जे छे ते पतिना डाबा पास तरफ सूवे-बेसे छे. एटले जमणे
हाथे तो मात्र स्त्रीनो हाथ झालीने उठाडी मूकी, पण तेमने बेसवा
माटे स्थानक तो म्हेज आप्युं १, वली हुं ढाल आगल राखीने संग्रो-
मना विषे स्वांमीनुं रक्षण करुं लुं. अने जमणो हाथ तो खडग उपा-
डीने पाछो नासी जाय छे २, वली हुं संग्राममां धनुष्यने आगल
धारण करीने ऊभो रहुं लुं. अने आ जमणो हाथ तो तीर लेशे
कानना विषे चुगलनी परे पेसी जाय छे ३, वली आंक गणवानो व्यापार
पण म्हारी पासैज थाय छे. एटले आंकनी वामगति होय छे ४, वली
प्रामातरे प्रयाण करतां गधेडो पण जो म्हारी दिशा तरफ आतीने

बोले तो सिद्धिदायक छे ५, तेमज देवचकली पण डावे पासे आवी बोले त्यारे शुभ फलनी सूचवनारी थाय छे ६, वली प्रथम प्रयाणना विषे प्रथम रात्रीना पहोरमां शृगालो पण म्हारी दिशाए रहा बोले तो सिद्धिना करवावाला थाय छे ७, वली जे प्राणी रोगादिकथी पीडातो होय ते पण घणुं करीने डावे पासे सूवे तो तेने समाधि कारक थाय छे ८, वली म्हारी तरफनी चंद्रनाडी वहेतां जो शुभ कामनो प्रारंभ कर्यो होय तो ते सिद्धिदायक थाय छे ९, वली सांभल के आ पापी जमणा हाथे प्रभुने परणवाना अवसरे कन्याओनो हाथ ग्रहण कर्यो, त्यारे पण मने बोलाव्यो नहीं अने कंसार पण एणे एकले ज खाधो. एम पण न जाण्युं के आ म्हारो भाइ भूख्यो छे माटे थोडोक एने पण बोला-वीने खवाडुं. एवो विचार कर्या विना म्हाराथी कपट करीने ए एक लोज खाइ गयो, तेथी ए निःकेवल पेटभरो देखाय छे. फोकट पोताना मुखथी पोताना गुणनुं वर्णन करे छे. बीजी पण एनी निष्ठुरता कही देखाडुं छुं के—जे वखत मिष्टान्नपान भोजन करे त्यारे भोजन तो पोते करे अने मक्षिकाओ म्हारा पासे उडवावे तो पण हुंते वखत म्हारी दाक्षिण्य-ताथी म्हारो म्होटो भाइ जाणीने एने कांइ कहेतो नथी. ए जमणा हाथमां चतुराइ किं वा बीजो कोइ गुण नथी; कारण के जे वखते मस्तके पाघडी वींटे छे, ते वखते एतो जेम तेम वींटी नाखे छे. पण पाल्लथी बरोबर आंटा प्रमुख सुधारवा करवानुं काम, बरा-बर रचना करवी, सुंदर आकार करवो ते तो सर्व हुं ज करुं छुं. आ जमणो हाथ तो द्यूत रमवावालो छे. इत्यादिक तमोने केटहुं कहूं. अमारा बे जणना सारा माठा लक्षण तथा गुण अने अवगुणने सर्व जगत् जाणे छे अथवा आ श्रीऋषभदेव स्वामी पोते ज त्रण लोकना नाथ छे माटे सर्व जाणे छे. एवी रीते अमो बेहु जणने विवाद करता थका एक वर्ष व्यतीत थइ गयुं, तेथी भगवान्ने वर्षीतप

करवो पड्यो. एम कुटुंबनो विरोध क्यारे पणं कल्याणकारी न थाय माटे ए घणोज हठी छे. तथापि हुं त्हारी दाक्षिण्यताथी एने सम-
 तावुं छुं. केम के कोइ प्रकारे ज्यारे कुटुंबमां विरोध उत्पन्न थाय छे
 यारे संबंधीने संबंधीओ ज पोत पोतामां प्रतिबोध आपी समजावे छे.
 एम कही डाबो हाथ, जमणा हाथने कहेवा लाग्यो के-भाई ! आ
 अक्सरे आपणने विवाद करवो घटतो नथी. हमणां स्वामीने केवलज्ञा-
 ननी उत्पत्तिना विषे, तीर्थ प्रवर्तनना विषे अने संघस्थापनाने विषे
 आपणुं ज काम छे, एमां बीजा कोइनुं काम नथी. म्होटाओने पोतानुं
 काम ते पारके अर्थेज थाय छे. जेम माताए पीबेळुं दूध ते बालकना
 अर्थेज थाय छे, ते कारणे आ बखते आपणे विरोध करवो योग्य नथी.
 एवी रीते डाबो हाथ बोली रह्यो. त्यारे श्रेयांस कुमर बेहु हाथने सम-
 जाववा लाग्यो. अरे ! तमे बन्ने जण पोत पोताना काममां कल्याण-
 कारी छो. परंतु हमणा तमे म्हारी प्रार्थना सफल करो. तमे बेहु
 एकठा थाओ के जे थकी भगवानने बार मासना तपनुं पारणुं थाय.
 अने म्हारे पण उत्तम दान आपवाथी संसार समुद्र थकी तरनुं थाय
 माटे तमे भला थइ, म्हारा ऊपर कृपा करीने, बेहु जण भगडो मटावीने
 भेगा थइ जाओ. एवी श्रेयांसनी विनंति सांभलीने बन्ने हाथ पसलीना
 आकारे एकठा मली गया. त्यारे श्रेयांस कुमरे शुद्ध भावथी सेल-
 डीनो रस व्होरावी दीधो. तेनी शिखा ऊंची चढी तथापि एक बिंदु-
 मात्र पण नीचे पड्यो नहीं. “ जो हजारो घडा हाथमां ऊंधा वाली
 आपो अथवा सर्व समुद्रोना पाणी न्हांखो तो पण एक टीपुं हाथथी
 बाहेर पडी जाय नहीं. मात्र शिखा ऊंची चढती जाय एवी
 लब्धि ज्यारे प्राप्त थयेली होय त्यारे करपात्री थाय. छे ”
 ए भगवाननी लब्धिनो प्रभाव जाणवो. पछी स्वामीए त्यांज

પારણું કર્યું. તે વચ્ચે પાંચ દિવ્ય પ્રગટ થયાં—પ્રકતો ગંધો દક ફૂલની વૃષ્ટિ થઈ, બીજું વસુધારાની વૃષ્ટિ થઈ, ત્રીજું વચ્ચની વૃષ્ટિ થઈ, ચોથું આકાશે દેવદુંદુભી વાગી, પાંચમું “ અહોદાનમહો-દાનમ્ ” ઇવી ઉદ્ઘોષણા દેવોષ કરી. આ પાત્રદાનથી શ્રેયાંસ કુમરે મોક્ષફલ ઉપાર્જન કર્યું. જ્યાં ભગવાને પારણું કર્યું ત્યાં રત્નમય પીઠ કરાહ્યું. એ ભગવાનના પારણાનો દિવસ વૈશાખ શુદિ ત્રીજનો હતો, તેથી અક્ષય ત્રીજ નામે પર્વ જગતમાં માન્ય થયું. લોકોએ પ્રશંસા કરી કે શ્રીકૃષ્ણભદેવ સરસ્વો પાત્ર અને સેલડીના રસ સરસ્વો શુદ્ધ આહાર તથા શ્રેયાંસ કુમરના જેવો ભાવ; એ કોઈ મ્હોટા પુણ્યના યોગ-થીજ થાય છે. શ્રીઆદિનાથનું પારણું સેલડીના રસનું થયું અને બીજા તીર્થકરોનું પ્રથમ પારણું સ્ત્રીર ભોજનથી થયું.

પ્રશ્નના સાથે શ્રેયાંસકુમરનો આઠ ભવનો સંબન્ધ—

શ્રેયાંસકુમરને લોકોએ પૂછ્યો કે—અમે તો ભગવાન આહાર લેશે યવું જાણતા ન્હોતા. અને તમે શી રીતે જાણ્યું ? શ્રેયાંસ કોલ્યો કે હું ભગવાનના જીવની સાથે આઠ ભવ પર્યંત રહેલો છું. તેથી દાન દેવાનો વિધિ સર્વ જાણું છું. લોકોએ કહ્યું કે તે આઠ ભવ કેવી રીતે છે ? શ્રેયાંસે કહ્યું કે—પહેલા ભવમાં ભગવાનનો જીવ લલિતાંગ દેવ હતો, ત્યાં હું ઇમની ‘ સ્વયંપ્રભા ’ નામે દેવી હતી, બીજા ભવમાં સ્વામી વજ્રધર રાજા થયા, હું તેમની ‘ શ્રીમતી ’ નામે રાણી થઈ, ત્રીજા ભવમાં અમે બેઠું યુગલીયા થયા, ચોથા ભવમાં બેઠું જણ સૌંધર્મ દેવલોકમાં જઈ મિત્રપણે દેવતા થયા, પાંચમા ભવમાં પ્રશુ વૈદ્યપુત્ર જીવાનંદ નામે થયા અને હું ઇમનો મિત્ર થયો, છઠ્ઠા ભવમાં અશ્વત્થ દેવલોકે જઈ બેઠું જણ દેવતામાં મિત્રપણે ઉત્પન્ન થયા. સાતમા

भवमां प्रभु तो वज्रनाभ नामे चक्रवर्ती थया अने हुं एमनो सारथी थयो, त्यां तीर्थकरनी पासेथी अमे दीक्षा लीधी, आठमा भवमां सर्वार्थ-सिद्ध विमाने देवतापणे उत्पन्न थया, त्यांथी चवी ए भगवान थया अने हुं एमनो पोतरो श्रेयांस थयो हुं ते वात एटला दिवस पर्यंत हुं कांइ पण जाणतो न्होतो. परंतु आजे म्हें भगवानने दीठा तेथी मुजने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं, म्हें सातमा भवमां दीक्षा पाली हती, तेनी सर्व रीत मने जाणवामां आवी. अने म्हें साधुनी मर्यादाथी आहार ळ्होराव्यो, ए ळ्होटा पुरुष छे, एमने कांइ घनादिकनी गरज नथी, ए वात सांभलीने सर्व लोकोए साधुने आहार आपवानो विधि जाणी लीधो. एम आ अवसर्पिणी कालमां श्रेयांसकुमरथी प्रथम सुपात्रदान प्रवर्त्तुं.

प्रभुए आहारान्तरायकर्म केवी रीते बांध्यो—

भगवानने एक वर्ष पर्यंत निराहार रहेवुं पड्युं अने आहार मल्यो नहीं ए कया अंतराय कर्मना उदयथी थयुं ? ते देखाडे छे—भगवान पूर्वे कोइक भवमां शेठना जीव हता. ते शेठ एक दिवस करसणीयोनी पासे उघराणी करवा गया, ते करसणीए खलो कयों हतो. तेनुं धान कहाडवा सारं ते करसणी पोताना बलदोने धानमां फेरवता हता. ते बलद फरता फरता जे बखते नीचे नमीने धानमां ळ्होहुं घाले त्यारे करसणी बलदोना ळ्होडानी ऊपर चाबका मारे, ते जोइ शेठने दया आवी. तेथी शेठे करसणियोने कहुं के—अरे ! एने तमो फोगट शा वास्ते मारोछे ? एमना ळ्होडा ऊपर छीकुं बांधी मूक, तो धान खाशे नहीं अने तमोने मारवानो परिश्रम पण पडशे नहीं. पछी करसणी-ओए बलदोना मुख ऊपर छीका बांध्या. ते छीका बार पहोर सुधी बांध्या रखा. ए अंतराय कर्म भगवाने बांध्यो हतो, ते आ

भवमां उर्दय आव्यो. माटे कोइने पण अंतराय पाडवो नहीं.

धर्मचक्रपीठनी स्थापना अने बांग सूकवानी प्रवृत्ति—

भगवान विहार करता थकां बहुलीदेशमां तक्षशिला नगरीना उद्याने संघ्या समयमां काउसग्गे रह्या. त्यांना वनपालके जइने बाहुवलिराजाने वधामणी दीधी. त्यारे वनपालकने दान आपी संतोषीने बाहुवलीए मनमां विचार्युं के 'हमणां सांज पडी अंधारु धर्युं छे, तेथी थोडा बखतमां सर्व परिवार भेगो थइ शके नहीं. केमके त्रग लाख तो म्हारा पुत्र छे. वली पौत्रादिक अनेक छे. ते सर्व एकठा थइ शके नहीं माटे प्रभाते महामहोत्सव सहित प्रभुने वांदवा जइशुं' एम चिंतवी बेसी रह्यो, पछी प्रभाते नगरी शणगारी, घणा आढंवर सहित प्रभुने वांदवा गयो. पटलामां भगवान तो अप्रतिबंध विहारी छे माटे बाहुवली आव्यानी अगाउ विहार करी अन्यत्र चाल्या गया, तेथी बाहुवलीए भगवानने दीठा नहीं, तेथी घणो खेद कर्यो अने कानमां आंगलीओ नाखीने उच्चस्वरे रुदन कर्युं. तथा प्रभुना भूमिपर मंडेल बे पग पासे ऊभो रही बोल्यो 'हे बाबा आदम !, हे बाबा आदम !!' एवी बांग सूकी तेथी बांग सूकवानो रिवाज चालु थयो, हमणां पण.

१ कोइक आचार्य कहे छे के-भगवाने न्यारे महाविदेह क्षेत्रमां छ मित्रनी साथे चारित्र लीधुं हतुं. ते छपमां श्रीकृष्णमना जीव म्होटो हतो. ते सपरिवार विहार करता करता कोइक कृष्णनीना क्षेत्रनी बाडे गया, तेवामां ते कृष्णी पण धान कहाडवा माटे बलदोने फेरवतो हतो. हालरं खेडतां वचमां वचमां ते बलदो नीचा थइ थइने धान खाए त्यारे ते कृष्णी तेने परोणे करी मार आपे, ते देखी गुरु चितववा लाग्या के ए कृष्णी विचारा बलदोने परोणानो मार आपे छे, ते करतां जो ए बलदोना मुखे शीङ्गु बांधी सूके तो कांइ पण धान खाइ शके नहीं. अने हींवाज कं. एवी रीति मुखयी जे. बोल्या नहीं, पण मनमां चिंतव्युं हतुं. ते कर्मना प्रभावयी प्रइ एक वर्ष सुधी आहार पायी पाम्या नहीं.

मुसल्मान अने बोरानो बांग मूके छे. पछी भगवाननी भक्ति करवाने अर्थे ज्यां प्रसु काउस्सगमां ऊभा हता ते स्थानके 'धर्मचक्र' नामे आठ योजनना विस्तारवालो एक योजन उंचो, हजार खूणानो, अने हजार पगथीआवालो रत्नमय पीठ बांध्यो-थूभ कराव्यो. तेनी ऊपर भगवानना पगलां थाप्या. अने जाण्युं के एज भगवान छे. एवी बुद्धिथी नमस्कार कर्यो, बीजा लोकोए पण तेवोज महिमा कर्यो. अने ते धमचक्र तीर्थ तरिके प्रसिद्ध थयो त्यारथी बाहुबलीकृत पीठनो महिमा चाल्यो.

भरतप्रति मोरादेवी माताना ओलंभा—

जे दिवसथी भगवान दीक्षा लइने विहार करी गया ते दिवसथी मरुदेवीमाता भरत महाराजने ओलंभा आप्या करे छे अने कहे छे के हे भरत ! जेम कमलना फूलोनी मालाने नाखी दइए तेम ऋषभो मुजने छोडीने चाल्यो गयो, अने एकाकी वनवासी थयो छे, भूख तृषाथी पीडातो हशे, क्यांएक मसाण अथवा गुफाओमां तपस्था करतो हशे, टाढ, ताप सहन करतो हशे. वर्षाकालमां भीजातो हशे, डांस, मच्छर, डंक मारता हशे, अरे ! हुं पापणी छुं जे पुत्रने आटलुं दुःख थयुं छे, ते सांभलुं छुं. तेम छतां मरती केम नथी ? माटे म्हारा जेवी दुःखणी क्यांय पण कोइ हशे नहीं, अरे भरत ! तुं तो राज्यना सुखमां लोभागो छो, म्हारा छोकरानी खबर पण कहाडतो नथी. तुं तो सर्व प्रकारना सुंदर भोजनो करावीने खाय छे. अने म्हारो पुत्र तो भिक्षा मांगी सूका टुकडा खाय छे, तुं तो सारा घरेणां पहेरे छे. अने म्हारो पुत्र तो नन्न फरे छे, तुं तो सुखे शय्यामां सुवे छे. अने म्हारो पुत्र तो कठण कांकरा कांटावाली जमीन ऊपर सुइ रहे छे, अरे ! जेमधुर गीत गाने करी जागतो हतो, ते शृगालादिकना दुष्टस्वरे जागतो हशे,

बली तेनी भूख तृषा अने शरीरनी शुश्रूषानी खबर कोण लेतो हशे. तथा अलवाणे पगे चालतो हशे इत्यादिक अनेक ओलंभा आपती रहे छे, पुत्रनी चिंताथी मरुदेवी मातानी आंखे पडल आवी गयां. भरतराजा समजावे छे के-माताजी ! तमे कांइ दुःख करो नहीं, तमारो पुत्र घणो सुखी छे. त्यारे फरी माता बोली के-मने देखाइ, भरत बोल्या के-हवे थोडा दिवसोमां अहींयां आवशे, त्यारे हुं आपने देखाडीश. एम मरुदेवी माता भरतने ओलंभा देती रहे छे.

ऋषभदेवने केवलज्ञान, अने मोरादेवीनो मोक्षगमन—

श्रीऋषभदेव अरिहंते एक हजार वर्ष पर्यंत कायाने वोसरावी दीधी. अने शरीरनी शुश्रूषा त्यागी दीधी, एमने कांइ उपसर्ग थया नहीं. परन्तु एक वर्ष आहार मल्यो नहीं एज उपसर्ग थयो तेने सहन करता थकां, अने आत्माने भावता थकां, एक हजार वर्ष वीत्या त्यारे सीयालानो चोथो महिनो, सातमुं पखवाडियुं, फाल्गुन वदि अगीआरसना दिवसे पूर्वान्ह कालना समयना विषे पुरिमताल नगरना शकटमुख नामा उद्यानमां, न्यग्रोध वडवृक्षनी नीचे, पाणी रहित अट्टम तप कीधे थके, उत्तराषाढा नत्रक्ष साथे चंद्रमानो योग आवे थके, शुक्लघ्यानना विचाले वर्चतां थका, जेनी समान बीजो कोइ जगतमां पदार्थ नथी. एवुं अनोपम अनंत केवलज्ञान अने अनंत केवलदर्शन उपन्यो. तेना योगथी प्रभु सर्व भावने जाणवा देखवा लाग्या. एज अबसरमां भरत महाराजनी आयुधशालामां चक्ररत्न पण प्रगट थयुं. त्यारे श्रीऋषभदेवना केवलज्ञाननी अने आयुधशालामां चक्ररत्न प्रगट थयानी बेहु वधामणी साथे आवी. वधामणी आपनारने हर्षदान आपीने विदाय कर्या. पछी भरतजी विचारमां पड्या के 'बे वधामणी साथे आवी छे एमांथी कोनो महोत्सव पहेलां करूं? एम क्षणेकवार विचारीने निश्चय कर्यो के चक्ररत्न तो सांसारिक छे अने

श्रीतीर्थकरनो केवल महोत्सव तो लोकोत्तर छे. तथा पिताने पूज्या तो सर्वने पूज्या, माटे प्रथम आ लोक अने परलोकमां सुखदायक जे केवलज्ञान तेनो महोत्सव करीने. पछी चक्ररत्ननी पूजा करीश.' एम निरधारी श्रीमरुदेवीमाता पासे आवीने कहेवा लाग्या के-माताजी ! तमे मुजने ओलंभा देता हता, ते तमारा पुत्र आज अत्रे पधार्या छे माटे चालो म्हारी साथे. हुं तमारा पुत्रनो महिमा तमोने देखाहुं. एम कही मरुदेवीजीने हाथी ऊपर बेसाडी अने पछी पोते पण बेसीने घणा आडंबर सहित त्यांथी चाल्या. चालतां चालतां ज्यारे समवसरणनी नजीक आब्या, त्यारे माताजी बोल्या. के-भरत ! आ देव-संबंधि वाजा क्यां वाजे छे ? भरतजीए कहुं-ए वाजा तमारा पुत्रनी आगल वाजे छे. तो पण माताजीए मान्युं नहीं. वली आगल चालतां घणा देव अने देवीओ समवसरणनी रचना करवा अने केवलज्ञाननो महोत्सव करवा आब्या छे. ते पोत पोतामां एक बीजाने हांकोहांक करी रह्या छे, ते सांभली मरुदेवीजीए भरतने पूछ्युं के-आ कोलाहल शानो थइ रह्यो छे ? त्यारे भरतराजा बोल्या. के-माताजी ! आ तमारा पुत्रनी पूजा करवाने माटे देव-देवीओ आवें जाय छे, तेमनो कोलाहल थाय छे. तो पण माताए मान्युं नहीं. वली आगल जातां भरत महाराजाए कहुं के-माताजी ! आ रूपा, सोना अने रत्नमयी त्रण गढवालुं तमारा पुत्रनुं घर तो जुओ ! एनी शोभानुं हुं शुं वर्णन करूं, यनुं वर्णन तो क्रोडो गमे ब्रह्माओ सहस्राजिह्वाओथी पण करी शके नहीं. ए वातने माताजी सत्य मानीने पोतानी आंखो हाथथी मसलवा लाग्यां तेथी पडल दूर थइ गया, त्यारे खरे खरो समवसरण दीठो. त्यां अनेक देव देवीयोने देखी मनमां विचार कर्यो के जुओ तो खरा, आ मोहनी विकलता केवी छे. हुं तो जानती हती के म्हारो पुत्र दुःखी छे पण आ तो घणा ज सुखमां मस्त छे.

हुं तो रडी रडीने आंधली थइ गइ, आंखे पडल वली गया. अने एणे तो मने संभारी पण नहीं, म्हारी तो ऋषभ ऋषभ करतां. जीभ पण सुकाइ गइ. भरतने पण ओलंभा देती हती के-म्हारो पुत्र भूख, तृषा, टाढ, तडका तथा वर्षाद आदिकनी पीडा खमे छे अने उपान्ह तथा वाहन रहित थको एकाकी डूंगर, वन तथा अटवीओमां भ्रमण करे छे तेने मनावी लइ आव, अने ए तो म्हारा दुःखने काइ पण जाणतो नथी, सुखवार्त्ता पण पूछतो नथी, अहीं आव्यो तो पण मने संदेशो मोकल्यो नहीं, माटे धिक्कार छे ए मोहने. तो हवे म्हारे पण पुत्रनी साथे शुं काम छे ? हुं कोण अने आ पुत्र ते वली कोण ? जगतमां कोइ कोइनुं नथी, सर्वे स्वार्थी छे, अरे ! म्हारा पुत्रे मने एटलुं पण कहुं नहीं के हुं सुखियो छुं. म्हारी चिंता करशो नहीं, परंतु ए शा वास्ते एम कहे. केम के ए तो निरागी छे, एने कोइनी ऊपर राग रह्यो नथी, अने हुं तो सरागी छुं. तेथी मने तो एवा विकल्प थाय एमां काइ संशय नथी. तो हवे म्हारे पण ए निरागी साथे श्यो प्रतिबंध करवो. ए एक पखिया स्नेहने धिक्कार हो. इत्यादिक चिंतवना करी, सर्व वस्तु ऊपर ममत्व रहित थइने श्री मरुदेवी माताजी, शुभध्याने अव्यक्त भावना भावता थका केवलज्ञान पान्या, अने अंतगड केवली थइने तेज वेलामां ऋषभदेवप्रभुथी पहेलां मोक्षे पोहोता. कवीश्वर कहे छे के-

‘ पुत्रो युगादीशसमो न विश्वे, भ्रान्त्वा क्षितौ येन शरत्सहस्रम् ।
यदर्जितं केवलरत्नमग्र्यं, स्नेहात्तदेवार्पित मातुराहुः ॥ १ ॥

मरुदेवी समा नास्ति, याऽगात्पूर्वं किलेक्षितुम् ।

मुक्तिकन्यां तनूजार्थं, शिवमार्गमपि स्फुटम् ॥ २ ॥

श्रीयुगादिदेव सरखो पुत्र बीजो कोइ विश्वमां थयो नथी, अने थाशे पण नहीं. के जेणे पृथ्वीने विषे एक हजार वर्ष पर्यन्त भ्रमण

करी, अने कष्ट सहन करीने कमावेल अमूल्य केवलज्ञान रूप. महारत्न ते परम स्नेह्यी प्रथम पोतानी माताने आप्युं, तेमज मरुदेवी समान कोइ माता पण थइ नथी, अने थाशे पण नहीं. केम के-जे पुत्रने परयात्रवाने अर्थे मुक्तिकन्या जोवाने माटे आगलथी ज त्यां गइ. एम आ अवसर्पिणीमां पहेलवहेला श्रीमरुदेवीजी मोक्ष गया. इन्द्रा-दिके तेना शरीरनुं संस्कार करी क्षीरसमुद्रमां परठव्युं. पत्नी इन्द्रना वचनथी शोक निवर्त्तावी, वापिका मांहे स्नान करी, भरत महाराजे हर्ष शोकाकुल थकां भगवंतने जइ वांद्या एम पहेल वहेलुं केवली नाम प्रवर्त्तमान थयुं.

श्रीचतुर्विधसंघनी स्थापना—

भरत महाराज श्रीऋषभदेव स्वामीने नमस्कार करीने परषदामां बेठा, त्यारे भगवाने धर्मोपदेश दीधो. त्यां पहेली देशनामां ऋषभसेन प्रमुख पांचसो भरतना पुत्र तथा सातसौ भरत राजाना पोतरा सर्व मली बारसौ कुमारोए दीक्षा लीधी. ए वारसो कुमारोमां मरिचि पण भेगो जाणवो. त्यां पुंडरीकादिक चोरासी गणधरोनी थापना करी तथा ब्राह्मीए बाहुवलने पूछीने दीक्षा लीधी. ए प्रथम साध्वी थइ अने भरत महाराज श्रावक थया तथा सुंदरी दीक्षा लेती हती तेने घणी स्वरूपवाली जाणीने स्त्रीरत्न स्थापवा सारुं भरते दीक्षा लेवानी आज्ञा आपी नहीं. त्यारे ते श्राविका थइ एम साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविकारूप चतुर्विध संघनी स्थापना अने धर्मनी प्ररूपणा करीने प्रथम तीर्थकर नाम धारण कर्युं. जे वृक्षना नीचे प्रभुने केवलज्ञान उपन्यो तेनुं नाम 'प्रयागवड' थयुं. ते वृक्षनी लोकोमां पूजा चाली. हमणां पण प्रयागवड नामथी ते पूजाथ छे तथा कच्छ अने महाकच्छ ए बे तो तापसज रखा. बीजा सर्वे भद्रक-परिणामवाला तापसो प्रभु पासे आवी फरीथी दीक्षा लीधी, भरतमहाराज वांदिने

पाछा अयोध्यामां आव्या. अने श्रीऋषभदेवप्रभुए अनेक जीवोने तारवा माटे अन्यत्र विहार कयो.

षट्खंडसाधना, अने सुंदरी तथा ६८ भाइओनी दीक्षा—

भरतराजाए घरे आवीने चक्ररत्नो अट्टाइ महोत्सव कयो. पछी छ खंड-पृथ्वी साधवाने अर्थे भरत महाराज सैन्य लइ चाल्या तेनी आगल हजार देवताधिष्ठित चक्ररत्न चाल्युं. ते जेटला योजन दूर जइ रहे तेटला योजन सैन्य पण चाले, अनुक्रमे तमिस्रा गुफा पासे जइ पढाव कयो. त्यां नवी नवी रीते अने नवा नवा वेशे गंगा-देवीनी साथे विषयसुख भोगव्या, पछी गंगादेवीए मार्ग आप्यो. त्यारे तमिस्रा गुफा मार्गे जइने स्लेच्छोना देश साध्या; एम षट्खंड साधीने साठ हजार वर्षे भरतजी पाछा अयोध्यामां आव्या. वली नमी विद्या-धरना घेर स्त्रीरत्न नवुं उपन्युं, ते भरतजी परण्या सुंदरीए पण साठ हजार वर्ष सुधी आर्यबिल तप कर्तुं, तेथी दुर्बल थइ गइ. पछी भरतजी ज्यारे आव्या त्यारे सुंदरीए भरतने मोतीयोथी वधाव्या. सुंदरीने दुर्बल देखीने लोको ऊपर भरत खीज्यो, अने कहेवा लाग्यो के तमे एनी सार संभाल कांइ करी नहीं, त्यारे लोक बोल्या. एणे आर्यबिल तप कर्तुं तेथी दुर्बल थइ छे. पछी भरतजीए तेने संयम लेवानी आज्ञा आपी, सुंदरी पण दीक्षा लइने साध्वी थइ, हवे भरतजी अयोध्यामां सुख भोगववा लाग्या. एवामां आयुधशालानो अधिकारक पुरुष आवीने भरतने कहेवा लाग्यो के स्वामिन् ! चक्ररत्न आयुध-शालामां आवतुं नथी. भरते पूछ्युं के केम नथी आवतुं ? त्यारे अधिकारीए कहुं के—तमारा भाइओ तमारी आज्ञा मानता नथी तेथी नथी आवतुं. त्यारे भरते सर्वे भाइओने दूत मोकलीने कहेव-राख्युं के जो तमो राज्य करवानी चाहना राखता हो तो सर्वे भाइओ म्हारी आज्ञा मानो, सेवा करो, नहीं तो राजनो त्याग करो, ते सांभली

अट्टाणुं भाइयोए विचार्युं के आपणने राज्य तो पिताजीए दीधेल छे. तो भरतनी चाकरी शा माटे करीए, एम चितवी भगवानं पासे गया. भगवाने अंगारा करवा वालानो दृष्टांत आपी, सुयगडांग सूत्रनो 'वेतालिय अध्ययन' संभलाव्युं तेथी प्रतिबोध-पामीने सर्व भाइयोए दीक्षा लीधी, भगवानना शिष्य थया.

भरत बाहुबलिनो युद्ध अने बाहुबलने दीक्षा-केवलज्ञान—

मुख्य अधिकारी पुरुषे भरतने विनव्युं के स्वामिन् ! आपना ९८ भाइयोए दीक्षा लीधी तो पण 'चक्ररत्न' आयुधशालामां आवतो नथी ?, त्यारे मंत्रीश्वर बोल्यो के—स्वामिन् ! बीजा तो सर्व आपनी आज्ञा माने छे पण बाहुबली महा अहंकारनो धरनार छे ते आपनी आज्ञा मानतो नथी, पोतानी भुजाना बलनुं पराक्रम घणुं दखाडे छे. माटे एने मूलथी उठाडी देवो जोइए. ए म्होटो रोग छे ते तमोने व्याधि उत्पन्न करे छे. एवुं सांभली भरतराजाए 'सुवेग' नामा दूतने सर्व वात समजावीने बाहुबलीनी पासे मोकल्यो. ते दूतने जतां थकां पुटे छीक थद, वध्र कांटो बलग्यो, रथनी पीजणी भांगी, जमणो रासभ बोन्यो इत्यादिक अनेक अपशुकन मार्गमां थयां तो पण ते वन, अटवी अने पहाड प्रमुख उल्लंघन करीने बाहुबलीना देशमां पाहोच्यो. तेने मार्गनी घृष्ट भयो देखीने गोवालणीयो तथा पाणीहारीओए पृथुं के तम काण छे ? क्याथी आव्या अने कोण तमारो मालेक छे ? न्यार दूने कथुं, हुं भरतराजानो दूत छुं, ते सांभली चियो वान्ठी के भरत ने थुं ? ते अमारा पहेरवानी कांचलीओमां भरत काटाए छिए ते ? अथवा वासणमां भरत किंवा रोग संबन्धि भरत ? ए त्रण भरत तो अमे जाणीए छिए. परंतु ए त्रण विना बीलो कौइ भरत छे, एवुं तो अमे सांभल्युं पण नथी. त्यारे दूत आश्चर्य पाम्यो. अने विचारने

लाग्यो के आ बाहुबलीनुं राज्य अने प्रजा पण जबरजस्त छे. एम बातो सांभलतो विचार करतो तच्चशिला नगरीमां गयो. त्या दरवाजा ऊपर पोलीए रोक्यो. ज्यारे बाहुबलीनी आज्ञा आबी त्यारे गाम माहि प्रवेश करी, राज्यसभामां गयो. बाहुबलीए आसन ऊपर बेसाडीने. पूछ्युं के अरे दूत ! भरतने पोताना सवाक्रोड पुत्रादिको सहित कुशल छे ? दूत बोल्यो-राजन् ! लाखो गमे देवताओ जेनी चाकरीमां तत्पर रहेला छे तेने कुशल कम न होय ? कुशल ज छे. परंतु आप तेनी चाकरीमां आव्या नहीं, तेथी ते सर्व वात निष्फल गयो छे. माटे तमे भरत राजानी पासे पधारो, अने षटला दिवस नहीं आव्या तेनो अपराध खमावो. ते पण तमारो म्होटो भाइ छे, ते तमारा पितानी जग्याए छे. माटे तमारी सर्वे अपराध माफ करशो. अनेक राजाओ तेनी सेवा करी रखा छे ते तमोने तो अवश्य पूजवा योग्य ज छे. एवा दूतना वचन सांभली बाहुबली ते वचनोनों परमार्थ जाणी गयो. अने भृकुटी चढावी, राता लोचन करी बोलवा लाग्यो के अरे दूत ! तुं मारवा योग्य नथी माटे तने मारतो नथी. पण न्हाना अट्टाणुं भाइ ओना राज्य तो लइ लीधा, अने म्हारुं पण राज्य लेवा वांछे छे; तेथी भाइनो स्नेह तो जाणी लीधो. हवे तुं तेने कहेजे के बालपणामां ज्यारे आपणे बेहु रमत करता हता, त्यारे हुं तुजने दडानी पेटे म्हारा हाथमां धरतो हतो ते दिवस भूली गयो छे के शुं ? हुं तो तेनो तेज छुं. म्हारा पासे चाकरी कराववानी वांछा राखवी ते म्होतने आमं-प्रण करवा जेवुं समजवुं. दूत बोल्यो हे राजन् ! जो बे दिवस सुखे जीववानी तमोने वांछा होय अने कुंटुबनी साथे प्रयोजन होय तो तमे एनी सेवा भक्ति करो, हुं तमोने सत्य कहुं छुं. ते सांभली क्रोध करीने बाहुबले दूतने धक्का अपावी कहाडी मूक्यो. दूत पण प्राञ्-

लना वारणाथी निकली पोतानो जीव लइ नारी गयो. ते चालतो चालतो अयोध्यामां आवीने भरत राजानी आगल बनावी बनावीने धमणी वात कही संभलावी. त्यारे भरत पण रणभंभा वजडावी, चतुरंगिणी सेना लइने, पोते श्रीश्रुषभदेवजीनी पूजा करी, वज्रसन्नाह पहेरी, हस्तिरत्न ऊपर बेसी चाल्यो, तेनी पळवाडे तेना सवा क्रोड पुत्र तथा पुत्रना पुत्र (पोतरा) पण घणा चाल्या. चोराशी लाख हाथी, चोराशी लाख अश्व, चोराशी लाख रथ, छन्नं क्रोड पायदल, शोल लाख रणतूर वजाडनार, दस क्रोड ध्वजा, चौद हजार म्होटा मंत्रीश्वर, अठार क्रोड म्होटा घोडा, पच्चास क्रोड दीवेटीआ, चोराशी लाख म्होटा निशान, नव निधान, चौद रत्न, सोल हजार यक्ष, बत्रीश हजार मुकुटबद्ध राजा, वारांगना सहित धमणी चोसठ हजार अन्तेउर अने बत्रीश हजार नाटक, वली बीजा पण घणा विद्याधर, यक्ष, किन्नरादिक अनेक प्रकारनो परिवार चाल्यो, भरते रणपट्ट मस्तके बंधावीने सुषेणनामा सेनाधिपतिने आगल कर्यो. धवी रीते सेना लइने चळ्यो, अनुक्रमे बहुली देशनी सीमामां आवीने लश्करनो पडाव दीधो. बाहुबलि पण भरतजीनो आवागमन सांभलीने श्रीश्रुषभदेवजीनी पूजा करी. वज्रनो सन्नाह पहेरीने, सर्व जगतने तृण समान मानता, भद्रनामा हस्ती ऊपर बेसीने, लडवा माटे निकल्यो. तेनी पळवाडे त्रण लाख पुत्र तथा पोतरा पण बार हजार राजा तथा घणा विद्याधरो, अनेक सुभट, हाथी, घोडा, रथ, पायक प्रमुख सहित चाल्या. बाहुबलिय पोताना पुत्र सिंहरथने सेनापति बनावीने सौथी आगल चलाव्यो, ते पण जइ भरतनी सेनाने मल्यो. त्यां वेहु सैन्य एकठा मलवाथी धरती कंपवा लागी. समुद्र चलायमान थयो, पर्वतना टोंक पडी गयां, भरतनी सेनामां सोल लाख रणतूर वाजते अने बाहुबलनी सेनामां पण लाखो गमे रणतूर वाजते तथा

बंदीजनों बिरुदाबली बोलते बन्ने तरफना सैन्यतुं मांहोमांहे युद्ध थवा
 लाग्युं. हाथीए हाथी, घोडे घोडा, रथे रथ, विद्याधरे विद्याधर, पाले
 पाला एम न्यायथी युद्ध शुरु थयो. पटलामां सुषेण नामा सेनापतिए
 प्रोत्तानी सन्मुख सिंहरथने आवतो देखीने कळुं के-हुं तो भर-
 तनो चकर लुं अने तुं तो बाहुबलनो पुत्र छे तेथी तुं म्हारो स्वामी
 छे माटे तुं पहेला म्हारा ऊपर शस्त्र चलाव. ते सांभली सिंहरथे तेना
 ऊपर शस्त्र चलाव्युं. त्यारे सुषेण सेनानीए खड्ग चलाव्युं. मार्गमां
 सिंहरथना भाइ सिंहकेतुए ते खड्गने पाडी नाख्युं. तेथी सुषेणने
 घणो क्रोध चढ्यो. त्यारे ते बाहुबलनी सेनाने विलोवीने बाहु-
 बलनी पासे गयो. एवामां अनिलवेग विद्याधर आवी, बाहुबलने नम-
 स्कार करीने सुषेणनी सन्मुख लडवा आव्यो. ते बेहु जण मखनी
 पेठे परस्पर मुष्टा मुष्टियो अने लट्टा लट्टियोनो युद्ध करवा लाग्या.
 ते बखते सुषेण खड्ग लडने सिंहरथने मारवा जाय छे पटलामां तो
 सूर्य अस्त थयो. “ एमना संग्राममां एवी मर्यादा छे के-कोइ पण
 श्रीशुक्लभदेवजीनी आण आपे तो लडवुं नहीं, बीजी सूर्य अस्त थया
 पछी लडवुं नहीं, बीजी मेघ वरसतो होय त्यारे लडवुं नहीं, जे सांज
 पड्यानी अगाड मरी गया तेनो तो कोइ उपाय नहीं. परन्तु रात्रिमां
 जे अर्द्ध मरेला होय तेमने कांगणीरस्तना जले करी भरत पोताना
 सैन्यना माणसोने साजा करे. अने बाहुबली सोमयशना हृदयना
 आभरणोना जलथी साजा करे, एवी मर्यादा छे. ” फरी बीजा
 दिवसनी प्रभाते युद्ध थवा मांडवुं. त्यारे सुषेण सेनानी अनिलवेगने
 देखीने अग्निनी परे बलवा लाग्यो अने अनिलवेगने मारवा आव्यो.
 पटलामां सिंहरथ वचमां आवी आडो पड्यो. अने सुषेणनी सामो
 लडवा ऊभो रह्यो. त्यारे अनिलवेग भरत राजानी सर्व सैन्याने उख-
 ण करी ज्यां हाथीओना व्रण कोट बनावीने भरतराजा सूतो छे.

त्यां आवीने हाथीओने कांकरानी पेठे उखाली महा विकराल रूप धारण करीने सैन्यनुं मथन करतो करतो भरतनी पासे आव्यो. भरते जाण्युं के आ दुर्द्धर विद्याधर छे ते म्हारी सुरत चूकावी देशे माटे ए न होय तो सारुं एम चिंतवी तेना ऊपर चक्ररत्न मूव्युं. चक्रने देखी अनिलवेग नाठो; परन्तु ज्यां जाय त्यां चक्र पाळलनुं पाळल चाल्युं आवे. त्यारे अनिलवेग वज्रपिंजर बनावीने छ महिना सुधी लक्षण समुद्रमां बेसी रह्यो, पण चक्र साथे भमतुंज रह्युं. छ महीना पछी समुद्रमांथी गाबडी बाहेर कहाडी त्यारे चक्रे ते गांबडीने कापी न्हांखी. भरतपुत्र सूर्ययश बाहुबलीनुं कटक उलंघीने बाहुबल पासे आव्यो अत्ते कहेवा लाग्यो के मने शस्त्र मारो, त्यारे बाहुबली हसीने बोल्यो—अरे ! तुं इक्ष्वाकुवंशमां भलो सूरवीर छे, पण हुं जो तुजने एक मुट्टी मात्र मारीश तो पण तुं चूर्ण थइ जइश. माटे दूर उभो रहे. पछी तेने देवताए कहुं के अरे मूर्खा ! बाहुबली साथे तुं शुं लडवा आव्यो छे नाहकनो मार्यो जइश. माटे चाल्यो जा. त्यारे ते जतो रह्यो. षवी रीते बार वर्ष पर्यंत युद्ध चाल्युं, कोडो माणसो मरी गया, लोहीनी नदीओ व्हेवा लागी पण कोइ हार्यो नहीं. त्यारे घणो अनर्थ थतो देखी सौधमेन्द्र अने चमरेन्द्र भरतनी पासे आवी कहेवा लाग्या के भगवान तो लोकोनुं प्रालण पोषण करी गया अने तमे माणसोनो नाश करवा तैयार थया छो ए शुं ? भरत कहेवा लाग्यो के बाहुबली मारी आज्ञा न माने त्यांसुधी चक्र आयुधशालामां आवतुं नथी, तो हवे कहो हुं शुं करुं ? ते सांभली इन्द्र बोल्या—तमे वज्रे भाइ परस्पर युद्ध करो पण बीजा माणसोनो नाश म करावो, ए वात भरते कबुल करी. पछी ते बेहु इन्द्र बाहुबली पासे आव्या अने कहेवा लाग्या के आ प्रमाणे युद्धमां लोकोनो नाश करवो ठीक नथी माटे तमे बे भाइओ ज

अरस्परस युद्ध करो. बाहुबलीए पण ते वात मान्य करी. पछी इन्द्रे मलीने एक दृष्टियुद्ध, बीजुं वाक्युद्ध, त्रीजुं बाहुयुद्ध, चोथुं मुष्टियुद्ध, अने पांचमुं दंडयुद्ध ए पांच युद्ध करवानो ठराव कर्यो. अने बन्ने लश्करोने श्रीआदिनाथजीनी सोगन आपीने दूर कर्या. पछी पाणी छटकावी, फूल बिछावी, भूमि शुद्ध करीने मुकुट, टोप, सन्नाह पहेरी बेहु भाइ सामसामा लडवाने आब्या. ते युद्धने देवता आकाशमां साक्षीधर रह्या थका देखे छे. प्रथम भरत अने बाहुबली बे भाइ आंखो कहाडीने एक बीजानी सन्मुख दोळ्या, आंख टमकार्या विना मांहोमांहे एक बीजाने देखताज रहे, महा सूरवीर छतां पण जेम सूर्यनी सांमो देखवाथी आंखमां पाणी आवी जाय, तेम भरत राजानी आंखोमां पाणी आवी गयुं. ते जोइ देवता फूलोनो वरसाद वरसावीने बोल्या के-बाहुबली जीत्यो, अने भरत हायों; ए प्रथम युद्ध. पछी भरते सिंहनाद कर्यो, तेथी पर्वत कंपायमान थया अने बाहुबलीए सिंहनाद कर्यो तेथी ब्रह्मांड फूटवा जेवो शब्द थयो अने भरते पोताना कान ढांकी लीधा, ते जोइ देवता बोल्या के बाहुबल जीत्यो अने भरत हायों ए बीजुं युद्ध. पछी बाहुयुद्धमां प्रथम भरत राजाए हाथ लांबो कर्यो, तेने बाहुबलीए कमलनालनी परे वाल्यो अने बाहुबलीए पोतानो बांह लांबो कर्यो तेने भरत वालवा गयो पण लगार मात्र चसक्यो नहीं. हिंडोलानी परे भरतजी लटकी गया, ते देखी देवो बोल्या के-बाहुबली जीत्यो अने भरत हायों ए त्रीजुं युद्ध. ते पछी मुष्टीयुद्ध करवा लाग्या. तेमां प्रथम तो बन्ने भाइ मल्लोनी पेटे मुजास्फोट करता मल्या. पछी भरते बाहुबलीने मुष्टी मारी तेथी बाहुबलीनी थोडीशी वार आंखो मींचाई गई. पछी भरतने दडानी परे उपाडीने आकाशमां उछाली दीधो. परंतु फरी अनुकंपा आणीने पोताना हाथमां पकडीने एक मुष्टी मारी

तेथी भरतजी जमीनमां पेसी गया ते जोइ देवता बोल्या के बाहुबली जीत्यो अने भरत हारी गयो. ए चोथुं युद्ध. पछी पांचमुं दंडयुद्ध करवा मांड्यो तेमां प्रथम तो भरत महाराजे लोहदंड लइने बाहुबलने माथ्यो, तेथी बाहुबलीनो मुकुट माटीनां घटनी परे चूर्ण थइ गयो अने बाहुबली गोडा सुधी जमीनमां पेसी गयो. पछी जमीनमांथी बाहेर निकलीने बाहुबलीए लोहदंड माथ्यो, तेथी भरतनो मुकुट चूर्ण थइ गयो. अने भरत महाराजनुं संपूर्ण शरीर धरतीमां पेसी गयुं. ते जोइने देवता बोल्या के आ युद्धमां पण बाहुबली जीत्यो, अने भरत हारी गयो. ए पांचमुं युद्ध. एम पांचे युद्धमां भरतजी हारी गया त्यारे चिंतातुर थई विचार करवा लाग्या के म्हाहं राज्य ए लइ लेशे. आ ते वली कोइ बीजो चक्रवर्त्ति थयो छे के शुं ? एवुं चिंतवीने पछी चक्रने पोताना हाथमां लइ, भमाडीने पोतानी करेली प्रतिज्ञानो भंग करी बाहुबली ऊपर मूक्युं, पण पोताना गोत्रमां चक्र चाखे नहीं, तेथी ते चक्र बाहुबलीने त्रण प्रदक्षिणा आपीने पाछे जइ भरतना हाथमां आवी बेटो. एवी रीते भरते ज्यारे प्रतिज्ञानो भंग कर्यो. त्यारे बाहुबलने अत्यंत क्रोध चढ्यो तेथी भरतनी ऊपर मुष्टी उपाडीने मारवा दोढ्यो. त्यारे देवता बोल्या के विचार करो. ते सांभली बाहुबलीए विचार्युं के धिक्कार छे आ राज्यने के जेना लीधे म्होटा भाइने पण मारवानो विचार थयो एवी रीते वैराग्य पामीने बाहुबले पोते भरतने मारवा माटे जे मुष्टी उपाडी हती, तेज मुष्टीथी पोताना मस्तकनो लोच करी दीक्षा लइ लीधी देवताओए फूलनो वर्षाद वरसाढ्यो, बाहुबलजीए त्यांथी विहार कर्यो. भरत राजा विलाप करवा लाग्यो के म्हारा सर्व भाइओ दीक्षा लइने जता रक्षा. पछी बाहुबलीना पुत्र सोमयज्ञने तक्षशिला नगरीनुं राज्य आपी भरत राजा अयोध्या नगरीमां आढ्या. विहार

दरमियान बाहुबलना मनमां विचार थयुं के म्हारा न्हाना अट्टाणुं भाइओष प्रथम श्रीऋषभदेवजीनी पासे दीक्षा लीधेल छे, ते केवली थया छे. माटे हमणा हुं भगवानना समवसरणमां जइश तो न्हाना भाइओने वंदना करवी पडशे, माटे हुं अहींआंज काउसग्गे रही, केवलज्ञान प्राप्त करीने पछी प्रभुपासे जइश. एवुं चितवी मनमां अभिमान धारण करीने काउसग्गमां रहा थका एक वर्ष वीती गयुं. मस्तक ऊपर वेलडियो वींटाइ गइ. तेने प्रतिबोधवा माटे श्रीऋषभदेवस्वामीए ब्राह्मी अने सुंदरी ए बे साध्वीओने मोकली, ते त्यां आवीने बाहुबलजीने कहेवा लागी के-वीरा ! हे भाइ ! तमे गज ऊपरथी नीचे उतरो. हस्ती ऊपर आरूढ थयाथी केवलज्ञान उपजशे नहीं. षटलुं तेमनुं बोलवुं सांभलतांज बाहुबलजीए विचार्युं के आ साध्वीयो क्यारे भुंठुं बोले नहीं, माटे हाथी तो म्हारी पासे नथी. परंतु अहंकार रूप हार्थीनी ऊपर हुं चढेलो छुं एम विचारी माननो त्याग करी पग उपाढ्यो के तरतज केवलज्ञान पण उपन्युं. अने प्रभुना समवसरणमां जइ केवलीनी परषदामां बिराजमान थया.

ब्रह्म भोजन अने यज्ञोपवीतनी प्रवृत्ति—

एक दिवसे भगवान अष्टापद पर्वत ऊपर समवसयां. त्वारे भरत-महाराजाए विचार्युं के बीजुं तो म्हाराथी कांइ थतुं नथी पण आ सर्व साधुओने आहार व्होरावुं तो लाभ मले. एवुं जाणी पांचसे गाडा सूखडीना भरी लाव्या अने भगवानने कहेवा लाग्या. स्वामिन् ! आजना दिवसे आ सर्व साधुओने आहार कराववानो हुकम म्हारे घेरुं थइ जाय तो घणुंज रुहुं थाय. त्वारे भगवाने कहुं के-आचाकर्मिक राज्यपिंड साधुओने लेवुं कल्पे नहीं, तेमज सन्मुख लाबेल आहार पण साधुओने कल्पतुं नथी. एवुं सांभली भरत राजाए जाण्युं के हुं

तो सर्व प्रकारे भक्ति रहित थयो, एम फिकर करवा लाग्यो. ते जोइ इन्द्रमहाराजे भगवाने पुछ्युं के-हे प्रभो ! अवग्रह केटला प्रकारना छे ? भगवान बोल्या-पांच अवग्रह छे तेमां-एक इन्द्रनो अवग्रह, बीजो राजेन्द्रनो अवग्रह, त्रीजो ग्रहपतिनो अवग्रह, चोथो सागारिकनो अवग्रह अने पांचमो साधर्मिकनो अवग्रह. ए पांच अवग्रह जाणवा. ते सांभली इन्द्र बोल्या. हुं तो आपना सर्व साधुओने म्हारा सर्व क्षेत्रमां सुखे विचरवानी आज्ञा आपुं छुं. त्यारे भरत महाराज बोल्या के म्हारी छ खंड पृथ्वीमां हुं पण आपना सर्व साधुओने विचरवांणी आज्ञा आपुं छुं, एम कहेवाथी भरतने घणो संतोष थयो. वली भरते इन्द्रने पूछ्युं के आ आहारनुं हवे शुं करवुं ? त्यारे इन्द्रे कहुं के-ताराथी अधिक गुणवान होय तेने ए आहार जमाडी दे. पछी भरते पण ते आहार श्रावकोने जमाड्यो. अने ते पछी भरतराजा सदा सर्वदा श्रावकोने जमाडवा लाग्यो. केटलाएक काल पछी ज्यारे घणा जमनारा थया, त्यारे परीक्षा करीने ओलखान माटे कांगणीरजथी देव, गुरु अने धर्मरूप त्रण तत्व संबंधी त्रण रेखाओ प्रत्येक श्रावकने करी. अने ते श्रावकब्राह्मणोने स्वाध्याय करवा माटे भरतजीए श्रीऋषभदेवस्वामीनी स्तुति गर्भित-१ संसारदर्शन, २ संस्थापनपरामर्शन, ३ तत्त्वावबोध अने ४ विद्याप्रबोध; आ चार वेदोनी रचना करी. त्यांथी ब्रह्मभोज अने जनोइ आपवानी चाल पडी. एकदा भरत राजाए इन्द्रमहाराजने पूछ्युं के तमारुं खरेखरुं रूप केवुं छे ? त्यारे इन्द्रे एक अंगुली बतावी ते महाज्वाला मालाकुल देखीने भरत चमत्कार पाय्यो. तेथी वर्षोवर्ष ' इन्द्रमहोत्सव ' चालु थयो.

भरतचक्रवर्तीनो निर्वाण--

एक दिवसे भगवंत विहार करतां विनीतानगरीमां आव्या. भरत

वांदवा आव्यो, प्रभुए देशना आपी संसारनुं अनित्यपणुं देखाड्युं, जीव कर्मना भारे करी तुंबडाना दृष्टांते संसारमां बूडे छे, जेम तुंबडाने माटी चोपडी पाणीमां मूकीए तो हेतुं बेसे, तेम आठ कर्मोथी जीव भारी थयो थको हेठो बेसे छे, एवी भगवाननी वाणी सांभली भरत मनमां वैराग्य पास्यो, ज्ञान दशामां लय लीन थयो. एम अनुक्रमे एकदा भरतराजा आरीसा भवनमां बेठा थका अनित्य भावना भावतां केवलज्ञान पामी, मोक्षे गया. पछी तेमना पाटे आदित्ययशा राजा थया. तेणे सोनानी जनोइ करीने श्रावक जमाड्या, तेनी पाटे महायशा राजा थया तेणे रूपानी जनोइ करीने श्रावक जमाड्या. एम आठ पाट लगे श्रावक जमाड्या. तेमां केटलाएक राजाओए सूत्रनी जनोइ करी जमाड्या छे, पछी ते जनोइना पहेरनार सर्व ब्राह्मण कहेवाया. आठमा तीर्थकरनो तीर्थविच्छेद थयां पछी तेज श्रावक ब्राह्मणोए लोभलालचमां पडी अने धर्मभ्रष्ट थइने भरतरचित वेदोमां परिवर्त्तन करी तथा तेमां स्वार्थलोलुपताना पाठो उमेरी ऋग् १, यजु २, साम ३, अथर्व ४, ए कल्पित वेद बनाव्या. भरतनी पाटे आदित्ययशा, तेनी पाटे महायशा, तेनी पाटे अभिबल, तेनी पाटे बलभद्र, तेनी पाटे बलवीर्य, तेनी पाटे कीर्त्तिवीर्य, तेनी पाटे जलवीर्य, तेनी पाटे दंडवीर्य, ए आठ राजाओए भगवंतनो मुकुट पहेयो. अने ए आठे राजा आरीसा भवनमां केवली थइ मोक्षे गया.

श्रीऋषभदेवप्रभुनो परिवार अने निर्वाण—

भगवान श्रीऋषभदेवजीए एक लाख पूर्व पर्यंत विचरिने घणा जीवोने प्रतिबोध्या, श्रीऋषभदेवजीने ऋषभसेन प्रमुख चोराशी गणधर थया, चोराशी गच्छ थया, तथा ऋषभसेन प्रमुख चोराशी हजार साधुओनी उत्कृष्टी संपदा थइ. तथा ब्राह्मी अने सुंदरी प्रमुख त्रण लाख साधवीओनी उत्कृष्टी संपदा थइ. तथा श्रेयांस प्रमुख

त्रण लाख ने पांच हजार श्रावकोनी उत्कृष्टी संपदा थइ. तथा पुभद्रा प्रमुख पांच लाख ने चोपन हजार श्राविकाओनी उत्कृष्टी संपदा थइ. तथा चार हजार सातसौने पचास चौद पूर्वघर. ते केवली नहीं पण केवली सरखा साधुओनी उत्कृष्टी संपदा थइ. तथा श्रीऋषभनाथ अरिहंतने नव हजार अवधिज्ञानीनी संपदा थइ, वीश हजार केवलज्ञानीनी उत्कृष्टी संपदा थइ. तथा वीश हजार ने छसौ वैक्रिय लब्धिवंत साधुओनी उत्कृष्टी संपदा थइ. तथा बार हजार छसौ ने पचास अढीद्वीपमां संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्यासा जीवोना मनना परिणामने जाणे एवा विपुलमति मनःपर्यवज्ञानना धरनार साधुओनी उत्कृष्टी संपदा थइ. तथा बार हजार छसौ ने पचास वादी साधुओनी संपदा थइ. तथा वीश हजार साधु सिद्ध थया. चाळीश हजार साध्वी सिद्ध थइ. श्रीऋषभनाथ अरिहंत कौशलिकने बावीश हजार ने नवसौ साधुओ अनुत्तर विमाने गया-एकावतारी थया, श्रीऋषभदेव अरिहंतने बे प्रकारे अंतगड भूमि थइ, त्यां यावत् असंख्याता पाट लगे केवलज्ञान चाल्यो-मोक्षमार्ग वद्दो; ते युगांतकृत भूमि कहेवाय अने भगवानने केवलज्ञान उपन्या पळी अंतर मुहूर्त वाद मरुदेवी माता मोक्षे गया ते पर्यायांतकृत भूमि कहेवाय. ते काल ते समयना विषे, श्रीऋषभनाथ अरिहंत वीश लाख पूर्व सुधी कुमारपणे रह्या अने त्रेसठ लाख पूर्व राज्यावस्थामां रह्या. एवी रीते त्रासी लाख पूर्वसुधी घरवासे रह्या. एक हजार वर्ष छद्मस्थपण्ये रह्या तथा एक हजार वर्ष ऊणा एक लाख पूर्व केवल पर्याय पालीने संपूर्ण एक लाख पूर्व साधुपणुं पालीने भवोपग्राही चार कर्मनो क्षय करी, आ अवसर्पिणीनो सुखम-दुखमा नामा त्रीजो आरो घणो बीती गयो. बाकी त्रण वर्ष ने साडा आठ महिना शेष रह्या, त्यारे शीतकालनो त्रीजो महिनो,

१ सीतेर लाख ऋद वर्ष अने छपष हजार ऋद वर्षनो एक पूर्व थाय के.

पांचमुं पखवाडियुं, माघवादि तैरसना दिवसे अष्टापद पर्वतनी
 ऊपर दशहजार साधुओनी साथे चौद भक्त घटले छ उपवास पाणी
 रहित कीधे थके, अभीच नक्षत्रना साथे चंद्रमानो योग आवे थके,
 प्रथम पहोर पछी बपोरनी वखते, पालखी वालेला आसने बेठा
 थकां कालगत थया, यावत् सर्व दुःख थकी रहित थया. ते अवसरमां
 शक्रेन्द्रनुं आसन चलायमान थयुं त्यारे ते आंखोमां आंसु भराणो
 थको आव्यो, आवीने भगवानने त्रण प्रदक्षिणा आपी, नमस्कार करी,
 योग्य स्थानके बेठो, बीजा पण सर्व इन्द्रो आवीने बेठा. पछी शक्रेन्द्रे
 देवोने मोकली नंदनवनमांथी चंदन मंगाव्युं, तेनी त्रण चिता
 एक भगवानना शरीरने माटे, बीजी गणधरोना शरीरने माटे
 अने त्रीजी सर्व साधुओना शरीरने माटे बनावी. वली आभियोगिक
 देवोनी पासे खीरसमुद्रनुं पाणी मगावी शक्रेन्द्रे भगवानना शरीरने
 स्नान कराव्युं, सर्व वख आभूषण प्रमुख पहेराव्यां. पछी त्रण पालखी
 करी—एक पालखीमां भगवाननुं शरीर, एकमां गणधरोनुं शरीर
 अने एकमां मुनिओनां शरीरने मूकी चितानी पासे आव्या,
 शक्रेन्द्रे भगवानना शरीरने पालखीमांथी लइने चितामां मूक्युं.
 तथा अन्य देवोए बीजा गणधरादिकना शरीरने पालखीमांथी
 उतारीने चितामां मूक्या. तथा शक्रेन्द्रना हुकुमथी अग्निकुमार
 देवो मनमांहे उदास थया थका चितामां अग्नि सलगाववा
 लाग्या तथा वायुकुमार देवो पण उदास थया थका वायु चलाववा
 लाग्या. वली बीजा देवो चितामां घृत प्रमुखने सींचवा लाग्या. पछी
 ज्यारे मात्र हाडकां ज शेष रह्या अने बीजा शरीरनो भाग सर्व बलीने
 भस्म थइ गयो त्यारे मेघकुमार देवोए वर्षाद वरसावीने चिताने
 बूझावी, पछी शक्रेन्द्र भगवाननी उपरनी जमणी बाजुनी दाढा
 लीए अने ईशानेन्द्र उपरनी दाढा बाजुनी दाढा लीए तथा चमरेन्द्र

त्रवालावबोध पृष्ठ ३८१.

क्र. सं.	मनःपर्यव ज्ञानी १९	पूर्वघर मुनि २०	वादीमुनि २१	धानकसंख्या २२	झादिका संख्या २३	जन्मनक्षत्र २४	राशि २५	यस २६	यक्षिणी २७
००	१२,७५०	४,७५०	१२,६५०	३०,२०००	५,५४०००	उत्तराषाढा	घन	मोमुख	चक्रेश्वरी
००	१२,५५०	३,७२०	१२,४००	२,६८०००	५,४५०००	रोहिणी	वृषभ	महायज्ञ	अजितबला
००	१२,५५०	२,१५०	१२,०००	२,९३०००	६,३६०००	शुभसिंहा	मिथुन	त्रिमुख	दुरितारि
००	११,६५०	१५००	११,०००	२,८८०००	५,२७०००	पुनर्वसु	मिथुन	यक्षेश	काली
००	१०,४५०	२४००	१०,४००	२,८१०००	५,१६०००	मघा	सिंह	तुंगर	महाकाली
००	१०,३००	२३००	९६००	२,७६०००	५०,५०००	चित्रा	कन्या	कुसुम	श्यामा
००	६१५०	२०३०	८४००	२,५७०००	४,९३०००	विशाखा	तुला	मार्तण्ड	शान्ता
००	८०००	२०००	७६००	२,५००००	४,७९०००	अनुराधा	शुक्रिक	विजय	शुकुटी
००	७५००	१४००	६०००	२,२९०००	४,७१०००	मूल	घन	अजित	सुतारका
००	७५००	१४००	६८००	२,८९०००	४,५८०००	पूर्वाषाढा	घन	ब्रह्मा	अधोका
००	६०००	१३००	५०००	२,७९०००	४,४८०००	श्रवण	मकर	यक्षराज	मानवी
००	६५००	१२००	४७००	२,१५०००	४,३६०००	शतभिषा	कुंभ	कुमार	चंडा
००	५५००	११००	३६००	२०,८०००	४,२४०००	उत्तराशाढपद	मीन	वम्पुख	विदिता
००	५०००	१०००	३२००	२०,६०००	४,१४०००	रेवति	मीन	पाताल	अंकुरा
००	४५००	६००	२८००	२०,४०००	४,१३०००	पुष्य	कर्क	किन्नर	कंदर्पा
००	४०००	८००	२४००	१,६००००	३,९३०००	भरणी	मेघ	गरुड	निर्वाणो
००	३,३४०	६७०	२०००	१,७९०००	३,८१०००	कृत्तिका	वृषभ	गंधर्व	बला
००	३,५५१	६१०	१६००	१,८४०००	३,७२०००	रेवति	मीन	यक्षराज	घारिणी
००	१,७५०	६६८	१४००	१,८३०००	३,७००००	अश्विनी	मेघ	कुत्रेर	घरणप्रिया
००	१५००	५००	१२००	१,७२०००	३,५००००	श्रवण	मकर	वरुणा	नरदत्ता
००	१२५०	४५०	१०००	१,७००००	३,४८०००	अश्विनी	मेघ	शुकुटी	गावारी
००	१०००	४००	८००	१,६९०००	३,३६०००	चित्रा	कन्या	गोमेध	अंबिका
००	७५०	३५०	६००	१,६४०००	३,२७०००	विशाखा	तुला	पार्श्व	पद्मावती
००	५००	३००	४००	१,५९०००	३,१८०००	उत्तराफाल्गुनि	कन्या	ब्रह्मघाति	सिद्धाविका

नीचेनी जमणी बाजुनी दाढा लीए अने बलेन्द्र नीचेनी डाबी बाजुनी दाढा लीए तथा बीजा देवता जे छे ते केटलाएक तो जिनभक्तिना वश थकी, केटलाएक आपणुं आचार छे एवुं. मानीने, केटलाएक धर्ममानीने परमेश्वरना अंगोपांगना सर्व हाडकां लइ लीये. पछी प्रमुने जे स्थानके दाग दीधेल छे, ते स्थानके शक्रेन्द्र रत्नोर्ना त्रण पीठ बनावे. षट्लुं करीने सर्व देवो नंदीश्वरद्वीपना विषे जइ अट्टाइ महोत्सव करीने पोत पोताने स्थानके जाय. अने दाढा प्रमुख जे लइ आव्या होय ते पोत पोतानी सभाने विषे वज्रमय डाबलामां राखे, तेने गंधमालादिकथी पूजे, धूप दीये, एज प्रकारनो निर्वाण महोत्सव सर्व तीर्थकरोनो जाणी लेवो.

श्रीऋषभदेव स्वामी मोक्ष गया पछी पचास लाख क्रोड सागरोपम गये थके श्रीअजितनाथ मोक्ष गया, श्रीऋषभदेव अरिहंत मोक्ष गया पछी त्रण वर्ष ने साढा आठ महिना, श्रीजो आरो शेष रह्यो हतो ते पण बीती गयो. पछी त्रण वर्ष ने साढा साठ महिना तथा ऊपर बैतालीश हजार वर्ष ऊणा एक कोडाकोडी सागरोपम गयां पछी श्रीमहावीर स्वामी मोक्ष गया। षटले ते वखते त्रण वर्ष ने साढा आठ महिना तो चोथा आराना बाकी रह्या हता अने पांचमा आराना एकवीश हजार वर्ष, तथा छट्टा आराना एकवीश हजार वर्ष एम बे आराना मली बैतालीश हजार वर्ष ते एक कोडाकोडी सागरोपममां ओछा थयां. माटे बैतालीश हजार ने त्रण वर्ष ऊपर साढा आठ महिने न्यून एवो एक कोडाकोडी सागरोपम काल चोथा आरानुं गये थके महावीरप्रभु मोक्षे पोहोता अने ते पछी नवसौं एंसी वर्ष गयां. आ पुस्तक श्रीदेवर्द्धिगणिक्षमाश्रमणे लख्युं अने नवसौं त्राणुं वर्ष श्रीसंघमां वंचायुं.

जैनाचार्य श्रीमद् भट्टारक-विजयराजेन्द्रसूरीश्वर-सङ्कलिते
श्रीकृष्णसूत्र-वाक्यावलीके अष्टमं व्याख्यानं समाप्तम् ।

अथ नवमो व्याख्यानः प्रारंभः ।



श्रीस्थविरावली अधिकार—

ते काल ते समयमां भगवान श्रीमहावीरस्वामीना नवगच्छ अने अग्यार गणधर थया, शिष्य प्रश्न करे छे के-हे गुरु महाराज ! मर्यादा तो एवी छे के जेटला गणधर होय तेटला ज गच्छ पण होवा जोइए परंतु आप तो नव गच्छ अने अग्यार गणधर फरमावो छे तेनुं कारण शुं ? गुरु कहे छे के-श्रीमहावीरस्वामीना म्होटा शिष्य इंद्रभूति नामा अणगार थया, ते गौतमगोत्रीया हता. अने पांचसौ साधुओने वाचना आपता माटे तेनो एक गच्छ. जेनी वाचना एक होय तेने गच्छ कहीए. इहां कोइ शंका करे के वाचनामां फेर होय तो शुं केवलीना कहेवामां फेरफार छे ? तेनो उत्तर-केवलीना कहेवामां फेर नथी. परंतु केवलीना वचन सांभलीने ते वचनोनां गणधरो सूत्रो बांधे छे-गूंथे छे तेनी रचना (शब्दो)मां फेर छे; पण मतलबमां फेर नथी. मात्र शब्द अनेक प्रकारना छे. तेमां रचना करती वखते एक गणधर एक जातिना शब्दथी गूंथे छे, तो बीजो गणधर बीजी जातना शब्दथी गूंथे छे. तेना लीधे शब्दरचनामां फेरफार होय छे. ' बीजो वचलो भाइ-शिष्य अग्निभूति अणगार छे तेनुं गौतम गोत्र छे. अने पांचसौ साधुओने वाचना आपे छे ते बीजो गच्छ. त्रीजो न्हानो भाइ वायुभूति नामे शिष्य छे, ते पण गौतम गोत्रनो छे, ते पांचसौ साधुओने वाचना आपे छे ए त्रीजो गच्छ. ए त्रणे गृहस्थपणामां सगा भाइ हता. चौथा स्थविर आर्यव्यक्त नामा भारद्वायण गोत्रीया ते पांचसौ साधुओने वाचना आपे छे ए चौथे गच्छ. पांचमा स्थविर आर्यसुधर्म नामा अग्निवैश्यायन गोत्रीया छे ए पांचसौ साधुओने वाचना आपे छे ए पांचमो गच्छ. छट्ठा स्थविर मंडिर

पुत्र वासिष्ठ गोत्रीया छे ते साडा त्रणसौ साधुओने वाचना आपे छे ए
 ऋद्वो गच्छ. सातमा स्थविर मौर्यपुत्र काश्यप गोत्रीया छे ते साडा
 त्रणसौ साधुओने वाचना आपे छे ए सातमो गच्छ. आठमा स्थविर
 अकंपित गौतम गोत्रीया छे. तथा नवमा स्थविर अचलभ्राता हारितां-
 पन गोत्रीया छे. ए बेहु स्थविर त्रणसौ त्रणसौ शिष्योने वाचना आपे
 छे. ए बेहु गणधरोनी वाचना एक छे माटे एनो एक गच्छ गणीए.
 ए बन्ने गणधर भाइ छे. परंतु तेनी माता एक अने पिता बे छे,
 तेथी एमनां गोत्र जुदां जुदां कहां छे. आगल ब्राह्मणोमां एकपति मर्या
 पछी छियोने बीजो पति करवानो चाल हतो. तेथी बे पिता कह्या. ए आठमो
 गच्छ. दसमा स्थविर मेतार्य अने अग्यारमा स्थविर प्रभास. ए बन्ने
 कौडिन्य गोत्रीया भाइ छे. ते त्रणसौ त्रणसौ साधुओने वाचना आपे छे. ए
 बेहुनी वाचना एकज छे, माटे एकज गच्छ कहेवाय. ए नवमो गच्छ.
 ए रीते हे शिष्य ! अमे श्रीमहावीरना अग्यार गणधरना नव गच्छ
 कहीए छिये. ए अग्यारे गणधर द्वादशांगीना धरवावाला, चौद पूर्व-
 धारी, संपूर्ण आचार्य रत्नकरंडीयाना धारक एटले द्वादश अंगरूप रत्ननो
 करंडीयो तेना धरवावाला जाणवा, ए अग्यारे गणधर राजघृही नग-
 रीमां एक मासी अनशन पाणी रहित करीने कालगत थया, मोक्ष
 पान्था. सर्व दुःखथी रहित थया. तेमां नव गणधर तो श्रीमहावीर-
 स्वामी विद्यमान छतां ज मोक्ष गया अने स्थविर इंद्रभूति तथा स्थविर
 आर्यसुधर्म ए बे गणधरो श्रीमहावीर भगवान मोक्ष गया पछी मोक्षे
 गया छे तथा बीजा सर्व गणधरोना शिष्यो पण काल करी गया हता.
 कोइ पण शेष रह्यो हतो नहीं, माटे हमणां वर्तमान समयमां जे जैन
 साधुओ विचरे छे, ते सर्व सुधर्म गणधरना जाणवा. बीजा गणधरोना
 शिष्यो विच्छेद गया छे. तेथी एक सुधर्म गच्छज रह्यो.

गणधर	जन्मगांम	पिता	माता	गृहवास	छद्मस्थ पर्याय	केवल पर्याय	सर्वाङ्ग
इन्द्रभूति	गुब्बर	वसुभूति	पृथिवी	५०	३०	१२	९२
अग्निभूति	"	"	"	४६	१२	१६	७४
वायुभूति	"	"	"	४२	१०	१८	७०
व्यक्त	कोह्लाक	धनमित्र	वारुणी	५०	१२	१८	८०
सुधर्मा	"	धम्मिल	महिला	५०	४२	८	१००
मंडित	मौरिकसन्निवेश	धनदेव	विजया	५३	१४	१६	८३
मौर्यपुत्र	"	मौर्य	"	६५	१४	१६	९५
अकंपित	मिथिला	देव	जयंती	४८	९	२१	७८
अचलभ्राता	कोशला	वसु	नंदा	४६	१२	१४	७२
भेतार्य	तुंगिक सन्निवेश (वत्सभूमि)	दत्त	वरुणदेवी	३६	१०	१६	६२
प्रभास	राजगृह	बल	अतिभद्रा	१६	८	१६	४०

श्रीसुधर्मस्वामी अने श्रीजंबूस्वामी—

श्रीमहावीर स्वामी काश्यप गोत्री हता, तेमनी पाटे श्रीसुधर्म स्वामी पांचमा गणधर बेठा. तेमनुं अग्निवैश्यायन गोत्र हतुं, तेनो संबंध आ प्रमाणे छे—कुह्लाग सन्निवेश नामा नगरमां ' धम्मिल' नामा ब्राह्मण रहेतो हतो. तेनी 'महिला' नामे भार्याना पुत्र 'सुधर्म' नामे थया. ते चौद विद्याना निधान, चार वेदना पारंगामी, पचास वर्ष घरवासे रखा पछी महावीरस्वामीना पासे दीक्षा लीधी, पांचमा गणधर थया, त्रीश वर्ष पर्यंत महावीरस्वामीना चरणकमल सेवता रखा, अने श्रीमहावीर निर्वाण पाम्या पछी बार वर्ष पर्यंत छद्मस्थपणे विचर्या, तथा आठ वर्ष केवलीपणे विचर्या. सर्व मली एकसो वर्षनुं आयुष्य भोगवीने मोक्ष गया. १ श्रीसुधर्म स्वामीना पाट ऊपर श्रीजंबूस्वामी बेठा तेमनुं काश्यपगोत्र हतुं, तेनो संबंध आ रीते छे—एकदा श्रीमहावीर-

स्वामी राजगृही नगरीमां समोसर्पा. त्यां एक म्होटो तेजवंत देवता
 पोतानी चार अग्रमहीषीयो सहित तथा बीजा पण घणा देव अने
 देवीयोना परिवारे परवर्यो थको भगवानने वांदवा आव्यो. त्यारे
 श्रेणिक राजाप भगवानने पूछयुं के हे स्वामिन् ! आ देवतानी
 बीजा देवोथी अधिक कांति केम देखाय छे ? त्यारे भगवाने
 कहुं के आ देवताए पूर्व भवना विषे दश वर्ष पर्यंत नित्य तप
 कर्तुं छे, तेना प्रभावथी ए पांचमा ब्रह्म देवलोकना विषे तिर्यक् जृम्भ-
 कनी जातिमां महर्द्धिक देवता थयो छे. वली ए देवता आजथी
 सातमा दिवसे देवलोकथी चवीने राजगृही नगरीमां ऋषभदत्त शेटनी
 धारणी नामे भार्यानी कूखमां पुत्रपणे आवीने उपजशे, पछी एनो
 जन्ममहोत्सव करीने एनी माता स्वप्नमां जंबुवृक्ष देखशे तेथी एतुं
 नाम 'जंबू' आपशे. अनुक्रमे युवान अवस्था पामशे, त्यारे सुधर्म गण-
 धरनी पासेथी धर्मदेशना सांभलीने बैराग्य पामी कहेशे के हुं चारित्र
 लइश. पण म्हारा मातापिताने पूछी आवुं, एम कही पाछो घर जतां
 मार्गमां यंत्रथी उपडेलो पथ्थर, पोतानी पासेथी निकल्यो देखीने
 विचार करशे के हमणां जो मने आ तोपनो गोलो लागी
 जात तो हुं अत्रतिपणामां मरण पामत, एतुं जाणी सुधर्मस्वामीनी पासे
 पाछो आवीने एकवार तो समकित मूल बारे व्रत लेशे. तेमां चोथा
 व्रतमां, कदापि मातापिताना कहेवाथी स्त्रीयो परणवी पडे तो तेने
 परणुं, पण ते स्त्रीयोनी साथे भोग भोगवुं नहीं. एवो त्याग करी, फरी
 घरे आवी, माता पिताने कहेशे के मने आज्ञा आपो. हुं श्रीसुधर्म-
 स्वामी पासे दीक्षा लेउं ? माता पिता कहेशे के हे पुत्र ! दीक्षा
 पालवी घणी हुकर छे. एवी रीते घणो घणो समजावशे, तो पण ए
 मानशे नहीं. त्यारे मातापिता कहेशे के हे पुत्र ! आठ कन्याओ साथे
 त्हारं सगपण करेळुं छे. माटे तेने परणीने पछी दीक्षा लेजे. ते

सांभली जंबुकुमर मौनपणुं धारण करी लेशे. मातापिता आठ शेठी-याओने कहेशे के अमारो पुत्र वैराग्यवान् थयो छे माटे तमारे दीकरीयो परणाववानी मरजी होय तो भले परणावो. पण ते कन्याओने त्याग करीने जो दीक्षा लेशे, तो अमारो दोष कहाडशो नहीं. ते सांभली सर्व शेठीया कहेशे के अमे परणावीशुं नहीं. पण ते शेठियाओनी दीकरीयो कहेशे के अमे तो जंबुकुमरने ज परणीशुं, बीजाने परणवानो त्याग छे. त्यारे शेठिया पोतानी पुत्रीयोने कहेशे के ए तो दीक्षा लेशे. तो पण दीकरीयो कहेशे के ए दीक्षा लीये तो भले ल्यो पण अमे तो एने ज परणीशुं. पछी ते एक रात्रीमां आठे कन्या परणशे. अने रात्रिष शय्या ऊपर बेसीने आठ स्त्रियोने कहेशे के हुं तो दीक्षा लइश. केमके आ संसार सर्व अनित्य छे, कोइ कोइनी साथे आवनार नथी, स्त्रीयो कहेशे के हे स्वामी ! तमे हमणां दीक्षा लियो नहीं, हमणा तो संसारनुं सुख मल्युं छे, ते सारी रीते भोगवीने पछी दीक्षा लेजो, नहीं तो करसणीना पठे पश्चात्ताप करशो. " जेम कोइ मारवाड देशनो करसणी पोताने घेर गेहुं वावीने पछी मेवाडमा पोताने सासरे गयो, तेनी सासुष सारा रोटला करीने थालमां मूक्या ऊपरथी काकब मूकी. ते काकब करसणीने घणी सारी स्वादिष्ट लागी. पछी शालाने पूछ्युं के आ काकब तमोने क्यांथी आवी ? शालाए कछुं के ए अमारा घरमां नीपजे छे, बनेवीये पूछ्युं-केवी रीते नीपजे छे ? शालाए शेलडी वाववानो विधि देख्नाड्यो. पछी करसणीए जाण के म्हारे घेर पण हुं वावीश एम निर्धार करी घेर आवीने प्रथम गहुंनुं खेत्र वाव्युं हतुं तेने उखेडवा लाग्यो. त्यारे लोकोए क के आ तुं शुं करे छे ? तेणे कछुं के हुं एमां शेलडी वावीश. लोव कहेवा लाग्या के आ देशमां पाणी नथी, माटे शेलडी थशे नहीं, ते छतां जो तने शेलडीज वाववानी इच्छा होय तो एकवार आ गहुं

करेली खेती पांकवा दे, पछी शेलडी वावजे. एतुं लोकोतुं वचन तेणे मान्युं नहीं, अने शेलडी वावी. ते थोडी ऊगी षटलामां कूवानुं पाणी खुटी गयुं, तेथी जे ऊगेली शेलडी हती; ते पण सुकाइ गइ. त्यारे पश्चात्ताप करवा लाग्यो, तेम तमे पण छतुं सुख मूकीने बीजा नवा सुखनी चाहना करो छो. तो पछी पस्ताशो.” एवी स्त्रीयोनी वाणी सांभली जंबू कुमर कहेशे के हुं पूर्वोक्त दृष्टांते पश्चात्ताप करीश नहीं. परंतु तमो नहीं समजशो तो तमेज पस्तावो करशो. हुं तो ललितांग-कुमरनी परे तमारा फंदमां नहीं पडुं. तेनी कथा सांभलो—“ एक नगरमां एक शेठनो पुत्र ललितांगकुमर महारूपवंत हतो. तेने एक दिवसे ते नगरना राजानी रूपवती नामा राणीए दीठो. त्यारे तेने एकांते बोलावीने तेनी साथे संसार संबंधि भोग-विलास करवा लागी. षटलामां राजा पण त्यां आव्यो. त्यारे भयभ्रांत थइने राणीए ते ललितांगकुमरने महेलना खालमां न्हांखी दीधो. अने विचार्युं के पछी कहाडी लइश. राणी तो राजानी साथे रमवा लागी, तेथी तेने भूली गइ. ललितांग खालमां भूखे मरतो, कोइ अन्य आवीने पंठवाडो न्हांखे ते लाय, अने एंठो पाणी पडे ते पीये एवी रीते चार महिना पर्यंत ते खालमां पड्यो रह्यो. अने ललितांगना मावापे घणोये जोयो पण लाधो नहीं. तेथी शोक करवा वेठां. षटलामां वर्षाद आव्यो तेथी खालमां पाणी भराणुं. ते पाणी कहाडवा सारुं खाल खोली. ते खालना पाणीनी साथे ललितांग पण तणातो तणातो नगरनी म्होटी खालमां जइ पडथो. तेने लोकोए देखीने तेना मातापिताने जइ कहुं. मातापिता जइ खालमांथी कहाडी घेर लइ आव्या. त्यां मूच्छा खाइने पडथो. शरीरं पीळुं पडी गयुं, हाडकां नीकली आव्या, माता पिताए घणा प्रकारना तैलादिक मसल्या त्यारे कांइक सावंचेत थयो. पछी औषधोपचार करतां करतां घणा दिवसे तेनुं शरीर

सारं थयुं. त्यारे वली कपडा प्रमुख पहेरीने बजारमां फरवा निकल्यो, तेने राणीए फरी ओलखीने बोलाव्यो. ते बोल्यो, हवे हुं तमारा फंदमां पडीश नहीं. " एवी रीते आठ स्त्रीयो जुदी जुदी आठ कथाओ संसार सुखनो त्याग न करवा आश्रयी जंबू कुमरने कहेशे. अने जंबू कुमर पण फरी संसारनी असारता बतावनारी जुदी जुदी आठ कथा आठे स्त्रीयोने कहेशे. त्यारे स्त्रीयो प्रतिबोध पामशे. एवामां एक प्रभवो चोर पांचसौ चोरने साथे लइने जंबू कुमरना घरमां आवशे. ते सर्वने विद्याना बलथी अवस्वापिनी निद्रा आपशे. तेथी सर्वने निद्रा आवी जशे. परंतु जंबूकुमरने निद्रा आवशे नहीं. पछी तालां उघाडवानी विद्याथी भंडार खोलीने नवाणुं क्रोड सोना महोरोनी गांठ-डीयो बांधी तेने लइने चालवा मांडशे. षटलामां जंबूकुमरने यद्यपि द्रव्य उपर मूर्च्छा तो बिलकुल नथी, तथापि एवो विचार आवशे के म्हारे तो प्रभाते दीक्षा लेवी छे. अने आजे चोर लोको द्रव्य लइ जशे तो लोक कहेशे के जूओ ! एतुं धन सर्व चोर लोको लइ गया तेथी माथुं मुंडावे छे. एवी रीते धर्मनी निंदा थशे. ते वात सारी नहीं. एतुं चिंतवीने नवकार गणवा लागशे, तेथी पांचसौ चोरोना प थंभाइ जशे. त्यारे प्रभवाने विचार थशे के आते शुं थयुं जोशे तो जंबूकुमरने जागतो देखशे. त्यारे प्रभवो जाणशे के एन पासे कोइ महा जोरावर विद्या छे. एतुं जाणी जंबूकुमरने कहेशे । म्हारी विद्या तमे ल्यो अने तमारी विद्या मने आपो. जंबूकुमर कहेशे । म्हारी पासे कांइ पण विद्या नथी. अने बीजी विद्या मने खपती प नथी. मने तो मात्र नवकार मंत्रनो आधार छे. एवो धर्मोपदेश दें त्यारे प्रभवो कहेशे के आ नवी परणेली स्त्रीयोने त्याग करीने दीक्षा शा वास्ते लीये छे ? संसारना सुख भोगवी पछी दीक्षा छे जंबू कहेशे के प्रभवा ! संसारमां सुख छेज क्यां ? के जेने हुं भोग

संसारनुं सुख तो मधुबिंदुआ समान छे, तेनी लालचे जीव संसारमां रफले छे. " जेम कोइ एक पुरुष भूलथी उजाडमां जइ पडथो; तेनी पढवाडे एक हाथी दोड्यो; हाथीना भयथी ते नासतो भागतो एक वडनी शाखामां जइ लटकी रह्यो. ते शाखानी नीचे एक कूप छे तेमां चार सर्प पोतानुं म्होडुं फाडीने बेठेला छे; तथा बे अजगर पण म्होडुं फाडी बेठा छे; तथा वडना थडने हाथी धूणावी रह्यो छे, तथा जे शाखामां ते पुरुष लटके छे, ते शाखाने एक कालो अने बीजो धोलो एवा बे उंदरो कापी रह्या छे, वली तेनी ऊपर एक मधुमाखीनुं मध-पुंडुं छे, तेनी मक्षिकाओ उडी उडीने ते पुरुषना शरीरने चटका मारी रहेली छे, एटलामां ते महुआलमांथी एक मधनुं टीपुं टबक्युं, ते पहेला पुरुषनी जीमने जइ लाग्युं. त्यारे ते पुरुषे ऊंचो जोवा मांड्युं तो तेणे दीटुं जे महुआल मांहेथी मधुबिंदु पडे छे; एवुं जाणीने ते टीपानी नीचे म्होडुं फाडीने ऊंचो राख्यो अने टीपाना स्वादमां मग्न थयो, पोतानी ऊपर पूर्वोक्त अनेक जातना दुःख पड्या छे ते सर्वे भूली गयो. एटलामां एक विद्याधर आवीने कहेवा लाग्यो के हे पुरुष ! त्हारुं दुःख देखीने मने दया आवे छे. माटे आव, म्हारा विमानमां बेशी जा, हुं तुजन दुःखमांथी कहाडवा आव्यो लुं. ते पुरुष बोल्यो के विद्याधर ! आ एक टीपुं मधनुं म्हारा मुखमां आववा द्यो. पळी हुं आपनी साथे विमानमां बेसी चालुं. एम एक टीपुं आव्युं, पळी वली पण कहुं के आ बीजुं टीपुं आवे तो चालुं. एवी रीते एकेक टीपाना स्वादमां लोभाणो थको ते विकट स्थानने छोडे नहीं, त्यारे विद्याधरे जाण्युं के एतो एवोज मूर्ख छे, लोभी छे, ए कांइ दुःख-मांथी निकलशे नहीं. एवुं जाणी तेने त्यांज मूकी विद्याधर चाख्यो गयो. तेम हे प्रभवा ! आ जीव संसाररूप अटवीमां आयुष्यरूप वृक्ष छे त्यां कुटुंबना रसरूप मधुबिंदुने खातो खातो आयुष्य खुटावे छे, मोडे

माच्यो थको रहे छे; तेने सहुरु आवीने चारित्ररूप विमानमां बेस-
वानुं कहे त्यारे संसारी जीव छीना भोगेरूप मधुबिंदुमां लोभायो
थको संसारमांथी निकलवा वांछे नहीं. माटे आ अवसर चूक्या तो
फरी संसारमां मनुष्य अवतार मलवो महादुर्लभ छे. ” एवां वचन
सांभलीने प्रभवो चोर पण प्रतिबोध पास्यो अने बोल्यो के हे
जंबू ! हुं पण त्हारी साथे दीक्षा लइश. पछी जंबूकुमर पोताना
माता पिताने प्रतिबोध देशे तथा आठ कन्याओ पण पोत पोताना
माता पिताने प्रतिबोध आपशे. तथा प्रभवो पण पांचसौ चोरोने प्रति-
बोध आपशे, एम सर्व मली प्रभाते पांचसौ ने सत्तावीश जनोनी साथे
श्रीजंबूकुमर दीक्षा लेशे. एवुं श्रेणिकराजाने श्रीमहावीरस्वामीए कइ
हतुं ते प्रमाणे नवाणुं क्रोड सौनेया धर्मक्षेत्रोमां खरचीने महा महोत्स-
सहित पांचसौ ने सत्तावीश जनोनी साथे श्रीजंबूस्वामीए सुधर्मस्वाम
पासे दीक्षा लीधी. पछी द्वादशांगी भणी श्रीसुधर्मस्वामीनी पाटे
बेठा; केवलज्ञान पास्यो. पोतानी पाटे प्रभवाजीने बेसाडीने पोते मोक्ष
गया. ए श्रीजंबूस्वामी छेछ्हा केवली थया. कवीश्वर कहे छे के-
“ वाणिया घणा लोभी थाय छे एवुं लोक षटला माटे कहे छे के
जंबूस्वामीना हाथमां केवलज्ञान रूप धन आव्युं, ते बीजा कोइने
आप्युं नहीं. छेवलुं केवलज्ञान एज पास्यो छे, मोक्ष नगरनो दरवाजो
बंध करी बेठा माटे लोभी कहेवाणा. तथा श्रीजंबूकुमर सरखो
सोभागी कोइ थयो नहीं अने थशे पण नहीं. अने मोक्षरूपिणी स्त्री
पण एने परगथा पछी बीजाने परणी नहीं. तथा एना जेवो कोइ
कोटवाल पण नहीं थाय, केमके एणे पांचसो चोरोने साधु बनावी
दीधा. ” श्रीजंबूस्वामी मोक्ष गया पछी दश वस्तु विच्छेद थइ,
तेना नाम-एक मनःपर्यवज्ञान, बीजो परमावधि, त्रीजी पुलाक-
लब्धि, चोथुं आहारक शरीर, पांचमी क्षपक श्रेणि, छट्टी उपशम

श्रेणि, सातमो जिनकल्प मार्गः, आठमुं परिहार विशुद्धि चारित्र, सूक्ष्म संपराय चारित्र अने यथाख्यात चारित्र. ए त्रण चारित्र, तथा नवमुं केवलज्ञान अने दशमुं मोक्ष-गमन. जंबूस्वामी सोले वर्ष गृह-स्थावासमां, वीस वर्ष व्रतपर्यायमां अने चुम्मालीस वर्ष केवलपर्यायमां; एवं सर्वायु एंसी वर्षनुं भोगवीने श्रीमहावीरस्वामीथी चोसठमां वर्षे मोक्ष गया.

श्रीप्रभवस्वामीनो संक्षिप्त वृत्तान्त—

त्रीजे पाटे श्रीप्रभवस्वामी कात्यायन गोत्री हता; तेमणे एक दिवस पोताना गच्छमां तथा श्रीसंघमां उपयोग दीधो के-हुं कोने आचार्य करुं ? ते उपयोग देतां गच्छमां तथा संघमां कोइ पोतानी पाटे बेसवा योग्य पुरुष दीठामां न आव्यो. त्यारे अन्य मतोमां उप-योग दीधो. तेमां सज्जंभवभट्टने दीठो, त्यारे श्रीप्रभवस्वामीए बे साधुने सीखावीने सख्यंभवने घेर मोकल्या, ते संख्यभवना घेर जइने बोल्या “ अहोकष्टमहोकष्टं, तत्त्वं न ज्ञायते पुनः ” जूओ ! आ कष्ट करे छे पण तत्वने जाणतो नथी, एतुं सांभली तत्काल खड्ग लइने सख्यंभव गुरुनी पासे आव्यो. अने तरवार कहाडीने बोल्यो के अरे ! मने देखाड; तत्व केवुं छे ? त्यारे गुरुए विचार्युं के माथो कपातां पण तत्व कहेवामां दोष नथी एम चिंतवी गुरु बोल्या—अरे ! तुं यज्ञ करे छे. ते यज्ञना कीलकनी नीचे श्रीशांतिनाथजीनी प्रतिमा छे, ते शांतिकारी छे. तेनाथी शांति थाय छे. परंतु यज्ञथी कांइ पण थतुं नथी. ते सांभली तेणे त्यांथी प्रतिमा कहाडी प्रतिबोध पाभ्यो अने पोतानी स्त्री गर्भवती हती तेने छोडीने दीक्षा लीधी. श्रीप्रभवस्वामी त्रीश वर्ष गृहस्थ पणे रह्या तथा पंचावन वर्ष पर्यंत चारित्र पाल्युं. सर्व मली पंच्यासी वर्षनुं आयुष्य भोगवी अने श्रीसख्यंभवने पोतानी पाटे बेसाडीने महावीरस्वामीथी ७५ वर्ष पछी देवलोक गया.

श्रीसच्यंभवसूरिजी अने मनकमुनिनो संक्षिप्तं वृत्तान्त—

चोथे पाटे श्रीसच्यंभवसूरि वच्छगोत्रीया पोतानी गर्भवती छीने छोडीने आव्या हता, तेने पाछलथी पुत्र थयो. तेनुं नाम मनक दीधुं. ते छोकरो एक दिवस पाठशालामां गयो, त्यां छोकराओनी साथे भणवा बेठो त्यारे बीजा छोकराओए मेणुं मार्युं के हे निष्पितृक ! अमो तने जाणीए छिये, त्हारो बाप तो छेज नहीं. आ वात सांभलीने छोकरो दुःखी थयो थको पोतानी माता पासे आव्यो. माताने पूछ्युं के माता ! म्हारो पिता छे के नथी ? त्यारे माताए कहुं. के वत्स ! बाप विना पुत्र क्यांथी होय ? त्हारो बाप सच्यंभवभट्ट छे. छोकराए पूछ्युं, ते क्यां छे ? माताए कहुं, त्हारा बापने जैनना साधुओ भोखवीने लइ गया; तेथी तेणे दीक्षा लीधी छे. एवुं सांभली जे गाममां सच्यंभव सूरि हता ते गामनी बाहेर ते मनक पण आव्यो, तेने सामा ठंडिले जाता गुरु मल्या. तेमने मनके पूछ्युं के महाराज ! अहीं सच्यंभवसूरि छे ? गुरु बोल्या—त्हारे शुं काम छे ? मनके पोतानी सर्व हकीकत कही, अने कहुं के हुं तेमनो पुत्र छुं. गुरुए पण कांडक उत्तर आपीने उपासरे मोकली दीधो अने ठंडिलथी पाछा आव्या बाद गुरुए प्रतिबोध दीधो. मनके कहुं के मने दीक्षा आयो. ते सांभल गुरु बोल्या म्हारुं तथा त्हारुं पिता—पुत्रपणुं तुं बीजा साधुंओं नहीं कहे तो हुं तुजने दीक्षा आपुं. त्यारे मनक बोल्या, हुं कोइ कहीश नहीं. गुरुए दीक्षा आपी पण मनकनुं आयुष्य स्वल्प जाए त्यारे गुरुए सिद्धांतोमांथी उद्धरीने ' दशवैकालिक ' सूत्र मनक माटे बनाव्युं. ते सूत्र छ महिनामां मनक भणी गयो, छ महिना भ्रामेरुं चारित्र पालीने देवलोक गयो. पछी श्रावको मनकना शरीर दाग आपी गुरुनी पासे आव्या. ते वखते यशोभद्र प्रमुख बीषणा शिष्यो गुरुनी पासे बेठेला हता. गुरुए श्रावकोने ध

पदेश आप्यो. पण गुरुनी आंखोमां आंसु आंवी गया, ते देखीने यशोभद्र सहित संघना माणसो बोल्या-हे पूज्य ! आपना अनेक साधुओ परलोक जाय छे. परंतु आपनी आंखमांथी आंसु पडतां क्यारे पण दीठां नथी अने आज आंसु केम पड्या ? त्यारे गुरु बोल्या-मोहथी आंसु पड्यां. संघे पूछयुं-मोहनं कारण शुं छे ?, त्यारे गुरु बोल्या-ए अमारो संसारीपणानो पुत्र हतो. परंतु स्वल्प काल चारित्र पाल्युं, तेथी मोह आवी गयो. त्यारे साधुओ बोल्या-महाराज ! तमे अमने क्यारे पण कहुं नहीं के ए अमारो पुत्र छे ? त्यारे गुरु बोल्या-हुं जो तमने एतुं कहेत के ए म्हारो संसारीपणानो पुत्र छे तो पछी तमे एनी पासे वैयावच्च करावत नहीं, तेथी एने शो लाभ थात ? माटे एना अल्प आयुष्यमां एतलो लाभ जाणीने तमोने कहुं नहीं. पछी गुरु दशवैकालिकने पाछुं सिद्धांतोमां मलाववा लाग्या. त्यारे संघे विनंति करी के-स्वामिन् ! ए छोटे ग्रंथ छे, ते आगल जतां अल्प बुद्धि अने अल्पायुष्यवाला लोकोने घणोज उपकारी थशे. माटे एमज रहैवा यो. ते सांभली एमज राख्यो. पछी सय्यंभवसूरि अट्ठावीश वर्ष गृहस्थपर्यायमां, अग्यार वर्ष दीक्षापर्यायमां, तथा त्रेवीश वर्ष युगप्रधान-प्रदवीमां; एवं सर्वायु वासठ वर्षनो भोगवीने अने पोतानी पाटे श्रीयशोभद्रसूरिने बेसाडीने श्रीमहावीर स्वामीना निर्वाणथी अट्ठाणुंमां वर्षे स्वर्गलोके गया.

श्रीभद्रबाहु अने वराहभिहिरनो संक्षिप्त वृत्तान्त—

पांचमां पाटे श्रीयशोभद्रसूरि तुंगीयायणगोत्रीया बेठा. तेओ बावीस वर्ष गृहस्थ पर्यायमां, चौद वर्ष व्रतपर्यायमां, अने पचास वर्ष युगप्रधान पदवीमां; एवं सर्वायु छयासी वर्षनो भोगवीने महावीर प्रमुथी १४८ वर्ष पछी देवलोके गया तेना पाटे बे शिष्य बेठा

तेमां एक तो आर्यसंभूतिविजयजी मादरगोत्रीया अने बीजा आर्य श्रीभद्रबाहुस्वामी पाईण (प्राचीन) गोत्रीया, तेमांथी भद्रबाहुजीनो संबंध आवी रीते छे के प्रतिष्ठानपुरना रहेवासी. एक वराहमिहिर अने बीजा भद्रबाहु ए वे ब्राह्मण भाइओ हता. तेमणे श्रीयशो-भद्रसूरिना पासे धर्मदेशना सांभलीने दीक्षा लीधी, चौद पूर्व भण्या पछी गुरुए विनीतपणानो गुण जोइने भद्रबाहुने आचार्यपद आप्युं. अने वराहमिहिरने अविनीतपणाना लीधे आचार्यपद आप्युं नहीं. कारण के जे आचार्यपद गणधरोए धारण कर्युं, ते आचार्यपद जो अविनीत अयोग्यने आपे तो ते गुरु जे आचार्य पदनो आपनार होये ते पण अनंत संसारी थाय. हवे भद्रबाहुने आचार्यपद मल्युं जोइने वराहमिहिर कुपित थयो. गच्छथी बाहेर नीकलीने गुरुनी ऊपर द्वेष धरवा लाग्यो. चौदे पूर्व भणेलो हतो तेथी नवीन ज्योतिषना ' वाराही-संहिता' प्रमुख ग्रंथो बनावी अने साधुनो वेष मूकीने ब्राह्मणनो वेष धारण करी, लोकोनी आगल निमित्त कहीने आजीविका चलाववा लाग्यो. तेने लोक पूछे के एटछुं. तमे क्यांथी भण्या ? त्यारे लोकोनी आगल एवुं कहे के में एक दिवस नगरनी बाहेर लग्न कुंडली मांडी हती. ते कुंडलीने भांग्या विना एमज पाछो चाली निकल्यो. पछी ज्यारे याद आव्युं त्यारे मटाडवा पाछो गयो अने त्यां जइने जोउं तो कुंडलीमां सिंहलग्ननो स्वामी सिंह पूंछडुं वधारीने ऊपर ऊभो छे. पछी में लग्ननी भक्तिना लीधे म्हारी छाती काठी करीने सिंहनी नीचे घुसीने लग्न भुसाडी न्हांख्युं. म्हारी भक्ति जोइने सिंहनो अधिपति सूर्य आवीने म्हारा ऊपर तुष्टमान थयो अने बोल्यो के जे मांगे तेन्हने आपुं त्यारे में कहुं मने नक्षत्रादिकनो चार खरे खरो जेवो छे तेवो बतावो. पछी सूर्य पोताना ज्योतिषना मंडल चारमां मन्हे लइ गयो. त्यां मन्हे सर्व चार बताव्या, उदयास्तचक्र बताव्युं, ते ज्योतिषना बलथी

हुं त्रण कालनी वात जाणुं छुं. एवी कल्पित वातो कहीने लोकोमां पूजाय, राजा प्रमुखने निमित्त कहीने खुशी करे अने चमत्कार पमाडे. एम घणा लोकोने मिथ्यात्वी कर्या. एवा अवसरमां श्रीभद्रबाहुस्वामी पण ते नगरनां आढ्या. तेमनो श्रावकोष म्होटा महोत्सव सहित गाममां प्रवेश कराव्यो पण वराहमिहिरथी ते सहन थयुं नहीं. त्यारे तेणे विचार्युं के एतुं मान खंडित करुं तो सारी वात थाय. एतुं चिंतवी एक दिवस राजसभामां जइने राजाने कहेवा लाग्यो के आजथी पांचमां दिवसे पूर्व दिशाथी वर्षाद आवशे. ते त्रीजे पहोरे वरषशे. आ हुं कुंडालुं करुं छुं, तेना वचमां बावन पलनुं एक माछळुं पडशे, एतुं निमित्त कहुं. ते वात श्रावकोष आवीने भद्रबाहु स्वामी आगल कही के—स्वामिन् ! आ वराहमिहिरे कहेली वात सत्य छे किं वा असत्य छे ? त्यारे भद्रबाहु बोल्या—कांडक सत्य छे अने कांडक असत्य छे केम के पूर्व दिशाथी नहीं पण ईशान कोणथी वर्षा आवशे ते छ घडी दिवस पाछलो रहेशे, त्यारे पडशे. पण त्रीजो पहोर कह्यो ते भूठ छे. वली बावन पलनो नहीं परंतु वायुथी सुकाइ जशे माटे साडी एकावन पलनो मरस्य रहेशे ते कुंडालाना मध्यभागमां नहीं पण कुंडालानी कोर ऊपर एक बाजुए पडशे. माटे वराहमिहिर मिथ्या-त्वना योगथी आटळुं मूठुं बोले छे. ए वात पण श्रावकोष राजाने कही. राजा बोलयो—सांच भूठनी खबर हवे तरत पांच दिवसमां जणाइ आवशे. षटलामां पांचमो दिवस आढ्यो, त्यारे वर्षाद वरस्यो. अने श्रीभद्रबाहु स्वामीना कहेवा प्रमाणे सर्व वात सत्य थइ. त्यारे राजा प्रमुख सर्व लोकोष श्रीभद्रबाहु स्वामीनुं ज्ञान वखाण्युं अने वराहमिहिरनी कांड साची कांड भूठी वात पडी तेथी तेनी मान्यता कम थवा लागी. एक दिवस राजाने घेर पुत्रजन्म थयो. तेनी वराह-मिहिरे जन्मपत्रिका बनावीने तेमां कुमरनो एकसो वर्षनुं आयुष्य बताव्युं

त्यारे सर्व लोक अक्षत लइने राजाने वधाववा आव्या. अन्यदर्शनी योगी संन्यासी प्रमुख सर्व आशीर्वाद आपवा आव्या, परंतु एक श्रीभद्रबाहु गया नहीं. त्यारे वराहमिहिर राजाने कहेवा लाग्यो के राजन् ! त्तमारे घेर पुत्रजन्म थयो ते भद्रबाहुने रुच्यो नहीं. तेथी ते आशीर्वाद आपवा आव्या नहीं. ए वात पण श्रावकोए जइ श्रीभद्रबाहुस्वामीने कही. त्यारे भद्रबाहु बोल्या-वारंवार केम जवाय. एकवार जइशुं. श्रावको बोल्या केम ? , गुरु बोल्या आठमा दिवसे रात्रीना वखते बिलाडीना योगथी कुमरनो मरण थशे, त्यारे आवीशुं. ए बात श्रावकोए जइ राजाने कही, राजाए सर्व बिलाडीयोने आखा गाममांथी बाहेर कहाडी मूकावी तथा बिलाडी कोइना घरमां अथवा गाममां न आवी शके, तेवा सेंकडो गमे जापता कर्या. परंतु आठमा दिवसे दैवयोगे दांसीना हाथथी कमाडनी ठांसणी बालकना साथे ऊपर आवी पडी तेथी बालक मरण पाम्यो. त्यारे वराहमिहिर बोल्यो बिलाडीथी तो मरण पाम्यो नहीं ? पछी गुरुए ठांसणीनी ऊपर बिलाडीना मुखनो आकार लाकडामां कोतरेलो हतो ते देखाव्यो. तेथी वराहमिहिर लज्जा पाम्यो. अने त्यांथी निकली अन्यत्र स्थानके जइ अज्ञानकष्टथी मरण पासिने व्यंतर देवता थयो. तेणे आवी श्रीसंघमां मरकीत्ता रोगनो उपद्रव कर्यो, तेथी घणा लोक मरवा लाग्या. त्यारे श्रीसंघनो उपद्रव टालवा माटे महा महिमावंत " उवसग्गहर " स्तोत्र गुरुए बनाव्युं. तेनो घर घरना विषे गणणो शरु थयो, तेथी सर्व उपद्रव दूर थइ गयो. पछी सर्व श्रावकोना घरमां जो थोइ काम होय तो पण ते उवसग्गहरनो पाठ करे तेथी काम पार पडी जाय, एस करतां करतां छेवट लोकोमां एवी चाल पडी गइ के जो गाय दूध न आपे तो पण उवसग्गहर-स्तोत्र गणे त्यारे गाय पण दूध आपती थाय. तेमज कोइक छी छाणा धीणवा गइ होय तेने कोइ

बीजो माणस छाणानो टोपलो उपडावनार न मखे तो ते पण उवस-
 ग्गहरनो पाठ करे. तेथी नागेन्द्रने आवी तेनो टोपलो उपडावुं पडे.
 तेमज कोइ स्त्री रोटला करवा बेठी होय अने तेनो छोकरो भाडे
 गयो होय त्यारे ते पण उवसग्गहरनो पाठ करे, तेथी तरत नागराजाने
 त्यां आवीने ते छोकराने शौच करावुं पडे, उवसग्गहरस्त्रोत्रथी
 नागराज पासे लोग एवा नीच कामो कराववा लाग्या. त्यारे नागराज
 खीज्या अने गुरुपासे आवी विनंति करी के-महाराज ! संघथी
 हुं एक क्षणमात्र पण अलगो रही शकतो नथी. लोको तो पूर्वोक्त
 हलका हलका काम म्हारी पासे करावे छे, गुरुए जाण्युं के ए
 निर्माण्य लोको देवने खीजावशे तो उलटो अनर्थ थइ पडशे.
 माटे आ स्तोत्र भंडारी मूकवुं युक्त छे. नागेन्द्रे कष्टुं के आप
 छट्टी गाथा भंडारी मूको अने शेष पांच गाथाथीज हुं म्हारे
 स्थानके बेठो थको सर्व उपद्रव टालीश. एवुं सांभलीने गुरुए
 छट्टी गाथा भंडारी दीधी. श्रीभद्रबाहु स्वामीना करेला आवश्य
 कनिर्युक्ति प्रमुख अनेक ग्रंथो हालमां विद्यमान छे. ए श्रीभद्रबाहु-
 स्वामी ४५ वर्ष गृहस्थ पर्यायमां, १७ वर्ष व्रतपर्यायमां, अने १४ वर्ष
 युगप्रधानपदमां, एवं सर्वायु ७६ वर्षनो भोगवीने श्रीमहावीर स्वामीथी
 एकसो सितेर वर्ष पछी देवलोके गया तथा बीजा श्रीसंभूतिविजयजी
 जाणवा ते ४२ वर्ष गृहस्थ पर्यायमां, ४० वर्ष चारित्रपर्यायमां, अने आठ
 वर्ष युगप्रधानपदमां, एवं सर्वायु ९० वर्षनो भोगवीने स्वर्गलोकमां
 गया. ए छट्टो पाट.

श्रीधूलिभद्रजी अने वररुचिनो संक्षिप्त वृत्तान्त—

श्रीसंभूतिविजयजी अने श्रीभद्रबाहुस्वामीना पाटे आर्य धूलि-
 भद्रजी गौतम गोत्रीया थया. तेमनो संबंध आवी रीते के-पाडली-
 पुर नगरमां नवमो नंदराजा राज्य करे छे, तेनो शकडाल नामे प्रधान

छे. तेनी 'लाछलदे' नामा भार्याना बे पुत्र थया. एक थूलिभद्र अने बीजो सिरियो. एक दिवस वररुचि नामा ब्राह्मण राजा पासे आव्यो. तेणे एकसो आठ काव्य नवा बनावीने संभलाव्या. एम ते ब्राह्मण नित्य आवीने एकसो आठ काव्य नवा नवा बनावीने राजा आगल कहे पण ज्यारे प्रधान तेनी प्रशंसा करे त्यारे राजा दान आपे. नहीं कां दान आपे नहीं. अने प्रधान तो वररुचिने मिथ्यात्वी जाणी तेनी प्रशंसा करे नहीं. त्यारे वररुचिभट्टे प्रधाननी स्त्री लाछलदेने कहुं. स्त्रीए प्रधानने कहुं के बिचारा ते भट्टने कांडक अपावजो. त्यारे प्रधानना मनमां तो अपाववानो विचार न हतो पण स्त्रीना कहेवाधी राजसभामां कहुं के ए काव्य सारा छे त्यारे राजाए संतुष्ट थइने नित्य तेने एकसो आठ सोनैया आपवा मांड्या. एम घणा दिवस देतां थया त्यारे प्रधाने जाण्युं के आवी रीते तो सर्व धन नाश थइ जशे. एवुं चिंतवीने पोतानी सात पुत्रीयो छे ते एवी बुद्धिमान् छे के पहेली पुत्री तो एकवार कांइ काव्य प्रमुख सांभले तो ते काव्य तेने मुखपाठ थइ जाय अने फरी तेनो पाठ कही संभलावे. एमज बीजी पुत्री बे वार सांभले तो तेने मुखपाठ थइ जाय. श्रीजी त्रणवार. चौथी चारवार एम यावत् सातमी सात वखत सांभलीने पाठ पाछो कही संभलावे. एम सात पुत्रीयो महा चतुर छे. तेने सीखावी मूक्युं के तमे राजसभामां एवुं कहेजो के ए काव्य जूना छे. अमोने आवडे छे. एम कही मुखपाठे संभलावजो. प्रभाते वररुचि पण एकसो आठ काव्य बनावीने सभामां आवी कहेवा लाग्यो, ते वखते प्रधान बोल्यो के महाराज ! आगलना आपणा वडेरा नंदराजानी पासे कहेला ए काव्यो छे ते नित्य आवी कहे छे. ए काव्यो तो सर्व म्हारी पुत्रीयोने पण आवडे छे. त्यारे राजाए पुत्रीयोने बोलावी सर्व काव्य कहेवराव्या. ते साते जणीए अनुक्रमे एक बीजानी पाछल मुखपाठे कही संभलाव्या. त्यारे

राजाए भट्टने निर्भ्रंछना करी कहाडी मूक्यो. पछी ते वररुचिष गंगा-
नदीमां एक यंत्र गोठवीने तेनी कल ऊपर छानो पांचसौ सोना म्होरोनो
दडो नित्य मूकी आवे, अने प्रभाते लोक भेला करी त्यां जइ गंगानी
स्तुतिना नवा काव्य कही कल खटकावे के पांचसौ सोना म्होरोनो दडो
हाथमां आवी पडे ते कौतुक जोइने लोको बोलवा लाग्या के जुआ
राजाए आपवानुं बंध कर्युं. तो पण आ पंडितने गंगादेवीज द्रव्य
आपे छे ए वात राजाए सांभली त्यारे प्रधानने कहुं के आपणे पण
जोवा चालीए, प्रधाने कहुं आवती काले चालीशुं. पछी प्रधाने त्यां
छाना छूपा माणसो बेसाड्या ते ज्यारे सांजनी वखते भट्ट सोना म्हो-
रोनी पोटली यंत्रमां मूकी आव्यो त्यारे ते छाना बेठेला माणसोए
पोटली कहाडी लइने प्रधानने आपी. प्रभाते राजा प्रमुख
सर्व लोको जोवा गया. त्यारे ते वररुचि पण गंगादेवीनी स्तुति करी
गणा जोरथी कल दबावे छे, तो पण हाथमां कांइ आवतुं नथी.
त्यारे राजा बोल्यो, आम केम थयुं? ते वखते प्रधाने सर्व प्रपंच प्रगट
करीने पोटली बतावी पाछी भट्टने सोंपी दीधी. तेथी लोकोमां भट्टनी
घणी निंदा थइ. भट्ट मंत्री ऊपर द्वेष करवा लाग्यो. एवा अबसरमां
प्रधानना छोकरा सिरियानो विवाह मंडाणो त्यारे प्रधानना घरमां
शस्त्र प्रमुख अनेक तरेहनी तैयारीयो देखीने भट्टे एक दुहो बनावी
पोतानी पासे भणवा आवनार छोकराओने शिखाव्यो के “नंदराय जाणे
नहीं, जे सिकडाल करेसि । नंदराय मारी करी, सिरियो रज्ज ठवेसि
॥ १ ॥ ” ए दुहो छोकरा राजाना महेल पासे आवीने कहेता थका
निकल्या, राजाए भट्टने पूछ्युं आ वात केम छे ? भट्टे कहुं-तमे
चोकसी करावो. सर्व जातिना शस्त्र तैयार थाय छे. राजाए चोकसी
करावी. युद्धसामग्री जाणीने कुपित थयो, अने निरधार कर्यो के सकडा-
लना सर्व कुटुंबने मरावी न्हांखडुं जोइए. आ वात सकडाले जाणी त्यारे

राजा पासे आव्यों, राजाए संकडालने जोइ म्होडुं फेरवी लीधुं त्यारे प्रधान घेर आवीने सिरियाने कहेवा लाग्यो के-म्हारी वात सांभल. ज्यारे हुं जइ राजाने नमस्कार करुं ते वखते तुं म्हारुं मस्तक तरवारथी कापी नाखजे. ए वात घणीज महेनतथी सिरिए मान्य करी. पछी संकडाले राजाने प्रणाम कर्यो. राजाए म्होडुं फेरवी लीधुं. प्रधाने पोताना मुखमां तालपुट विष न्हांखी लीधो. सिरियो बोल्यो के ' जे कोइ राजानो द्वेषी होय तेने तो मारवोज जोइए ' एवुं कहीने तरवार मारी तेथी मस्तक कपाइ गयुं. राजा घणो खेद करीने पछी संतुष्ट थइ सिरियाने कहेवा लाग्यो के त्हारा पितानो अधिकार तुं छे, सिरियो बोल्यो-म्हारो म्होटो भाइ थूलिभद्र छे तेने अधिकार आपवो जोइए, राजाए पूछयुं ते क्यां छे ? त्यारे सिरिए कहुं म्हारो भाइ न्हानपणमां शास्त्र वांचवा ऊपर कालनिर्गमन करतो इतो ते परण्यो इतो पण पोतानी स्त्री पासे जतो नहीं. तेथी म्हारा मातपिताए जाण्युं के ए संसारनी कला शीखशे नहीं एवुं विचारिने कोशा वेइयाने कला शीखववा माटे सोंप्यो छे, तेने बार वर्ष थया. वेइयाने त्यांज लोभाइ गयो छे. बार क्रोड सोनेया खर्ची दीधा. माटे तेने बोलावीने अधिकारी करो. राजाए थूलिभद्रने तेडवा माटे छडीदार मोकल्यो, त्यारे वेइया बोली राजा पासे म जाओ. केम के जाशो तो फरी राजा तमोने म्हारी पासे आववा देशे नहीं अने म्हाराथी पण तमारा विना कोई रीते रहेवाशे नहीं, माटे तमारे जावुं न जोइए. त्यारे थूलिभद्र बोल्यो के एक तो म्हारा पितानुं मरण थयुं छे. अने बीजो बली राजानो हुकुम आव्यो छे ते फरी शके नहीं, तो पण एकवार तने मलवा माटे तो जरूर आवीश. एवुं कहीने पोताने घेर आव्यो. भइना प्रपंचनी सर्व वात तथा पिताना मरणनी सर्व वात सांभलीने पछी राजा पासे गयो. राजाए तेने प्रधान पद ग्रहण करवा कहुं. थूलिभद्र बोल्यो, विचारिने ग्रहण करीश.

राजाए कहुं—तुरत विचारी ले. पछी राजानी ज अशोकवाडीमां जइने विचार कर्यो के—आ संसार तो मतलबी छे, कोइ कोइनो सगो नथी. म्हारा पितानी जेवी अवस्था थइ तेवी ज अवस्था म्हारी पण एक दिन थवा संभव छे. माटे राज्यना काममां आ लोकनुं पण सुख नथी अने परलोकमां. तो नरकनी प्राप्ति थाय एम संसारने असार जाणी, वैराग्यरंग रंगित थइ, रत्नकंबलनो ओघो बनावी, लोच करी, साधु थइने राजाना पासे जइ धर्म-लाभ आप्यो. अने तरत त्यांथी निकल्यो. राजाए जाण्युं के आ व्यसनी छे माटे वेइयाने घेर जशे एतुं विचारीने जोवा लाग्यो. त्यारे ते तो कोइ महादुर्गंधित गलीमांथी थइने गाम बाहेर निकली गया पण दुर्गंधथी नाक ढांक्युं नहीं. तेथी राजाए जाण्युं के ए खरेखरो वैराग्यवान् छे. पछी थूलिभद्रजीए जइने श्रीसंभूतिविजयजीनी पासे दीक्षा लीधी अने राजाए सिरियाने मंत्रीपदनी म्होर आपी.

चोमासुं आव्युं त्यारे श्रीथूलिभद्रजी गुरुना आदेशथी कोशवेइयाने घेर चोमासुं रखा. अने बीजो साधु सिंहनी गुफामां चोमासुं रखा, तथा त्रीजो शिष्य सर्पना बिल ऊपर चोमासुं रखा. चोथो साधु कुवाना बचला काष्ठ ऊपर चोमासुं रखा, ए चारेमांथी थूलिभद्रजी वेइयाने घेर चोमासुं रखा छे, त्यां चोमासुं निर्गमन करवुं महा कठण छे, एक तो वर्षाऋतु छे, ते कामनी जगाववा वाली छे केमके जे कालमां मेघ गर्जारव करे, बीजली चमके, मोर बोले, पपइया पिउ पिउ करे, एवा कालमां भोगनी वांछा घणी थाय छे. वली रहेवाने चौरासी आसनचित्रित चित्रशालावाली जगा, अने खावाने षड्रस भोजन नित्य मले, ए सर्व भोगना अंग मले अने जो छी रागवांली न मले तो सर्व निष्फल थाय. परंतु अहीं थूलिभद्रजीने तो कोशा वेइया सरखी सर्वमां अग्रेस्तर रागवाली छी मली छे, तेणे म्होटी उमेदथी चित्र शालामां उतार्या, अनेक प्रकारना भोजन कराव्या, अनेक तरेहना

हाव भाव कर्या, फूल ऊपर नाटक कीधुं, भोग विलासना वचन बोली, तथापि ए महापुरुषनुं एक रोम पण डग्युं नहीं. छेवटे वेश्या बोली के हुं आटला विलास करं लुं तेनुं कांइ प्रत्युत्तर तो आपो. मुनिष उत्तरमां कहुं के हे भोली ! धर्म विना सर्व अवतार निष्फल छे. इत्यादिक उपदेश सांभलीने कोशा श्राविका थइ, एक राजाना हुकुमदार पुरुष विना बीजा कोइ पण पुरुषने घरमां पेसवा देवो नहीं एवो अभिग्रह लीधो. कोशाने श्राविका बनावी, पछी चोमासुं पूरण थयां थूलिभद्र मुनि गुरु पासे आव्या. अने बीजा व्रण साधु पण आव्या, तेमने तो गुरुष किंचित् उठीने कहुं के हे दुकर-कारक ! भले आव्या अने थूलिभद्रजीने तो आवतो देखतां ज तत्काल गुरु उठी ऊभा थइने बोल्या-भले आव्या, अहो ! दुकरकारक दुकर कारक, एवं सांभली सिंहगुफावासी साधुष अमर्ष आणीने विचार्युं के आ गुरु पण धनवंतना गरखु देखाय छे. केमके जे खूब माल खाइने मातो थइ आव्यो तेने तो अहो 'दुकरदुकरकारक' एवं कहुं. अने में एवं कठण तप कर्युं, तेने तो 'दुकरकारक' एटलुंज कहुं, एवं जाणीने आवता चोमासे सिंहगुफावासी साधुष गुरुने कहुं के हुं वेश्याने घेर चोमासुं करवा जइश. गुरुष कहुं-वत्स ! कामदेवनी राजधानी सरखा घरमां जइ चोमासुं करवानुं काम अत्यंत कठण छे, तुं भ्रष्ट थइ जइश माटे त्हारे जावुं नहीं. तो पण तेणे मान्युं नहीं, अने कोशाने घेर चोमासुं रहेवा गयो. त्यां एक सामान्य जग्या वेश्याए तेने रहेवा माटे आपी अने तेनी पासे सामान्य वेष करीने बेठी, तो पण तेनुं रूप देखीने मुनि मुनिपदथी डगी गयो अने भोग माटे प्रार्थना करवा लाग्यो, त्यारे वेश्या बोली-धन विना तमारी कामना सिद्ध न थाय. साधुष कहुं के धन क्यांथी लइ आवुं ? वेश्या बोली-नेपाल देशनो राजा साधुओने रत्नकंबल आपे छे त्यांथी लइ

आवो. साधु भोग करवानो मतलबी थयो माटे चोमासाना दिव-
सोमां कीचड खूंदतो खूंदतो नेपाल देशमां गयो. त्यांना राजा पासेथी
रत्नकंबल लइने पाछो वल्यो. रस्तामां चोरोनो सूडो बोल्यो के-“ लक्षं
याति ” चोरोए सूडानी वाणी सांभलीने साधुनी पासेथी रत्नकंबल
पढावी लीधो. फरी पाछो राजा पासे जइ कहेवा लाग्यो के कंबल
चोरोए छुंटी लीधो. त्यारे राजाए वांसनी लाकडीमां रत्न कंबल मूकीने
दीधो. पाछो फरतां वली पण रस्तामां सूडो बोल्यो “ लक्षं याति ”
ते चोरोए सांभल्युं. परंतु कंबल दीठामां न आवी, तो पण चोरोए
जाण्युं के अमारो सूडो झूठुं बोले नहीं, तेथी मुनिने कहुं तमारी
कंबल अमे लइशुं नहीं, पण सत्य कहो, के तमारी पासे कंबल छे
के नथी ? मुनिए सत्य कहुं, चोरोए छोडी दीधो. मुनिए रत्नकंबल
लावीने वेइयाने दीधो, वेइयाए स्नान करी कांबलथी शरीर पूंछीने
खालमां न्हाखी दीधो. ते जोइ साधु बोल्यो, हे भोली ! एवा अमूल्य
रत्नकंबलने खालमां केम न्हाखी दीए छे ? वेइया बोली अरे मूर्ख !
तुं पण शुं करे छे ? के आ महा दुर्लभ इहलोकमां अने परलोकमां सुख-
कारी रत्नकंबलथी पण अत्यंत अधिक मूल्यवान् एवुं चारित्र रूप
रत्न छे तेने मलमूत्रथी भरेलुं एवुं जे म्हारुं शरीररूप दुर्गधित खाल
तेमां न्हाखवा तैयार थयो छे ? माटे तुं म्हाराथी अधिक मूर्ख देखाय
छे. एवुं सांभली प्रतिबोध पामी, ते साधु पाछो गुरुनी पासे आवीने
फरीथी चारित्र लइ शुद्ध थयो.

एक दिवसे राजाना रथकारे कोशा वेइयाने घणीज स्वरूप-
वाली सांभली तेथी तेनी पासे जवानी इच्छा थइ पण राजाना हुकुम
विना धीजाने वेइया राखे नहीं एवो तेनो नियम जाणीने रथकारे
राजाने कोइ पोतानी कला बतावीने राजी कर्यो. त्यारे राजा प्रसन्न
थइने बोल्यो के-मांग जे तुं मांगे ते हुं आपुं. रथकारे कोशानी

मांगणी करी, राजाए हुकुम आप्यो अने कोशाने रथकार सोंप्यो. कोशा नित्य प्रत्ये रथकारना पासे श्रीथूलिभद्रजीना गुण गान करे, ते जोइ रथकारे जाण्युं के हुं एने कोइ कला बतावुं तो ए म्हारा गुण जाणशे ने म्हारी स्तुति पण करशे. एवुं चितवने गोखमां बेसी एक बाणथी सात केरीनो भुमखो वींध्यो तथा तेनी पछवाडे वली बीजुं बाण सांध्युं एम एकैकनी पछवाडे बाणो सांधीने गोखमां बेठा थकांज आंबानी लूंब तोडीने वेइयाने आपी दीधी, अने कहेवा लाग्यो के जो आम्हारी कला केवी छे ? त्यारे कोशावेइयाए एक राइना दाणानो इगलो करी तेना ऊपर फूल सहित एक सूइ ऊभी राखीने तेनी ऊपर नाटक कर्युं. ते नृत्य जोइने रथकार अत्यंत खुशी थइ गयो अने कहेवा लाग्यो के मांग मांग हुं त्हारी ऊपर संतुष्ट थयो छुं. कोशाए कहुं तमे केवो तमासो जोयो, के जेथी खुशी थइने म्हारा ऊपर प्रसन्न थया ? आ में जे सूइनी अणी ऊपर नृत्य करी बताव्युं एवी कलाओ जो शीखवा बेसीए तो हजारो शीखी शकाय छे. तेमज आपें जे आम्हानी लूंब तोडी, ए पण शीखवुं सहेल छे. एमां कांइ कठण नथी, अभ्यास करवाथी बधी कला शीखी शकाय तेवी छे. परंतु म्हारा जेवी स्वरूपवाली स्त्री पासेनी पासे ऊभी रहेली हती, अने वली चोमासाना दिवस हता, तेमज कामने जाग्रत करनारी एवी आ चित्रशाला हती तथा शरीरने पुष्टीना करनारा, अने मन्मथने उत्तेजन आपनारा एवा घणा श्रेयमां श्रेय भोजन मलता हता ते आरोगीने रात्रि दिवस म्हारी पासे रहेता. तेम हुं पण तेमना ऊपर मोहित थई हमेश. सराग दृष्टीथी बहु प्रीतिपूर्वक विषयसेवन करवानी याचना करती हती. आटलो अनुकूल योग छतां एक क्षणमात्र पण जेनुं मन चलायमान थयुं नहीं एवी कला श्रीथूलिभद्रजीनी पासे हती, ते शीखवी घणीज कठण छे. आ महा मुनिवरना आगल में घणा प्रकारना चाला कर्या तो पण ते

महापुरुष किंचिन्मात्र डग्या नहीं. धन्य छे एमना मातपिताने के जेना कुलमां एवो पुरुषरत्न उत्पन्न थयो, एवो उपदेश आपी रथकारनुं मन वैराग्य तरफ वालीने श्रीथूलिभद्रजी पासे मोकल्यो, तेणे पण थूलिभद्रना पासे दीक्षा लीधी.

हवे ते समयमां बार वर्ष पर्यंत काल पड्यो. त्यारे त्यां सर्व मुनिराजो अग्यार अंगना जाणनारा रक्षा, पण द्वादशांगीना जाणनारा कोइ न रक्षा. त्यारे सर्व संघे बे मनुष्य मूकीने श्रीभद्रबाहु स्वामीने बोलाव्या, भद्रबाहु स्वामीए कबुं म्हे प्राणायाम ध्यान चालु करेल छे माटे म्हाराथी आवी शकाय तेम नथी. तेमने श्रीसंघे फरीधी कहेवरव्युं के महाराज ! जे श्रीसंघनी आज्ञा न माने तेने केवा प्रकारनो दंड आपवो ? श्रीभद्रबाहुजी बोल्या तेने गच्छ बाहेर करवो एवी आज्ञा छे, पण मन्हे ध्याननो अंतराय पडशे माटे श्रीसंघने एम करवुं योग्य छे के भणवावाला साधुओने म्हारी पासे मोकली आपवा तेथी तेमने भणाववानुं कार्य बनी शकशे. त्यारे श्रीसंघे मली श्रीथूलिभद्र प्रमुख पांचसौ साधुओने श्रीभद्रबाहुस्वामी पासे मोकल्या, त्यां गुरुए सर्व साधुने सात वाचना दीधी. तेमां बीजा सर्व साधु तो भणवाथी हारी गया. परंतु एक श्रीथूलिभद्रजी बे वस्तुथी ऊणा दश पूर्व भणी गया. एवामां श्रीथूलिभद्रजीनी सात ब्हेनो-यक्षा, यक्ष-दिज्ञा, भूता, भूतदिज्ञा, सेणा, वेणा अने रेणा ए साते साध्वीओ श्रीसंभूतिविजयजीनी शिष्यणीओ थयेली छे, ते श्रीथूलिभद्रजीने वांदवा सारु आवी. तेणे प्रथम श्रीभद्रबाहु स्वामीने वांदीने पूछ्युं के थूलिभद्रजी क्यां छे ? गुरु बोल्या-पर्वतनी गुफा माहे भणेला पूर्वनी आवृत्ति करे छे. त्यारे साते जणी त्यां गइ, तेमने आवती जोइ ज्ञाननो चमत्कार देखाडवा माटे श्रीथूलिभद्र सिंहनुं रूप करी वेठा. त्यां सिंहने देखी साध्वीओ भय पामी थकी फरी गुरु पासे आवीने कहेवा

लागी के महाराज त्यां तो सिंह बैठो छे. त्यारे गुरुए ज्ञानथी जाण्युं के एणे विद्या प्रगट करी जणाय छे, एम विचारीने कहुं के हवे तमे जाओ, थूलिभद्रजी त्यांज छे. ते फरी गइ अने भाइने देखी हर्ष सहित वंदना करी, बली गुरु पासे आवीने कहेवा लागी के महाराज। “अमारी साथे सिरिये दीक्षा लीधी हती. तेने यक्षाए उपवास-कराव्यो, तेथी ते देवलोक गयो. पछी यचाने प्रायश्चित्त लेवा माटे श्रीसंघने कहुं. त्यारे श्रीसंघे काउसग्ग करीने शासन देवीने सीमंधर-स्वामी पासे मोकली, सीमंधरस्वामीना मुखथी बे चूलिका लइने शास-देवी पाछी आवी. ” एवुं कही गुरुने वांदीने पोताने स्थानके गइ. एक दिवसे श्रीथूलिभद्रजी पोतानो ब्राह्मण मित्र हतो, तेना घेर गया. त्यां ब्राह्मणनी स्त्रीने पूछ्युं—म्हारो मित्र क्यां छे ? स्त्रीये कहुं घरमां खावा माटे कांइ नथी तेथी गाममां भीख मांगवा गया छे. त्यारे श्रीथूलिभद्रजीए ज्ञानबलथी जोयुं तो एना घरमां बडिलोपार्जित घणुं धन भरेलुं दीदुं, पण ब्राह्मणने तेनी खबर नथी माटे भीख मांगे छे, पछी श्रीथूलिभद्रजीए पोतानी दृष्टीथी दाटेला धननुं ठेकाणुं तेनी स्त्रीने बताव्युं, अने पोते चाल्या गया. ब्राह्मणे आवीने पोतानी स्त्रीना कहे-वाथी दाटेला धननुं स्थानक जाण्युं अने विचार्युं के पक्का मुद्दा विना मुनिराज दृष्टी आपे नहीं. माटे तेणे धरती खोदी जोयुं तो तेमांथी घणुं धन निकल्युं. तेना योगे ब्राह्मण सुखी थयो. एवी रीते एक सिंहनी विकुर्वणा करी अने बीजुं ब्राह्मणने धन देखाड्युं, ए बे वातो अयोग्य करीने श्रीथूलिभद्रजी गुरुनी पासे वाचना लेवा आव्या. त्यारे गुरुए कहुं के पूर्वोक्त बे काम करवाथी तमे वाचना लेवाने अयोग्य थया छो, फूटेला भाजनमां दूध भरिये तो ठेरे नहीं, तेम तमने पण वाचना हवे देवाय नहीं. एवुं सांभली श्रीथूलिभद्रजी उदास थया. श्रीसंघने विनंति करी के म्हारामां चूक पडी छे माटे गुरु

वाचना आपता नहीं. श्रीसंघे मली थूलिभद्रजीने वाचनना आपवा माटे भद्रबाहुगुरुने अरजी करी. ते ऊपरथी गुरुए चार पूर्व मूल पाठे वंचाव्या पण अर्थ शीखाव्यो नहीं. वली एवं पण कहुं के ए चार पूर्व तमारे बीजा कोइने भणाववा नहीं. त्यारथी पाछला चार पूर्वना ज्ञाननो विच्छेद थयो, अने दश पूर्वतुं ज्ञान रह्युं. ए श्रीथूलिभद्रजी आचार्य गृहस्थवा-समां त्रीश वर्ष, व्रतपर्यायमां चोवीस वर्ष, अने युगप्रधानपदमां पेंता-लीस वर्ष; एवं सर्वायु नवाणुं वर्षनो भोगवीने श्रीमहावीर स्वामीना निर्वाण पळी बसौ ने पन्नर (२१५) वर्षे देवलोक गया, एमां एक श्रीजंबूस्वामी केवली थया अने बीजा सर्व श्रुत-केवली थया.

आर्यमहागिरि, आर्यसुहस्ति अने राजासंप्रतिनुं वृत्तान्त—

श्रीथूलिभद्रस्वामानीना पाटे एक तो श्रीआर्यमहागिरि एलापत्य गोत्री अने बीजा श्रीआर्यसुहस्ति वाशिष्ठ गोत्री, ए बे शिष्य आचार्य थया तेमना ब्रखतमां जिनकल्प मार्ग विच्छेद थयो हतो, तो पण श्री आर्यमहागिरिजीए जिनकल्पनी तुलना करी एटले जिनकल्पनी मर्यादा प्रमाणे वर्त्तवा लाग्या. एक दिवसे श्रीआर्यसुहस्तिसूरि कोइ शेठना घेर उपदेश आपी रह्या हता एज अवसरमां श्रीआर्यमहागिरिजी गोचरीए आव्या, तेमने देखीने श्रीआर्यसुहस्ति तरत उठीने ऊमा थया. त्यारे शेठे पूछ्युं के ए महात्मा कोण छे ? आर्यसुहस्तिसूरिए शेठनी आगल आर्यमहागिरिजीनी स्तवना करीने सर्व वृत्तांत कह्यो. वली एमना सम-यमां दुकाल पळ्यो, धान खावाने मलवुं मुश्किल थयुं, तेथी सर्व लोक दुःखी थया, राजा जेवा हता ते पण रांक जेवा थइ गया, तो पण श्रावक लोको साधुओने बहु भिक्षा आपता हता. साधुओने घणी भिक्षा मलती देखीने एक भिखारी साधुओनी पळवाडे चालवा लाग्यो, अने बोल्यो के मने खावाने आपो. तमोने घणुं खावानुं मले छे. साधुओए कहुं के अमारा गुरुने पूछी तेनी आज्ञा लइ आव. त्यारे भिखारी गुरुनी पासे

आठ्यो, गुरुए कहुं के अमारा जेवो होय तेने अमे आपीए. भिखारीए
 कहुं के भले तमारा जेवो मने पण बनावी ल्यो. ते सांभली गुरुए पण
 भावी लाभ जाणी दीक्षा आपीने, तेनी इच्छा मुजब भोजन कराव्युं.
 अने कहुं के पूर्वकृत पुन्यना उदयथी तमने चारित्र मल्ले छे माटे शुद्ध
 भाव राखजो. एटलामां तेने उलटी थइ, त्यारे सर्व साधु तेनो वैयावच्च
 करवा लाग्या, तेथी भिक्षुए चारित्रनी अनुमोदना कीधी अने मरण
 पामीने उज्जयणी नगरीमां श्रेणिक राजाना पाटे कोणिक राजा, तेना
 पाटे उदायिन राजा, तेना पाटे नापित नंद नामे नव राजानां नव पाट
 थया. तेरमा पाटे मौर्य-चंद्रगुप्त, चौदमा पाटे बिन्दुसार, पन्नरमा पाटे
 अशोकश्री अने सोलमा पाटे अशोकश्रीनो पुत्र कुणाल थयो, ते
 कुणालनो पुत्र संप्रतिनामे राजा थयो. जन्मतां ज तेना दादाए तेने
 राज्य आप्युं, ते अनुक्रमे त्रण खंड पृथ्वीनुं राज्य भोगवनारो थयो,
 एक दिवसे संप्रतिराजा गोखमां बेठो हतो, तेणे रथयात्रामां आर्य
 सुहस्तिसूरिने जता दीठा, तेथी राजाने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं अने
 पूर्वे भिक्षुना भवमां पोते साधु थयो हतो, ते सर्व वृत्तान्त दीठामां
 आव्युं, त्यारे गोखथी नीचे उतरी, गुरुने पगे लागीने पूछ्युं के स्वामिन् !
 अव्यक्त सामायिकनुं शुं फल ? गुरुए कहुं, राज्यादि प्राप्ति थाय, ते
 सांभली संप्रति राजा वली विशेष दृढ थइने गुरुने पूछवा लाग्यो के
 स्वामिन् ! मने आप ओलखो छो ? गुरु उपयोग आपीने बोल्या के तुं
 भिक्षुना भवमां अमारो शिष्य हतो, तो हवे तने राज्य मल्युं छे माटे
 धर्मवृद्धि कर, एवं गुरुनुं वचन सांभलीने राजाए श्रावकपणुं लीधुं अने
 सवालाख जिनमंदिर नवा कराव्या, सवाकोटी जिनबिंब प्रतिष्ठाव्या,
 तेर हजार जीर्णोद्धार कराव्या, पंचाणुं हजार पीतलनी प्रतिमाओ
 भरावी, सातसौ दानशालाओ करावी, देवालयोथी सर्व पृथ्वी शोभाय-
 मान करी, कर छोडाव्या, साधुओना वेश पहरेावीने पोताना सुभटोने

तेवो उपायं करुं तो ए मने त्यागी देशे, त्यारे हुं दीक्षा लइश. एवं
 'जाणी' माताने उद्वेग कराववाने माटे नित्य रुदन करवानुं चालु कर्युं.
 केमके एने तो चारित्र लेवानो भाव वत्ते छे. त्यारे बालकना रुदनथी
 माता घणो उद्वेग करवा लागी अने विचार्युं के हुं आ पुत्रने शुं करुं ?
 कोइने आपी दउं तो ठीक. एवा अवसरमां सिंहगिरि आचार्य त्यां
 पधार्या, त्यारे धनगिरि गोचरीए जवा लाग्या, तेने गुरुए ज्ञानदृष्टीधी
 विचारिनि कहुं के आज तमोने गोचरीमां सचित्त-अचित्त वस्तु जे काइ
 मले ते लइ लेवी. पछी धनगिरि गोचरी फरतां फरतां सुनंदांना घरे
 गया. सुनंदा बोली आ तमारा पुत्रे तो मने उलटो संताप करी दीधो
 छे, माटे एने लइ जाओ. धनगिरिए कहुं हमणा तो तुं आपे छे. पण
 पाछलयी दुःख करीश. सुनंदा बोली, हुं दुःख नहीं करुं, तमें सुखेथी
 लइ जाओ. त्यारे धनगिरिजीं घणी स्त्रीधोने तथा बीजा लोकोने साक्षी
 करी पुत्रने लइ भोलीमां न्हांखी उपासरे आव्या. गुरुए भोलीं उपाडी
 तेमां भार घणो लाग्यो, त्यारे बोल्या के आ शुं वज्र छे के ? एवं
 कहीने भोली उघाडी तो मांहे बालकने दीठो. तेनुं 'वज्र' एवं नाम
 दीधुं. उपासरामां आव्या पछी बालके रुदन करवुं बंध कर्युं. गुरुए
 शय्यात्तरिणी. श्राविकाने ते बालक सोंप्यो, तेणे पारणामां
 राख्यो. ते उघारे छ महीनानो थयो त्यारे त्यां शालामां साध्वीओ
 भणया करती हती तेमना वचन सांभली पारणामां सूतां सूतां अगीआर
 अंग भणीं गयो. अनुक्रमे त्रण वर्षनो थयो त्यारे सुनंदा बोली के हुं
 म्हारो पुत्र पाछो लइश. तेने संघे कहुं के ए गुरुनो माल छे, अमा-
 राथी अपाय नहीं. पछी राज दरवारमां गइ. त्यां संघनीं विनंतिथी
 गुरु पण दरवारमां आव्या. राजाए एवी रीति न्याय थाप्यो के जेना
 उपकरण ए बालक लइ लीए तेनोज ए पुत्र जाणवो. त्यारे माताए
 लाडु तथा रमकडा प्रमुख बालकने देखाड्या, परंतु बालके तेनी स्हामुं

एकज गच्छ हतो परंतु श्रीआर्यसुहस्तिसूरिणी सांभोगिकपणुं भिन्न
थयो, आर्यसुहस्ति ३० वर्ष ग्रहस्थावासमां, २४ वर्ष व्रतपर्यायमां, अने
४६ वर्ष युगप्रधानपदवीमां, एवं १०० वर्षनुं सर्वायु भोगवीने वीर-
निर्वाणथी २५१ वर्ष वाद देवलोक गया.

९ श्रीआर्यसुहस्तिना बे शिष्य थया-एक तो सुस्थित अने
बीजा सुप्रतिबद्ध. एमणे कोटी वार सूरिमंत्र जप्यो. काकंदी नगरीमां
जन्म्या, तेमनुं व्याघ्रापत्य गोत्र हतुं. एमना पाटे १० श्रीआर्य-
इंद्रदिन्नसूरि कौशिकगोत्रीया थया. एमना पाटे ११ श्रीआर्यदिन्न-
सूरि गौतम गोत्रीया थया, एमना पाटे १२ श्रीआर्यसिंहगिरि कौशिक
गोत्रीया थया जे जातिस्मरण ज्ञान प्राप्त्या हता, एना पाटे १३ आर्य-
वज्रसूरि गौतम गोत्रीया थया, एमना पाटे १४ आर्यवज्रसेनसूरि
उत्कौशिक गोत्री थया, एमना चार शिष्य थया-एक नाइल, बीजो
पोमिल, त्रीजो जयंत अने चोथो तापस. ए चारेना नामथी चार
शाखाओ निकली.

वज्रस्वामी अने वज्रसेनसूरि—

आर्यसिंहगिरिणी मांडीने त्रण पाटनुं संक्षिप्त स्वरूप देखाडे
छे-श्रीसिंहगिरिनी पासे सुनंदानो भाइ आर्यसमित तथा बीजो
सुनंदानो भरतार धनगिरि ए बे जणे दीक्षा लीधी. अने सुनंदा
गर्भवती हती तेने तुंबवन गाममां मूकी दीधी. पछी सुनंदाने
पुत्र थयो, ते वखतमां बीजो पाडोसीनी स्त्री बोली के-बाइ। जो आज
एना बाप धनगिरिए दीक्षा न लीधी होत, तो आ पुत्रना जन्मनो
म्होटो महोत्सव थात. पण हमणां तो पिता विना बीजो कोण आवीने.
महोत्सव करे. एवी बात सांभलीने. ते बालकने जातिस्मरण ज्ञान
उपण्युं. त्यारे बालके जाण्युं के हुं जो म्हारी माताने राजी रान्नीश तो
ए मुजने छोडशे नहीं. माटे कोइ रीते एने कंटालो उपजे

तेवो उपाय करुं तो ए मने त्यागी देशे, त्यारे हुं दीक्षा लइशः एवं
जाणी माताने उद्वेग कराववाने माटे नित्य रुदन करवानुं चाळु कर्युं.
केमके एने तो चारित्र लेवानो भाव वर्त्ते छे. त्यारे बालकना रुदनथी
माता घणो उद्वेग करवा लागी अने विचार्युं के हुं आ पुत्रने शुं करुं ?
कोइने आपी दउं तो ठीक. एवा अवसरमां सिंहगिरि आचार्य त्यां
पधार्थी, त्यारे धनगिरि गोचरीए जवा लाग्या, तेने गुरुए ज्ञानदृष्टीथी
विचारिने कहुं के आज तमोने गोचरीमां सचित्त-अचित्त वस्तु जे कांइ
मले ते लइ लेवी. पछी धनगिरि गोचरी फरतां फरतां सुनंदाना घरे
गया. सुनंदा बोली आ तमारा पुत्रे तो मने उलटो संताप करी दीधो
छे, माटे एने लइ जाओ. धनगिरिए कहुं हमणा तो तुं आपे छे. पण
पाछलथी दुःख करीश. सुनंदा बोली, हुं दुःख नहीं करुं, तमें सुखेथी
लइ जाओ. त्यारे धनगिरिजीं घणी स्त्रीथोने तथा बीजा लोकोने साक्षीं
करी पुत्रने लइ भोलीमां न्हांखी उपासरे आव्या. गुरुए भोलीं उपाडी
तेमां भार घणो लाग्यो, त्यारे बोल्या के आ शुं वज्र छे के ? एवं
कहीने भोली उघाडी तो माहे बालकने दीठो. तेनुं 'वज्र' एवं नाम
दीधुं. उपासरामां आव्या पछी बालके रुदन करवुं बंध कर्युं. गुरुए
शय्यातरिणी श्राविकाने ते बालक सोंप्यो, तेणे पारणामां
राख्यो. ते ज्यारे छ महीनानो थयो त्यारे त्यां शालामां साध्वीओ
भण्या करती हती तैमना वचन सांभली पारणामां सूतां सूतां अगीआर
अंग भणीं गयो. अनुक्रमे त्रणं वर्षनो थयो त्यारे सुनंदा बोली के हुं
म्हारो पुत्र पाछो लइशः तेने संघे कहुं के ए गुरुनो माल छे, अमा-
'राथी अपाय नहीं. पछी राज दरबारमां गइ. त्यां संघनीं विनंतिथी
गुरु पण दरबारमां आव्या. राजाए एवी रीति न्याय थाप्यो के जेना
उपकरण ए बालक लइ लीए, तेनोज ए पुत्र जाणवो. त्यारे माताए
लाडु तथा रमकडा प्रमुख बालकने देखाड्या, परंतु बालके तेनी स्हामुं

पण जोयुं नहीं. पत्नी गुरुए बालकने कहुं के आ ओघो त्हारे लेवो होय तो लइ ले, त्यारे बालके ओघो ग्रहण कर्यो. अने नाचवा कूदवा लाग्यो. राजाए कहुं न्याय थइ चुक्यो. एम कही बालक गुरुने आपी दीघो. ते आठ वर्षना थयो त्यारे दीक्षा लीधी. ते वखते सुनंदाए कहुं के म्हारो पुत्र पण तमे लइ लीघो तो हवे मने पण दीक्षा आपो, गुरुए सुनंदाने पण दीक्षा आपी.

एक दिवस उज्जयणीना मार्गमां वज्रऋषीना पूर्वभवनो मित्र कोइ देव हतो ते मनुष्यनुं रूप करीने वज्रऋषीनी परीक्षा करवाने अर्थे कोलानी भिक्षा देवा लाग्यो. वज्रऋषीए जारयुं के कोलानी ऋतु तो हमणा नथी, तो आ वखतमां ए कोला क्यांथी लाव्यो. ए तो कोइ देवताए छल कर्यो होय एम जणाथ छे माटे देवपिंड न लेवो. एवुं जाणी भिक्षा लीधी नहीं. देवे संतुष्ट थइने वैक्रिय लब्धि आपी. फरी वली उन्हालाना दिवसोमां घेवरनी परीक्षामां देव चलाववा आव्यो, तेमां पण वज्रमुनि चलायमान थया नहीं. त्यारे देवताए आकाशगामिनी विद्या आपी. एक दिवस गुरु ठंडिल भूमिए गया अने केटलाएक साधुओ गोचरीए गया, पाछलथी वज्रमुनि बालक्रीडाथी साधुओना उपधि प्रमुख उपगरण चारे बाजु मूकी पोते वचमां बेसीने जेवी रीते गुरु वाचना आपे तेवी रीते जुदी जुदी अगीआरे अंगनी वाचना देवा लाग्या. गुरुए पण बारणे छाना ऊभा रहीने सर्व वाचना सांभली, पत्नी बालकने कांइ पण शंका पडे नहीं तेवी रीते म्होटा स्वरथी निसीहि कहीने. गुरु उपासरामां आव्या. वज्रऋषीए पण पोतानुं करेलुं सर्व कृत्य समेटी लीधुं. पत्नी गुरुए ते बालकना गुण प्रगट करवा माटे साधुमंडलने कहुं के तमे अहींज रहेजो, हुं एक गाम जइने. आहुं हुं, त्यारे साधुओ बोल्या-अमोने वाचना कोण आपदो? गुरुए कहुं वज्रऋषी आपशे. एवुं कहीने गुरु बीजे गाम गया. ते साधुओ गुरुं वचन

प्रमाण करवावाला विनयवंत होता, माटे वज्रमुनिनो विनय करीने वज्रमुनि पासे वाचना लेवा लाग्या, तेमने वज्रमुनि पण एवी वाचना आपी के गुरु घणी वाचनाओथी जेटळुं भणावे, तेटळुं एकज वाचनामां भणावी दीधुं. साधुओए विचार्युं के गुरु गाम गया छे तेने जो चार दिवस बधारे लागे तो ठीक, तेटळामां अमारो आ अमुक श्रुतस्कंध पूरण थइ जशे. पछी केटळाक दिवस वीत्या वाद गुरु आव्या, तेमणे पूछ्युं साधुओ ! तमारे वाचना सुखे थइ ? साधु बोल्या हां महाराज ! हवे अमारे वाचनाचार्य ए वज्रज थाओ, गुरुए वज्रमुनिने वाचनाचार्य कर्यो. गुरुनी आज्ञाथी वज्रमुनि उज्जयणी-नगरीमां भद्रगुप्ताचार्य पासेथी दश पूर्व भण्या अने आचार्यपद पास्या. एक दिवस पाटलीपुरमां धनशेठना घरे साध्वीओ उतरी हती तेणे वज्रस्वामीना गुण अने रूपनुं वर्णन कर्युं. ते सांभली शेठनी पुत्री रुक्मिणीए एवी प्रतिज्ञा करी के वज्रस्वामी विना बीजाने म्हारे परणवुं नहीं. एटळामां वज्रस्वामी पण पाटलीपुरमां आव्या अने विचार्युं के म्हारा रूपथी लोको क्षोभ पामे छे ते नहीं पामे एटला माटे विद्याना बलथी रूप संक्षेप करी सामान्य रूपथी धर्मदेशना आपवा मांडी. साधुओए लोकोना मुखथी सांभल्युं के गुरुनी देशना तो अमृत सरखी छे. पण रूप तो सामान्य छे ए वातनी वज्राचार्यने खबर पडी. त्यारे बीजे दिवसे हजार दलनुं सुवर्ण कमल रचीने तेना ऊपर बेठा अने पोतानुं जेवुं मूलरूप हतुं तेवाज रूपथी देशना दीधी, ते जोइ सर्व लोक विस्मय पास्या. धनशेठ पण पोतानी महारूपवाली रुक्मिणी नामा पुत्री अने एक क्रोड सोनाम्होरो लइ गुरुनी पासे आवी भेट करवा लाग्या. गुरुए कन्याने प्रतिबोध आपी, धर्म पमाडी अने दीक्षा आपी साध्वी बनावी.

एकदा वज्रस्वामीए पदानुसारिणी लब्धिना बले श्रीआचारांग

सूत्रना महापरिज्ञा नामा अध्ययनमांथी मानुषोत्तर पर्वत पर्यंत जइ शक्य एवी आकाशगामिनी विद्या कहाडी. पछी वज्रस्वामी एक समय उत्तर दिशामां दुकाल पडतो जाणी श्रीसंघने पट (कपडा) ऊपर बेसाडीने अन्य स्थानके लइ जवा तैयार थया, एवामां त्यां शय्यातर बोल्यो-महाराज ! हुं पण एमनो सार्धमिं छुं. माटे मन्हे पण साथे लइ चालो, त्यारे तेने पण पट ऊपर बेसाडीने आकाशमां रह्या चालतां ठेकाणे ठेकाणे श्रीजिनचैत्य वंदावता ताकीदथी महाराजा नामा नगरीमां गया. त्यां यद्यपि सुगाल हतो तथापि त्यांनो राजा बौद्धमतवालो हतो माटे तेणे बौद्धदर्शनीना भक्त लोकोना कहेवाथी पजोसणना दिवसोमां श्रीजैनमंदिरोमां फूल लइ जवा देवा नहीं एवो बंदोबस्त कर्यो. ते जोइने संघे श्रीवज्रस्वामीने विनंती करी के महाराज ! फूलनो अटकाव थयो छे. वज्रस्वामीए कहुं के-तमे चिंता करशो नहीं, हुं एनो उपाय करीश. एम कही आकाशमां उडीने माहेश्वरीपुरीमां हुताशन नामा देवना वनमां पोताना पितानो मित्र वनमाली हतो, तेने जइ कहुं के तमे फूल तैयार राखजो. एवुं कहीने हिमवंत पर्वत ऊपर गया, त्यां पद्मद्रहनी कमलनिवासिनी लक्ष्मी-देवीए श्रीवज्रस्वामीने वांछा अने कहेवा लागी के-स्वामिन् ! आपनी दासीने कांइ हुकुम फरमावो. आचार्ये कहुं:-पूजाना अर्थे फूल जोइए, लक्ष्मीदेवी पोते पूजा माटे लक्षदल कमल लइ आवी हती, ते हाजर कर्या. ते लइने फरी पाछा बलतां हुताशन वनथी वीश लाख फूल लइ विमानमां बेसीने पूर्वभवनो मित्र तिर्यक्जुंभक जातिनो देव हतो. ते पण आचार्यनी साथे गीत, नृत्य, वाजित्र प्रमुख महोत्सव करतो साथे आव्यो. वज्रस्वामीए पुष्पो श्रावकोने आप्या, अने जिनचैत्यनो महिमा बधायो. श्रीसंघ पण घणोज आनंद पाभ्यो. ते नगरनो राजा पण बौद्धधर्म सूकी जिनधर्मी थयो. पछी एक

दिवस दक्षिण मार्गमां जाता थका श्रीवज्रस्वामीने श्लेष्म थइ गयुं
 त्यारे साधुओनी पासेथी गोचरीमां सूंठ मंगावी ते पोते कान
 ऊपर राखीने विचार्युं के पछी खाइश; पण भूलमां एमज रही
 गइ, ते पंडिकमणो करती वखते नीचे पडी त्यारे वज्रस्वामीए विचार्युं
 के हुं दश पूर्वधर हुं मन्हे पण आवी भूल थइ तो म्हारुं आयुष्य
 स्वल्प रहेलुं जणाय छे. माटे अनशन करवुं ठीक छे. पोताना
 शिष्य वज्रसेनने कहुं के बार दुकाली पडशे त्यारे तुं सोपारापुर
 पाटण जाजे, कोइ तने पूछे के सुभिक्ष क्यारे थशे ? त्यारे
 तुं जे दिवसे लाख मूल्यनी एक हांडी चूल्हा ऊपर चढे
 ते दिवसथी बीजा दिवसे सुगाल थशे एवुं जवाव आपजे.
 हुं तो हवे अनशन करीशुं. एम कहीने वज्रसेनने सोपारा
 पाटण जवाने विदाय कर्यो. पोतानी पासे रहेला साधुओने ज्यारे
 भिक्षा नहीं मले त्यारे विद्यार्पिड करीने केटलाएकने जमाख्या, पछी
 पांचसौ साधुओने लइने अनशन करवा माटे चाल्या. तेमां एक न्हानो
 चेलो हतो तेने भोलंब्यो के तुं अहीं बेस, हुं आवुं हुं पण ते चेलाए
 मोहथी कहुं के हुं तो तमारी पछवाडे आवीश तो पण गुरुए समजा-
 वीने राख्यो त्यारे चेलाए जाण्युं के गुरु महाराजने अप्रीति न थांय
 तेम करुं तो ठीक, एवुं चितवीने फरी पर्वतना मूलमां आवी
 तपेली शिला ऊपर अनशन करी दीघो, ते बालक हतो, माटे
 सुकुमारपणाथी तत्काल शुभ ध्याने मरण पामीने देवलोक गयो,
 देवताओए भेला थइने तेनो महिमा कर्यो, बीजा साधुओए
 पण विशेष दृढ थइने अनशन कर्या. परंतु मिथ्यात्वी देवो आवीने
 अनशनमां मोदकनी निमंत्रणा करवा लाग्या अने बोल्या के हे महा-
 राज ! आ शुद्ध निर्दोष आहार छे ते ल्यो, त्यारे साधुओए
 विघ्ननो ठेकाणो जाणीने नजीकना बीजा पर्वत ऊपर जइने अनशन

कर्युं, शुभ ध्यानथी काल करीने वज्रस्वामी ८ वर्ष गृहस्थावासमां, ४४ वर्ष व्रतमां, अने ३६ वर्ष युयप्रधानपदमां एवं ८८ वर्षनो सर्वायु भोगवीने वीरनिर्वाणथी ५०४ वर्ष पछी देवलोक गया, इन्द्र महाराजे रथ ऊपर बेशी पर्वतने प्रदक्षिणा करीने सर्व साधुओने वांघ्या. त्यां ते इन्द्र महाराजाना रथनी रेखा मंडाणी. तेथी ते पर्वतनुं 'रथावर्त.' एतुं नाम थयुं तथा त्यांना वृक्ष पण साधुओने नमवायी नमेला थकाज आज पर्यंत देखाय छे. श्रीवज्रस्वामी देवलोक गया पछी दशमो पूर्व तथा चोथो अर्द्धनाराच संघयण विच्छेद गयो. " सुहस्ति अने वज्रस्वामीना वचमां १ गुणसुंदरसूरि, २ कालिकाचार्य, ३ स्कंदिलाचार्य, ४ रेवतिमित्र, ५ धर्मसूरि, ६ भद्रगुप्ताचार्य, ७ श्रीगुप्ताचार्य, ए सात युगप्रधान थया एम केटलीएक पढावलि योमां लखेल छे."

वज्रसेनाचार्य सोपारा नगरमां जिनदत्त श्रावक तथा तेनी भार्या ईश्वरी नामे छे ए बेहुने प्रथम श्रीवज्रस्वामीनो प्रतिबोध हतो तेमना घेर गोचरी गया. त्यां दुष्कालना लीधे धान नहीं मलवाथी शेठ अने शेठाणीय पोताना चार पुत्रो सहित लाख मूल्य धान्यनी हांडी चढावीने विचार कर्यो के सर्व आपणे आ रांधेला अनाजमां ज्हेर मेलवी खाइने पछी अनशन करी लेतुं. एतुं चिंतवी हांडीमां ज्हेर नाखवाने तैयार थया षट्ठामां वज्रसेनसूरि आव्या, तेमणे ते कृत्य देखीने पूछयुं के तमे शा वास्ते मरवानो उपाय करो छो ? त्यारे शेठाणी बोली धन तो अमारा पासे घणुं छे; परंतु धान्य मलतुं नथी, त्यारे वज्रसेनसूरि बोल्या. गुरुए कहेल छे के लाख द्रव्यनी हांडी चढशे तेना बीजा दिवसे सुगाल थाशे. ते सांभली शेठाणीने पण पूज्यना वचननी प्रतीति हती तेथी बोली के जो सुगाल थइ जशे तो आ म्हारा चार पुत्र हुं आपने आपीश, ने तमे चारेने दीक्षा आपजो. एवी प्रतिज्ञा करी हांडीमां ज्हेर

ન્હાંલ્હું બંધ કર્યું. ત્યાર પછી ચાર પહોર ગયા બાદ કેટલાક વહાણો ઝમઢ વાયરાના યોગથી છેટે નિકલી ગયા હતા, તે સારો વાયરો વાગ્યાથી પાછાં આવ્યાં. તેમાં જુવાર ભરેલી હતી, તે લોકોએ લીધી. સુગાલ થયો, તે ધાન્યથી યુગોદ્ધાર થયો. તેથી તેનો નામ ' યુગંધરી ' થયું, અને લોક ભાષામાં જુવાર પળ કહે છે. પછી શેઠ અને શેઠા-ળીએ એક નાગેંદ્ર, બીજો ચંદ્ર, ત્રીજો નિવૃત્તિ અને ચોથો વિદ્યાધર; એ ચારે પુત્રોને દીક્ષા અપાવી અને પોતે પળ દીક્ષા લીધી. તે ચારે સાધુઓ વહુશ્રુત આચાર્ય થયા અને તેના નામથી ચાર શાખા નિકલી. વજ્રસેનસૂરિજી ૬ વર્ષ શહવાસમાં, ૧૧૬ વર્ષ વ્રતમાં અને ૩ વર્ષ યુગપ્ર-ધાનપદમાં, એવં ૧૨૮ વર્ષનો સર્વાયુ ભોગવીને વીરનિર્વાળથી ૬૨૦ વર્ષ પછી સ્વર્ગે ગયા. વજ્રસ્વામી અને વજ્રસેનના વચમાં આર્ચરક્ષિત અને દુર્બલિકાપુષ્પ એ બે યુગપ્રધાન થયાં છે.

યશોભદ્રસૂરિથી વિસ્તૃત સ્થવિરાવલી, ગળ, શાખા અને કુલ—

તુંગિયાયન આર્ય યશોભદ્રસૂરિના બે શિષ્ય થયા—પ્રાચીનગોત્રીય ભદ્રવાહૂ અને માદરગોત્રીય સંભૂતિવિજય. ભદ્રવાહૂના કાશ્યપગોત્રીય ચાર સ્થવિર—શિષ્ય થયા—ગોદાસ ૧, અન્નિદત્ત ૨, યજ્ઞદત્ત ૩ અને સોમ-દત્ત ૪. સ્થવિર ગોદાસથી ' ગોદાસ ' ગળ નિકલ્યું અને તેની ૧ તામ-લિત્તિયા, ૨ કોઢીવરસિયા, ૩ પંડુવદ્ધળીયા, ૪ દાસીલ્હબ્બડિયા એ ચાર શાખા થઈ. સંભૂતિવિજયના ચાર શિષ્ય થયા—૧ નન્દનભદ્ર, ૨ ઉપનન્દનભદ્ર, ૩ તીસભદ્ર, ૪ યશોભદ્ર, ૫ સુમનોભદ્ર, ૬ માળિભદ્ર, ૭ પૂર્ણભદ્ર, ૮ ધૂલિભદ્ર, ૯ ઋજુમતિ, ૧૦ જમ્બૂ, ૧૧ દીર્ઘભદ્ર અને ૧૨ પાંડુભદ્ર. તથા યક્ષા ૧, યક્ષદિન્ના ૨, મૂતા ૩, મૂતદિન્ના ૪, સેના ૫, વેશા ૬, અને રેળા ૭ એ સાત આર્થિકા થઈ. ગૌતમગોત્રીય ધૂલિભદ્રના બે શિષ્ય થયા—પ્લાપત્યગોત્રીય આર્ચમહાગિરી અને વાશિ-

ष्टगोत्रीय स्थविर आर्यसुहस्ती. आर्यमहागिरिना आठ शिष्य थया-
 १ स्थविरउत्तर, २ बलिसह, ३ धनर्द्धि, ४ श्रीभद्र, ५ कोडिन्य, ६ नाग,
 ७ नागमित्र अने ८ कौशिकगोत्रीय षडुलूक रोहगुप्त. स्थविररोहगुप्तथी
 'त्रैराशिकी' शाखा निकली अने उत्तर-बलिसहथी 'उत्तरबलिसह'
 गण निकल्युं. तेनी १ कोसंबिया, २ सोइत्तिया, ३ कोडंबाणी अने
 ४ चंदनागरी ए चार शाखा थइ. आर्यसुहस्तीना बार शिष्य थया-
 १ आर्यरोहण, २ भद्रयशा, ३ मेघ, ४ गणिककामर्द्धि, ५ सुस्थित,
 ६ सुप्रतिबद्ध, ७ रक्षित; ८ रोहगुप्त, ९ ऋषिगुप्त, १० श्रीगुप्त, ११
 गणिब्रह्मा अने १२ गणिसोम. काश्यपगोत्रीय आर्यरोहणथी 'उद्देहगण'
 निकल्युं. तेनी १ उदुंबरिजिया, २ मासपूरिया, ३ मइपत्तिया, ४ पुन्न-
 पत्तिया, ए चार शाखा थई. तथा १ नागभूत, २ सोमभूतिक, ३ उल्लग,
 ४ हस्तलीय, ५ नन्दिज्ज, ६ पारिहासक ए छे कुल थया. हारियस-
 गोत्रीय श्रीगुप्तथी 'चारणगण' निकल्युं. तेनी १ हारियमालागरी,
 २ संकासीया, ३ गवेधुया, ४ वज्जनागरी ए चार शाखा अने १ वत्य-
 लिज्ज २ पीइधम्मिय, ३ हालिज्ज, ४ पूसमिच्चिज्ज, ५ मालिज्ज, ६ अज्ज-
 चेडय तथा ७ कण्णसह ए सात कुल थया. भारद्वायसगोत्रीय भद्र-
 यशथी 'उडुवाडियगण' निकल्युं. तेनी १ चंपिजिया, २ भद्रिजिया,
 ३ काकंदिया, ४ मेहलिजिया ए चार शाखा. अने १ भद्रजसिय, २
 भद्रगुप्तिय, ३ जसभद्र ए त्रण कुल थया. कुंडिलसगोत्रीय स्थविर
 कामर्द्धिथी 'वेसवाडियगण' निकल्युं. तेनी १ सावत्थिया, २ रज्ज-
 पालिया, ३ अंतरिजिया, ४ खेमलिजिया ए चार शाखा अने १
 गणिय, २ मेहिय, ३ कामड्डिय, ४ इंदपुरग ए चार कुल थया. वाशि-
 ष्टगोत्रीय काकंदिक ऋषिगुप्तथी 'माणवगण' निकल्युं. तेनी चार
 शाखा थइ-१ कासविजिया, २ गोयमिजिया, ३ वासिड्डिया, ४ सोर-
 ड्डिया अने त्रण कुल थया-इसिगुत्तियत्थ १, इसिदत्तिय २, अभिज-

यंत ३. व्याघ्रापत्यगोत्रीय कोटिककाकन्दिक सुस्थित-सुप्रतिबद्धथी ' कोटिकगण ' निकल्युं. तेनी चार शाखा थई-१ उच्चानागरी, २ विजाहरी, ३ वडरी, ४ मज्जिमिह्ला. अने कुल पण चार थया-१ बंभलिज्ज, २ वच्छलिज्ज, ३ वाणिज्ज, ४ पणहवाहणय. सुस्थित-सुप्रतिबद्धना पांच शिष्य थया-आर्यइन्द्रदिन्न १, प्रियग्रन्थ २, काश्यपगोत्रीय विद्याधरगोपाल ३, आर्यऋषिदत्त ४, अने स्थविर अरिहदत्त ५. आर्य प्रियग्रन्थथी मध्यमा शाखा, अने विद्याधरगोपालथी विद्याधरी शाखा निकली. आर्य इन्द्रदिन्नना शिष्य गौतमगोत्रीय आर्यदिन्न थया अने तेमना बे शिष्य थया-१ मादरसगोत्रीय आर्यशान्तिसेनिक अने २ कौशिकगोत्रीय आर्यसीहगिरी. आर्यशान्तिसेनिकथी ' उच्चानागरी ' शाखा निकली अने तेना चार शिष्य थया-१ आर्यसेनिक, २ आर्यतापस, ३ आर्यकुबेर, ४ आर्यऋषिपालित. ए चारे शिष्योना नामथी अनुक्रमे ' अज्जसेणिया १, अज्जतावसी २, अज्जकुबेरा ३ अने अज्जइसिपाखिया ४, ए चार शाखा निकली. आर्यसीहगिरीना चार शिष्य थया-१ धनगिरी, २ आर्यवज्ज, ३ आर्यसमित अने ४ आर्य अरिहदिन्न. आर्यसमितथी ' ब्रह्मद्वीपिका ' अने आर्यवज्जथी ' आर्यवज्जी ' शाखा निकली. गौतमगोत्रीय आर्यवज्जना त्रण शिष्य थया-१ आर्यवज्जसेन, २ आर्यपद्म अने ३ आर्यरथ. आर्यवज्जसेनथी ' आर्यनागिरी ' आर्यपद्मथी ' अज्जपउमा ' अने आर्यरथथी ' अज्जजयंती ' शाखा निकली. वच्छसगोत्रीय आर्यरथना शिष्य कौशिकगोत्रीय आर्यपूसगिरी थया, तेमना शिष्य गौतमगोत्रीय आर्यफल्गुमित्र, तेमना शिष्य-
 १ वासिष्ठगोत्रीय आर्यधनगिरी, तेमना शिष्य कुच्छसगोत्रीय आर्यशिवभूति, तेमना शिष्य काश्यपगोत्रीय आर्यभद्र, तेमना शिष्य काश्यप आर्यनक्षत्र, तेमना शिष्य काश्यप आर्यरक्ष, तेमना शिष्य गौतमगोत्रीय आर्यनाग, तेमना शिष्य वाशिष्ठगोत्रीय आर्यजेहिल, तेमना शिष्य

माढरसगोत्रीय आर्यविष्णु, तेमना शिष्य गौतमगोत्रीय आर्यकालक थया. आर्यकालकना बे शिष्य थया—१ गौतमगोत्रीय आर्यसंपलित अने आर्य भद्र. ए बन्नेना शिष्य गौतमगोत्रीय आर्यवृद्ध थया. आर्यवृद्धना शिष्य गौतमगोत्रीय आर्य संघपालित, तेमना शिष्य काश्यपगोत्रीय आर्यहस्ती, तेमना शिष्य सुव्रतगोत्रीय आर्यधर्म, तेमना शिष्य काश्यपगोत्रीय आर्यसिंह, तेमना शिष्य काश्यप आर्यधर्म अने तेमना शिष्य आर्यसंडिल्ल थया. आ स्थविरावलिना अन्तसां पाछलथी नमस्कारात्मक जे चौद प्राकृतभाषामय गाथा उमेरवामां आवी छे, तेसां स्थविरोना नाम एवी रीते गोठववामां आव्या छे—गौतम फल्गुमित्र १, वासिष्ठ धनगिरि २, कुत्स शिवभूति ३, कौशिक दुज्जंत ४, कौशिक कृष्ण ५, काश्यप भद्र ६, काश्यप नक्षत्र ७, काश्यप रक्षित ८, गौतम आर्यनाग ९, वाशिष्ठ जेहिल १०, माढर विष्णु ११, गौतम कालक १२, गौतम संपलित १३, गौतम भद्रक १४, गौतम आर्यवृद्ध १५, काश्यप संघपालित १६, काश्यप आर्यहस्ती १७, सुव्रत आर्यधर्म १८, काश्यप हस्त १९, काश्यप सिंह २०, काश्यप धर्म २१, गौतम आर्यजम्बू २२, काश्यप नन्दित २३, माढर देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण २४, वत्स्य स्थिरगुप्त २५, गणिकुमारधर्म २६, अने काश्यप देवर्द्धिक्षमाश्रमण २७ उपरोक्त सर्वे स्थविर भगवन्तोने त्रिकरण योगथी नमस्कार थाओ.

त्रैराशिकशाखा अने वैशेषिकमतनी उत्पत्ति—

श्रीमहावीरथी पांचसौ जुम्मालीश वर्ष गयां पछी श्रीगुप्ताचार्यनो 'पड्लुक रोहगुप्त' नामा शिष्य हतो ते अंतरंजिका नामे नगरीमां आच्यो. ते वखते एक म्होटो वादी 'पोडूशाला' नामे तापस पण ते नगरीमां आच्यो. ते वींछी, साप, उंदर, हरिण, सूअर, काग अने पंखी ए सात चीजो बनाववानी विद्याओनो जाय हतो तेना मदथी ते सर्व लोकोने एम बोच्यो के म्हारो पेट फाटीने कदाच विद्या नाहेर चाली जाय तेना भयथी म्हें म्हारा पेट ऊपर पाटो बांधी राखेल छे. वली एक जांबूनी डाली हाथमां राखीने एवुं जबाब्युं के आ जंबूदीपमां म्हारी साथे वाद करवावाला

कोइ नथी; पछी तापसे आवीने नगरीना राजाने पण कहुं के तमारा नगरमां कोइ वाद करवावालो होय तो मुखेयी तेने तेहावीने म्हारी साथे वाद करावो नही कां भने जीतपताका आपो. त्यारे राजाए पढह वजडाव्यो के जे वाद करवाने ह्छा राखतो होय ते आ पढह भाली ले, एटलामां रोहगुप्त नामा श्रीगुप्ताचार्यनो शिष्य गाममां गोचरीए आव्यो. ते पढह सांभलीने बोन्यो. हुं वाद करीश. एहुं कही गुरुनी पासे आवी पढहनी हकीगत कही, गुरु बोन्या ए वात त्हेँ ठीक करी नहीं केमके ते योगी क्रोधी छे भाटे त्हार ऊपर विद्या चलावशे त्यारे शिष्ये कहुं आपना वेठा थका ते जीतपताका लइ जाय तो पछी आपयी श्री विशेषता कहेवाय ? एवो शिष्यनो निश्चय जायनिने गुरुए तेने १ भयुरी, २ नकुली, ३ विडाली, ४ व्याघ्री, ५ सिंही, ६ उलूकी, ७ स्येनी; आ सात विद्याओ आपीने कहुं के जो कदापि तने कोइ अधिक उपद्रव थाय तो आ ओवो मंत्री आपुं छुं तेने तुं फेरवजे तेथी सर्व उपद्रव निवर्तन थइ जयो. एवी रीते गुरुपासेथी आज्ञा लइने रोहगुप्त बलश्रीनामा राजानी समामां आवी योगीने कहेवा लाग्या के त्हारो वाद शुं छे ते संभलाव. योगी छल करीने बोन्यो अमारा मतमां एक जीवराशि, अने बीजी अजीवराशि ए वे राशि कही छे. एहुं योगीतुं बोलहुं सांभलीने रोहगुप्ते विचार्युं के आ वातनो जो हुं हाकारो भरीश तो ए कहेथे के में म्हारी वात एने मंजूर करावी, म्हारं मत एखे मान्युं, तेथी लोको जाणशे के शिष्य हारी गयो. एम चितवीने शिष्ये पण कुतर्क करी कहुं के वे राशि तुं कहे छे ते खोई छे परंतु जीव, अजीव अने त्रीजो नोजीव संसारमां ए त्रय राशि छे. योगी बोन्यो-तुं नोजीव राशि केवी रीते कहे छे ? रोहगुप्ते तरत एक दोरो वटीने भूमि ऊपर नाख्यो. ते हाखवा लाग्यो त्यारे कहुं के जो आ नोजीव छे, एवी घण्टी युक्तिओ लगाडीने संसारमां जीव, अजीव अने नोजीव ए त्रय राशि स्थापन करी, तेथी योगी हारी गयो. पछी योगीए विद्याओ चलाववा मांडी. प्रथम तो म्होटा डंकने मारवावाला बीछीओ बनाव्या, रोहगुप्ते मोर बनाव्या ते आवीने सर्व बीछीओने खाइ गया, त्यारे योगीए सर्प बनाव्या, चेलाए नोलीचां बनाव्यां, योगीए उंदर बनाव्या, चेलाए विडलाडी बनावी, योगीए तीखा सींगडावाला हरिय बनाव्या, चेलाए चीतरा बनाव्या तेथे आवीने सर्व हरिओने मारी नाख्या. योगीए सूअर बनाव्या, चेलाए सिंह बनाव्या. योगीए काक बनाव्या, चेलाए घूड बनाव्या. योगीए पंखी बनाव्या, चेलाए बाज बनाव्या. आखिर एमां पण योगी हारी गयो. त्यारे योगीए गर्हमी विद्या चलावी ते बखते चेलाए ओवो फेरव्यो तेथी तेनी विद्या नाशी गइ. ए रीते योगी हारी गयो. अने चेलो जीत करीने वया परिवारनी साथे गुरुनी पासे आव्यो. गुरुए पुछ्युं केवी रीते जीती आव्यो ? शिष्ये त्रय राशि थापी ने जीत्यो थहुं कहुं. गुरु बोन्या के वत्स !

तहें आ सारी वात नहीं करी, भगवानना मतथी तं विपरीत बोल्यो, माटे राजसभामां जइने 'मिच्छामि दुक्कं' दइ आव, जो मिच्छामि दुक्कं नहीं आपसे तो जैनमतनो उद्धापक थइश. शिष्य बोल्यो, म्हारा मुखथी हुं केम भूंदो पडं, म्हाराथी तो मिच्छामि दुक्कं देवाय नहीं, म्हे खोटुं थापन करेल नथी ? राशि तो ब्रह्मज छे, गुरुए कहुं के तं म्हारी साथे पण जो वाद करवा इच्छ तो होय तो चाल राजसभामां जइ आपखे वाद करीए. एम कही गुरु पोताना शिष्यने साथे लइ राजानी पासे आब्या अने कहेवा लाग्या के राजन् ! आ म्हारा शिष्ये वादीने जीतवा माटे जे ब्रह्म राशि थापन करी ते वात असत्य छे, ए म्हारं कहुं मानतो नथी ने म्हारी साथे वाद करशे. तेनी वचमां आप साचीदार रहो तो अमे वाद करीए. राजाए कहुं सुखे वाद करो, पछी गुरु शिष्य वाद करवा लाग्या. त्यां छ महीना सुधी वाद चाल्यो. १४४५ प्रश्न शिष्ये पूछथा, गुरुए सर्व प्रश्नोना अकाठ उचर आप्यो, तो पण समज्यो नहीं. राजाने घयो वखत खोवो पळ्यो. तेथी राजाए हुं केटला दिवस सुधी एओना झगडामां खोटी थाउं 'एम विचारिने गुरुने कहुं के स्वाभिन् ! आपतुं बोलतुं सर्व साचुं छे, पण म्हारा राज्यसंबंधि कामकाजमां विगाड थाय छे माटे हवे मने साचीथी मुक्त करो. गुरुए कहुं आवती काले सर्व भगडो मटाडी दइश. बीजा दिवसे गुरुए चेलाने कहुं के 'कुत्रिकापण' हाटमां तथ-लोकनी सर्वे वस्तुओ मले छे. जो नोजीव त्यांथी मली जाय तो तं सांचो अने न मले तो हुं साचो. शिष्ये पण ए वात मान्य करी, पछी राजसभादि परिवार साथे बसे कुत्रिकापणमां गया अने चेलिए कुत्रिकापणामां जीव, अजीव अने नोजीव मांग्या. त्यारे देवे जीवना बदले उंदर लावीने आप्यो तथा अजीवना बदले पत्थर लावीने आप्यो पछी नोजीव मांग्यो त्यारे वे ब्रह्म वार जीव अने अजीव ए बेज वस्तु लावीने आपी, पण नोजीव आपे नहीं. एवामां आकाश वाणी थइ के जगतमां जीव अने अजीव ए बेज राशि छे पण श्रीजी कोइ राशि नथी. त्यारे सर्व लोक बोल्या गुरु साचा छे पछी गुरुए शिष्यने कहुं के केम हवे समज्यो के नहीं ? जो समज्यो होय तो मिच्छामि दुक्कं आप, शिष्य बोल्यो एम हुं मानवानो नथी. त्यारे गुरुए भस्मउं कुंहुं तेना माथा ऊपर नाखीने तेने गच्छथी बाहेर कर्यो. रोहगुप्ते जइ वैशेषिक मत थापन कर्तु. तेमां नव द्रव्य, सत्तर गुण, पांच कर्म, ब्रह्म सामान्य, एक विशेष, एक समवाय, ए छ पदार्थ प्ररूप्या, एना प्ररूपवाथी चौदसौं सुमालीश भेद थया. एनो नाम गोत्रना मिलापथी स्थापन थयुं, अने एथीज त्रैराशिक शाखा थइ.

मध्यमा शाखानी उत्पत्ति—

स्वविर प्रियग्रंथथी मध्यमशाखा निकली तेनो अधिकार आ प्रमाये छे—श्रीहर्ष-

पुर नामा नगर जेने हमया 'अज्ञमेर' कहे छे, तेमां त्रयासौ जैनमंदिर अने चारसौ अन्य-
दर्शनीओना देरा हता तथा आठ हजार घर ब्राह्मणोना अने छत्रीश हजार घर
महाजनोना हता, तेमज नचसे बाग, सातसौ चावडी, सातसौ दानशाला हती, त्यां
सुमटपाल नामे राजा राज्य करतो हतो. एक दिवसे ब्राह्मणोए यज्ञ मांळ्यो. एवामां
प्रियग्रंथस्वरि पद्यार्या तेणे वासचेष मंत्रीने श्रावकोना हाथमां आप्यो. श्रावकोए जहने
यज्ञमां ब्राह्मणो होम करवाने सारुं बकरो लाव्या हता ते बकरानी ऊपर वासचेष
नाख्यो तेना योगे बकराना शरीरमां अंधिका देवीए प्रवेश कर्यो. तेथी बकरो
उडी आकाशमां जहने मनुष्य वाणीथी बोलवा लाग्यो के-अरे निर्देयी ब्राह्मणो !
तमे जेम निरपराधि जीवोने निर्देताथी मारी नाखो छो तेम जो हुं हमया
निर्देय थइ जाउं तो तमो सर्वेने मारी नाखुं, जेथी रीते हनुमाने राक्षसोमां करी
देखाइयुं तेम हुं पण तमोने करी देखाइं. परंतु म्हाराथी दयानो उल्लंघन थइ शकतो
नथी माटे हुं तमारी पेठे निर्देयी थतो नथी तथापि तमे विचारा आवा
कोमल-पूक पशुओने हयो छो, तेथी तमो महापापी बनो छो. जे पशुने मारीए ते
पशुना जेटला रोम होय तेटला हजार वर्ष पर्यंत ते पशुनो मारनार प्राणी
नरकमां पडी दुःख भोगवे छे. तेमज जे कोइ मायास भेरुपर्वत जेटलो सोनो
दानमां आपे अथवा समस्त पृथ्वीतुं दान आपे, तेटला दानथी पण अधिक फल
एक प्राणी मरतो होय तेने बचाववाथी मले छे. माटे मरता प्राणीने बचाववा
जेटलुं फल सोनाना दानथी के पृथ्वीना दानथी पण मलतुं नथी केमके बीजा सर्व
प्रकारना दान छे तेतुं फल तो कालांतरमां खूटी जाय के भोगवाइ जाय छे, परंतु
अभयदानतुं फल तो क्यारे पण खूटतुं नथी, तेना वचन सांमली यज्ञ करनारा
निर्देयी ब्राह्मणो बोल्या तुं कोण छे ? बकरो बोण्यो हुं अग्निदेव छुं, बकरो म्हारुं
घाहन छे, तमे पशुओने मारो छो तेथी तेमने घयां दुःख घेठववा पडशे, माटे तमारा
ऊपर दया लावी उपदेश करवा आण्यो छुं. ब्राह्मणो बोल्या-अमे धर्मना माटे मारीए,
बकरो बोण्यो-पशुवध करवाथी धर्म क्यो थवानो छे ? ए तो म्होहुं पापतुं स्थानक छे.
जो एनो मुहो तमारो पूछवो होय तो, जैनाचार्य श्रीप्रियग्रंथस्वरि पासे जहने पूछो, ते
महा कृपापात्र छे माटे तमोने समजावी तमारो निस्तार करशे. ब्राह्मणो प्रियग्रंथस्वरि
पासे पूछवा आण्यो, तेमथे दया रूप शुद्ध धर्म बताव्यो ते सांमली ब्राह्मण प्रमुख
कथा लोको जैनी थया, एम श्रीप्रियग्रंथस्वरिथी मध्यमशाखा निकली.

ब्रह्मद्वीपिका शास्त्रानी उत्पत्ति—

श्विर आर्य समित भौतमगोत्रीयाथी ब्रह्मद्वीपिका शास्त्रा निकली तेनो संबन्ध—

आमीर देशमां, अचलपुर नगरनी नजीक एक कन्ना अने बीजी बेजा ए वे नदीयो हतीं, तेनी वचमां ब्रह्म नामा द्वीप हतो, तेमां पांचसौं तापस वसता हता. एक तापस पोताना पगभां लेप लगाडी पावडीयो पहेरी हरहमेश बेजा नदीना पाणीमां थलना जेम चालीने गाममां पारखुं करवा आवतो त्यारे लोक तेनी प्रशंसा करता के आ तापसनी केवी अथाग तपःशक्ति छे, एवा धर्ममां घणा लोको मिथ्यात्वी थइ गया अने तापसनी भक्ति करवा लाग्या. आवकोने पण कहेवा लाग्या के जूथो अमारा गुरुको केवो प्रभाव छे ? एना प्रभावमां कांइ न्यूनता नथी. एवा उपदेशथी घणा लोकोने मिथ्यात्वी थता देखीने आवकोए श्रीवज्रस्वामीना मामा श्रीआर्यसमितसूरिने बोलाव्या, सूरि आव्या. त्यारे आवकोए पुछ्युं-स्वामिन् ! आ तापसनी केवा प्रकारनी तपःशक्ति छे ? आचार्ये कहुं के तपःशक्ति कांइ पण नथी. परंतु पादलेपशक्ति छे त्यारे सर्व आवक समजी गया, पछी तापसतुं छिद्र उघाडुं करवा माटे ते तापसने आवकोए पोताने घेर भोजनना अर्थे निर्मंत्रणा करी. मिथ्यात्वी लोक घणा खुशी थया अने जाणवा लाग्या के आवको पण हवे आपणा धर्ममां आवी जाशे. एवुं जाणीने आवकोना घेर योगीने लइ आव्या. आवकोए भक्तिना मिसे तापसना पग रगडी रगडीने धोइ नाख्या. योगीना मनमां तो म्हडें दुःख थयुं पण शरमनो मार्यो नाकारो कही शक्यो नहीं. पछी तापस भोजन कर्युं नहीं कर्युं अने तरत त्यांथी उठ्यो, आवको आदर देइने पाछा तेना स्थानक ऊपर पोहोचाडवाने साथे चान्या, ते मनमां तो एवुं समजता हता के जोइए केवी मजा आवे छे पण बहारथी तेने पोहोचाडवातुं डोल करीने साथे गवा अने सर्व नदी किनारे आवी ऊमा; तापसे विचार्युं के जो थोडो लेप रहेल हशे तो पण नदी उतरी जइश. एम विचारी नदीमां पग दीघो के तरत डूबवा लाग्यो, लोकोमां निंदा थइ पछी दया लावीने आवकोए नदीमांथी तापसने खेंची बाहेर काहाव्यो. एटलामां लोकोने प्रतिबोध आपवा श्रीआर्यसमितसूरि पण त्यां आव्या अने चिपटी वजाडीने बोल्या के हे बेजे कजे ! म्हारे पहले पार जावुं छे माटे मार्ग आप. एटहुं आचार्यना मुखमांथी वचन निकलताज नदीना बजे कांटा भेगा मली गया, लोक विस्मय पाम्या. पछी आचार्य तथा बीजा नगरना लोको सर्व मली ब्रह्मद्वीप गया, त्यां तापसोने धर्मोपदेश आपी प्रतिबोध आप्यो. त्यारे पांचसौं तापसोए दीचा लीधी अने चूर्णना प्रयोगथी तापस नदी ऊपर चालतो हतो, परंतु तेमां तपस्यानो कांइपण प्रभाव न हतो एवी बात सर्व लोकोमां प्रसिद्ध थइ, जैनधर्मनो महिमा वृद्धि पाम्यो. पछी संघसहित गुरु पोताना स्थानके आव्या. ए तापस साधुओथी ब्रह्मद्वीपिका नामे शाखा सर्वत्र प्रसिद्ध थइ.

आर्यरक्षितसूरिजीनो संक्षिप्त वृत्तान्त—

यद्यपि आ स्थविरावलीमां श्रीआर्यरक्षित प्रमुख आचाचार्याना नाम लखेल नथी तथापि ए पण स्थविर सरखाज थया छे माटे तेओनो संबंध कहे छे—दशपुर नाम नगरमां, सोमदेव पुरोहित तेनी रुद्रा नामे भार्या तेमना पुत्र आर्यरक्षितजी परदेश गया; त्यांथी चौद विद्या मखीने आव्या तेमने राजाए हाथी ऊपर बेसाडी, महोत्सव सहित नगरमां प्रवेश कराव्यो. सर्व सज्जन कुटुंब मित्रादिक आवीने मन्था परंतु एमनी माता मली नहीं. माताना पगे लागवा गया तो पण माता बोली नहीं. आर्यरक्षितजीए पूछ्युं—माताजी तमे आमण दुमया देखाओ छो पण कांइ आनंद शक्ति नथी तेतुं कारण हुं छे ? माताजी बोल्या के पुत्र ! तुं जे विद्या गिळी आव्यो छे ते सर्व नरकमां लइ जनारी विद्याओ छे. कारण के तुं घणा मोदिक लौकिक कृत्य करवानां शास्त्र मखी आव्यो छे. हुं जैनी हुं माटे ए दुर्षतिना देवावाला शास्त्रोने केवी रीते रुढा मातुं ? हुं तो आत्मातुं मन्थाय भाय एवां शास्त्रो मखवाथी खुश थनार हुं. पुत्र बोन्थो के माताजी ! मात्माने तारनार क्यां शास्त्र छे ? ते मने कहे तो हुं तेने पण अभ्यास करूं. माताए रुद्ध के दृष्टिवाद मख. आर्यरक्षितजीए पूछ्युं के दृष्टिवाद क्यां मखवा जाउं. माता बोली तोसलीपुत्राचार्यनी पासे जइ ए शास्त्र मख. आर्यरक्षितजीए प्रातःकाले उठाने मखवा माटे प्रयास कर्युं. केटलाक दूर गया के पोताना पितानो मित्र एक ब्राह्मण शेलडीना सांठा हाथमां लइने आवतो रहामो मन्थो. तेखे पूछ्युं तुं कोण छे ? एखे कहुं हुं आर्यरक्षित हुं. तेखे कहुं के हुं तो तने परदेशथी आव्यो जाणी मखवा आव्यो हुं. अने आ शेलडीना सांठा पण त्हारा वास्ते लाव्यो हुं. आर्यरक्षिते शेलडीना सांठा गथी जोया तो साढा नव निकल्या तेथी जाण्युं के हुं दृष्टिवादना साढा नव भाग मखीश. पछी ते ब्राह्मणने कहुं के तमे म्हारी माता पासे जाओ, अने माताजीने कहेजो के आर्यरक्षित मने मन्था हता. एतुं कही आर्यरक्षित आगल चान्था अने पहेला ब्राह्मणो तेनी माता पासे जइ शेलडी आपीने कहुं के तमारो पुत्र आर्यरक्षित मने रस्तामां मन्थो हतो. माताए जाण्युं के म्हारा पुत्रने शुक्रन तो सारा थया छे. माटे साढा नव पूर्व मखथे. एतुं मनमां जाणी लीहुं. हवे आर्यरक्षित क्यां तोसलीपुत्राचार्य हता त्यां गया. अने विचारवा लाग्ना के एमने केवी रीते वंदना करूं. एतुं चितवी उपासरानी बाहेर भेठो एटलामां ढकुर आवक; निसिहि कही उपासरामां जइ ऊंचा स्वरथी वंदना देवानी इरियावहि प्रमुख किरिया करवा लाव्यो. ते सांमली सर्वे विधि

आर्यरक्षित शीली गया. पत्नी गुरु पासे आवी तेवीज. विविधी गुरुने वांदीने विनयपूर्वक आगल वेठा. आ कोइ नवो आवक छे पण वांदवानो विधि तो बराबर जायो छे. एधुं जाणी गुरुए ढडुर आवकने पूछयुं, ढडुरे झोलरूपो के आ गुरुनो भाखेज छे. पत्नी गुरुने कहुं आ तो आर्यरक्षित आपना भाखेज छे. तेने गुरुए धर्मोपदेश आप्यो. त्यारे आर्यरक्षिते कहुं, मने दीक्षा आपो. म्हारी माताए इष्टिवाद भणवानी आज्ञा आपी छे. गुरुए लोकोना भयथी अन्य स्थानके जइ आर्यरक्षितने दीक्षा दीधी. पत्नी पोतानी पासे जेटली विद्याओ हती ते तो सर्वे गुरुए भणायी. अने अधिक पूर्व भणायवाने माटे श्रीवज्रस्वामी पासे मोकन्यो. त्यां जतां रस्तायां उज्जयणी नगरी आवी त्यां श्रीमद्रगुप्तसूरि मन्था ते बोल्या के तें बहु सारं काम कर्युं. म्हारे अनशन करवुं छे, माटे तुं अनशनमां सहाय आपीने पत्नी जाजे. एवां गुरुनां वचन सांभली अनशनमां सहायी थयो, मद्रगुप्तसरिए कहुं के तुं वज्रस्वामी पासे भणजे पण तेमनी संघाते रात्रे भेगो रहीश नही. जुदा उपासरामां रहेजे, केमके श्रीवज्रस्वामीनी साथे जे एक रात्रीज रहे ते जो सोपकामी आउखावालो होय तो पण वज्रस्वामीना साथेज मरण पामे. ए वात सांभलीने त्रहृत्ति करी सुंथारो कराधी आर्यरक्षित श्रीवज्रस्वामीना पासे आण्यो. रात्रे नगरना बाहेर रख्यो. अने तेज रात्रीमां श्रीवज्रस्वामीने स्वप्न आण्युं के 'म्हारी पासे पात्रमां दूध भरेलुं हतुं ते कोइ प्राहुण्यो. आवीने पी गयो, स्वल्पमात्र शेष रह्युं' प्रभात समये आर्यरक्षितजी पण तेमनी पासे आण्यो. वज्रस्वामीए पूछयुं, तुं क्यांथी आण्यो ? त्यारे सर्वे हकीकत कहीने कहुं के हुं बीजा उपासरामां रहीने आपनी पासे भणायी. वज्रस्वामीए पूछयुं म्हारी पासे भणयुं ने बीजा उपासरामां रहेवुं एम शा माटे करवुं पडे ? त्यारे मद्रगुप्ताचार्ये कहेलुं सर्वे वृत्तांत संभलान्युं. वज्रस्वामीए उपयोग आपीने विचार्युं के आ वात सत्य छे; महापुरुषना वचन अप्रमाण न होय. पत्नी अभ्यास करतां आर्यरक्षितजीए नवपूर्व-त्ते-संपूर्ण मुखपाठ करी लींघा अने दशमो पूर्व भये छे, एटलामां माता पिताओने घया दिवस पर्यंत आर्यरक्षितहुं कोइ समाचार न मलवाथी पोताना छोटा पुत्र फल्गुरक्षितने आर्यरक्षितना पासे मोकन्यो. तेयो आवी कहुं के तमे माता पितानी पासे चालो. आर्यरक्षिते कहुं के चालीने शुं करं ? तेयो कहुं धर्मोपदेश आपो, केमके तेमने दीक्षा-लेवानी इच्छा थइ छे. आर्यरक्षिते कहुं, तुं तो दीक्षा लइ ले. फल्गुरक्षिते कहुं-मन्हे दीक्षा आपीने पण तमे त्यां चालो त्यारे फल्गुरक्षितने दीक्षा आपीने गुरुने पूछयुं के दशमो पूर्व केटलो वाकी छे ? गुरुए कहुं हजी गयो छे तुं उद्यम कर. त्यारे फरी भणवानी उद्यम करवा लाग्यो पत्नी केटला-एक दिवस बाद मातापितानी पासे जवाहुं मनमां वणुं उमंग थयो अने गुरुने पूछयुं के प्रमो !

दशमो पूर्वं हजी केटलो शेष रह्यो छे ! गुरुए कहुं दशमा पूर्वतुं विन्दुमात्र तो तुं शीख्यो अने समुद्र जेटलो शेष भयवो रह्यो छे पण उद्यम कर. त्यारे फरी भयवानो उद्यम करवा मांढ्यो पण चिच बराबर लागे नहीं, तेथी बोन्यो के हवे तो हुं जइश त्यारे वज्रस्वामीए 'पूर्वनो एटलो भाग हवे शेष रहेशो; बाकी त्रिच्छेद थइ जशो' एवो मनमां विचार करीने श्रीआर्यरचितने मावित्रो पासे जवानी रजा आपी पछी बन्धे माइ दशपुर नगरे आच्या; राजाए म्होटा महोत्सव सहित तेमने गाममां प्रवेश कराब्यो. पछी माता प्रमुख सर्व कुटुंबने धर्मोपदेश दहने दीक्षा आपी, पण पिताए दीक्षा लीधी नहीं. परंतु कुटुंबना मोहथी पिता तेमना साथेज फरवा लाग्यो. आर्यरचितजी बोन्या तमे दीक्षा शा माटे नथी लेता. पिता बोन्यो के मने एकतो म्होडुं धोतीयुं, धीजी जनोइ, व्रीजुं छत्र, चोथा पगरखा अने पांचमुं कमंडल ए पांच वस्तु विना चाले नहीं, ए विना चालुं तो मने लजा आवे छे. जो एने राखवानी छूट आपो तो दीक्षा लउं. आर्यरचितजीए पांच वस्तुओनी छूट आपीने पण दीक्षा दीधी. पछी 'आ वृद्धने तो जरूर तारवो ज जोइए' आर्यरचितजीए एवो निश्चय करी छोकराओने शीखव्युं के अमो ज्यारे चैत्यना दर्शन करवा जइए त्यारे तमो सर्वे साधुओने वंदना करजो, पण एक आ वृद्ध साधुने वांदाशो नहीं, आ जो तमोने कहे के मुजने केम नथी वांदाता ? त्यारे तमो कहेजो के तमे तो छत्र राखो. छो पछी छोकराओए तेमज कर्तुं, वृद्धे कहुं के वत्सो ! साधु छत्र न राखे तो म्हारे पण नहीं राखवुं एम कही छत्र नाखी दीधुं एमज अनुक्रमे जनोइ, पावडी अने कमंडलुने त्याग करीने कहुं के धोतीयुं तो म्हाराथी मूकाशे नहीं. आर्यरचितजी बोन्या भले धोत्युं राखो. एक दिवस एक साधुए अनशन करीने काल कर्यो. त्यारे आर्यरचितजीए बीजा साधुओने शीखावी दीधुं के तमे मांहोमहि विवाद करजो पण साधुने परठवा माटे उपाइशो नहीं. एधुं शीखवीने पछी बोन्या के आ साधुना शरीरने जे परठवी आवे तेने महा लाभ थाय. साधुओ मांहोमहि बोलवा लाग्या-एके कहुं हुं लइ जाऊं, बीजे कहुं हुं लइ जाऊं. सोमदेव वृद्धसाधु बोन्या के शुं ए कार्य करवामां घषी निर्जरा थाय छे ? गुरु बोन्या हां घषी निर्जरा थाय छे. वृद्ध साधु बोन्यो के ए काम हुंज करीश, गुरुए कहुं एमां उपसर्ग घषा छे माटे उपसर्ग सहन करवानी शक्ति होय ते ए काम करे, नहीं कां अरिष्ट थइ जाय. वृद्ध साधु बोन्यो हुं सर्व उपसर्ग सहन करीश, एम कही अनशनी साधुना शरीरने उपाडीने चान्यो. आचार्ये आवकोना छोकराओने शीखाव्या के वृद्ध साधुनी धोती खोसी खेजो तेथी छोकराओए हाको करी तेना पाछल यडीने धोतीयुं खोसी लीधुं. वृद्धे जाण्युं एतो उपसर्ग छे. पछी आचार्य साधु परिवार लइने वृद्धनी माछल गया, वृद्ध लजा पाम्यो. गुरु

बोल्या म्होटो उपसर्ग थयो, हवे बीजो धोतियो लावो. साधुओ बोल्या-धोतियुं तो नथी; वृद्ध बोल्या. लाज तो गइ हवे शुं छे ? माटे चोलपट्टोज आपो. एही रीते चोलपट्टो पहैराव्यो. हवे ते वृद्ध गोचरी करवा जाय नहीं तेथी गुरुए साधुओने कहुं के हुं नजीकना गामे एक दिवस माटे जाऊं छुं तमे गोचरी लावीने पोतेज वापरी लेजो, वृद्धने आपजो मती. एम कही गुरु अन्य गामे चान्या गया. पाछलथी साधुओए पोतपोतानो आहार लइ आवीने जमी लीघो पण वृद्धने धाम्यो नहीं. बीजा दिवसे गुरु आन्वा साधुओने बोल्या-वृद्ध साधुने आहार शा वास्ते नहीं आप्युं ? साधुओ बोल्या. वृद्ध पोते गोचरी केम जाता नथी ? पछी गुरु पोते गोचरी जवा लाग्या. 'आ तो गुरुनो अविनय थयो.' एहुं चितवीने वृद्ध पोतेज गोचरी गयो. त्यां एक शेठना घरमां पाछलना बारखाथी पेसवा लाग्यो, त्यारे घरना माणसो बोल्या स्हामां बारखामांथी आवो. वृद्ध साधु बोल्या अरे लक्ष्मी तो मरजीमां आवे ते तरफथी आवे. जे तरफथी आवे ते तरफथी सारी जाणवी, एनो कांइ विचार राखवो नहीं. शेठे खुशी यइने वृद्ध साधुने वत्रीश लाइ व्होराव्या. ते लइने उपासरे आवी गुरुने देखाळ्या. ते जोइ गुरुए विचार कर्यो के म्हारा वत्रीश शिष्य थयो, वृद्ध बोल्या पहैलो लाम थयो ते सर्व साधुओने देवो जोइए, एम विचारी सर्व मोदक साधुओने आपी दीघा. फरी गोचरीए जइने खीरतुं भोजन लइ आवी पोते पारणुं कहुं. एम ए वृद्ध साधु भिचामां लब्धिवंत थयो, ज्यां जाय त्यां जो ते दातार महालोमी होय तो पण उच्चम भोजन एने व्होरावे एम अनुक्रमे ते वृद्ध साधु गच्छनो आघारभूत थयो. श्री आर्यरचितजीना गच्छमां त्रय साधु लब्धिवंत थया-एक दुर्बलिकापुष्पमित्र, बीजो घृतपुष्पमित्र अने त्रीजो वल्लपुष्पमित्र तथा चार साधुओ महापंडित थया-एक दुर्बलिकापुष्पमित्र, बीजो वृद्ध, त्रीजो फल्गुरचित अने चोथो गोष्टामाहिल. एक दिवसे इन्द्रमहाराजे सीमंधरस्वामीने निगोद विचार पूछयो, भगवाने बर्षान करी संभलाव्युं. इन्द्रे पूछ्युं. भरतचेत्रमां पण कोइ एवो स्वरूप कहेवावालो हालमां छे ? भगवाने कहुं आर्यरचितसरि छे पछी इन्द्र वृद्धतुं रूप करी आर्यरचितजी पासे आवीने पूछवा लाग्यो के महाराज ! म्हारुं आयुष्य हजी केटलुं छे ? गुरुए श्रुतउपयोगथी कहुं के तुं पहैला देवलोकनो इन्द्र छे पछी निगोदना सख्त विचार पूछ्या गुरुए ते सर्व खुलासापूर्वक कइया, पछी इन्द्रमहाराज गुरुनी स्तवना करी उपासरातुं. द्वार फेरवीने चान्या गया, तेथी शिष्योने खबर पडी के इन्द्र आन्वो हतो. आर्यरचितसरिए बुद्धिनी हानी थती देखीने सज्जोना जूदा जूदा चार अनुयोग कर्या. वृद्धवादी, सिद्धसेनदिवाकर अने कालिकाचार्य—

एक साधु वृद्धपणामां म्होटा स्वरथी भगवतो हतो तेने देखी राजा बोल्या के

एटला जोरथी गोलीने तुं शुं मूसलो फुलावीश ? ते सांमली वृद्ध साधुए सरस्वतीने प्रत्यक्ष करी अने तेथी विद्यावर पामीने चोवटा मांहे मूसलो ऊभो करी राजा वगोरे सर्व लोकोने देखतां फुल्लवित काव्यथी मूसलो फुलाव्यो, ते जोइ राजा प्रमुख चमत्कार पाव्या. तेमथे सिद्धसेन ब्राह्मणने प्रतिबोध्यो अने ते सिद्धसेनदिवाकरे विक्रमादित्यराजाने प्रतिबोध आपी, श्रीशत्रुंजयनो संघ कढाव्यो, ते संघमां एकसोने सीतेर सोनाना देवल हता. नली शत्रुंजानो उद्धार कराव्यो तथा श्रीसिद्धसेनदिवाकर-छरिनी सहायथी विक्रमादित्य राजाए पोताना नामथी संवत् चलाव्यो. आगल श्रीवीर भगवाननो संवत् हतो, ए वृद्धवादी अने सिद्धसेनदिवाकर बने थविर थया.

तेमज्जत्रय कालिकाचार्य थया छे तेमां एक तो श्रीवीरभगवानथी त्रयशेने छोंतेर (३७६) वर्षे थया. तेमथे श्रीपञ्चव्या स्रज बनाव्युं छे. अने सौधमेंद्वने निगोदनो विचार कक्षो छे. कोइक आचार्य कहे छे के ए कालिकाचार्य वीरथी त्रयशेने वीश वर्षे थया छे, कोइ कहे छे के त्रयशें पचाश वर्षे थया छे, कोइ एम पय कहे छे के चोथनी संवत्सरी थापवा-वाला एज कालिकाचार्य छे. एमां खरुं खोडुं केवली भगवान् जाये. बीजा कालिका-चार्य पूर्वे कालिकाचार्य कक्षा तेमना मामा थया अने त्रीजा कालिकाचार्य श्रीवीरनि-र्वाय पक्षी ६६३ मा वर्षे अने विक्रम संवत् ५२३ मा वर्षे जेथे चोथनी संवत्सरी करी ते छे तेमां कोइ कोइ चूर्णिकार लखे छे के कालिकाचार्यना केटलाक शिष्योए चोथनी संवत्सरी मान्य करी, अने केटलाएक श्रीसुधर्मस्वामीना शिष्योए पांचमनी संवत्सरी मानी. तच्च केवली जाये. ए विवादमां कांइ सार नथी.

त्रय हरिभद्रसूरिनो संक्षेप वृत्तांत—

हरिभद्रसूरि पय त्रय थया छे. तेमां एकतो हरिभद्र नामा ब्राह्मण हतो तेथे व्याकरणादि भयया पक्षी प्रतिज्ञा करीके जेनो अर्थ हुं समजी न शकुं ते पदनो अर्थ जे कही आपे तेनो हुं शिष्य थाउं. पक्षी एक दिवस शाकिनी महत्तरा साध्वी गाथा भयती हती के ' चक्रिदुगं हरि पयगं, पयगं चक्षीय केसवो चक्षी० ' ए गाथानो अर्थ हरिभद्रथी थइ शक्यो नहीं. तेथी साध्वीने पूछयो. साध्वीए कथुं अमारो आवि-कार नथी गुरुने पूछो. पक्षी गुरु पासेथी गाथानो अर्थ सांमली प्रतिज्ञा पालवा सारुं दीचा लीधी, आचार्यपद पाव्या ते आचार्ये विक्रमसंवत् ५२५ मां आवश्यकनियुक्ति प्रमुख ग्रंथोनी टीकाओ करी तथा एमना एक हंस अने बीजा परमहंस ए बे शिष्य बौद्धोनी पासे भयवा गया, बौद्धोए जाण्युं के ए बे जैनी जेवा देखाय छे. तेथी परीचा करवा माटे दादुराना पयथीयाओ ऊपर जिनप्रतिमा मूकी, तेना ऊपर पय आपीने बौद्धनां शिष्यो तो सर्व चान्या गया. परंतु हंस अने परमहंस जिनप्रतिमा देखीने

प्रतिमाना हृदयमां खडीनी जनोइ करीने निकल्या. बौद्धोए जाणुं के आ जैनीओ छे आने हंस परमहंस पण जाणी गया के ए आपणने अवश्य मारशे. पछी मरण भयथी ते बच्चे जण पोत पोतानी मखवानी पोथीओ हाथमां लहने पोताना देश भयी चालता थया. बौद्धोए राजाना सीपाइयो बच्चेने मारवा माटे भोकल्या. तेथे जइ प्रथम हंसने मारी नाख्यो आने भागीजता परमहंसने पण चितोड पासे मारी नाख्यो. हरिमद्राक्षरि ए वात सांभलीने महा कोपायमान थया, एक तेलनी कढाइ उकालीने मंत्र जपता जाय आने एकेक कांकारो कढाइमां नाखता जाय. ते मंत्रित कांकाराना प्रभावथी बौद्धनो एक तपस्वी ते कढाइमां पछी मस्म थइ जाय. एम १४४४ बौद्धने हण्था. ते वखते एक आवक बोल्थो 'जइ जलइ जलउ लोए' एटलुं सांभलताज क्रोध उतरी गयो. केटलाक ग्रंथोमां एम पण लख्युं छे के "याकनी महत्तरा साध्वीए एक आविकाने लावीने गुरुने कण्ठुं के एथे पंचेन्द्रिय जीवनो बध कर्यो छे. तेनो दंड शुं अपाय ? गुरु बोल्या पांच कन्याशानो दंड अपाय छे. साध्वी बोली-महाराज ! एक पंचेन्द्रियना बधनो एटलो म्होटो दंड अपाय एवं आप जाणो छो तो आ बौद्धने केम मारो छो ? त्यारे गुरुनो क्रोध उतरी गयो, पछी तेना प्रायश्चित माटे १४४४ पंचाशक प्रमुख प्रकरण ग्रंथो बनाव्यां." एक यज्ञावलिमां एम पण लखेल छे के "हंस आने परमहंस बौद्धमठमांथी लाग जोइने निकली गया. मठना कुलपतिए बच्चेने पकडवा पाछल मोटुं लश्कर दोडाव्युं. लश्कर आवे छे एम जयायाबी हंसे कडो के परमहंस ! तुं पासेना नगरमां चान्यो जा. त्यानो छरपाल राजा तारी रवा करशे. हंस सहस्रयोधी हतो तेथे लश्करनो सामनो कर्यो पण लश्करमां १४४४ योद्धा हता तेमना बायोथी हंस वीघाह गयो आने मरण पाय्यो. परमहंस सूरपालराजा आगल सहीसलामत पहोंची गयो. तेथे बधी हकीकत सांभली मदद करी. बौद्ध लश्कर आव्युं ने परमहंसनी मांगथी करी. राजाए जयावी दीधुं के हुं लडवा तैयार छुं. पण ते तो नहींज मले. आखिरे एवं नकी थयुं के परमहंस बौद्धो साथे विवाद करे आने जो जीते तो ते छूटो थाय. खूब वाद विवाद थयो. परमहंस जीत्यो. छरपाले सन्मान साथे परमहंसने त्यांथी विदाय कर्यो. बौद्धोये रस्तामांथी पकडवा अनेक प्रयत्नो कर्या पण परमहंस तो पोताना गुरु हरिमद्राचार्य पासे पहोंची गयो. हंस केवी रीते मार्यो गयो ते सर्वे हकीकत गुरुने जयावीने परमहंस पण प्राण मुक्त थयो. आ बनावथी आचार्यने बहु क्रोध चढ्यो ने तेज वखते छरपाल राजाना नगर तरफ चाली निकल्या. डुक समयमां त्यां पहोंची राजाए बतावेली चत्रियवटने असीम धन्यवाद आप्यो. सूरपालना दरबारमांज बौद्धमठपति साथे वादविवाद करी पोतानी प्रबल विद्वत्ताथी हरिमद्राचार्य बौद्धोने परास्त कर्या. आने मठपति ते वखतेज कलकलती तेलनी कढाइमां जइ पच्यो ने जोत जोतामां तलाह गयो. एम एक पछी एक

बौद्ध भजियानी जेम कढाहमां तलाववा मंड्या. एवामां वे जैनमुनि त्यां आव्या ने एक पत्र हरिभद्राचार्याना हाथमां भूक्यो. तेमां लख्युं हतुं के ' वीतरागना वचननो समझु होय तेनामां क्रोध न उद्भवे. ' पत्र पठवनार पोताना गुरु जिनभद्रज हता. हरिभद्र पत्र वांचतांज शांत थइ गया. तेओ त्यांथी रवाना थइ पोताना गुरु पासे आव्या अने क्रोधमां थएल अकार्यनो प्रायश्चित्त माग्युं. गुरुए कहुं तारो १४४४ बौद्धोने संहारवानो संकल्प. हतो माटे तेटलाज ग्रंथ बनावी निर्मल था. हरिभद्राचार्ये ते मंजूर कर्तुं. हंस अने परमहंस संसारीपण्यामां एमनाज भाखोज हता.

बीजा हरिभद्रसूरि विक्रम संवत् ६६२ मां थया छे. तेमना शिष्य सिद्धविंशयी हता ते बौद्धोना पासे एकवीश वार गया अने आव्या. तेने प्रतिबोधवा माटे ललित-विस्तरा शक्रस्तवनी वृत्ति बनावी. श्रीजा हरिभद्रसूरि विक्रम संवत् बारसोना सैकामां थया तेमथे बनावेला मुनिपति चरित्र आदिक ग्रंथो प्रसिद्ध छे. तथा श्रीजिनभद्रगण्णि जमाश्रमण पण स्थविर थया छे, तेमथे विशेषावश्यकुं भाष्य बनाव्युं छे. तेमज श्रीशीलंगार्थ, अमथदेवसूरि अने मलयगिरि प्रमुख टीकाओना करवावाला थया छे. ए सर्व स्थविरो जाणवा. इति स्थविरावली-शेष संबंधः

अष्टावीश प्रकारनी साधु समाचारी—

१ ते काल ते समयना विषे, श्रमण भगवंत श्रीमहावीर स्वामी आषाढशुदि पूर्णिमांथी एक महीनो अने वीश दिवस वरसादना गयां पछी पजोसण करे एवो नियम छे. शिष्य पूछे छे के चोमासाना पचास दिवस गया पछीज शा माटे पजोसण करे. (१) गुरु ! कहे छे—शिष्य गृहस्थ श्रावको पोताना घरने खडी प्रमुखथी धोइ ऊपर छाया करी घटारे, मठारे, धूप आपे, परनाल प्रमुख पाणीना मार्ग बनावे इत्यादि सर्व काम गृहस्थे पोताना माटे कर्या होय. अने पोते वापरी फासु करी लीधा होय, तेथी वर्षादना पचास दिवस गयां पछी पजोसण करे. कदाचित् साधु पहेलाथीज कहे के हुं चोमासुं रहीश, तो ते गृहस्थ साधुना निमित्ते घर प्रमुखनो आरंभ करे. माटे पचास दिन गया पछी साधु कहे के अमे चोमासुं आंही करीशुं. (२) एवी रीते भग-वान् पोते पचास दिन गयां पजोसण करे तो तेमना गणधर पण

पचास दिन गयां पजोसण करे. (३) अने गणधर पचास दिन गया केहे पजोसण करे तो गणधरोना शिष्यो पण वर्षादना पचास दिवस गयां पजोसण करे. (४) गणधरोना शिष्यो पचास दिन गयां पजोसण करे तो थविर पण वर्षादना पचास दिवस गयां पजोसण करे. (५) थविरो, वर्षादना पचास दिवस गयां पजोसण करे तो जे आजना समयमां श्रमण निर्ग्रथ विचरे छे ते पण पचास दिन गयां पजोसण करे. (६) आज वर्त्तमान श्रमण निर्ग्रथ वर्षादना पचास दिवस गयां पजोसण करे तो अमारा आचार्य उपाध्याय पण पचास दिवस गयां पजोसण करे. (७) अमारा आचार्य उपाध्याय पचास दिवस गयां पजोसण करे तो अमे पण वर्षादना पचास दिवस गयां पजोसण करिष छीप. अपवाद कहे छे के भादरवा शुदि पांचमना एक दिवस आगल अर्थात् भादरवाशुदि चोथना दिवसे पजोसण करवुं कल्पे परंतु भादरवा शुदि पांचमीने ओलंघवी कल्पे नहीं षटले एकाननामां दिवसे संवच्छरी करवी कल्पे नहीं, परंतु ओगण पचासमां दिवसे कारणे करवी कल्पे माटे कारणे चोथनी संवत्सरी करवी पण छट्टनी संवत्सरी तो अपवादे पण करवी न कल्पे. (८) ए आठ आलावे करी पजोसण करवा आश्रयी प्रथम समाचारी जाणवी.

२ वर्षाकालमां चोमासुं रहेला साधु अने साध्वीने पांच कोशानो चोफेर अवग्रह राखवो पण अवग्रहथी बाहेर हाथ सूके त्यां सुधी पण उमुं रहेवुं नहीं. साधु साध्वीने वर्षादे चोमासामां गोचरीना माटे पांच कोश जावुं आववुं कल्पे ए जावा आववानी बीजी समाचारी जाणवी.

३ विचाले नित्य नदी बहेती होय तो नदी उतरीने पांच कोश लगण पण जावुं आववुं कल्पे नहीं अने कुणाला नगरीनी पासे ' घेरावती ' नदी छे ते नित्य बहेती रहे छे पण तेनो पाट घणो पहोलो छे, पाणी

कल्प छे. माटे एक पग जलमां अने एक पग ऊंचो आकाशे थलमां. एखतो उतरे तो चोफेर पांच कोश जावुं आवुं कल्पे. एवी नदी न होय तो न कल्पे. ए नदी उतरवा संबंधि त्रीजी समाचारी जाणवी.

४ वर्षादमां रहेला साधु अने साध्वीने गुरुए कहुं होय के तमे गिलाणने आहार आणी आपजो. तो तेना माटे आहार लावी देवो कल्पे; परंतु पोतानी मतिए गिलाणना माटे आहार लावी देवुं कल्पे नहीं. अने जो गुरुए कहुं होय के तुं त्हारे माटेज लइ आव, तो पोताने माटेज लइ आवुं कल्पे पण बीजाने आपतुं न कल्पे. गुरुए कहुं होय के तुं गिलाणने आहार लावी आपजे अने तुं पण खाजे, तो लावतुं अने देवुं कल्पे. ए साधुओने परस्पर देवा लेवा संबंधि चोथी समाचारी जाणवी.

५ चोमासे रहेला साधु साध्वीने १ दूध, २ दहि, ३ माखण, ४ घृत, ५ तेल, ६ गोल, ७ सहत, ८ मदिरा अने ९ मांस ए नव विगय छे तेमां मदिरा, मांस, माखण अने सहत ए चार विगय तो प्रथमथीज सर्व प्रकारे वज्जेली होय छे. माटे ते मूकीने बाकीनी पांच विगय अे छे ते बलवान् अने रोगरहित शरीरवालाने, नित्य लेवी कल्पे नहीं अने कारणे लेवी पडे तो लेवाय, पण पजोसणमां लेवी नहीं. ए विगय निषेध संबंधि पांचमी समाचारी जाणवी.

६ चोमासे रहेला साधु साध्वीने कोइ गिलाण कहे के म्हारा माटे अमुक चीज गृहस्थना घेरथी लइ आवजो त्यारे लावनार साधु गुरुने पूछे के स्वामिन् ! गिलाण साधु अमुक चीज मगावे छे ते लइ आवुं ? गुरु कहे केटली मगावे छे ? त्यारे गिलाणने पूछे. गिलाण कहे के आटली चीज जोइए. पछी गुरुने कहे स्वामिन् ! अमुक चीज

आटली गिलाण मगावे छे. त्यारे गुरु कहे एटली चीज एटला प्रमा-
णनी लावजे. पछी ते साधु ज्यारे गोचरी जाय त्यारे गिलाणने
खपती चीजथी वधारे श्रावक देवा मांडे तो कहेवुं के एटलीज गिला-
णने खपे छे. तेम छतां श्रावक कहे के वधारे लइ जाओ, आप पण
खाजो, पीजो, वापरजो, म्हारा घरमां घणी छे माटे सुखे ल्यो. तो
लेवी. पण गिलाणना नामथी पोते लइने वापरवी नहीं कल्पे. ए
गिलाणने खपती वस्तु लावी आपवा संबंधि छट्टी समाचारी जाणवी.

७ वर्षादमां रहेला थविर कल्पी साधुओने श्रावकोना घरमां जे
नवा श्रावक थएला होय तेमना घेर हरकोइ न्हाना अथवा म्होटा
साधु जाय अने ते जे कांइ मागे ते आपे, पण नाकारो करे नहीं,
न्हाना म्होटा साधु स्हामुं जुए नहीं, पण चोरासी गच्छना साधुओने
दान देवानीज इच्छा राखे ते, अने ज्यां साधुओने पण एवो विश्वास
होय के जे चीज क्यांय पण नहीं मलशे, ते एमना घरमां तो जरूर
मलशे. एवा श्रावको जे होय तेमना घरमां साधुओए विना देखती
चीज मागवी नहीं. कारण के ते श्रावक तो हरेक चीजतुं दान आपवुं
एवी बांछावालो छे तेथी ते एवुं जाणे के ए चीज एमने क्यांय नहीं
मली हशे माटे मागवा आव्या छे. तेथी ते बजारमांथी बेचाती लइने
अथवा अणसमजु नवो थयेलो श्रावक होय तो ते बाहेरथी चोरी
लावीने पण साधुने आपे माटे एवा घरमां अणदीठी वस्तु मागवी
कल्पे नहीं. ए अदृष्टयाचन वर्जनसंबंधि सातमी समाचारी जाणवी.

८ वर्षादमां रहेला साधुओए नित्य एकवार जमवुं अने एहस्थान
घेर गोचरी माटे एकवारज जावुं. पण आचार्य, उपाध्याय, तपसी,
गिलाण, जेने दाढी मूछ आव्या न होय एवा लघुवचना शिष्य तथा
जेने स्तन न होय एवी लघुवचनी शिष्यणी प्रमुखनी वैयावृत्य करवा

सारं जो एक दिवसमां बे त्रण वखत गृहस्थना घेर जवुं पडे तो पण तेनी मनाइ नथी; परंतु पोताना माटे तो एकवारज जवुं कल्पे, उपरांत जवुं कल्पे नहीं. तथा एक उपवास करवावालाने, जो एकवार गोचरी लावी खाइ, पीने, तृप्त थइ रह्या, पातरां प्रमुख पूंछी मूक्या, तो फरी बीजी वखत गोचरी न जावुं अने जो तृप्ति न थइ होय तो बीजीवार गोचरीए जावुं कल्पे. बेलानी तपस्यावालाने बे वखत अने तेलानी तपस्यावालाने त्रणवार गोचरी जावुं कल्पे. त्रण उपवासथी उपरांत तपस्या करनारने मरजीमां आवे तेटला वखत गोचरी जावुं कल्पे. ए गोचरी जवा संबंधि आठमी समाचारी जाणवी.

६ वर्षादमां रहेला साधु साध्वी जे नित्य जमवावाला होय तेमने श्रीआचारांगसूत्रमां कहेला एकवीशे प्रकारना पाणी लेवा कल्पे. एक उपवासवाला साधुने एक आटानुं धोवण, बीजुं पाननुं धोवण अने त्रीजुं चावलनुं धोवण ए त्रण प्रकारनुं पाणी लेवुं कल्पे. छट्टना तपवाला साधुने तूसनुं (कूकसानुं) धोवण, जवनुं धोवण अने तिलनुं धोवण, ए त्रण जातनुं पाणी लेवुं कल्पे. तथा अट्टम तपवाला साधुने एक ओसामण, बीजुं कांजी, अने त्रीजुं तीन उकालावाळुं उन्हुं पाणी, ए त्रण प्रकारनां पाणी लेवां कल्पे, अने त्रण उपवासथी वधारे तप करवावाला साधुने छाणेळुं उष्ण पाणीज लेवुं कल्पे. तथा अनशनवाला साधुने एक उष्ण पाणीज कल्पे, ते पण छाणेळुं होय ते पण थोडुं थोडुं पीवुं; परंतु घणुं पीवुं नहीं कल्पे. ए पाणी पीवा संबंधी नवमी समाचारी जाणवी.

१ ओसामण, २ पिष्टोदक, ३ संस्नेदिम, ४ तंडुलोदक, ५ तुषोदक, ६ तिलोदक, ७ यवोदक, ८ सौवीर, ९ अम्बोदक, १० अम्बाडोदक, ११ कपित्थोदक, १२ मातुलिगोदक, १३ द्राचोदक, १४ दाडिमोदक, १५ खर्जरोदक, १६ श्रीफलोदक, १७ करीरोदक, १८ बदरोदक, १९ आमलकोदक, २० चिञ्चोदक, २१ उष्णोदक.

१० वर्षादमां रहेला साधु जेणे मर्याद करी छे के पांच दात पाणीनी अने पांच दात भोजननी लेवी, पण जो पाणीनी चार दात मली अने भोजननी पांच दात मली पण ते पांच दातमां भोजन स्वल्प आव्युं छे तेनाथी पेट भराय नहीं. त्यारे विचार करे के पाणीनी चार दात मली छे पण पांच मली नथी तो हवे एक दात भोजनमां मेलवी आपुं, एम करवुं कल्पे नहीं. जे जेटलुं मल्युं तेटलुंज खाइने संतोष करवो, पण दात अदल बदल करवी नहीं. तेम बीजी वखत पण गोचरी जावुं नहीं. 'वोहोरती वखते पात्रमां मात्र एकज चावलनो दाणो आवी पड्यो, तो ते एक दात जाणवी; तेमज सर्व अन्न साथेज पात्रमां पडी जाय तो पण एकज दात जाणी लेवी. एमज पाणीनुं पण वोहोरती वखते जो एकज टीपुं आवी पात्रमां पडे तो ते एकज दात जाणवी अने पाणीनी धारा खंडित थइ न होय, अस्त्रलित धार वहेतां संपूर्ण पात्र भराइ जाय तो पण एक दात समजवी; परंतु धार खंडित थया पडी बीजी धाराथी जे पाणी पात्रमां पडे ते बीजी दात कहेवाय.' ए दात आश्रयी दशमी समाचारी जाणवी.

११ वर्षाकाले जे उपासरामां साधु चोमासुं रखा होय ते जगाथी मांडीने सात घर पर्यंत गोचरी माटे जवुं नहीं. गाममां जमण होय तो केटलाएक आचार्य कहे छे के उपासरा सहित सात घर अने केटलाएक आचार्य कहे छे के उपासरा सहित आठ घर लगण व्होरवुं नहीं. ए संखडी संबंधि अगीआरमी समाचारी जाणवी.

१२ चोमासा रहेला पाणिपात्रधारी (जिनकल्पी) मुनिने फुसार-मात्र (अति भीणो) जल वर्षतो होय तो पण गृहस्थोना घरोमां गोचरी माटे जवुं कल्पतुं नथी. तेमज वगर ढांकेला स्थानके गोचरी करवी पण न कल्पे. गोचरी करतां अकस्मात् जल वर्षवा मांडे तो भुक्तावशिष्ट आहारने हाथमां ढांकी अने छाती के कक्षामूलमां राखी,

ढाँकेली जगा अथवा वृक्षना मूलतले आवीने जो तेमां वर्षादना छाँटा न लाग्या होय तो वापरवुं कल्पे, पण पाणीना छाँटा लाग्या होय तो वापरवुं न कल्पे. ए जिनकल्पीमुनिने गोचरी करवा संबंधि बारमी समाचारी जाणवी.

१३ वर्षादमां चोमासे रहेला स्थविरकल्पी साधुओने तो, जेनी धारा रोकाय नहीं एवो अखंड धाराथी मेघ वर्षे तो गोचरी जावुं नहीं. कदाच कोइक साधु गिलाण होय अथवा अशक्त होय, एक बे दिवसने भूख्यो होय अने अधिक भूख सहन करवानी शक्ति न होय तो एक सूतरनो कपडो तेना ऊपर ऊननुं वस्त्र ओढीने थोडा छाँटा पडता होय तो गोचरी जावुं कल्पे ए अपवाद सूत्र छे. तथा गृहस्थना घेर गोचरी गया केडे रही रहीने थोडो थोडो वर्षाद वरसे तो आराममां, उपासरामां, मंडपनी नीचे तथा रुंखनी नीचे आववुं कल्पे. तथा गृहस्थना घेर गोचरी गएला साधुने वर्षाद आव्यो तो तेना घरे जे वखते साधु आव्यो ते वखतथी पहेलां जो भात उतर्यो होय अने पछी दाल उतरी होय तो साधुए भात व्होरवो पण दाल व्होरवी नहीं अने जो दाल पहेली उतरी होय अने चावल पछी उतर्या होय तो दाल व्होरवी अने चावल व्होरवा नहीं अने जो चावल तथा दाल बन्ने पहेलां उतर्या होय तो बन्ने लेवा कल्पे. अने पछी उतर्या होय तो बन्ने चीज लेवी कल्पे नहीं. तथा गोचरी गएला साधुने आहार मल्या बाद वर्षाद रही रहीने वर्षतो होय तो बागमां, उपासरामां, ढाँकेली जगामां, अथवा फाडनी नीचे आवीने प्राप्त आहार खाइ जवुं, पण आहारने घणो वखत राखी मूकवो नहीं. अने पातरा पूंछी एकठा बांधीने वर्षाद पडतो होय तो पण दिवस छाँटाज उपासरामां आववुं पण राते उपासरा बाहेर रहेवुं नहीं. वर्षादमां रखा साधु गृहस्थना घेर गोचरी गया पछी रही रही वरसाद वर्षवा लागे तो बागादिकमां अथवा उपासरे आववुं;

परंतु बागादिक स्थानमां एक साधु अने एक साध्वीने, एक साधु अने बे साध्वीने, तथा बे साधु अने एक साध्वीने, तथा बे साध्वी अने बे साधु ए चारे भांगे ऊभा रहेवुं नहीं कल्पे तथा पांचमे भांगे बे साधु अने बे साध्वी होय तेमां एक वृद्ध साधु साध्वी होय तथा एक लघु साधु साध्वी होय अने जगा घणी भोकली होय ज्यां सर्व लोक देखता होय एवी जगामां रहेवुं कल्पे. एवाज चार भांगा साधुने श्राविकानी साथे कहेवा. तेमज एवाज चार भांगा साध्वीने श्रावकनी साथे कहेवा अने पूर्वोक्त पांचमा भांगे एकठाणे रहेवुं कल्पे. आ स्थविरकल्पीने गोचरी तथा साधु साध्वीने एकत्र वास संबंधि तेरमी समाचारी जाणवी.

१४ वर्षादमां रहेला साधु अथवा साध्वीए कोइ साधुना कह्या विना तेमना माटे अशनादिक चार आहार लाववा कल्पे नहीं. ते सा माटे ? के तेनी इच्छा होय तो ते आहार खाय अने इच्छा न होय तो न खाय माटे कह्या विना आहार लाववो नहीं. ए पूछ्या विना आहार नहीं लाववा संबंधी चौदमी समाचारी जाणवी.

१५ वर्षादमां रहेला साधु साध्वीने ज्यां सुधी शरीर भीजेळुं होय त्यां सुधी अशनादिक चार आहारमांथी कोइ पण आहार करवो कल्पे नहीं. एम सा वास्ते ? के घणुं करीने सात ठेकाणा भीजेला रहे छे, तेमां एक हाथ, बीजी हाथनी रेखा, त्रीजा नख, चौथी नखनी अणीओ, पांचमां भुंहारा, छट्टा नीचला होठ अने नीचली दाढीनी जगा, सातमा ऊपरना होठ अने, ऊपरनी मूछो, ए साते आला न होय तदन सूकी गया होय त्यारे चार आहार करवा कल्पे. ए आर्द्र शरीरे आहार न करवा संबंधी पन्नरमी समाचारी जाणवी.

१६ चातुर्मास स्थित साधु साध्वीओने सूक्ष्म आठ वस्तुओने वारंवार सूत्र ज्ञाने करी जाणवी, पोताना चक्षुष करी देखवी, अने तेनी वारंवार पडिलेहण करवी. तेमां-एक प्राणसूक्ष्म, बीजुं पनकसूक्ष्म, त्रीजुं बीजसूक्ष्म, चोथुं हरितसूक्ष्म, पांचमुं पुष्पसूक्ष्म, छट्टुं अंडसूक्ष्म, सातमुं गृहसूक्ष्म अने आठमुं स्नेहसूक्ष्म ए आठ सूक्ष्म जाणवा तेमां प्रथम प्राण सूक्ष्म पटले झीणा झीणा जंतुओ काला, नीला, राता, पीला अने धोला एवा पांच रंगवाला अणुद्धरी (कुंथुआ) जीव थाय छे, ए जीव एक स्थानके अणचालता रहे, ज्ञानरहित छद्मस्थ साधु साध्वीओने नजरथी देखाय नहीं माटे ते जीवोने वारंवार सूत्र सांभलवे करी जाणतां रहेवुं, चक्षुथी देखतां रहेवुं १. बीजा पनकसूक्ष्म पटले नीलफूल ते काली, लीली, राती, पीली अने धोली एवा पांच प्रकारनी थाय छे; ते जीवो जे वस्तुमां पडे ते वस्तुनां रंग जेवा दीठामां आवे, तेथी छद्मस्थने नजरे नहीं आवे माटे तेने पण वारंवार देखतां तपासतां रहेवुं २. त्रीजा बीजसूक्ष्म ते पण काला, नीला, धोला, पीला अने राता ए रीते पांच प्रकारना छे. शाल प्रमुखना जेवा वर्णवाला थाय छे, ते पण छद्मस्थने जाणवामां नहीं आवे माटे तेनी पण वारंवार पडिलेहणा करवी. ३. चोथा हरितसूक्ष्म पटले नीलोत्री सूक्ष्म थाय छे ते पण पूर्वोक्त पांच रंगवाली थाय छे ते पृथ्वीना रंग सदृश होय अने घणी बारीक होय; तेनी पण साधु साध्वीए घणीज रूडी रीते दृष्टि वदे जोइने पडिलेहण करवी ४. पांचमां पुष्पसूक्ष्म (झीणा फूल) ते पूर्वोक्त रीते पांच रंगना थाय छे ते रूखनो जेवो रंग होय तेवा रंगवाला थाय छे ते पण जाणवामां नहीं आवे, तेनी पण पडिलेहण करवी ५. छट्टा अंडसूक्ष्म तेमां प्रथम मधुमाखीनां ईडां, बीजा कलातरा(मांकडी)ना ईडां, त्रीजां कीडीनां ईडां, चोथां गिरोलीनां ईडां अने पांचमां काकीडाना ईडां ए सर्व जीवोना

ईडां पण सूक्ष्म थाय छे; माटे एने वारंवार जोवा अने पडिलेहण करवी ६. सातमां गृहसूक्ष्म पण पांच प्रकारना छे—एक तो भूमिमां गद्दइया सरखा घर करेला होय ते, बीजा पाणी सुकाइ गया पछी पापडी भूमि ऊपर पडे ते, त्रीजा बिल, चोथा ताड प्रमुख वृक्षोना मूलमां न्हाना न्हाना घर थाय छे ते, अने पांचमां भमरानां घर ए पांच प्रकारना गृहोनी पडिलेहणा करवी ७. आठमो स्नेहसूक्ष्म ए पण पांच प्रकारनो छे—एक ओसनुं पाणी, बीजुं हेमरानुं पाणी, त्रीजुं धुंहरिनुं पाणी, चोथुं करानुं पाणी अने पांचमुं डाम प्रमुखनी अणी ऊपर रहेल पाणीनां बिंदु, ए पांच प्रकारनुं पाणी छे तेने पण छद्मस्ये जाणीने पडिलेहवुं ८. ए आठ सूक्ष्म जीव आश्रयी सोलमी समाचारी जाणवी.

वर्षादमां रहेला साधु साध्वीने ज्यारे गृहस्थोने घेर गोचरी (आहार प्रमुख) लेवाने जावुं होय त्यारे आचार्य, उपाध्याय, स्थविर प्रवर्त्तक, गणि, गणधर, गणावच्छेदक तथा जेनी आज्ञामां चालतां होइए तेमने पूछीनेज जावुं. तेमने एम कहेवुं के हे भगवन् ! आपनी आज्ञा होय तो गृहस्थोने घेर भात पाणी वगैरे लेवा वास्ते जाऊं. ते आचार्यादिक जो जवानी आज्ञा आपे तो जवुं कल्पे, विनां आज्ञा नहीं. शिष्य पूछे छे के शा वास्ते ? गुरु कहे छे के आचार्यादिक साधु अमुक दिशा गयो तेने घणो वखत केम लाग्यो ? इत्यादि उपद्रव टालवाना उपायने जाणे छे. एवीज रीते जो श्रीजिनचैत्ये दर्शन करवा, ठंडेल भूमिकाए, बीजा कोइ पण कामना माटे जवुं होय, अने गामोगाम विचरवुं होय तो पण पूछया विना जवुं नहीं. तथा चोमासे रहेला साधु साध्वीने विगयनो आहार करवानी इच्छा होय तो आचार्यादिकने पूछया विना विगय लेवी कल्पे नहीं माटे आचार्यादिकने पूछवुं के हे महाराज ! आपनी आज्ञा होय तो हुं दूध प्रमुख

विगय गृहस्थना घेरथी लइ आवीने आहार करुं ? आचार्यादिक कहे के अमुक प्रमाणवाली विगय लावीने आहार करजे. शिष्य आशंका करे छे के आज्ञा लेवानुं शुं प्रयोजन छे ? गुरु उत्तर आपे छे के विगयादिक खात्रा के नहीं खावा, तेथी थता गुण तथा अवगुण ए सर्व आचार्यादिक जाणे छे माटे पूछवुं जोइए. तथा चोमासामां कोइ साधु पोतानी आरोग्यता माटे औषध करवानी चाहना राखतो होय तो आचार्यादिकने पूछीनेज औषध करवुं कराववुं कल्पे. तथा चोमासामां कोइ साधु, सारुं, कल्याणकारि, उपद्रव रहित, धन्यकारी, मंगलिकनुं करनार, सोभावंत अने महा प्रभाविक एवुं तप करवानी चाहना राखतो होय, तो आचार्यादिकने पूछीनेज तप करवुं तथा कोइ साधु अनशन करवानी चाहना राखतो होय, अने भात पाणीनो त्याग करी मृत्युने नहीं चाहतां पादोपगमन अनशन प्रमुख करे, तेणे पण आचार्यादिकने पूछया विना अनशन करवुं नहीं. एमज आहार करवो, मात्रे ठले जावुं, सज्भाय ध्यान करवुं, धर्मजागरणा करवी, काउस्सग प्रमुख करवुं ते सर्व आचार्यादिकने पूछीनेज करवुं, परंतु पूछया विना कोइ पण काम करवुं कल्पे नहीं. ए आचार्यादिकने पूछीनेज दरेक कार्य करवा संबंधि सत्तरमी समाचारी जाणवी.

१८ वर्षाकालमां रहेला साधुओने पोतानी उपधी तडके तपाववी होय, तो पोते त्यां खबर राखवी, पासे बेसवुं, परंतु उपधिने तावडे राखीने गोचरी जावुं नहीं, आहार करवो नहीं, चैत्य जावुं नहीं, ठले जावुं नहीं, सज्भाय करवी नहीं, अने काउसग करवो नहीं, जो एटला काम करवां होय तो बीजा साधुने कहेवुं के हे आर्य ! मने गोचरी प्रमुख अमुक कार्य करवानुं छे. माटे तमे अमारी उपधीनी निगा राखो तो हुं गोचरी प्रमुखनुं काम करुं, जो ते साधु कहे

के हुं निगा रखीश तो गोचरी प्रमुख कार्य करवुं कल्पे. पण कदापि ते कहे के म्हारे बीजां काम छे तेथी बेशी नहीं शकुं, तो पूर्वोक्त गोचरी प्रमुख कार्य करवा कल्पे नहीं. ए उपधि तडके तपाववा संबंधि अठारमी समाचारी जाणवी.

१९ वर्षोदमां रहेला साधु साध्वीने, एक हाथ ऊंची अने शब्द न करे, डगे नहीं, फरती काठी बांधेली एवी शय्या विना रहेवुं कल्पे नहीं. जो एवा शय्याऽऽसन विना रहे तो कर्मबंधनुं कारण थाय. तेमज ते शय्याऽऽसनने वारंवार पडिलेहवा, तडके नाखवा, अने पूंजता रहेवुं. तेम न करे तो तेने चारित्र पालवुं दुर्लभ थशे. ए शय्याऽऽसन ग्रहण करवा संबंधी ओगणीशमी समाचारी जाणवी.

२० चोमासामां रहेला साधु साध्वीने ठला मात्रानी त्रण जगाओ राखवी अने ते जगाओने वारंवार पडिलेहवी परंतु सीयाला अने उन्हालानी पठे चोमासामां न रहेवुं जोइए. शिष्य पुछे छे के शीयाला अने उन्हालाना दिवसौनी पठे चोमासामां शा वास्ते न रहेवुं ? गुरु उत्तर आपे छे के प्रायः चोमासामां नीली वनस्पति प्रमुख जीवो घणा उत्पन्न थएलां होय छे माटे चोमासानो जुदो प्रकार कह्यो. ए ठला मात्रानी जगा राखवा संबंधि बीशमी समाचारी जाणवी.

२१ चोमासामां साधु साध्वीने एक तो ठला (जंगल जवा)नुं बीजो मात्रा (पेशाव करवा)नुं त्रीजो खेल (खंवार थूंकवा) प्रमुखनो एवं त्रण मात्रक (पात्र) राखवा. ए त्रण मात्रक राखवा संबंधि एकवीशमी समाचारी जाणवी.

२२ पर्युषण करीने रहेला साधु साध्वीने, गायना केश जेवडा सूक्ष्म केश पण पोताना मस्तके राखवा नहीं. केम के पंचमीनी रात्रे जो मस्तके केश रही जाय तो दंड आवे. जो कोइ अशक्त, ग्लान (रोगी),

अने टाटियो होय तो तेणे छरीथी मुंडावी नाखवा के कतरणीथी कतरा-
'ववा. उत्सर्गथी तो लोचज करवो तथा जो कतरवा होय तो पांछा पंदर
पंदर दिवसे कतरवा अने गुरु मासी दंड लेवो, तथा महीने महीने खुर मुंड
करवो अने लघु मासी प्रायश्चित्त लेवो, युवान साधुने चार मासे लोच
करवो, स्थविर अने जर्जर थपला साधुने चक्षुनो तेज राखवा माटे
छे महीने लोच करवो, अथवा स्थविर (अतिवृद्ध)ने माथा ऊपर केश
थोडा आवता होय तो बार महीने एकवार लोच करवो. ए लोच
करवा संबंधि बावीशमी समाचारी जाणवी.

२३ वर्षादमां रहेला साधु साध्वीने संवत्सरी थया पछी पहेलां थयेलो
कलह खमाववो पण क्रोध राखवो नहीं, जे कोइ निर्ग्रथ अने निर्ग्र-
थणी पर्युषण वीत्या पछी क्रोध करे, क्रोध राखे, ते अनाचारी छे
, एम जाणवुं. तेमने बीजा साधुओए कहेवुं के आर्थ ! तमे क्रोध राखो
छो ते ठीक नथी. एवुं कहेवाथी नहीं समजे अने पर्युषण वीत्या
पछी कषाय खमावे नहीं तो जेम तंबोली सडी गपला पानने बाहेर
फेंकी दे छे तेम क्रोधी साधु साध्वीने पण संघमाहेथी बाहेर काहाडी
मूकवा. ए अधिकरण न उदीरवा संबंधि त्रेवीशमी समाचारी जाणवी.

२४ वर्षाकालमां रहेला साधु साध्वीने, जो पर्युषणना दिवसोमां
कलह थयो होय, कटुक बोलवुं पडयुं होय, उद्वेग कयों होय तो
शिष्ये जइ रत्नाधिक (आचार्य) प्रमुखने खमाववा अने आचार्यादिके
शिष्यने खमाववुं. ए रीते पोते खमवुं अने बीजाने खमाववुं. पोते
उपशम करवो अने बीजाने पण कराववो, घणा प्रकारे रागद्वेष रहित
' थवुं जोइये. जे क्रोधादिकने न उपशमावे ते ज्ञानादिकनो विराधक थाय
छे, एवुं जाणीने नियमा उपशम करवो. भगवान् उपशमनेज सार
पदार्थ कहे छे माटे उपशम अवश्य अंगीकार करवो. ए परस्पर
खमत खामणा संबंधि चोवीशमी समाचारी जाणवी.

पांज्र समिति पालवा ऊपर जुदा जुदा दृष्टान्तो—

१ साधु साध्वीए चोमासामां विशेष करीने पांच समिति पालन करवी जोइये. प्रथम इरिया समिति पालवा आश्रयी वरदत्त मुनिनो दृष्टांत—एक दिवस इन्द्र महाराजे पोतानी सभामां कहुं के आज भरत चेश्रमां वरदत्त मुनि समान कोइ इरियासमितिनो पालवावालो नथी. इन्द्रना मुखथी वरदत्त मुनिनी प्रशंसा सांभलीने कोइक देव परीक्षा करवा सारुं आव्यो. तेथे हाथीतुं रूप करी सुंदरमां पकडीने मुनिने आकाशमां उछान्या अने देवमायाथी जमीन ऊपर न्हानी न्हानी घसी डेडकीओ, विकुर्वी, मुनि आकाशथी नीचे पडतां विचार करवा लाग्या के 'मन्हे तो मरवानुं भय नथी पण आ डेडकीओ म्हारा शरीरना पडवाथी मरण पामशे, तेनी विराधना न थाय तो सारुं' एवुं जायाने आकाशथी पडतां पण ओघाथी जमीन पूंजवा लाग्या ते देखी देवताए जाण्युं के धन्य छे एने जे एवी रीते जीव विराधनाथी ब्हीए छे. पछी ते देवता प्रमद थइने पोतानो अपराध खमावी नमस्कार करीने पोताना स्थानके गयो.

२ भाषासमिति ऊपर संगतसाधुनो दृष्टांत—जे नगरमां संगतसाधु हता ते नगरनी बाहेर कोइ पैरी राजाए सेन्या लइ आवीने नगरने वींटी संगतमुनिने पूछ्युं—साधु ! नगर माहे केटलीक फोव छे ? साधु बोळ्यो के घणो सांभल्यो काने, घणो जोयो आरुये, नहीं देख्यो सबें सांभल्यो, नहीं सुण्यो सबें दीठो, ज्यारे ज्यारे ते पूछे त्यारे त्यारे एमज बोलवा लाग्यो, सेन्याना लोकोए जाण्युं के आ भया भयाने घेलो थइ गयेल छे, एम विचारी सूकी दीधा.

३ एष्यासमिति ऊपर नंदीषेणनो दृष्टांत—वसुदेवजीनो जीव पूर्व भवमां नंदीषेण हतो, तेथे ग्लानमुनिनी वेयावच करवानां अभिग्रह कयो हतो. पोते छट्टे छट्टे पारणुं करता तेनी इन्द्रे प्रशंसा करी. त्यारे कोइक देवे आवी अतिसारना रोगवालो साधु बनावीने नंदीषेण पासे मोकल्यो. नंदीषेण तेना सारुं पाखी लेवा गयो. देवताए अशुद्ध करी दीधो, नंदीषेणे लीधुं नहीं, ग्लानने खांधि बेसाड्युं, ग्लाने तेना ऊपर अशुची करी तो पण घृणा लाव्या नहीं, देवे बहु स्तुति करी ए कथा श्रीनेमि प्रश्नना चरित्रमां लखाएल छे.

४ आदानभंडमचनिक्लेवण समिति ऊपर सोमिल साधुनो दृष्टांत—एक दिवस साधु विहार करीने कोइक गामे आव्या. दिवस केटलो छे एवी बराबर खबर न पडवाथी वहेली पडिलेहण करी लीधी. एटलार्था पाछलथी वखतनी खबर पडी त्यारे गुरुए कहुं ' पडिलेहण करवानो वखत तो हवे थयो जे

माटे पुनः पडिलेहण करो.' ते सांमली सर्वे साधुओए पडिलेहण करी; पण सोमिल बोण्यो हमया तो पडिलेहण करी छे एदलामां शुं सर्प घुसी गयेल छे. ? , पछी प्रभाते पडिलेहण करी, पातरा बधिला हता तो पण तेमांथी देवप्रयोगथी सर्प निकल्यो. तेथी ब्हीक पामिने गुरुपासे आवी कहेवा लाग्यो के महाराज ! सर्प निकल्यो; गुरु बोल्या तुं उलंठ वचन शा माटे बोण्यो ? एवां वचन आज पछी बोलवा नहीं. पडिलेहण करवामां तो घणी निर्जरा छे. पछी ते साधुए एवो अभिग्रह लीचो के आजथी सर्व साधुना दांढा हुं पडिलेहीश अने पडिलेहण करवामां सर्वे मुनिने सहाय आपीश; अभिग्रह पालतां सोमिलमुनिए घणा कर्म चय कर्या.

५ उच्चारप्रश्रवणसमिति ऊपर सुव्रताचार्यना शिष्यनो दृष्टांत-सुव्रताचार्यनो एक लघु शिष्य हतो तेने गुरुए कहुं, मांडला कर, तो पण तेयो मांडला कीधा नहीं अने कहेवा लाग्यो (शुं) बहार ऊंटडा वेठा छे ? पछी रात्रिमां बहरे मात्रु परठववा गयो. कोइक देवे ऊंटदुं रूप करी ब्हीवराज्यो अने कह्यो, अरे ! आ गच्छमां एक साधु पण मंडल कर्या बिना मात्रा प्रमुख करता नहीं. पछी एक दिवसे मंडल कर्या नहीं अने रात्रे मात्रानी घणी बाधा थइ पण परठे नहीं. ते देवताए उद्योत कर्यो. शिष्ये जगा जोइने मात्रो परठव्यो माटे जे कोइ मंडल देखी परठवया करशे तेने देवता सहाय आपशे. एवो निश्चय करी भुज्जक पण पारिठावगिया समितिमां सावधान थयो.

अणगुप्ति पालवा ऊपर जुदा जुदा दृष्टान्तो—

१ तेमज चोमासामां अण गुप्तिनो पालन पण सारी रीते करदुं जोइये. मनगुप्ति ऊपर कौंकण साधुनो दृष्टांत-कौंकणमुनिने काउरसगमां घणी देर लागवार्थी गुरुए पुछ्युं. घणी वखत केम लाग्यो ? साधु बोण्यो-जीवदया चिंतववार्थी, गुरु बोल्या-केवी जीवदया चिंतवी ? , साधु बोण्यो-भ्हारा घरमां छोकरा आलसुं छे ते खेतरमां सूद निदानादिक करशे नहीं तो धान थोडो नीपजशे, तेथी दुःखी थशे, गुरुए कहुं-तमे सावध चिंतव्युं माटे मिच्छामि दुकडं घो. ते सांमली साधुए मिच्छामि दुकडं दीघो ?.

२ वचनगुप्ति ऊपर गुणदचसाधुनो दृष्टांत-गुणदच साधु एक दिवस पोतानी संसार संबंधि धनवती नामे माताने वंदाववा जतो हतो, रस्तामां चोर मण्या, तेथे साधुने पकड्यो अने कह्यो के आ रस्ताथी जान आवशे तेनी आगलतुं अमारं नाम लइश नहीं. साधुए कहुं-हुं तो बोलीश नहीं. चोरोए तेने छोडी मूक्यो, ते पोताने स्थानके जइ पोताना कुडंबने वंदावीने फरी जाननी साथे तेज मार्गे आण्यो. चोरोए जानने लूटी लीची

अने बोलवा लाग्या के आ साधु केवो सत्यवादी छे के पोताना घरना माणसो आगल पण चोर रस्वामां बेठा छे एवुं कहुं नहीं. ते वचन साधुनी माताए सांभन्हुं, ते गुण-दत्त साधुने कहेवा लागी के दुष्ट ! तें तारे हाथे चोरोने माल लुंटावी दीषो; तं केम प्रथमथी बोण्यो नहीं, साधुने घणो कष्ट थतो देखीने चोरोए लुंटेखुं सर्व धन पाहुं आपी दीषुं; जानवाला खुशी थया. पण साधु बोल्यो नहीं २.

३ कायगुप्ति ऊपर अर्हजक साधुनी कथा-अर्हजक मुनि विहार करतां कोइ स्थानके जलनो खाल वहेतो देखीने विचारवा लाग्या के जो हुं आ खालमां पग देइश तो जीवविराधना थशे माटे कूदी निकली जाऊं एवुं चितवी कूदीने पेळी तरफ गया. कोइ देवे ते साधुना पग छेदी नाख्या तेथी दुःखी थयो. देवता बोण्यो के हवे पछी कोइ वखते कूदीने जवुं नहीं, कदापि जीव मरे तो पण एने जयथाथी उत्तरी जवा माटे केवलीभगवंतनी आज्ञा छे माटे उतरीने जावुं पण कूदको मारीने जावुं नहीं ३.

खमावीनेज पडिकमण करवुं कल्पे, ते ऊपर उदायीराजाज्ञो दृष्टान्त—

पर्वुषण आव्या के तरत सर्वनी साथे खमतखामया करवा, कारण के खमत-खामया कर्वा विना पडिकमयादिक क्रिया करवी कल्पे नहीं माटे जो कोइनी साथे वैरभाव थयो होय तो उदाइराजानी परे खमाववुं. जेम चंपानगरीमां कुमारनंदी नामा एक सोनार रहेतो ते जन्मथी स्त्रीनो लोलुपी हतो, धन आपीने महास्वरूपवाली पांचसौ स्त्री परणयो हतो. एक दिवसे ते, हासा अने प्रहासा देवीयोने देखी मोहित थयो, देवीयोने बोण्यो के तमे भ्हारी साथे भोग भोगवो. देवीयो बोलीं तं पंचशैलद्वीपे आवे तो अमारें भोगयोग्य थाय एवुं कहीने देवीयो पोताने स्थानके गइ. सोनारे गाममां आपी पडह वज्रडाव्यो के जे कोइ मुजने पंचशैलद्वीपे लइ जाय तेने क्रोड सोनाभ्होरो आपुं. ते सांभली एक वृद्ध खलासी लोभना वशथी ' घरना माणसो द्रव्यथी सुखी थशे ' एवुं विचारी बोण्यो के हुं लइ जइश. पछी बन्ने जहाजमां बेठा, जहाज चान्युं. आगल जतां एक वडवृक्ष आव्यो, नावळ्यो बोण्यो आ वडनी ऊपर तं चढी जाजे अने हुं तो पाणीना चक्रमां जहाज बुडशे तेनी साथे डूबी मरीश. तं वड ऊपर पेशी रहेजे, रात्रिमां भारंड-पंखी आवशे तेना पगोमां त्हारा शरीरने बांधी मूकजे, ते पंचशैल-द्वीपमां जशे त्यां तने मूकी देशे पछी तं बंधनमुक्त थइ हासा प्रहासा देवीओनी पासे जाजे एटलामां ते जहाज वडनी पासे चान्युं, सोनार वड ऊपर चळ्यो अने जहाज मांगी पड्युं, नावळ्यो मरण पाण्यो. सोनार भारंड पंखीना पगमां वंधाइने हासा प्रहासानी पासे गयो, ने भोग भोगववा माटे याचना करी. देवी बोली तारी अशुद्ध

देह छे तेथी अयो मोग करी शक्ये नहीं. एम कही फरी तेने चंपानगरीमां सूक्यो अने कहुं के जे हमखा अमारो देवपति छे ते चवथो माटे तुं जो मरण पामीने ते देवनी शय्यामां उपजे तो काम सिद्ध थाय. सोनार पण अज्ञानथी चितामां पडी मरवा लाग्यो. ते अवसरमां सोनारनो मित्र नागिल नामा भावक हतो ते बोळ्यो, अरे ! तुं आवी रीते मरवातुं म कर, देवीओना माटे मरतुं योग्य नथी तो पण तेथे मान्युं नहीं, काष्टमां भस्मथइ मरण पामीने हासा प्रहासाना ध्यानथी तेमनो पतिदेव थयो. अने तेओनी साथे मोग भोगववा लाग्यो. एक दिवसे इन्द्र महाराज, सर्व देव देवी सहित नंदीश्वरद्वीपनी यात्रा जवा माटे तैयार थया, हासा प्रहासाना पतिदेव ऊपर एवो हुकुम आब्यो के तुं सर्व देवोनी आगल मृदंग बजावतो चालजे. हासा प्रहासाए ते देवना गलामां मृदंग नाख्यो. देवे ते मृदंग पोताना गलामांथी कहाडी फेंकी दीयो. पण मृदंग तो तेना गलामां फरी आवी गयो, फरी देवे फेंकी दीयो, एम वे त्रय वार कर्युं. त्यारे हासा प्रहासा बोली अमारा भरतारनी एज मर्यादा छे के मृदंग बजाव्या बिना ते छूटी शकेज नहीं “ हासा प्रहासानो मृदंग गलामां पब्यो ते बजावे छूटको ” एवी लोकमां पण कहेवत छे. पछी ते विष्णुमाली देव हासा प्रहासा सहित मृदंग बजावतो आगल चाले त्यां महद्विक देवोने देखीने पोताना भवनी निंदा करवा लाग्यो. षट्लामां नागिल भावकनो जीव वारमां देवलोकमां उपन्यो हतो, ते पण साथमां आब्यो अने विष्णुमालीने कहेवा लाग्यो के तुं मने ओलखे छे देवे उपयोग आपीने कहुं के हॉ मित्र नागिल ! तें मने बहु बर्ग्यो पण हुं तुच्छ भोगना माटे मनुष्य जन्म गमावीने आवा पुण्यहीन देवोमां उपन्यो छुं तो हवे म्हारे शुं करवुं ? नागिल बोळ्यो—तुं गोशीर्वचंदनमय श्रीमहावीरस्वामीनां प्रतिमा बनावीने तेनी पूजा कर के जे थकी तने सम्यक्त्वनी प्राप्ति थाय. पछी विष्णुमालीए पण श्रीमहावीरजीनी प्रतिमा बनावीने केटलाएक काल पर्यंत पूजी. छेवट पोतातुं अन्यायुष्य रखो त्यारे प्रतिमाने पेटीमां सूकीने जहाजोवाला लोकोनी जहाजो अटकी रही हती ते काहाडी अने तेमने पेटी सोंपीने कहुं के आ पेटीमां श्रीदेवाधिदेवनी प्रतिमा छे ते तमे वीतभय पाटणमां जहने उदाइ राजाने आपजो. जहाजना लोकोए ते पेटी लावीने उदाइ-राजानी सभामां सूकीने कहुं के आ श्रीदेवाधिदेवनी प्रतिमा छे कोइ देवताए मोकली छे. राजाए जाण्युं के देवाधिदेव तो ब्रह्मातुं नाम छे माटे ब्रह्मातुं नाम लहने उषाहवा लाग्यो तो पण पेटी उषडी नहीं. तेमज विष्णुना नामथी पण उषडी नहीं अने भइशरना नामथी पण उषडी नहीं, राजाने भोजननी वेला थइ गइ. त्यारे राजानी राणी प्रभावती बोली के “ देवाधिदेव श्रीअरिहंत वीतराग होय तो पेटी उषहजो ” बस, एम कहेवाथी पेटी उषडी, तेमांथी प्रतिमा निकली, ते लइ देरासरमां थापन करी, तेने प्रभावती राणी नित्य पूजवा लागी. एक दिवस प्रभावती राणीए

पूजाना श्वेत वस्त्र दासीना हाथे मगान्या. दासीए लावी आप्या पण राणीए पोतानी दृष्टीना अमथी लाल वस्त्र जोया, तेथी दासी साथे लडवा लागी पण थोडीवार पछी तज वस्त्रने श्वेत दीठा त्यारे जाण्युं के हवे म्हारुं आयुष्य छ महीनातुं बाकी छे माटे राजापासे दीक्षा लेवानी आज्ञा मांगी, राजा बोन्थो तुं देवलोक जाय त्यारे कष्टनी वेला मन्हे सानिध्य करवातुं कबूल करे तो आधा आपुं. प्रभावतीए मान्य कर्तुं. राजाए आज्ञा आपी प्रभावतीए दीक्षा लीधी, संयम पाली आयुष्य पूरण करी देवलोक गइ. पछी योगीतुं रूप करीने राजाने अमृतफल देखाडी जंगलमां लइ गइ. त्यां घणा योगी बेठा हता ते राजाने मारवा उठ्या. राजाए व्हीक पाभीने देवताने याद कर्षो. देवे आवी राजाने त्यांथी उपाडी साधु पासे मुक्यो, जगतमां खरा आघारभूत तो एज छे. एम जाणीं तेमनी पासे राजा श्रावकना व्रत लइ श्रावक थयो. हवे श्रीवर्द्धमान स्वामीनी प्रतिमाने प्रभावती राणी दीक्षा लेती वखते देवदत्ता दासीने पूजवातुं कही गइ हती. ते प्रमाणे ते दासी नित्य पूजा करती हती. एक दिवस कोइ गंधार नामा श्रावक सर्व गामोना देरासरने वांदवा निकल्यो ते वीतमय पाटण आव्यो, तेथे ते प्रतिमाने पूजी, अने त्यां गंधार श्रावक अजारी (रोगी) थयो तेनी देवदत्ता दासीए चाकरी करी तेथी तेनो रोग अटी गयो. तेथे उपकार करवा वदल देवदत्ता दासीने बे गोली आपीने कळुं के 'आ गोलीमांथी एक गोली खावाथी महास्वरूपवाली अइश अने बीजी गोली खावाथी मनमां चाहीश ते पुरुष. वश थइ जशे.' एतुं कहीने गंधार श्रावक जतो रखो. पछी देवदत्ताए एक गोली खाथी तेथी दिव्य रूप थयुं अने तेतुं नाम 'सुवर्णगुलिका' पडी गयुं. बीजी गोली खाइने चंडप्रद्योतन राजाने मनमां चाह्यो. गुटिकाना अधिष्ठायिक देवे उज्जयणीमां आवी चंडप्रद्योतन राजानी आगल दासीतुं रूप वर्णन करी राजाने दासी ऊपर अनुरागी बनाव्यो, पछी राजा अनलगिरि हाथी ऊपर चढीने त्यां गयो. दासीने बोलावी. दासी बोली—वीर प्रतिमा विना म्हाराथी आवी शकाय नहीं. चंडप्रद्योतन फरी उज्जयणीमां आवीने ते प्रतिमा सरखी बीजी प्रतिमा तैयार करावी लावीने फरी वीतमय पाटण आवी. नवी प्रतिमा त्यां राखी अने देवे दीवेली प्रतिमाने दासी सहित लइने उज्जयणीमां चान्यो गयो. प्रभाते उदायी राजाए पोताना हाथीओना मद उतर्या देखीने जाण्युं के अनलगिरि हाथीनी ऊपर चढीने चंडप्रद्योतन राजा अत्रे आव्यो हतो, ते सुवर्णगुलिका दासी अने प्रतिमा लइने जतो रखो. पछी उदायी राजा दश शुटवद्ध राजा अने सेना साथे लइने उज्जयणी नगरी सहासुं चान्यो, मार्गमां जेसलमेरना ब्रह्मसरपासे आव्यो, पण मार्गमां पायीं मले नहीं तेथी विलखो थयो. राजाए प्रभावती देवने याद कर्षो. तेथे आवीने त्यां अखूट पायीं भरी दीधुं. ते स्थानके पुष्कर प्रसूत घणा तलावो अखूट पायीं वालां थयां. पछी उदायी राजाए उज्जयणीनी

सीमामां डेरो दीघो अने चंडप्रद्योतन ऊपर दूत मोकली कहेवरान्युं के दासी पाळी नहीं आपे तो भले तुं राख, परंतु अमारी प्रतिमाजी अमोने पाळी आप. चंडप्रद्योतने प्रतिमा दीघी नहीं अने चौद मुगुटवन्ड राजा साथे लहने उदायी राजा साथे लडवा आण्यो; अनलगिरि हाथी विना लडाह करवानो ठराव थयो, तो पण चंडप्रद्योतन अनलगिरि हाथी ऊपर चढीने संग्राममां आण्यो; मांहोमाहि युद्ध करतां आखिरे चंड-प्रद्योतन हारी गयो. तेने अनलगिरि हाथी ऊपरथी उतारी, बांधी 'दासीनो पति चंडप्रद्योतन छे' एवो तेना ललाटमां डाम दहने उदायी राजा प्रतिमा लेवा लाग्यो, पण प्रतिमा त्यांथी उठी नहीं. एटलामां आकाशवाणी थइ के प्रतिमा लइ जशो नहीं, कारण के वीतभय नगरमां धूलनो कोट पडनार छे. पछी प्रतिमाने त्यां राखी चंड-प्रद्योतनने साथे लइ उदायी राजा पोताना नगर भयीं चान्यो. मार्गमां पर्युषण पर्व आण्यो. उदायी राजाए त्यां पडाव कर्यो, पर्युषण कर्यो, तेमां पोते उपवास करी रसोइ करनाराने कहुं के चंडप्रद्योतनने जे रुचे ते रसोइ करी जमाडजे. एवुं कही उदायी राजा जिनपूजादिक करणीमां प्रवृत्त थयो, रसोइ करनारे चंडप्रद्यो-तनने पूछ्युं के आपना सारुं केवी रसोइ बनावुं ? चंडप्रद्योतन बोण्यो के उदाधि कहे ते बनावो, रसोइए कहुं के तेमणे तो पर्युषण पर्व छे माटे उपवास कर्यो छे. चंडप्र-द्योतने विचार्युं के आज मने जेहे आपवानो विचार राख्यो छे माटे जुदी रसोइ करावे छे. एवा भयथी बोण्यो हुं पण आजे उपवास करीश, उदायी राजा अमारो साधर्मी माइ छे, हुं पण एज धर्म पालुं छुं. रसोइए उदायी राजाने कहुं. उदायीराजाए जाण्युं ए धूर्त्ताथी बोण्यो तो पण म्हारो साधर्मी थयो. एने खमाग्या विना पडिक-मण करवुं कन्ये नहीं. पछी चंडप्रद्योतनने बंदीखानाथी छोडावी, पोतानी पासे बोलावी, तेना ललाटे सोनानो पट्ट बंधावी, खमतखामया करी अने सत्कार आपीने पाछो-अग्रवंती (जज्ञनी) नगरीमां मोकली दीघो. एवी रीते भव्यजीवोने पण उदायी राजानी परे खमाववुं, खमवुं अने क्रोधनो त्याग करवो.

कुंभार अने धूर्त्तौनी कथा—

अपराध करीने खमावे नहीं तो महा अनर्थनी वृद्धि थाय. जेम एक गाममां कोइक कुंभार मांडाहुं गाडुं भरीने बेचवा आण्यो, त्यां तेनो एक बलद लेवा गामना धूर्त् परम्पर बोण्या जूओ ! आ एक बलदनी गाडी चाले छे. गाडावाले जाण्युं—आ दुष्ट लोको एक बलद खोसी लेवानो उपाय करे छे माटे ए प्रत्यक्ष चोर छे, केम के बलद तो बे छे अने ए लोको एक कहे छे. एम चिंतवी कुंभार पोताना ठामडा बेचवामां तत्पर थयो. एक बलदने धूर्त् लइ गया. कुंभार वासण्य बेची जवा तैयार थयो पण एक बलद

दीठो नहीं. घसी हांको मारी के एक बलद कोण लह गयो ? लोको बोन्या के अमे तो एकज बलद जोयो हतो. कुंमार घणुं दुःखी थयो अने निराश थइने पोताने स्थानके आव्यो पय क्रोधथी ते धूर्त्तलोकोना सात वर्ष लगण खेत्रखलां बान्यां, एकदा कोइ यक्षनी यात्रामां गामना लोको एकठा थया, ते वखते पडह वज्रबाव्यो के जे अमारा घानना खेत्र—खलां बाले छे ते प्रगट थाओ. कुंमार पोतानो वेप बदलीने बोन्यो के जेनी एक बलदनी गाडी तमे दीठी हती ते तमारा घान खलां जलावे छे. पछी कुंमारने बलदीयो आपीने धूर्त्तोए अपराध खमाव्यो. माटे प्रथम बनता सुधी अपराध करबोज नहीं. परंतु कदापि थइ जाय तो तरत खमतखामणा करी अपराधनी घमा मागवी के जेथी कोइ अनर्थ थाय नहीं.

क्रोध न छोडे ते ऊपर क्रोधी ब्राह्मणनो दृष्टान्त—

पर्युषणमां क्रोधनो त्याग नहीं करे तेने सडेल्ला पाननी परे संघ बाहेर करी देवुं, जेम एक खेडा गामनो रहेवासी कोइ ब्राह्मण हतो; ते खेतीनो घंघो करतां हल खेडवामां बलद हांकतां तेनो एक बलद गलीयो थइ बेशी गयो, तेने उठाडवानां घणा प्रयत्न कर्या, पाडु मार्या तो पय चाले नहीं, ब्राह्मण रीसे धम धमतो बलदनी ऊपर खेत्रना माटीना डेफा नाखवा लाग्यो. डेफाओथी बलद आखो डंकाइ गयो, बलदतुं श्वास रुंघाइ जवाथी आखिर मरख पाम्यो. ब्राह्मणे आ पापतुं महापुरुषोनी पासे प्रायश्चित्त माग्युं, महापुरुषो बोन्या—तारो क्रोध उतर्यो के नहीं, ब्राह्मण बोन्यो हमणा बलदने देखुं तो मारी नाखुं, महापुरुषोए विचार्युं के आ पापीने शो दंड आपवो ? एनी शुद्धि तो कोइ रीते थइ शकेज नहीं, एवुं कही न्यात बाहेर काढी सूक्यो. एवी रीते जे क्रोधने त्यागे नहीं तेने संघ बाहेर करी देवो.

कृत अपराधनी क्षमा मांगवा ऊपर मृगावतीनो दृष्टान्त—

पोताथी अपराध थयो होय तो मृगावतीनी परे खमाववो. पोतातुं मन शुद्ध करीने भिच्छामि दुक्कडं देवो. जेम एक दिवसे श्रीमहावीरस्वामी कोशंबी नगरी समोसर्या, त्यां चंद्र अने सूर्य बे मूल विमानथी बांदवा आव्या, चंदनबाला, मृगावती प्रसूख त्यां बेठी हती; तेमां चंदनबाला तो सूर्य अस्त थयो जाथी, उठी पोताने उपासरे आवी अने मृगावती भगवाननी देशनामां मोहित थइने त्यांज बेशी रही, सूर्य चंद्र ज्यारे पोताने स्थानके गया त्यारे अंधकार थयो, मृगावती चंदनाने न देखवाथी मय पामती एकलीज उपासरे आवी. इरियावहि पडिकमि पगचंपी करती चंदनबालाने कहेवा लागी के स्वाभिनी ! हुं रात्रिमां एकली आवी तेथी अपराधिनी थइ, माटे आप ए अपराधनी मने माफी आपो, चंदना बोलौ—भद्रे ! तुं उचम कुलमां उपनी

छे माटे तारे एम करवुं न घटे, मृगावतीए कहुं-हवे पछी हुं एवी भूल करीश नहीं. एम वारंवार चंदनबालाने पगे लागती, शुद्ध मनथी खभावती, मृगावतीने केवलज्ञान उपजी गयुं अने चंदनाने तो पगचंपी करतां निद्रा आवी गइ. ए वखते अंधकारमां सर्प आवतो जाणीने मृगावतीए चंदनानो हाथ उपाडीने संशरार ऊपर भूक्यो, चंदना जागृत थइने कहेवा लागी के भहारो हाथ कोये उपाड्यो, मृगावती बोली, सर्पनो संघटो थवाने लीचे न्हे तमारो हाथ ऊंचो राख्यो, चंदना बोली-एवा अंधकारमां सर्प आवतो केवी रीते देखायो ? मृगावतीए कहुं आपना प्रतापथी. चंदना बोली-शुं तने केवलज्ञान उपन्युं छे ? मृगावती बोली-आपनी कृपाथी. 'अरे ! में केवलीनी आशातना करी' चंदना एवुं चितवीने वारंवार खभावती खभावती मिच्छामि दुक्कडं देवा लागी अने ते पण केवलज्ञान पायी. एवी रीते भव्य जीवोने पण मिच्छामि दुक्कडं देवो जोइए. परंतु कुंभार अने चेलानी पेरे नहीं करवुं जोइए. जेम एक लघु शिष्य कुमारनां भांडा तावडे सुकतां हतां तेने कांकरा मारी फोडवा लाग्यो. कुंभारे कहुं 'हांडा म फोडो' शिष्य बोण्यो "मिच्छामि दुक्कडं" कुंभारे जाण्युं के हवे फोडशे नहीं. पण शिष्य तो फरी तेवीज रीते कांकराथी भांडा फोडवा लाग्यो अने कुंभार हाको करे त्यारे वारंवार मिच्छामि दुक्कडं देवा लाग्यो, ते जोइ कुंभारे पण एक कांकरो लइ शिष्यना कानमां राखीने कान मसन्थो, शिष्य बोण्यो-अरे ! कान दुःखे छे कुंभार बोण्यो 'मिच्छामि दुक्कडं' एम वारंवार कान मसले अने मिच्छामि दुक्कडं आपे एवी रीते मिच्छामि दुक्कडं देवाथी कार्यसिद्धि न थाय, वारंवार पाप करवा अने वारंवार मिच्छामि दुक्कडं देवो ते काममां न आवे.

अलिया गलिया करवा ऊपर सासु जमाइनीो दृष्टान्त—

अन्तरंग शत्रुता न मटे तो पण व्यवहार शुद्धि राखवा माटे सासु जमाइनी परे सर्व अलिया-गलिया तो अवश्य करवा. एक बृद्ध स्त्री हती तेनी पासे घणुं द्रव्य हतुं परंतु पुत्र न हतो अने पोते विधवा, घषी लोमी अने कंजूस हती. घननो संग्रह करती. पण पेटमां खाती नहीं. तेने एक दीकरी हती ते कोइ कुलवान् छोकराने परखावी पण पोते लोमी हती माटे जमाइने दायजो प्रमुख काइ दीधुं नहीं. तेथी जमाइ नाखुय थयो. होली, दीवाली प्रमुख कोइ पर्वे जमवा आव्यो नहीं. लोको बृद्धा स्त्रीने कहेवा लाग्या के पापथी ! आ तारो एकज जमाइ छे तेने पण जमाइती नथी' छोकरो तो छे नहीं. तो आ घन कोय खाशे ? अने कोने काम आवशे ? पछी बृद्धाए लौकिक रीती सांचववा माटे जमाइने घषी मनवार करीने बोलाण्यो अने कहेवारण्युं के—तमे एकलाज पधारजो. ते सांभली जमाइना मिश्रो कहेवा लाग्या के आज त्दने सासु नयुं द्रव्य आपी देशे. पछी जमाइ सासुने

घेर एकठो जमवा गयो, सासुए खीर पीरसी, वाटकीमां हनुने पूंमडो नालीने घृत पीरसवा आवी, वाटकी माहेथी घृततुं टीपुं टीपुं थालीमां नाखवा लागी पण वधारे पडवा दीये नहीं. डोसिए विचार्युं के जमाइ हमया नाकारो करये. जमाइए जायुं के आ तो मने ठगवा आवी छे. तेथी सासुने हाथ पकडी वाटकीने थालीमां ऊंघावी लीधी अने सासुने कहेवा लाग्यो के जी जी धयुं छे हवे म्हारे नथी खपतुं, वृद्धाए ' वाटकी तो खाली थइ के घी तो बधुं एकला जमाइजी खाइ जंयो माटे काइ युक्ति करूं ' एम विचारी जमाइने कहुं के जमाइनी ! तमारे अमारे बे रूसणुं हतुं ते सर्व आज्ञे मांगुं. माटे आपण्ये भेगा बेसी जमीए. एम कही जमाइनी भेगी जमवा बेसी पण जमाइनी तरफ थालीतुं नीचाण होवाथी सर्वे घी जमाइ तरफ हतुं. तेथी सासु ओलंभानुं मिस करीने आंगुलीथी घी पोतानी तरफ खेंचती जाय ने कहेती जाय के तमारामां एटला वांक छे-प्रथम तो तमे होली ऊपर नहीं आब्या, बीजो दीवाली ऊपर नहीं आब्या, त्रीजो आखात्रीज ऊपर नहीं आब्या. एम बोली बोली सर्व घृत पोतानी तरफ खेंची लीधुं. ' साध तो घषी समजयवाली देखाय छे. घी तो सर्व खेंची लीधुं ' एतुं जाणी थालीमां हाथ फेरवीने जमाइ बोन्यो- 'सासुजी ! जें थवातुं हतुं ते थयुं पण हवे तमारुं अने मारुं बनेतुं मन एक करी न्यो. आज्ञे पकडी सर्व अपराध अलिया गलिया जायजो ' एम कही थाली उपाडीने घी खांड सहित सर्व खीर जमाइ पी गयो अने बोन्यो हवे आपणुं सर्व रूसणुं मटी गयुं माटे तमे खुशीमां रहेजो. एवी रीते घर्मार्थी जीवोने पण कोइ राग द्वेष उपन्यो होय ते सर्व खमावचो पण पर्युषणमां राग द्वेष राखवो नहीं मिच्छामि दुक्कंडं दर्इ देवो.

क्रोधपिण्डोपरि घेवरियासुनिनो दृष्टांत—

पर्युषण पर्वमां क्रोध, मान, माया अने लोभ करी आहारादि ग्रहण करवा नहीं. तेम करवाथी चारित्रधर्मनो विनाश थाय छे. क्रोधपिंड आथथी घेवरिया सुनिनो दृष्टांत-हस्तिकल्प नामा नगरमां एक साधु मासीतपना पारण्ये गोचरी करवा माटे ब्राह्मणोमां कोइ भरण्य पामेलातुं जमण हतुं, त्यां गयो. ब्राह्मण्यो घेवर खाता हवा, साधु घण्यो वखत ऊभो रह्यो पण कोइए साधुने दीधुं नहीं. साधु क्रोध करीने बोन्यो के आज्ञना जमण्यमां नहीं आपो तो फरी जमण थाय त्यारे आपजो. एतुं कही चालतो थयो, साधुनुं बोलवुं मुंठुं थाय नहीं. एटलामां बीजा महीने पारखाना दिवसे फरी पण कोइक ब्राह्मण भरण्य पाम्यो. तेना जमण्यमां तेज साधु पारणुं करवा माटे फरी गोचरी आब्यो. परंतु कोइए च्होराब्युं नहीं, वली क्रोधथी बोन्यो, त्रीजाना जमण्यमां च्होरावजो, एतुं कही जतो रह्यो. त्रीजा महीनामां फरी कोइ भरण्य पाम्यो तेना जमण्यमां पण च्होराब्युं नहीं. साधु क्रोधथी चोथाना जम-

शर्मा अहोरात्रवातुं बोन्धो. ते शब्द कोइ डोकराना काने पढ्यो. डोसाए घरना धखीने कहुं के आ साधुने घेवर आपीने खुशी करो, नहीं तो वली कोइ मरश. एवं समजी साधुने बोलावी घेवर अहोरात्र्या. जेम ए साधुए क्रोधथी घेवर अहोरात्रे तेम बीजा साधुओने कोइ बखते अहोरत्रे नहीं.

मानपिण्डोपरि सेवैयासुनिनो दृष्टान्त—

मानपिण्ड ऊपर सेवैया साधुनो दृष्टान्त—कोशलदेशर्मा गिरिपुष्य नामा नगरना विषे सेवोतुं पर्व आष्युं त्यारे युवान साधु एकटा मन्था. तेमां एक साधु बोन्धो आज तो सेवैया पर्व छे माटे सेवो लावो तेमां शुं नवाइ छे ? परंतु प्रभाते खांड घी सहित जे सेवो लावनि साधुओने जमाडे ते लब्धवान् जाखवो. एक शिष्य अभिमान करीने बोन्धो के हुं काले सेवो लइ आवीने सर्व साधुओने जमाहुं तोज अहंरं नाम खरं जाखवो. ते बीजा दिवसे मोटा मोटा पात्र भोलीमां लहने गोचरी गयो. एक शेटना घेर सेवो देखीने मांगवा लाग्यो. पय शेटाखी लोमखी इती माटे बोली, जा जा, तने सेवो नहीं मले, ए प्रभाते ललकारीने काहाडी भूख्यो. चेलो बोन्धो तुं जो तो खरी हुं जरूर तारा त्यांथीज सेवो कोइ पय रीते अवरय लइ जइशः शेटाखी बोली—जो तुं सेवो लइ जाय तो अहंरं नाक गयुं जाणजे परंतु अहंरं नाक छे त्यांसुधी तो तने सेवो लइ जवा देइश नहीं, साधु त्यांथी निकली आगल जइ कोइने पूछयुं के आ घर कोतुं छे ? ए घरनो मालक क्यां छे ? कोइए कहुं, ए देवदत्तुं घर छे, ते हमया पंचायतीमां नेटेल छे, साधु तेना पासे जइ कहेवा लाग्यो के तमारामां देवदत्त कोय छे ? ते बोन्ध्या शुं काम छे ? साधुए कहुं—तेनी पासे कांइ मागवुं छे, पंच बोन्ध्या—एतो कृपण छे ? जे कांइ मागवुं होय ते अमारी पासे मागो. देवदत्त बोन्धो साधुजी ! तमे मांगशो ते हुं आपीश, चेलोए कहुं, देवदत्त ! जेम छु जया स्त्रीओने वश हता, तेम तुं पय स्त्रीने वश न होय तो हुं तारी पासे कांइ मागुं. पंच बोन्ध्या—ते छु जया कोय हता ? तेनी कथा कहो—चेलो बोन्धो, एक कुलपुत्र हतो ते परणीने पछी स्त्रीने वश थयो, प्रभाते भूख लागी. स्त्रीना पासे खावा मांग्युं, स्त्री टोलीया ऊपर बैठेज कहेवा लागी के जो तुं भूख्यो होय तो चूलामांथी राख काहाडी बाहेर नाख, ईधन लाव, चूलामां अग्नी बाल, माथे हांडी चढाव, तेमां पाणी नाख, कोठामांथी चावल लावी तेने सोधी साफ करीने, हांडीमां नांखी, पचावीने तैयार कर; तैयार थयां पछी मने हांक मारजे, हुं उठीने पीरसी आपीश. ए बात सांभली कुलपुत्र बोन्धो तुं कहे छे ते सत्य छे. एम कही पूर्वोक्त सर्व काम नित्य करवा लाग्यो, नित्य चूलानी राख काहाडवाथी तेनी आंगुलीओ धोली पडी गइ; लोकोए तेतुं 'भेतां-

गुली ' नामः आप्युं. तेम देवदत्त ! तं पय स्त्रीने वश न होय तो हुं याचना करूं. देवदत्त बोन्धो-हुं स्त्रीने वश नथी.

एक कुलपुत्र हतो ते स्त्रीने वश थयो तेने स्त्री ढोलीया ऊपर बेसीने कहेवा खागी के हुं पाणी लावीश नहीं माटे तं जइ तलावें ऊपरथी पाणी भरी लाव, रोटला बनावी आपीश. ते पय लोकोनी लाजथी. पाछली एक पहेर रात्री रहे त्यारे नित्य माथे घडो लइ पाणी भरी लाववा लाग्यो. रात्रीमा बगला प्रमुख जनावर बीक पामीने तलाव ऊपरथी उडवा लाग्या तेनो कोलाहल थयो तेथी लोकोए जाण्युं के आ शुं नित्य उपद्रव थाय छे ? बगला केम उडे छे !, पछी शोध कराव्याथी मालम पड्युं के कुलपुत्र पाणी भरवा जाय छे तेथी बगला प्रमुख उडे छे. पछी लोकोए तेनो नाम ' बगोडाही ' पाडी दीधुं. माटे देवदत्त ! तं पय एवो न होय तो हुं जाचूं. देवदत्ते कहुं-हुं एवो नथी.

एक कुलपुत्र स्त्री परथीने तेने वश थयो; पछी नित्य प्रभाते उठी हाथ जोडी स्त्रीने कहे के हुं शुं काम करूं ?, स्त्री बोली सर्व रसोइ कर, रसोइ तैयार करी स्त्रीने कहेवा लाग्यो हवे शुं करूं ?, स्त्री बोली गादी विखावीने पाटलो मूक, ते पय काम करीने पूछ्युं हवे शुं करूं ?, स्त्री बोली मारा बाह पकडीने मने गादी ऊपरबेसाड, तेथे स्त्रीने बाह पकडी गादी ऊपर बेसाडीने पूछ्युं हवे शुं करूं ?, स्त्रीए कहुं रसोइ पीरस, रसोइ पीरसीने पूछ्युं हवे शुं करूं ?, स्त्री बोली माखीयो उडाड, ते उडाडीने पूछ्युं हवे शुं करूं ?, स्त्री बोली मलमूत्र परठी आव, ते परठीने बोन्धो हवे शुं करूं ?, स्त्री बोली हुं धइ रहूं छूं तं मारी पगचंपी कर, त्यारे पगचंपी करवा लाग्यो ते जोइ लोक बोन्धा-ए ' स्त्रीकिंकर ' छे. तेम देवदत्त ! तं पय तेना जेवो होय तो हुं याचना न करूं, देवदत्ते कहुं-हुं एवो नथी. एक कुलपुत्र स्त्रीने वश थइने तेना वल्लप्रमुख घोवातुं कार्य नित्य करतो हतो तेहुं लोकोए ' तीर्थस्नाता ' नाम पाड्युं. तेमज पांचमातुं नाम ' गन्डापरस्त्री ' पाड्युं. एक कुलपुत्र स्त्रीने वश थयो, तेने पुत्र थयो, स्त्री कहे छोराराने हंगावी लाव ते नित्य छोराराने हंगावे, स्नान करावे, ते देखी लोकोए तेनो नाम ' हदनीयो ' पाड्युं. माटे एनी परे तं जो स्त्रीने वश न होय तो त्हारी पासे याचना करूं. देवदत्त बोन्धो-हुं तेवो नथी तमे सुखे मागो. बीजा पंच हास्यपूर्वक बोन्धा-बेलाजी ! स्त्रीने वश थएलाना सर्व दोष एमां छे. देवदत्त बोन्धो-भगवन् ! ए तो म्हारी हांसी करे छे- आपने जे चाहना होय ते सुखे मागो. चेलो बोन्धो-घृत अने खांड सहित सेवो च्छोरारवो. देवदत्ते कहुं-बालो हुं आपने च्छोरारतुं. एतुं कही साधुने साथे लइ बेर आब्यो. रस्तामां साधु बोन्धो के तारी स्त्री तो मारी साथे लडी जुकी छे. देवदत्ते कहुं. तमे घरनी बाहेर ऊभा रहेजो हुं बोलातुं त्यारे आवजो. साधु बाहेर ऊभो रखा, देव-

दत्त घरमां जइने स्त्रीने कहेवा लाग्यो, आज ब्राह्मणाने जमवासुं कहुं छे, ते जमवा आवथे, घरमां कांइ रांघेलुं छे ? ते बोली सेवो तैयार छे. देवदत्ते स्त्रीने कहुं के नीसरणी ऊपर चढीने डागलेथी धी खांड लइ आव. स्त्री धी खांड लेवा नीसरणी ऊपर चढी डागले गइ. साधुने अंदर बोलाव्यो, साधु बोण्यो, देवदत्त ! आ नीसरणी जरा अलग्गी लइ न्यो. देवदत्ते नीसरणी दूर करी. साधुना पात्र रूडी रीते सेवो अने धी खांडथी भरी दीघा, ऊपर ऊभी ऊभी सेठाणी हांको करवा लागी के एने कां व्होरावो छो आतो मुंडो छे पण कांइ जोर चान्युं नहीं. साधुए पण पात्रा मरीने निकलता नाक ऊपर आंगुली फेरवीने स्त्रीने जयाव्युं के तारुं नाक कपाइ गयुं. पछी उपासरे आषी सर्व साधुआने जमाड्या. एम ए साधुए अभिमान करीने आहार लीघो तेम बीजा साधुआने आहार लेवो नहीं.

मायार्पिंड ऊपर आषाढभूतिनो दृष्टान्त—

गुरु प्रेरणाथी आषाढभूति मुनि एकदा राजगृहनगरमां कोइ नटना घेर गोचरी माटे गया. अने विद्यावलथी रूपपरावर्चन करी पांच वार मोदक ब्होर्या, ते जोइ नटवे मुनिने पोतानी रूपवती वे कन्याओना मोहजालमां फसाव्या. आषाढभूति साधु उपकरण गुरुने सोंपी अने मद्यमांस न वापरे तेना साथेज रहेवुं एवी बाधा लइ पाछा नटना घेर आव्या. नटवे तेने पोतानी वे कन्या परखावी घरजमाइ कायम कर्यो. मुनि नटकन्याओ साथे विविध विषयसुख भोगववा लाग्या. एज वखते नगरमां कोइ विदेशी नटे आषी उद्वोषणा करावी के ' कोइ पण नटविद्या पारगामी होय ते म्हारा साथे वाद करवा तैयार थाय ' ते उद्वोषणाने रोकी ते नटवे पोताना जमाइ आषाढभूतिने विदेशी नट साथे विवाद करवा राज समामां मोकन्या. आषाढभूतिनी स्त्रियोए पाछलथी मद्य मांस भक्षण करवा मांड्यो. पोताना विद्यावलथी विदेशी नटने जयवारमां परास्त करी आषाढभूति पाछा पोताने घेर आव्या अने कपाटने खड लहाव्या. ' दुर्गधथी मद्य मांस भक्षण कर्युं जायशे तो छोडीने चान्या जशे ' स्त्रियो एम विचारी घरना वाडामां गइ अने वमन करवा लागी. आषाढभूति भीत ऊपर चढी वाडामां उतर्यो अने वमनमां मांस जोइ विरक्त थयो. परंतु सुसराना कहेवाथी स्त्रियोने खावाखर्चनो बंदोवस्त करवा सारुं राजा पासे जइ आषाढभूतिए भरतनाटक करवा मांड्युं, तेमां भरतचक्रवर्तिना पटे सोल सिणगार सजी अने आरीसामवनमां जइ एकत्व भावना भाववा मांडी. तेथी थोडीवारमां शुभध्यानना प्रभावथी आषाढभूतिने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. देवोए साधुवेष आपी स्वर्णकमलनी रचना करी. तेना ऊपर वेसी आषाढभूतिए धर्मदेशना आपी. तेने सामली राजा, राखी अने एक हजार राजकुमारोए दीक्षा लीघी. पछी शिष्यमंडल सहित त्यांथी विहार करीने आषाढभूति

पोताना गुरु पासे आन्व्या. गुरु पण भावना भावर्ता केवलज्ञान पाम्या. जेम आषाढ-भूति मुनिए रूप परावर्तन करी कपटथी मोदक व्होर्या, तेम बीजा साधुओने माया-पिंड ग्रहण करवुं नहीं.

लोभपिंड ऊपर सिंहकेसरिया साधुनो दृष्टांत—

चंपानगरीमां उत्सवना दिवसे एक साधुए मासखमखना पारणे अभिग्रह लीधो के आजे सिंहकेसरिया मोदकज व्होरवा. पछी घरोघर भय्यो पण सिंहकेसरियामोदक क्याइ मन्था नहीं. तेथी मुनिनुं मन गाफल थयुं. अर्द्धि रात्री लगण घरो-घर धर्मलाभ देतो फर्यो. लोभना वशथी रात्रिनी खबर पण रही नहीं. पछी कोइएक श्रावकने घेर जइ धर्मलाभ दीधो. ते श्रावक महागंभीर अने मातापिता समान हतो तेणे रात्रे धर्मलाभ सांभलीने विचारुं के कोइ कर्मजा वशथी साधुनुं मन डगमग थयुं छे. एवुं जाथी उठ्यो ने मुनिने वंदना करी जोयुं तो साधु महातपस्वी देखायो. श्रावके पूछयुं—महाराज ! आपने शुं जोइए ? मुनि बोन्था—सिंहकेसरिया मोदक खपे छे. श्रावके कहुं—अमारे घेर ते घणा छे. एवुं कही सिंहकेसरिया मोदकनो थाल भरी लाव्यो अने मुनिने व्होराव्या. श्रावक बोन्थो—स्वामिन् ! पुरिमाईचा पञ्चका-खनो वखत आव्यो के नहीं ? मुनिए आकाशमां जोयुं तो निर्मल तारा अने नक्षत्री श्रेणिसहित चंद्रमाने जोयो तेथी मुनिनुं चित्त ठेकारणे आवी गयुं. पछी मुनि 'धिकार छे में आ शुं कर्युं ?' हुं रात्रीनो गोचरी करवा निकन्थो ? मारो साधुनो आचार क्यां गयो ? एम पश्चात्ताप करता नगरनी बाहेर आवीने सूत्रोक्तविधि सहित मोदक परठवता विचारे छे के अरे ! कर्मने जीतवुं घणुं मुश्केल छे, में आ खोडुं काम कर्युं, धर्मनी निंदा करावी, एवी रीते मुनि पश्चात्ताप करता अने शुद्धध्यान द्यावता, चपकश्रेणी चढीने केवलज्ञान पाम्या. जेम एणे लोभना वशथी सिंहकेसरिया मोदक व्होर्या तेम बीजा साधुओए लेवा नहीं.

२५ वर्षादमां रहेला साधु साध्वीने जीवादिकनी उत्पत्तिना लीधे चोमासामां त्रण उपासरा राखवा. तेमां जे उपासरामां पोते रहे ते उपासरो प्रतिदिवस त्रणवार पूंजवो अने बीजा बे उपासराने एकवार पूंजवा तेनी पडिलेहण करवी ए प्रमार्जन पडिलेहण करवा संबंधि पची-समी समाचारी जाणवी.

२६ वर्षादमां रहेला साधु साध्वीने पोतानी मरजीमां आवे

त्वां जवुं होय तो गुरुने पूछीने अने दिशि के स्थान बतावीनेज जावुं कल्पे. वगर पूछे जवुं कल्पे नहीं. शिष्य पूछे छे के शा वास्ते ?, गुरु कहे छे—साधु चोमासा विनां शेषकालमां तो सामान्य प्रकारना तप करे छे परंतु चोमासामां घणा प्रकारना विशेष तप करे छे. कोइ तपस्वी दुर्बल होय अने मूर्च्छा खाइ पडी जाय, तो जे दिशामां गयो होय ते दिशामां आचार्य याद राखीने निगाह करावे, शोध करावे के एटलो वखत केम लाग्यो माटे आचार्यने पूछीने बाहेर जवुं जोइए. ए प्रतिजागरण (पूछीने जवा) संबंधि छत्तीसमी समाचारी जाणवी.

२७ वर्षाकालमां चोमासे रहेला साधु साध्वीने औषध प्रमुख कामना लीधे वैद्यनी पासे जवुं पडे तो चार योजन अथवा पांच योजन पर्यंत पोताना गामथी जे गाम दूर होय ते गामे जवुं कल्पे. एटले सोल तथा बीस कोश दूर जइने ते गाममांथी औषध लइ, पाछो फरी, आवतां जो पोते रहेला गामनी मांहे उपासरामां दिवस छतां आवी न शकाय तो तेज गामनी बाहेर आवी रहेवुं पण जे गाममां औषधादिक लेवा गया ते गाममां रात्रे रहेवुं नहीं. अथवा दिवस छतां गामनी बाहेर न पहुँची शकाय तो मार्गमां पण रहेवुं कल्पे. ए औषधादिक लेवा गमनाऽऽगमन संबंधि सत्तावीसमी समाचारी जाणवी.

२८ इत्यादिक संबत्सरीनो स्थविरकल्प जेवी रीते कल्पसूत्रमां कह्यो छे तेवी विधिथी आराधन करे. ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनो मार्ग जेवी रीते भगवाने कह्यो छे तेम पालन करे, भला प्रकारथी मन, वचन अने कायायँ करी फरशे, अतिचार रहित पाले; विधि सहित शोभा करी दीपावे, जाव जीव सुधी पाले; कांठे पहोचाडे, लोकोमां कीर्त्ति करे, ए समाचारिने आराधीने अने आज्ञा सहित पालीने केटलाएक निर्ग्रथ तो तेहज भवमां

सीमे. तत्त्वने जाणी, कर्मोथी रहित थइ, अने सर्व संताप रहित थइने, सर्व दुःखथी छूटे-मोक्ष जाय. केटलाएक श्रीजे भवे सीमे यावत् मोक्ष जाय, परंतु सात-आठ भव तो ओलंघे नहीं. सातमे आठमे भवे तो अवश्य मोक्ष जाय. ए समाचारी (मर्यादा-पालन) फल संबंधि अट्ठावीशमी समाचारी जाणवी.

ते काल ते समयना विषे श्रमण भगवंत श्रीमहावीरस्वामी राज-गृही नगरीमां गुणशील नामा यक्षायतनना विषे घणा साधुओमां घणी साध्वीओमां, घणा श्रावकोमां, घणी श्राविकाओमां अने घणा देवोमां घणी देवीओमां बेठा (बार परषदामां बेठाज) एवा वचने करीने कहे, ए कल्पने पालवानुं फल बतावे, एवो प्ररूपे, ए पर्युषणकल्प नामा अध्ययन दशाश्रुतस्कंधनो आठमो अध्ययन, ते अर्थ सहित. हेतु सहित, कारण सहित, सूत्र सहित, अर्थ सहित, सूत्रार्थ सहित, दृष्टांत सहित, वारंवार उपदेश करीने देखाडे. ' एम भद्रबाहुए आ सूत्र दशाश्रुतस्कंधमां आठमा अध्ययन तरीके रच्यो छे ' पण वाचना सर्व सुधर्मस्वामी अने जंबूस्वामीनीज जाणवी.

जैनाचार्य श्रीमद् भट्टारक-विजयराजेन्द्रसूरीश्वर-सङ्कलिते-

श्रीकल्पसूत्र-बालावबोधे नवमं व्याख्यानं समाप्तम् ।



अथ प्रशस्तिः ।



सर्वेषु सूत्रेषु वरप्रशस्ति—र्यस्यास्ति सर्वेष्वतिमुख्यता च ।
 कल्पद्रुकल्पं मम कल्पसूत्रं, चारित्रिकार्यं शुभकृत्सदास्तु ॥ १ ॥
 सौधर्मपट्टे सुपरम्परायां, सूरीश्वरा ये च वरा बभूवुः ।
 वन्दे सदा तान् वरसूत्रदातृन्, श्रीरत्नसूरीन् विदुषो मुनीशान् ॥ २ ॥

श्रीमत्क्षमादिशुणराशियशःशमाऽऽढ्यो,

जातः क्षमागणधरः प्रवराऽऽम्लकर्त्ता ।

चित्रा लता चरणसेवनतत्पराभूत्,

तामप्यहो ! हृदि गुरुः स च नो दधार ॥ ३ ॥

देवेन्द्रविजयो वन्द्यः, तच्छिष्यो बहुकीर्त्तिभाक् ।

कल्याणविजयस्तस्य, प्रमोदश्च प्रमोदयुक् ॥ ४ ॥

सुधर्मस्वामिनो गच्छे, सन्ति राजेन्द्रसूरयः ।

तेनेयं कल्पसूत्रस्य, वार्त्ता बालावबोधिनी ॥ ५ ॥

कृता सूत्रपदैर्युक्ता, सर्वसारांशसंयुता ।

सा योगोद्ग्रहनं येन, न कृतं तस्य हेतवे ॥ ६ ॥

अब्दे खवेदनन्दैके (१६४०), माघवे च सितेतरे ।

पक्षे दिने द्वितीयायां, मङ्गले लिखिता त्वियम् ॥ ७ ॥

सर्वतन्त्रस्वतन्त्र—सकलजैनागमपारहृष्व—कलिकाखसर्वज्ञकल्प—

जङ्गमयुगप्रधान—परमयोगिराज जगत्पूज्य—गुरुदेव—श्रीम-

द्महारकजैनाचार्य—श्रीविजयराजेन्द्रसूरीश्वर—सङ्कलितः

‘कल्पसूत्र-बालावबोधः’ समाप्तः ।